2º E.S.O.

OPTATIVAS DE LA COMUNIDAD — SE CURSA SÓLO UNA, ELEGIR TODAS NUMERANDO POR ORDEN DE PRIORIDAD (2H)

PROYECTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL (PEPA)

Se exploran las posibilidades expresivas de distintos medios y técnicas —pintura, cerámica, escultura, fotografía…— para fomentar la competencia artística, la capacidad de análisis y la creatividad del alumnado a través de proyectos.

CULTURA CLÁSICA

Acercamiento a las civilizaciones griega y romana y su influencia en la cultura occidental actual: lengua, mitología, pensamiento, arte e instituciones. Especialmente recomendable para quienes vayan a cursar Latín o Griego en Bachillerato o tengan interés por las Humanidades y las Ciencias Sociales.

ECOLOGÍA Y VIDA SALUDABLE

Optativa teórico-práctica donde el alumnado aprende cómo funciona un ecosistema real trabajando en el huerto del instituto. No solo siembra: investiga, hace experimentos, elabora informes y aplica el método científico. Descubre cómo cuidar el suelo, reducir residuos y diseñar hábitos de vida saludables. Es una materia para quienes quieran aprender haciendo, trabajar en equipo y comprender cómo nuestras decisiones influyen en el planeta.

ORATORIA Y DEBATE

La materia pretende que el alumnado adquiera un conocimiento de los mecanismos imprescindibles para una buena comunicación y la capacidad de abstracción para generar discursos adecuados a las necesidades del momento. A través de la Oratoria, el alumnado debe ser capaz de hablar en público mediante la exposición de ideas y el debate de opiniones. El uso de la palabra ante el público se considera una habilidad necesaria para la participación democrática activa, el desarrollo personal, el éxito académico y el ejercicio de cualquier profesión.

COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA

Esta materia optativa ofrece una experiencia de aprendizaje activa y creativa en torno al uso de tecnologías digitales y sistemas robóticos. El alumnado aprenderá a diseñar, construir y programar soluciones tecnológicas aplicables a problemas reales, desarrollando el pensamiento computacional: una forma de razonar que combina lógica, creatividad, abstracción y análisis. No se requieren conocimientos previos. Se usan herramientas como Arduino, Scratch, Tinkercad o impresión 3D, fomentando la experimentación, el trabajo por proyectos y la resolución de problemas.

FRANCÉS

La asignatura de Francés se centra en el aprendizaje de la lengua y la cultura francófonas, ofreciendo al alumnado la oportunidad de iniciarse o reforzar sus conocimientos en este idioma. Se sigue el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y las directrices de la Unión Europea. No se requieren conocimientos previos, ya que se repasan contenidos básicos y se avanza progresivamente en las cuatro competencias lingüísticas —comprensión y expresión oral y escrita—, junto con gramática, vocabulario, pronunciación y aspectos culturales del mundo francófono.
El francés es la tercera lengua más usada en los negocios y la única, junto con el inglés, que se enseña y se habla en los cinco continentes. Es lengua oficial en 29 países y en grandes instituciones como la ONU, la UNESCO y la Unión Europea. Hablarlo multiplica las oportunidades de empleo. Estudiarlo abre la puerta a intercambios, programas Erasmus+, inmersiones lingüísticas y viajes culturales, enriqueciendo la experiencia del alumnado. En un entorno como el nuestro, donde el turismo tiene un papel fundamental, el dominio del francés supone una ventaja profesional importante: en un contexto en el que el inglés ya es común, añadir el francés permite diferenciarse y acceder a nuevas oportunidades en múltiples sectores. Esta materia prepara además, en 2.º de Bachillerato, para el examen oficial DELF B1.

PROYECTO INTERDISCIPLINAR: TEATRO

Propuesta educativa que busca brindar un espacio de expresión artística, exploración emocional y crecimiento personal a través del arte dramático. El alumnado desarrolla habilidades comunicativas, aprende a trabajar en grupo y refuerza su confianza en un ambiente lúdico y creativo. Los contenidos abarcan expresión corporal, vocalización, improvisación, creación colectiva de escenas, lectura y adaptación de textos teatrales, elementos básicos de escenografía, vestuario e iluminación, y puesta en escena de una obra final.

— SE IMPARTIRÁN LAS MATERIAS MÁS DEMANDADAS POR LOS ALUMNOS EN FUNCIÓN DE LA DISPONIBILIDAD DEL CENTRO.

— LAS MATERIAS OPTATIVAS DE LA COMUNIDAD SE IMPARTIRÁN SIEMPRE QUE LA SOLICITEN AL MENOS 15 ALUMNOS/AS.