

MATERIAS OPTATIVAS 4º ESO

FILOSOFÍA

La materia de Filosofía se debe entender desde una doble vertiente: las cuestiones o temas objeto de estudio y el método de aproximación a ellos. El planteamiento de diversas preguntas radicales sobre grandes problemas universales como la naturaleza de las cosas, la propia identidad y conocimiento del ser humano, la verdad, la justicia, la belleza, la expresión cultural de los pueblos, la comunicación o los principios de la convivencia democrática, conecta con los intereses del alumnado en su último curso de enseñanza básica, estimulando su curiosidad y reflexión crítica. Simultáneamente, ofrece una perspectiva práctica, metodológica, de adquisición del conocimiento de manera rigurosa, veraz e integrada de los distintos ámbitos del mismo, aportando herramientas que conduzcan a la evaluación, análisis y elaboración de opiniones propias, y a la capacidad de comunicarse eficientemente en el respeto a la pluralidad de ideas.

En torno a los grandes temas se propone que el alumnado, al alcanzar las competencias específicas, logre el desarrollo personal esperado para identificar problemas y formular preguntas, buscar, organizar, interpretar y transmitir información, apreciar y producir discursos orales y escritos, participar de forma activa, rigurosa, empática y flexible en el diálogo y el debate, adoptar una actitud abierta, tolerante y comprometida en la resolución de conflictos y conocer y comprender la dialéctica histórica del pensamiento filosófico, abordando cuestiones fundamentales y actuales, siendo sensible a los problemas éticos y políticos, así como a las manifestaciones artísticas y culturales.

Así, los saberes básicos se distribuyen en tres grandes bloques dirigidos a dotar al alumnado de una visión rica y estimulante del campo de estudio filosófico, poniendo el énfasis en su conexión con otros campos del conocimiento y en su vocación de dar rigor y fiabilidad al pensamiento reflexivo del alumnado, el cual termina la educación básica dotado de la habilidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida. En el primero de dichos bloques, «El saber filosófico», se conecta al alumnado con el bagaje del conocimiento filosófico, construido a través de la historia y su contraste con otras formas del saber. El bloque segundo, denominado «El conocimiento y la realidad», se sumerge de lleno en las grandes cuestiones objeto de estudio filosófico. El tercero, «Acción y creación» se detiene en la riqueza cultural fruto del proceso creativo colectivo, así como en el acto comunicativo del discurso, el diálogo y el debate, ejercicio activo de la ciudadanía democrática.

APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL

El Aprendizaje Social y Emocional constituye un requisito fundamental e indispensable para el desarrollo de la competencia personal y social e implica autoconocimiento y reflexión, así como aceptarse procurando buscar un crecimiento personal constante y una actitud colaborativa con respecto a los demás de forma

constructiva, actuando como ciudadanos responsables y participando plenamente en la vida social y cívica.

A través de esta materia el alumnado adquiere progresivamente las habilidades necesarias para comprender y manejar las emociones que le permitan establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía por los demás y establecer y mantener relaciones positivas con su entorno social y comunitario. En el proceso de aprendizaje social y emocional hay claramente dos ámbitos complementarios: la adquisición y la aplicación.

Esta materia se desarrolla mediante la ejecución de uno o varios proyectos de investigación, planteando desafíos que permitirán al alumnado poner en práctica las habilidades personales, interpersonales y la gestión emocional.

Por ello, dicho proyecto de investigación constituye el escenario perfecto para tomar conciencia de su propio desarrollo emocional y social, convirtiéndose así en miembros activos y solidarios de comunidades locales, nacionales y globales.

Los proyectos de investigación trabajarán áreas tales como: creatividad (exploración y ampliación de ideas que conducen a un producto o una actuación original o interpretativo), actividad (ejercicio físico y su contribución a un estilo de vida sano) y servicio (compromiso colaborativo y recíproco con la comunidad en la respuesta a una necesidad).

A través del Proyecto CAS el alumnado irá organizando su pensamiento, potenciando así la reflexión, la crítica, el debate, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora, todo ello a través de un proceso en el que cada alumno y alumna asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales, desplegando un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales.

La materia Aprendizaje Social y Emocional está estructurada en cuatro bloques de saberes interconectados: el bloque A "Autoconocimiento personal y regulación emocional" permite trabajar saberes en los que se aborda el autoconocimiento personal del alumnado, detectándose aspectos personales a mejorar, fomentando el bienestar personal. El bloque B "Relaciones interpersonales y participación" profundiza en la adquisición de las habilidades sociales y comunicativas necesarias para llevar a cabo el trabajo de forma colaborativa y participativa, aspectos, por otra parte, esenciales para el óptimo desarrollo del proyecto. El bloque C "Reflexión ética y responsabilidad social" supone la elección de la temática a elegir, así como su ámbito de actuación local, nacional o internacional, estableciendo a su vez estrategias en torno a la temática elegida que permitan su ejecución, teniendo como marco de actuación las consideraciones éticas y sociales de dichas estrategias. Y el bloque D "Proyecto de investigación" implica el diseño, desarrollo, implementación y difusión respectivamente, y hace referencia al propio proyecto y su relación con los bloques anteriores.

DIBUJO TÉCNICO

Su objetivo es aprender las representaciones esenciales para la elaboración de planos o diseños que se usan en la construcción, fabricación y otras áreas técnicas. Esencial para tener una buena base para la asignatura en bachillerato.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Su finalidad es profundizar en la creatividad, en el conocimiento de los diferentes lenguajes artísticos (cerámica, volumen, diseño gráfico, dibujo...) así como preparar al alumnado para su incorporación a estudios posteriores de Bachillerato, (sobre todo el científico-técnico o el artístico); o para estudios de FP de grado medio relacionados con los campos de la imagen o el diseño en sus diferentes modalidades.

FÍSICA Y QUÍMICA

La asignatura de Física y Química en 4º de ESO forma parte de la opción científico-tecnológica y proporciona al alumnado herramientas esenciales para comprender el mundo que le rodea. A través del estudio de conceptos clave como la materia, las reacciones químicas, el movimiento, las fuerzas o la energía, se fomenta la curiosidad, el razonamiento lógico y el pensamiento crítico.

Esta materia busca despertar el interés por la ciencia, desarrollar la capacidad de observación, análisis y resolución de problemas, y fomentar actitudes responsables hacia el entorno y el uso de la tecnología. Se pretende que el alumnado sea capaz de interpretar fenómenos cotidianos desde una perspectiva científica y tomar decisiones informadas en su vida diaria.

En el currículo andaluz, la Física y Química se contextualiza con ejemplos cercanos: energías renovables en nuestra comunidad (solar y eólica), análisis del agua, contaminación del aire o iniciativas sostenibles en los municipios. Además, se valora el papel de la ciencia en el desarrollo económico y social de Andalucía, reconociendo la aportación de centros de investigación andaluces y científicos relevantes.

MÚSICA

La asignatura optativa de Música en 4º de Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad desarrollar en el alumnado una comprensión más profunda del lenguaje musical, promoviendo la expresión creativa, la apreciación artística y la participación activa en experiencias musicales individuales y colectivas. Su enfoque práctico y vivencial favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y emocionales, al tiempo que estimula la sensibilidad estética y el pensamiento crítico. Entre sus objetivos destacan el afianzamiento de la lectura y escritura musical, la práctica instrumental y vocal, la improvisación, la creación musical y la escucha activa. Se busca que el alumnado reconozca diferentes estilos, géneros y contextos históricos, así como la función social y cultural de la música a lo largo del tiempo. Los contenidos incluyen teoría musical avanzada, análisis de obras significativas, práctica con instrumentos individuales y en grupo (como teclado, percusión o

guitarra), exploración de recursos digitales para la composición y edición musical, y actividades relacionadas con el ritmo, la armonía y la interpretación. Además, se promueve la elaboración de proyectos musicales colaborativos y la participación en actividades escénicas o interdisciplinarias. La asignatura se conecta estrechamente con materias como Educación Plástica, Visual y Audiovisual, en la creación de producciones artísticas; Lengua y Literatura, en el análisis de textos cantados; Historia, en el estudio de los contextos culturales de las obras musicales; y Tecnología, a través del uso de herramientas digitales de edición sonora.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

La asignatura de Biología y Geología es una optativa de 4º ESO que se apoya en parte de los conocimientos adquiridos en 3º ESO para ampliarlos tratando aspectos tan interesantes y actuales como la Biología Molecular, la Genética o el origen y evolución de los seres vivos. Parte de estos contenidos volverán a aparecer en 1º y, sobre todo, en 2º de Bachillerato. Los contenidos actuales de esta asignatura se engloban en los siguientes bloques de saberes básicos (que no unidades didácticas): Proyecto científico La célula: fases del ciclo y división celular Genética y evolución Geología La Tierra en el universo Medioambiente y sostenibilidad La materia busca continuar ampliando la base de alfabetización científica del alumnado así como el desarrollo de su curiosidad y actitud crítica. Para ello se apoyará en metodologías didácticas activas que buscan convertir al alumnado en responsable de su propio aprendizaje, ofreciéndole materiales en diversos formatos y animándolo a utilizar distintas vías de comunicación y cooperación.

DIGITALIZACIÓN

La asignatura optativa de Digitalización en 4.º de ESO en Andalucía está pensada para que los estudiantes aprendan a manejar con seguridad y responsabilidad las tecnologías que usan cada día. En ella se trabajan aspectos como la seguridad en internet, cómo proteger tu identidad digital, cómo usar bien las redes sociales, además de aprender nociones básicas de programación, creación de contenidos digitales o tratamiento de datos. Es una materia muy útil para prepararse tanto para el mundo académico como para el futuro laboral, desarrollando habilidades digitales clave para moverse con soltura en la sociedad actual.

TECNOLOGÍA

La materia optativa de Tecnología en 4º de eso es fundamental y básica para el alumnado interesado en tener una buena base para cursar 1º de Bachillerato de Ciencias, en el itinerario "Arquitectura e Ingenierías" o para Ciclos de carácter puramente técnico como informática, electrónica,...

La Tecnología contribuye a dar respuesta a las necesidades de la ciudadanía digital ante los desafíos y retos tecnológicos que plantea la sociedad actual. Así, esta materia servirá de base no sólo para comprender la evolución social, sino también

para poder actuar con criterios técnicos, científicos y éticos en el ejercicio de una ciudadanía responsable y activa, utilizando la generación del conocimiento como motor de desarrollo y fomentando la participación del alumnado en igualdad, con una visión integral de la disciplina y resaltando su aspecto social. En esta materia se abordan aspectos relacionados con la influencia del desarrollo tecnológico y de la automatización y robotización tanto en la organización del trabajo como en otros ámbitos de la sociedad. Asimismo, la sostenibilidad está muy ligada a los procesos de fabricación, a la correcta selección de materiales y técnicas de manipulación y a los sistemas de control que permiten optimizar los recursos. La accesibilidad es también un componente necesario del proceso tecnológico, pues quien diseña ha de tener en cuenta las diferentes necesidades, contemplando la diversidad y favoreciendo así la inclusión efectiva de todas las personas en una sociedad moderna y plural.

En este curso se da continuidad a los contenidos tratados en Tecnología en 2º y 3º de eso, profundizando y permitiendo completar los aprendizajes adquiridos. Los saberes básicos se estructuran en siete bloques: diseño y fabricación de productos tecnológicos, electrónica analógica y digital, control y robótica, hidráulica y neumática y tecnología y sociedad.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

La asignatura de Francés como segunda lengua extranjera ofrece al alumnado la oportunidad de iniciarse o reforzar sus conocimientos en este idioma, siguiendo el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y las directrices de la Unión Europea. No se requieren conocimientos previos, ya que se repasan contenidos básicos y se avanza progresivamente en las cuatro competencias lingüísticas: comprensión y expresión oral y escrita, junto con gramática, vocabulario, pronunciación y aspectos culturales del mundo francófono.

El francés es el quinto idioma más hablado del mundo y lengua oficial en más de 30 países, lo que lo convierte en una herramienta muy útil tanto en el ámbito académico como profesional. Estudiarlo abre la puerta a intercambios, programas Erasmus+, inmersiones lingüísticas y viajes culturales, enriqueciendo la experiencia del alumnado. Esta materia prepara además en el curso de 2º de Bachillerato al examen oficial DELF B1. En un entorno como el nuestro, donde el turismo tiene un papel fundamental, el dominio del francés supone una ventaja profesional importante. En un contexto donde el inglés ya es común, añadir el francés permite diferenciarse y acceder a nuevas oportunidades en múltiples sectores.