

## 1º BACHILLERATO

### MATERIAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD — BLOQUE A (2H) — NUMERAR TODAS POR ORDEN DE PREFERENCIA

#### ANATOMÍA APLICADA

Profundización en anatomía y fisiología del cuerpo humano, continuando los contenidos trabajados en Biología y Geología de 3.º de ESO. Complementa la optativa de Biología, Geología y CC. Ambientales de 1.º de Bachillerato. El alumnado que más se beneficia es el orientado hacia carreras en Ciencias de la Vida, la Salud o las Ciencias de la Actividad Física. Se trabaja de manera teórica, aplicando los contenidos a la realidad del alumnado y, cuando las condiciones lo permitan, también de manera práctica.

#### CREACIÓN DIGITAL Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

Optativa pensada para desarrollar la creatividad y el pensamiento lógico a través de la tecnología. El alumnado aprende a diseñar contenidos digitales —animaciones, juegos, infografías o vídeos— al tiempo que se inicia en la programación y en la resolución de problemas de forma estructurada. Es una materia muy práctica que fomenta la iniciativa, el trabajo en equipo y las habilidades digitales valoradas en todos los ámbitos profesionales.

#### EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

Formación en valores democráticos, derechos humanos, participación ciudadana y convivencia. Desarrolla el pensamiento crítico y la capacidad de análisis de los problemas sociales y políticos desde una perspectiva ética y comprometida con la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

#### LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

La asignatura profundiza en el conocimiento de la música a través de su lenguaje y sus pautas gráficas. Se trabaja con instrumentos armónicos —guitarras, ukeleles, pianos—, melódicos —flauta, canto— y percusivos —cajón flamenco—. Los contenidos incluyen teoría musical avanzada, análisis de partituras, entrenamiento auditivo, práctica instrumental individual y grupal, uso de herramientas digitales para edición y composición musical, y desarrollo de proyectos creativos. También se abordan la historia de la música, la música popular y contemporánea, y la relación entre música y sociedad.

#### FRANCÉS

La asignatura de Francés se centra en el aprendizaje de la lengua y la cultura francófonas, ofreciendo al alumnado la oportunidad de iniciarse o reforzar sus conocimientos en este idioma. Se sigue el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y las directrices de la Unión Europea. No se requieren conocimientos previos, ya que se repasan contenidos básicos y se avanza progresivamente en las cuatro competencias lingüísticas —comprensión y expresión oral y escrita—, junto con gramática, vocabulario, pronunciación y aspectos culturales del mundo francófono.

El francés es la tercera lengua más usada en los negocios y la única, junto con el inglés, que se enseña y se habla en los cinco continentes. Es lengua oficial en 29 países y en grandes instituciones como la ONU, la UNESCO y la Unión Europea. Hablarlo multiplica las oportunidades de empleo. Estudiarlo abre la puerta a intercambios, programas Erasmus+, inmersiones lingüísticas y viajes culturales, enriqueciendo la experiencia del alumnado. En un entorno como el nuestro, donde el turismo tiene un papel fundamental, el dominio del francés supone una ventaja profesional importante: en un contexto en el que el inglés ya es común, añadir el francés permite diferenciarse y acceder a nuevas oportunidades en múltiples sectores. Esta materia prepara además, en 2.º de Bachillerato, para el examen oficial DELF B1.

### MATERIAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD — BLOQUE B (2H) — NUMERAR TODAS POR ORDEN DE PREFERENCIA

#### PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA

Estudio del patrimonio material, inmaterial y natural de Andalucía como resultado de la convivencia histórica de civilizaciones. Se destacan las aportaciones de las minorías históricas —mudéjar, morisca, judía, gitana—. Consolida en el alumnado valores de respeto por la creación popular y artística y responsabilidad en su conservación, afianzando la identidad cultural compartida y los vínculos entre personas y comunidades.

## CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL

Desarrollo de la capacidad emprendedora a través del conocimiento del mundo empresarial: creación de proyectos, financiación, marketing y gestión básica. Fomenta la iniciativa, la creatividad y la responsabilidad social en el ámbito económico y empresarial.

## ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Introducción a la Antropología y la Sociología para comprender la diversidad cultural, los fenómenos de globalización y las transformaciones sociales. Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques: las disciplinas, los métodos y técnicas de investigación, las habilidades sociales, y los proyectos sobre globalización. Toma como referente ético la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH). Desarrolla la empatía, el respeto intercultural y el pensamiento crítico.

## CINE FRANCÓFONO

Asignatura en la que el alumnado aprende a ver y analizar películas en francés con ojos críticos y curiosos. No se requiere saber francés para matricularse. A través del visionado de películas y cortometrajes de Francia, Bélgica, Senegal o Canadá, se descubre la riqueza cultural del mundo francófono mientras el alumnado se introduce en el lenguaje del cine. Se escriben guiones, se participa en debates y se crean escenas grabadas en vídeo. Una asignatura práctica, creativa y diferente para quienes disfrutan del cine y les gusta contar historias.

## TIC-1

La asignatura permite familiarizarse con el uso avanzado del ordenador y las herramientas digitales: creación y gestión de contenidos —presentaciones, hojas de cálculo, páginas web sencillas—, reflexión sobre el uso responsable de internet, y conocimientos básicos sobre redes, sistemas operativos y diseño digital. Ideal para mejorar la competencia digital de forma práctica y útil para cualquier ámbito académico o profesional.

## OPCIÓN EXCLUSIVA (4H) — SI SE ELIGE ESTA MATERIA, NO SE CURSAN LOS BLOQUES A Y B

### DIBUJO TÉCNICO I

Representación gráfica normalizada: sistemas de proyección, geometría plana y descriptiva, y normalización técnica. Base imprescindible para estudios de Arquitectura, Ingeniería o Diseño. ■ Atención: si se elige Dibujo Técnico I (4h), no se cursan las materias de los Bloques A y B.

— SE IMPARTIRÁN LAS MATERIAS MÁS DEMANDADAS POR LOS ALUMNOS EN FUNCIÓN DE LA DISPONIBILIDAD DEL CENTRO.

— LAS MATERIAS OPTATIVAS DE LA MODALIDAD Y PROPIAS DE LA COMUNIDAD SE IMPARTIRÁN SIEMPRE QUE LA SOLICITEN AL MENOS 15 ALUMNOS/AS.