

## 3º E.S.O.

**OPTATIVAS DE LA COMUNIDAD — SE CURSA SÓLO UNA, ELEGIR TODAS NUMERANDO POR ORDEN DE PRIORIDAD (2H)**

### **CULTURA CLÁSICA**

Estudio de las civilizaciones griega y romana y su influencia en la cultura occidental actual: lengua, mitología, pensamiento, arte e instituciones. Especialmente recomendable para quienes vayan a cursar Latín o Griego en Bachillerato.

### **PROYECTO INTERDISCIPLINAR: RADIO ESCOLAR, STREAMING Y PODCAST**

Propuesta de radio escolar concebida como espacio creativo y participativo donde el alumnado produce contenidos propios: guiones, locución, entrevistas, edición de audio y producción técnica. El alumnado explora distintos formatos —informativo, musical, cultural, de opinión— y aprende a utilizar herramientas digitales para grabar y difundir sus programas en línea, en vivo o a través de podcast. Se trabajan expresión oral, escritura, tecnología digital y participación ciudadana.

### **PROYECTO INTERDISCIPLINAR: TALLER DE CERÁMICA**

En esta asignatura se realizará un nuevo mural cerámico destinado a decorar el pasillo de tecnología. Con el alumnado se comenzará con un estudio previo de qué es la cerámica y sus técnicas básicas, se aprenderá a utilizarlas correctamente en la práctica y después se trabajará con la temática de tecnología para ir definiendo el proyecto del mural tecnológico.

### **ORATORIA Y DEBATE**

Formación en comunicación oral, argumentación y debate como herramientas para la vida académica, personal y profesional. El alumnado aprende a construir discursos y a defender ideas de forma ordenada y convincente, participando activamente en debates sobre temas de actualidad.

### **COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA**

Materia optativa que permite al alumnado profundizar en el uso creativo, práctico y responsable de la tecnología, abordando el diseño, desarrollo y programación de sistemas computacionales y robóticos orientados a la resolución de problemas reales. Puede cursarse sin haberla elegido en cursos anteriores. Se utilizarán herramientas como Arduino, Tinkercad, lenguajes de programación visual o textual, diseño asistido por ordenador e impresión digital.

### **FRANCÉS**

La asignatura de Francés se centra en el aprendizaje de la lengua y la cultura francófonas, ofreciendo al alumnado la oportunidad de iniciarse o reforzar sus conocimientos en este idioma. Se sigue el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y las directrices de la Unión Europea. No se requieren conocimientos previos, ya que se repasan contenidos básicos y se avanza progresivamente en las cuatro competencias lingüísticas —comprensión y expresión oral y escrita—, junto con gramática, vocabulario, pronunciación y aspectos culturales del mundo francófono.

El francés es la tercera lengua más usada en los negocios y la única, junto con el inglés, que se enseña y se habla en los cinco continentes. Es lengua oficial en 29 países y en grandes instituciones como la ONU, la UNESCO y la Unión Europea. Hablarlo multiplica las oportunidades de empleo. Estudiarlo abre la puerta a intercambios, programas Erasmus+, inmersiones lingüísticas y viajes culturales, enriqueciendo la experiencia del alumnado. En un entorno como el nuestro, donde el turismo tiene un papel fundamental, el dominio del francés supone una ventaja profesional importante: en un contexto en el que el inglés ya es común, añadir el francés permite diferenciarse y acceder a nuevas oportunidades en múltiples sectores. Esta materia prepara además, en 2.º de Bachillerato, para el examen oficial DELF B1.

### **CULTURA DEL FLAMENCO**

La asignatura tiene como objetivo acercar al alumnado al conocimiento y valoración del flamenco como expresión artística profundamente arraigada en la identidad cultural andaluza. Se estudian su historia, orígenes y evolución, los principales estilos o palos, los instrumentos característicos —guitarra, cajón, cante— y la figura de los grandes artistas. Se analizan además aspectos socioculturales como el papel del flamenco en la construcción de identidades y su reconocimiento como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

## PROYECTO INTERDISCIPLINAR: TEATRO II

Iniciativa pedagógica que crea un espacio de aprendizaje vivencial donde los jóvenes pueden explorar su mundo interior, expresarse libremente y fortalecer habilidades sociales y comunicativas a través del arte escénico. Los contenidos incluyen juegos teatrales, técnicas de actuación, narración oral, creación de personajes, ensayos de escenas y montaje final de una obra teatral. Puede cursarse tanto si se ha elegido en cursos anteriores como si es la primera vez.

- SE IMPARTIRÁN LAS MATERIAS MÁS DEMANDADAS POR LOS ALUMNOS EN FUNCIÓN DE LA DISPONIBILIDAD DEL CENTRO.
- LAS MATERIAS OPTATIVAS DE LA COMUNIDAD SE IMPARTIRÁN SIEMPRE QUE LA SOLICITEN AL MENOS 15 ALUMNOS/AS.