

MATERIAS OPTATIVAS 1º BACHILLERATO

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Esta materia facilita al alumnado las estrategias necesarias para comprender los acontecimientos contemporáneos más relevantes en los ámbitos nacional, europeo y mundial.

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social.

Todas las actividades, saberes básicos y estrategias de aprendizaje, que se utilicen, deben estar dirigidas a alcanzar el desarrollo de la consciencia cívica del alumnado y de los valores de nuestra sociedad, entre los que se encuentran los principios de actuación democrática, el respeto a las diferencias, los valores como la solidaridad, la convivencia, la responsabilidad, conductas no sexistas, y de comprensión y diálogo.

PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA

Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía se contempla como una continuación de los contenidos abordados en otras materias de contenido histórico y geográfico de cursos anteriores. El Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía consolida en el alumnado valores y actitudes como pueden ser el disfrute del conocimiento patrimonial, el respeto por la creación popular y artística y la responsabilidad en su conservación.

El patrimonio cultural y artístico de Andalucía es resultado de la huella que han dejado en nuestra comunidad las diversas sociedades y civilizaciones que históricamente han habitado en ella a lo largo del tiempo. Su estudio aportará al alumnado los conocimientos necesarios para entender sus bases sociales, culturales, artísticas e históricas. Se deben destacar las aportaciones no solo de la mayoría, sino también de las minorías olvidadas y marginadas a lo largo de la historia, tales como las contribuciones mudéjar, morisca, judía o gitana, y la influencia que han ejercido en algunos ámbitos de nuestro patrimonio.

Andalucía ofrece un marco privilegiado para el análisis del patrimonio cultural gracias a su riqueza natural, paisajística y artística, así como por su diversidad de culturas y mestizaje, siendo ejemplo de convivencia e intercambio de realidades plurales. Su destacada aportación a los circuitos de la economía mundial y humanización intensiva del paisaje durante siglos, su historial de lucha por el reconocimiento de los derechos cívico-políticos y socioeconómicos para el ejercicio de una ciudadanía democrática y el esfuerzo presente, profundo y sostenido en la construcción de un modelo de desarrollo sostenible, son algunos de los principales aspectos que la caracterizan.

A través de la materia Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía se presenta el conjunto de bienes y elementos materiales, inmateriales y naturales que nos ayuda

a entender nuestra cultura que ha ido fraguándose con el paso del tiempo, pero que seguimos construyendo día a día y que hace posible la permanencia de una diversidad cultural que nos enriquece. Tiene como finalidad mostrarnos la pervivencia del pasado, nos otorga una identidad y una herencia cultural compartida, nos muestra unos valores que han ido permaneciendo en la memoria y en el tiempo y establece vínculos entre personas y comunidades.

ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA

La materia de Antropología y Sociología se propone como una introducción a dos disciplinas sociales que cada vez van ganando más presencia en la sociedad por sus rendimientos en la explicación de hechos y fenómenos humanos, tanto del pasado como de la actualidad, y por las transformaciones que de sus hallazgos se puedan derivar.

Esta materia contribuye en gran medida a la formación del alumnado en las dimensiones académica, psicológica, social, ética y profesional. Esto se debe a los problemas y saberes básicos que se abordan, estudio de las costumbres y formas de vida, de diferentes códigos normativos, de los rituales, de las instituciones, de las jerarquías y procesos sociales, del trabajo y de la utilización del tiempo de ocio entre otros, al fomento de la creación de hábitos de investigación, análisis de hechos y datos, la argumentación contrastada y otros procedimientos, a la promoción de valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, así como al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, derivadas del conocimiento que se genera, ya que propicia la adquisición de claves interpretativas del entorno cercano y de otros más globales, potenciando en el alumnado el desarrollo de la discusión ética y la empatía.

La finalidad educativa de la materia Antropología y Sociología es construir conocimientos sobre la diversidad cultural en torno al avance de la homogeneización y la aparición de rasgos culturales o patrones sociológicos de comportamientos producidos por fenómenos como las migraciones, el mestizaje, ocupaciones de territorios o intercambios comerciales del pasado o de la actualidad, como el de la globalización, poniendo el acento en cómo estos inciden en la construcción de las identidades de las personas, pueblos o sociedades, impulsando al alumnado a desarrollar interés por su propia cultura en relación con otras, de modo que valore el patrimonio natural, cultural, social e histórico en el que se desenvuelve.

Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques, haciendo coincidir sus títulos con las competencias específicas de la materia. El primero se vincula a aspectos relacionados con las disciplinas a tratar. El segundo bloque se centra en los métodos y técnicas de investigación habitualmente utilizados en dichas áreas desde un enfoque aplicado, que vuelque los contenidos trabajados y genere nuevos, aprovechando el propio entorno social y cultural como laboratorio. El tercer bloque de saberes sirve de nexo a los anteriores, en tanto que permite el desarrollo de habilidades sociales y valores de relación durante la formación y el trabajo de equipos y el uso de la técnica del debate. Por último, en el cuarto bloque se pueden

poner en práctica todos los aprendizajes anteriores, íntimamente relacionados con la investigación de la globalización y la elaboración de proyectos que mejoren la convivencia desde el respeto a la DUDH.

Resulta fundamental el reconocimiento del pluralismo y de la diversidad cultural existente en la sociedad actual, como factor de cohesión que puede contribuir al enriquecimiento personal, intelectual y emocional y a la inclusión social. Por ello, el currículo deberá contemplar la presencia de saberes básicos y de situaciones de aprendizaje relacionadas con la cultura. A partir del estudio detenido de los hechos, fenómenos o relaciones que se proponen en la materia, y siempre desde una perspectiva actual y aplicada, se estimule al alumnado a comprender y valorar el origen y las consecuencias de las diferencias o similitudes culturales, sociales, ideológicas, económicas, étnicas, de género, religiosas, etc., invitándolo a mirar más allá de sus circunstancias personales para poder interpretar, desde un punto de vista crítico, las realidades en las que se desenvuelve, tomando como referente ético y legal la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH).

FÍSICA Y QUÍMICA

En 1º Bachillerato, la materia de Física y Química se profundiza y adquiere un carácter más teórico y analítico. Supone una base sólida para acceder a estudios superiores en ciencias, ingeniería, salud o tecnología. Se estudian con mayor rigor temas como la dinámica, la energía, los enlaces químicos, las disoluciones o las leyes que rigen el comportamiento de la materia.

El principal objetivo de esta asignatura es contribuir al desarrollo del pensamiento científico y la autonomía intelectual del alumnado, potenciando también el valor que tiene el trabajo cooperativo en las disciplinas científicas. Se trabaja la capacidad para plantear hipótesis, diseñar experimentos, analizar datos y comunicar conclusiones. La Física y la Química no solo enseñan contenidos, sino una forma de pensar que favorece la resolución de problemas, la innovación y la toma de decisiones responsables en un mundo cada vez más científico y tecnológico.

La asignatura se conecta con el entorno andaluz a través de actividades y problemas contextualizados: el uso eficiente de recursos naturales, el estudio de materiales y procesos industriales presentes en nuestra comunidad, y el análisis del impacto ambiental local. También se da valor al papel de la mujer andaluza en la ciencia y a la participación de centros andaluces en proyectos internacionales de investigación.

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

La asignatura optativa "Lenguaje y práctica musical", ofertada en 1º de Bachillerato, tiene como objetivo principal profundizar en el conocimiento de la música a través de su lenguaje y el conocimiento de sus distintas pautas gráficas, que permiten potenciar las capacidades expresivas, creativas y analíticas del alumnado a través de la práctica musical. Se trata de una materia que no solo refuerza la formación artística, sino que también contribuye al desarrollo integral del estudiante, promoviendo el pensamiento crítico, la sensibilidad estética y la cultura del esfuerzo

y la cooperación. Entre sus objetivos destacan el dominio progresivo de la lectura y escritura musical, la comprensión de los elementos estructurales del lenguaje musical (ritmo, melodía, armonía), y la interpretación vocal o instrumental individual y en grupo. Con un aprendizaje práctico a partir de instrumentos armónicos (guitarras, ukeleles, pianos) melódicos (flauta, canto), y percusivos (cajón flamenco). Asimismo, se fomenta la creación y experimentación musical, así como la valoración del patrimonio musical desde una perspectiva crítica y contextualizada. Los contenidos incluyen teoría musical avanzada, análisis de partituras, entrenamiento auditivo, práctica con distintos instrumentos, interpretación de obras de diversas épocas y estilos, uso de herramientas digitales para la edición y composición musical, y desarrollo de proyectos creativos. También se abordan temas como la historia de la música, la música popular y contemporánea, y la relación entre música y sociedad. Esta asignatura se relaciona de forma transversal con otras materias como Historia del Arte, Lengua y Literatura, Tecnología, Filosofía o TIC, favoreciendo una visión interdisciplinar del conocimiento. En definitiva, "Lenguaje y práctica musical" en 1º de Bachillerato es una materia clave para aquellos estudiantes interesados en la música como forma de expresión, análisis y creación cultural.

LITERATURA UNIVERSAL

La Literatura Universal es una materia planteada como un complemento cultural de la etapa de Bachillerato. El estudio de estas obras literarias puede aportar al joven lector el conocimiento de la concepción del mundo que toda obra artística posee, el acercamiento a culturas lejanas en el espacio y en el tiempo, así como una formación cultural que le acerca a la literatura en otros idiomas y culturas. Por otra parte, el reflejo de los movimientos literarios en todas las naciones presenta ejes comunes e interrelaciones que se trabajarán en el aula. Finalmente, el propósito de esta materia de la formación literaria, comunicativa y se dirige hacia el desarrollo de una conveniente distancia crítica en la recepción de una selección de textos literarios que, influida por el papel del profesorado como mediador de lectura y de cultura, por las prácticas sociales de lectura y escritura en torno a ellos en el aula, así como por su propio juicio estético, lo lleven a convertirse en un lector activo, a la búsqueda de la comprensión de la función poética del mensaje literario y de la intertextualidad —en la forma y en el contenido— con otras obras, con otras manifestaciones artísticas y con la propia experiencia.

ANATOMÍA APLICADA

La asignatura de Anatomía Aplicada es una optativa de 1º de Bachillerato que profundiza en los contenidos trabajados en Biología y Geología de 3º ESO: la anatomía y la fisiología del cuerpo humano. Esta asignatura complementa la asignatura de Biología, Geología y Ciencias Ambientales de 1º de Bachillerato, también optativa. El alumnado que se puede beneficiar de cursarla es aquel que se dirija hacia una carrera o grado relacionado con las ciencias de la vida, la salud o las ciencias de la actividad física. La materia se trabaja de manera teórica, siempre

aplicando los contenidos a la realidad del alumnado y, cuando las condiciones lo permitan, también de manera práctica.

BIOLOGÍA, GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

La asignatura de Biología, Geología y Ciencias Ambientales es una materia optativa que profundiza en contenidos clave para comprender el funcionamiento del planeta Tierra, la vida y las interacciones entre ambos. Es especialmente recomendable para el alumnado que esté pensando cursar en el futuro estudios relacionados con la Biología, la Geología, las Ciencias Ambientales, las Ciencias de la Salud o carreras técnicas vinculadas al medio ambiente. Además, constituye una base sólida para quienes vayan a cursar Biología o Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente en 2º de Bachillerato. Los contenidos se organizan en los siguientes bloques de saberes básicos (no unidades didácticas): a. Estructura de la Tierra. Tectónica de Placas b. Unidad y diversidad de la vida c. Ecosistemas y sostenibilidad A lo largo del curso se abordarán cuestiones tan importantes como la dinámica interna del planeta, la diversidad de los seres vivos, su evolución, y los retos ambientales a los que se enfrenta la sociedad actual. Esta materia busca desarrollar en el alumnado una comprensión global de los procesos naturales, fomentando al mismo tiempo el pensamiento crítico, el interés científico y la conciencia ambiental. Para ello, se emplearán metodologías activas y participativas, el uso de recursos visuales y digitales, y la realización de actividades prácticas que ayuden a consolidar los aprendizajes de forma significativa.

TIC I

La asignatura de Tecnologías de la Información y la Comunicación I permite al alumnado familiarizarse con el uso avanzado del ordenador y las herramientas digitales. Se aprende a crear y gestionar contenidos (como presentaciones, hojas de cálculo o páginas web sencillas), se reflexiona sobre el uso responsable de internet y se adquieren conocimientos básicos sobre redes, sistemas operativos y diseño digital. Es ideal para quienes quieren mejorar su competencia digital de forma práctica y útil para cualquier ámbito académico o profesional.

CREACIÓN DIGITAL Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

Esta optativa está pensada para desarrollar la creatividad y el pensamiento lógico a través de la tecnología. El alumnado aprende a diseñar contenidos digitales (como animaciones, juegos, infografías o vídeos), al tiempo que se inicia en la programación y en la resolución de problemas de forma estructurada. Es una materia muy práctica, que fomenta la iniciativa, el trabajo en equipo y las habilidades que hoy en día se valoran mucho en todos los ámbitos profesionales.

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I

La materia optativa de Tecnología e Ingeniería en 1.º de Bachillerato es especialmente recomendable para estudiantes con interés en carreras técnicas,

científicas o de ingeniería, aunque también resulta valiosa para cualquier alumno que desea cursar un Ciclo de Grado Superior Técnico (FPGS). Se presenta como una oportunidad para que el alumnado comprenda, analice y aplique los fundamentos técnicos que sustentan el mundo actual. A través de un enfoque práctico y competencial, se introducen conocimientos sobre materiales, sistemas mecánicos y eléctricos, fabricación, informática y sostenibilidad, todo ello desde una perspectiva crítica, creativa y comprometida.

Durante el curso, se proponen situaciones de aprendizaje ligadas a proyectos reales, que permiten al alumnado desarrollar productos o soluciones tecnológicas en un entorno de trabajo colaborativo, con metodologías activas y espacios dotados para la experimentación, como talleres o laboratorios de fabricación. Se introducen también los principios del diseño y la innovación tecnológica, aplicando el pensamiento lógico y la resolución de problemas en contextos diversos.

La materia ofrece una formación transversal que integra competencias científicas, digitales, sociales y emprendedoras para todo aquél que desee comprender mejor el funcionamiento del entorno tecnológico que nos rodea y adquirir herramientas para intervenir en él de forma responsable y creativa.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

La asignatura de Francés como segunda lengua extranjera ofrece al alumnado la oportunidad de iniciarse o reforzar sus conocimientos en este idioma, siguiendo el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y las directrices de la Unión Europea. No se requieren conocimientos previos, ya que se repasan contenidos básicos y se avanza progresivamente en las cuatro competencias lingüísticas: comprensión y expresión oral y escrita, junto con gramática, vocabulario, pronunciación y aspectos culturales del mundo francófono.

El francés es el quinto idioma más hablado del mundo y lengua oficial en más de 30 países, lo que lo convierte en una herramienta muy útil tanto en el ámbito académico como profesional. Estudiarlo abre la puerta a intercambios, programas Erasmus+, inmersiones lingüísticas y viajes culturales, enriqueciendo la experiencia del alumnado. Esta materia prepara además en el curso de 2º de Bachillerato al examen oficial DELF B1. En un entorno como el nuestro, donde el turismo tiene un papel fundamental, el dominio del francés supone una ventaja profesional importante. En un contexto donde el inglés ya es común, añadir el francés permite diferenciarse y acceder a nuevas oportunidades en múltiples sectores.