

MATERIAS OPTATIVAS 2º ESO

PEPA

Se exploran las posibilidades expresivas de distintos medios y técnicas (pintura, cerámica, escultura , fotografía..) para fomentar la competencia artística, la capacidad de análisis y creatividad en el alumnado a través de proyectos.

ORATORIA Y DEBATE

Dicha materia pretende que el alumnado adquiera un conocimiento de los mecanismos que son imprescindibles para una buena comunicación y capacidad de abstracción para poder generar discursos adecuados a las necesidades del momento. A través de la Oratoria, el alumnado debe ser capaz de hablar en público, mediante la exposición de ideas y el debate de opiniones. En la sociedad actual, existen múltiples situaciones en las que debemos actuar como oradores; por otra parte, nos encontramos asiduamente con mensajes argumentativos y persuasivos presentes en nuestro día a día; es por todo esto por lo que el uso de la palabra ante el público se considera una habilidad necesaria para la participación democrática activa, el desarrollo personal, el éxito académico o el ejercicio de cualquier profesión.

TEATRO

El taller de teatro dirigido a 2º de ESO es una propuesta educativa que busca brindar un espacio de expresión artística, exploración emocional y crecimiento personal a través del arte dramático. A través de esta actividad, se pretende que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, que aprendan a trabajar en grupo y refuercen su confianza en un ambiente lúdico y creativo. Los objetivos fundamentales del proyecto incluyen estimular la sensibilidad artística, promover la desinhibición y el uso expresivo del cuerpo y la voz, favorecer el pensamiento crítico y la empatía mediante el juego teatral, y fomentar la participación activa en actividades colectivas. Además, el taller pretende acercar a los jóvenes al lenguaje escénico y al valor cultural del teatro. La asignatura puede servir de refuerzo al alumnado que ya cursó la asignatura en 1º de ESO, aunque su dinámica de aprendizaje también es factible para aquellos alumnos y alumnas que la cursen por primera vez. Los contenidos abarcan ejercicios de expresión corporal, vocalización, improvisación, creación colectiva de escenas, lectura y adaptación de textos teatrales, así como la planificación y puesta en escena de una obra final. También se incluirán elementos básicos de escenografía, vestuario e iluminación, para que los participantes comprendan el teatro como una experiencia integral. Las asignaturas relacionadas son Lengua y Literatura (comprensión y producción de textos dramáticos), Educación Artística (interpretación, diseño visual y corporal), Música (desarrollo de ambientes sonoros, diseño de coreografías), Educación Física (conciencia corporal y expresión motriz) y Formación Ética o Ciudadana (trabajo en valores, cooperación y respeto). El proyecto se llevará a cabo durante el ciclo lectivo de dos horas en sesiones regulares. A través del teatro, los estudiantes

podrán canalizar emociones, potenciar su creatividad y fortalecer su identidad dentro del entorno escolar.

INFORMÁTICA MUSICAL

En la asignatura optativa de Informática Musical tratamos de aproximarnos a una de las facetas más innovadoras de la música, y a la vez nos adentramos en los diferentes contextos digitales sobre los que se expande. Su objetivo principal es que el estudiante adquiera competencias en el uso de herramientas informáticas para la creación, edición, análisis y producción musical. Se busca desarrollar una comprensión crítica y práctica del papel que desempeña la tecnología en el ámbito sonoro y musical contemporáneo. Los contenidos incluyen: fundamentos del sonido digital, síntesis y procesamiento de audio, notación musical asistida por ordenador, software de edición y secuenciación, composición, interfaces digitales para la interpretación, y aplicaciones interactivas. También se abordan conceptos de programación y análisis computacional de obras musicales. Esta asignatura se relaciona estrechamente con disciplinas como la música, la física del sonido, la programación, las artes digitales, la acústica y la educación. Permite la integración de conocimientos musicales con habilidades técnicas, favoreciendo enfoques creativos e interdisciplinarios. Además, proporciona herramientas útiles al alumnado, fomentando tanto la innovación artística como el uso de las TIC.

COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA

Esta materia optativa ofrece una experiencia de aprendizaje activa y creativa en torno al uso de tecnologías digitales y sistemas robóticos. En Computación y Robótica, el alumnado aprenderá a diseñar, construir y programar soluciones tecnológicas aplicables a problemas reales, desarrollando así el pensamiento computacional: una forma de razonar que combina lógica, creatividad, abstracción y análisis.

La asignatura está orientada tanto a quienes ya cursaron la materia en 1.º de ESO como a quienes se inician por primera vez en ella, ya que no requiere conocimientos previos. Se parte de un enfoque progresivo, que permite a todo el alumnado avanzar desde su propio nivel.

A lo largo del curso, se trabajan contenidos relacionados con la programación, la electrónica básica, el diseño digital y la robótica, utilizando herramientas como Arduino, Scratch, Tinkercad o impresión 3D. Las actividades, realizadas de forma individual y colaborativa, fomentan la experimentación, el trabajo por proyectos y la resolución de problemas.

Computación y Robótica es una materia alineada con los retos tecnológicos y sociales actuales, que promueve el compromiso con el entorno, el trabajo en equipo y el uso responsable e innovador de la tecnología.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

La asignatura de Francés como segunda lengua extranjera ofrece al alumnado la oportunidad de iniciarse o reforzar sus conocimientos en este idioma, siguiendo el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y las directrices de la Unión Europea. No se requieren conocimientos previos, ya que se repasan contenidos básicos y se avanza progresivamente en las cuatro competencias lingüísticas: comprensión y expresión oral y escrita, junto con gramática, vocabulario, pronunciación y aspectos culturales del mundo francófono.

El francés es el quinto idioma más hablado del mundo y lengua oficial en más de 30 países, lo que lo convierte en una herramienta muy útil tanto en el ámbito académico como profesional. Estudiarlo abre la puerta a intercambios, programas Erasmus+, inmersiones lingüísticas y viajes culturales, enriqueciendo la experiencia del alumnado. Esta materia prepara además en el curso de 2º de Bachillerato al examen oficial DELF B1. En un entorno como el nuestro, donde el turismo tiene un papel fundamental, el dominio del francés supone una ventaja profesional importante. En un contexto donde el inglés ya es común, añadir el francés permite diferenciarse y acceder a nuevas oportunidades en múltiples sectores.