

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE  
LATÍN I (1º DE BACHILLERATO)

# ÍNDICE

- Introducción
- Esquema general
- Marco legislativo
- Referente contextual
- Interdisciplinariedad
- Objetivos de la programación
- Evaluación en el Departamento
- Criterios de calificación
- Recursos didácticos
- Actividades complementarias y extraescolares
- Medidas de atención a la diversidad
- Unidades didácticas
- Anexo I

# INTRODUCCIÓN

En la siguiente programación del departamento de Latín se incluyen de forma pormenorizada todos los aspectos que habrán de regir el proceso de enseñanza-aprendizaje de las materias adscritas a él.

Todos los aspectos recogidos en ella están inspirados, como no podía ser de otro modo, en la legislación vigente, garantizándose así el cumplimiento de todo el marco legal que asegura un normal funcionamiento de las relaciones establecidas entre alumnos y profesor, cuyo último fin es , sin duda, la transmisión de unos saberes universalmente reconocidos como instrumento útil para llegar a ser ciudadanos .

La intención de este departamento es formar jóvenes maduros capaces de afrontar los retos que esta sociedad les plantea, con un espíritu de participación que les haga llegar lejos en sus intenciones personales y laborales.

Como las materias que se imparten desde este departamento están dirigidas a alumnos de edades comprendidas entre los quince y los dieciocho años, el reto es aún más interesante para el profesor, porque considera que es ésta una etapa de la vida de los estudiantes muy importante para su formación como personas de provecho.

# ESQUEMA GENERAL DE LATÍN I

## SABERES BÁSICOS (Real Decreto 243/2022)

### I. El texto: comprensión y traducción

#### A. Unidades lingüísticas de la lengua latina

Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.

Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

Formas nominales del verbo.

#### B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas

El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

### II. Plurilingüismo

Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas in-

tegradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### III. Educación literaria

La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.

Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

Introducción a la crítica literaria.

Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### IV. La antigua Roma

Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).

Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).

Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva socio-cultural actual.

Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.

La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).

El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

### V. Legado y patrimonio

Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de

diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.  
La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.  
La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.  
Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.  
El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.  
Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.  
La importancia del discurso público para la vida política y social.  
Técnicas básicas de debate y de exposición oral.  
Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.  
Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

## MARCO LEGISLATIVO

A continuación se recogen los referentes legislativos que sirven de marco a la presente programación:

### BACHILLERATO

#### **Ámbito estatal**

- Constitución Española de 27 de diciembre de 1978.
- Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 3-1-2015), modificado por el Real Decreto 243/2022.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato (BOE 29-1-2015).
- Orden ECD/462/2016, de 31 de marzo, por la que se regula el procedimiento de incorporación del alumnado a un curso de ESO o de Bachillerato del sistema educativo definido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, con materias no superadas del curso anterior a su implantación (BOE 5-4-2016).
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

#### **Ámbito autonómico**

- Estatuto de Autonomía de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Art. 29 del Decreto 327/2019, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (BOJA 16-7-2010).
- Decreto 183/2020 de 10 de noviembre por el que se modifica el D. 110/2016 que establece la ordenación y el currículum del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículum correspondiente al

Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan algunos aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

## REFERENTE CONTEXTUAL

En el I.E.S. Julio Verne existe el departamento de Latín y Griego desde el curso 1993-94. desde entonces ha mantenido su misma peculiaridad. Es un departamento unipersonal y viene impartiendo las mismas materias desde entonces, esto es, Latín de 4º de E.S.O. ( durante algunos años fue Cultura Clásica), Latín de 1º de bachillerato, Latín de 2º de bachillerato, Griego de 1º de bachillerato y Griego de 2º de bachillerato. Esta última materia dejó de impartirse durante un largo período debido a cuestiones relacionadas con la organización del centro, pero se ha recuperado.

El hecho de que no sea obligatorio cursar Latín en cuarto de E.S.O., hace que se parta en 1º de bachillerato de nivel muy inicial, aunque indudablemente se establecen dos ritmos de aprendizaje en el aula, por un lado el de los alumnos que sí cursaron Latín el año anterior y los que no lo eligieron. Tampoco resulta difícil solucionar las diferencias y en pocas semanas hay igualdad en el ritmo de aprendizaje.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

Es de todo punto recomendable, en unos tiempos como los que nos tocan vivir, establecer modos de trabajo que pongan en contacto a varias materias, con la ayuda de las nuevas tecnologías parece evidente que se hará de forma fácil y conducirá a mejores resultados.

Para el presente curso este departamento tiene la idea de realizar varios proyectos con los departamentos de Lengua castellana y Literatura y de Geografía e Historia, centrados en el mundo de las artes escénicas y en las manifestaciones artísticas cuya huella pervive en nuestro suelo andaluz concretamente.

El estudio de las lenguas clásicas está indisolublemente unido al de la lengua vernácula de los alumnos, de manera que la interdisciplinariedad es constante.

Vamos a realizar:

- Traducciones literarias de textos clásicos.
- Presentaciones de PowerPoint.

# OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes.

**Tabla 1- Competencias clave (ESO y Bachillerato)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias clave según el R.D 217/2022, para la E.S.O.</li> <li>• Competencias Clave según el R.D. 243/2022, para el Bachillerato.</li> </ul>	
a	Comunicación lingüística	CCL
b	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM
c	Competencia digital	CD
d	Competencia personal, social y de aprender a aprender	CPSAA
e	Competencia ciudadana	CC
f	Competencia Emprendedora	CE
g	Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC

**Tabla 2 – Relación de Objetivos de la Etapa en el Bachillerato**

<b>Relación de Objetivos de la Etapa.</b> ○ ESO: R.D.243/2022, art.7	
a)	Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b)	Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c)	Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d)	Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e)	Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
f)	Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g)	Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h)	Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y

	los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i)	Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j)	Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k)	Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l)	Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m)	Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n)	Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
o)	Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

**Tabla 3. Descriptores operativos de las Competencias Clave en el Bachillerato**

<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)</b>	
<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomia obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biografica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretacion de las obras y para crear textos de intencion literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomia obras relevantes de la literatura poniendolas en relacion con su contexto sociohistorico de produccion, con la tradicion literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretacion argumentada de las obras, crear y recrear obras de intencion literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democratica, la resolucion dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, asi como los abusos de poder, para favorecer la utilizacion no solo eficaz sino tambien etica de los diferentes sistemas de comunicacion	CCL5. Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democratica, la resolucion dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, asi como los abusos de poder, para favorecer la utilizacion no solo eficaz sino tambien etica de los diferentes sistemas de comunicacion.
<b>COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)</b>	
<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
CP1. Usa eficazmente una o mas lenguas, ademas de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ambitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuacion y aceptable correccion una o mas lenguas, ademas de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomia en diferentes situaciones y contextos de los ambitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio linguistico individual	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistematica su repertorio linguistico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad linguistica y cultural presente en la sociedad, integrandola en su desarrollo personal como factor de dialogo, para fomentar la cohesion social.	CP3. Conoce y valora criticamente la diversidad linguistica y cultural presente en la sociedad, integrandola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprension mutua como caracteristica central de la comunicacion, para fomentar la cohesion social.
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)</b>	
<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
STEM1. Utiliza metodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matematico en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando criticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza metodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matematico en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolucion de problemas analizando criticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento cientifico para entender y	STEM2. Utiliza el pensamiento cientifico para entender y

<p>explicar los fenomenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>	<p>explicar fenomenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p>
<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>
<p><b>COMPETENCIA DIGITAL (CD)</b></p>	
<p><b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...</b></p>	<p><b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b></p>
<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo como funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la</p>	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y</p>

informacion y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la mas adecuada en funcion de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente	respetando, en todo momento, los derechos de autoria digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactua compartiendo contenidos, datos e informacion mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadania digital activa, civica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en linea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir informacion, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadania digital activa, civica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologias digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso critico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologias.	CD4. Evalua riesgos y aplica medidas al usar las tecnologias digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso critico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologias
CD5. Desarrolla aplicaciones informaticas sencillas y soluciones tecnologicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interes y curiosidad por la evolucion de las tecnologias digitales y por su desarrollo sostenible y uso etico.	CD5. Desarrolla soluciones tecnologicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interes y curiosidad por la evolucion de las tecnologias digitales y por su desarrollo sostenible y uso etico
<b>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)</b>	
<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la busqueda de proposito y motivacion hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la busqueda de objetivos de forma autonoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autonoma, gestionando constructivamente los cambios, la participacion social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel fisico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autonoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar fisico y mental propio y de los demas, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo mas saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demas personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demas, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empatica e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuanime, segun sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistematico para contribuir a la consecucion de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y	CPSAA4. Compara, analiza, evalua y sintetiza datos, informacion e ideas de los medios de comunicacion, para obtener conclusiones logicas de forma autonoma, valoran-

contrastar la informacion y para obtener conclusiones relevantes.	do la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentacion para aprender de sus errores en el proceso de construccion del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propositos y los procesos de la construccion del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomia.
<b>COMPETENCIA CIUDADANA (CC)</b>	
<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimension social y ciudadana de su propia identidad, asi como a los hechos culturales, historicos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatia, equidad y espiritu constructivo en la interaccion con los demas en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimension social, historica, civica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidacion de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomia y el espiritu critico, y establecer una interaccion pacifica y respetuosa con los demas y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integracion europea, la Constitucion Espanola y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolucion de conflictos, con actitud democratica, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de genero, la cohesion social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadania mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma critica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integracion europea, la Constitucion Espanola, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democraticos, el compromiso etico con la igualdad, la cohesion social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadania mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas eticos fundamentales y de actualidad, considerando criticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminacion o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas eticos y filosoficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminacion y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistemicas de interdependencia, ecodependencia e interconexion entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un analisis critico de la huella ecologica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso etico y ecosocialmente responsable con actividades y habitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climatico.
<b>COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)</b>	
<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos	CE1. Evalua necesidades y oportunidades y afronta retos,

<p>con sentido critico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, eticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ambito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>con sentido critico y etico, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos tecnicos especificos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ambito personal, social y academico con proyeccion profesional emprendedora.</p>
<p>CE2. Evalua las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economia y las finanzas, aplicando conocimientos economicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la accion una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>CE2. Evalua y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demas, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos economicos y financieros especificos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la accion una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>
<p>CE3. Desarrolla el proceso de creacion de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias agiles de planificacion y gestion, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a termino el proceso de creacion de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creacion de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido critico y etico, aplicando conocimientos tecnicos especificos y estrategias agiles de planificacion y gestion de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demas, considerando tanto la experiencia de exito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
<p><b>COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)</b></p>	
<p><b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...</b></p>	<p><b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b></p>
<p>CCEC1. Conoce, aprecia criticamente y respeta el patrimonio cultural y artistico, implicandose en su conservacion y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artistica.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora criticamente el patrimonio cultural y artistico de cualquier epoca, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresion, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomia las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artisticas y culturales mas destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, asi como los lenguajes y elementos tecnicos que las caracterizan.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artisticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepcion activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, asi como los lenguajes y elementos tecnicos y esteticos que las caracterizan.</p>
<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artisticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empatica, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espiritu critico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artisticas, para participar de forma activa en la promocion de los derechos humanos y los procesos de socializacion y de construccion de la identidad</p>

	<p>personal que se derivan de la practica artistica.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresion, a traves de la interactuacion corporal y la experimentacion con diferentes herramientas y lenguajes artisticos, enfrentandose a situaciones creativas con una actitud empatica y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginacion.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, asi como tecnicas plasticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creacion de productos artisticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, asi como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, asi como tecnicas plasticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para disenar y producir proyectos artisticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviendose de la interpretacion, la ejecucion, la improvisacion o la composicion. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempenos derivados de una produccion cultural o artistica, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, codigos, tecnicas, herramientas y recursos plasticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escenicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y economicas que ofrecen.</p>

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN I

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e inter-

textuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario griego de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos griegos, base de nuestra civilización.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales.

Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura, la interpretación y el comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y

no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.

La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlo con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

## EVALUACIÓN EN EL DEPARTAMENTO

Resumen de las características de la evaluación en Bachillerato: Instrucción 13/2022 de 23 de junio, apartado séptimo:

- Continua, por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

- Formativa de la evaluación propiciara la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionara la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

- Objetividad, el alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, y a conocer sus resultados. El profesorado informará al alumnado de los procesos de evaluación, criterios de evaluación y calificación.

- En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de primer curso de Bachillerato deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de

cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicaran el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

## **EVALUACIÓN INICIAL**

Al comienzo del curso, se les pondrá una prueba a los alumnos consistente en una pregunta sobre lo que saben de Roma y qué es la romanización, y otra de análisis sintáctico. No obstante, como nos encontramos ante una asignatura que nunca antes han visto, se empieza desde lo más básico, incidiendo en las estructuras españolas y comparando estas con las latinas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Para la competencia específica 1:

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Para la competencia específica 2:

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

Para la competencia específica 3:

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

Para la competencia específica 4:

4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Para la competencia específica 5:

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las

implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

## **METODOLOGÍA**

Este departamento tiene unas líneas de trabajo, una metodología, encaminados a la consecución de los objetivos de las materias que le son propias. En la programación de cada una de esas materias se detallan hasta el extremo esas líneas de trabajo.

### **LATÍN I**

En los últimos años se han llevado a cabo esfuerzos muy notorios de actualización en la pedagogía tanto del Latín como del Griego, que han contado con el aval de un número creciente de profesorado andaluz.

Este nuevo impulso ha ido encaminado a conformar otro estilo de enseñanza mucho menos memorística, acorde con los tiempos y, a su vez, basada en la tradición humanística, capaz de compaginar todo tipo de recursos amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado con el rigor de los contenidos gramaticales; esta íntima conexión entre llegar a saber y disfrutar en un entorno adecuado y propicio al aprendizaje está presente en la pedagogía del latín desde hace siglos y tiene representantes tan destacados como Erasmo, Vives y Comenius.

Tomando como premisa la labor del profesorado para seleccionar los mejores instrumentos que le permitan alcanzar los fines competenciales marcados por la normativa, se plantea a continuación para los distintos bloques una relación de sugerencias metodológicas más que un conjunto de prescripciones de aplicación necesaria: el latín, origen de las lenguas romances: tras una mínima explicación se propondrá, por ejemplo, subrayar cultismos en textos españoles o reconocer palabras de origen latino en lenguas extranjeras, para las que habrá que elaborar una justificación histórica. en la detección de los cultismos, la estrategia acierto-error conducirá a la formación de la norma que rige su evolución al castellano y que los distingue de las palabras patrimoniales.

Sistema de lengua latina: elementos básicos: este bloque, exclusivo de Primero de Bachillerato, podrá trabajarse mediante la realización de trabajos en los que, partiendo del griego, se muestren las líneas principales de evolución de varios alfabetos vigentes en la actualidad para marcar sus semejanzas y diferencias, así como las causas históricas que sustentan estas últimas.

En lo que respecta a la pronunciación latina, además de la actuación directa del docente, Internet constituye una fuente inagotable de recursos auditivos con los que reforzar y corregir la dicción, desde vídeos grabados por grupos de profesorado y alumnado hasta dramatizaciones de textos latinos.

Morfología y Sintaxis: en la enseñanza de la morfología y de la sintaxis latinas se debería primar su aprendizaje partiendo de la propia lengua, es decir, del trabajo con los fenómenos en contexto y con textos de cierta extensión y sentido completo para que puedan ser objeto de reflexión en un estadio posterior. En la consolidación tanto de la gramática como del léxico se podrán emplear recursos de tipo lúdico existentes en formato libro y en Internet. En concreto, se trataría de actividades insertas en wikis y webs de diverso tipo o ejercicios en red, de libre uso y creados para ser compartidos por la comunidad educativa. No debería olvidarse el cultivo de las capacidades oral y auditiva en la lengua latina para interiorizar y fijar la morfología y las estructuras sintácticas.

Literatura romana (segundo curso de Bachillerato): La visión de la producción literaria latina

conllevará la lectura de pasajes de una extensión cada vez mayor, en lengua original y recitados en voz alta de forma alternativa entre el alumnado cuando haya adquirido la fluidez necesaria, así como el empleo de otros medios posibles entre los muchos que actualmente están a disposición del profesorado: audiciones musicales basadas en la poesía latina, o bien recitado de poemas inspirados en los autores clásicos, con una particular incidencia en los escritores andaluces.

Roma, historia, cultura y civilización: en una primera aproximación a los contenidos culturales se podrán proyectar vídeos didácticos, elaborar líneas del tiempo, investigar contenidos mitológicos relacionados con Roma y con Andalucía, seleccionar pasajes de autores latinos donde se mencionen la organización política y social de Roma o, entre la extensa relación de posibilidades que el profesorado tiene a su disposición.

Textos: Para confirmar la correcta comprensión de los textos pueden plantearse preguntas en latín de dificultad graduada sobre el contenido, al principio por escrito y posteriormente en voz alta, o bien prácticas de refuerzo que corroboren un correcto manejo lingüístico, relacionadas con los nuevos fenómenos gramaticales estudiados en cada caso. El alumnado debería ser capaz de generar sus propias oraciones en latín, aportando así ejemplos propios, tras haber practicado con los numerosos ejemplos que se propongan. En buena lógica, los contenidos de civilización romana deberían ir igualmente de la mano de la lectura de textos, traducidos o en versión original, que sirvan de punto de partida para la explicación en el aula de los aspectos más destacados de la vida y costumbres de los romanos.

Léxico: Asimismo el léxico, racionalmente proporcionado y contextualizado, será objeto de actividades de refuerzo mediante ejercicios en latín. En segundo de Bachillerato, se trabajará particularmente el léxico de los ámbitos literario y filosófico, su significado y las posibles variaciones semánticas que ha experimentado desde el origen. el desarrollo de estas actividades, irá siempre orientado a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.

En cuanto al desarrollo de los contenidos específicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, es muy recomendable el visionado de las múltiples recreaciones virtuales 3d de yacimientos o monumentos romanos creados por empresas especializadas, de las que se obtendrá un alto rendimiento didáctico si se acompañan de un adecuado guion de trabajo. La materia debe acompañarse, como estrategia y en la concreción de cada programación, de unas actividades de campo, para ver y conocer, *in situ*, el rico patrimonio clásico de Andalucía, con una conciencia clara de respetar, cuidar, promover y difundir este tesoro. Además, y en conclusión, los vínculos y conexión con otros departamentos es evidente, por lo que se propiciará el trabajo en equipo con el que llevar a cabo experiencias didácticas y actividades de tipo interdisciplinar.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios de valoración de los diferentes instrumentos que se empleen en la materia. Hay que tener presente:

- Criterios generales de Proyecto Educativo: Se tendrán en cuenta los criterios generales establecidos en el Proyecto Educativo revisión de 2022, en los apartados 7.2 para la E.S.O., 7.3 para el Bachillerato y 7.4 para Ciclos Superiores.

## LATÍN 1º de BACHILLERATO

Todas las competencias específicas se ponderarán de igual manera.

- Conocimiento de la lengua y estrategias de traducción (competencia 1)
- Conocimiento de léxico (competencia 2)
- Conocimiento del legado cultural (competencias 3,4,5)

Criterios de evaluación:

- Competencia 1: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5
- Competencia 2: 2.1, 2.2, 2.3
- Competencias 3, 4, 5: 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2

## INSTRUMENTOS

Para una correcta evaluación, se realizarán:

- Controles escritos. En bachillerato será dos exámenes, al menos, cada trimestre.
- Exposiciones orales. Una al trimestre.
- Trabajos en clase.
- Actividades en grupo. En el tercer trimestre.

Quedará constancia de todos los resultados en el cuaderno del profesor.  
También se controlará la asistencia mediante Séneca.

Al ser la evaluación continua, no es preciso una recuperación propiamente dicho, puesto que los criterios no evaluados positivamente podrán ser superados en la siguiente evaluación.

Al tratarse de evaluación continua, la última evaluación recuperará la anterior.

La nota de cada trimestre se obtendrá mediante la media de cada examen. La nota final será la del tercer trimestre, pues nunca se elimina materia.

La nota de la prueba extraordinaria se obtendrá mediante la nota que se obtenga de un examen tipo de los que se han hecho a lo largo del curso.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

El departamento dispone de unos fondos bibliográficos no demasiado amplios, hecho comprensible por ser un departamento minoritario y disponer de un presupuesto anual mínimo.

Para el curso se utiliza:

Libro de texto de editorial ANAYA para 1ºBachillerato.

Material fotocopiable de latín.

Libros de lectura de distintas editoriales.

Diccionario de latín VOX.

Vídeos para los contenidos culturales y literarios.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este departamento tiene prevista la asistencia y participación de los alumnos a las siguientes actividades:

- Representación de una obra de teatro grecolatino
- Jornada de puertas abiertas de la facultad de filología clásica
- Visita guiada a Itálica
- Visita al museo arqueológico de Sevilla

# MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD LATÍN I

La diversidad en esta materia viene dada por los distintos tipos de contenidos del Programa y por distinta situación de los alumnos ante la materia.

Cada vez que se inicie el estudio de algún tema literario, se sondeará el grado de conocimientos que tienen los alumnos sobre él; el ritmo de la clase será el de los que no han estudiado o no saben nada del tema. Como actividades para sondear los conocimientos previos del alumno se pueden llevar a cabo las siguientes:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada unidad, o algún otro que el profesor considere más adecuado.

- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.

- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de estos en la lengua propia del alumno.

Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de estas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.

Entre las actividades de consolidación se pueden mencionar:

- Realización de ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.

- Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

- Lectura de textos de autores clásicos sobre el tema.

- Presentación al grupo de material audiovisual (diapositivas, videos o películas) que ayude a asimilar los conocimientos sobre el tema en cuestión.

En la clase se intentará llevar el ritmo de los alumnos, favorecido por el método personalizado que se va a estudiar. Para los alumnos que presenten problemas de asi-

milación, se les ofrecerán ejercicios complementarios de aquellos puntos que resulten más difíciles de entender.

El profesor seguirá el proceso personal de cada alumno en la clase (siempre que sea posible) o fuera de ella. Para eso, se le indicará al grupo una hora - dentro de las que el profesor permanece en el Centro - para esa atención más personal.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.

2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. La variedad y abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten adaptarse, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

## **INFORME PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE NO HAN SUPERADO LA MATERIA DE LATÍN I**

Aquellos alumnos no han logrado superar los objetivos mínimos de la asignatura contarán con una prueba extraordinaria en septiembre. Para su realización se detallan los contenidos que se tendrán en cuenta para la superación de la misma:

### **LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN I (Mencionadas *supra*)**

Esto es:

- Las cinco declinaciones.
- Adjetivos de todo tipo.
- Morfología pronominal.
- Morfología verbal: indicativo en voz activa y pasiva.
- Formas no personales del verbo: participio (de presente y de perfecto) e infinitivo (de presente activo y pasivo, y de perfecto activo).
- Oración simple copulativa, transitiva e intransitiva.
- La voz pasiva.
- Subordinadas de infinitivo.
- Subordinadas de participio.
- Subordinadas de relativo.
- Reglas de evolución fonética del latín al castellano, vistas en clase.

Todo lo anterior ha sido lo visto y corregido en clase. Como se ha dicho, se recomienda que esto se lleve a cabo para aprobar la prueba de septiembre. El examen será del tipo de los que se han hecho a lo largo del curso.

**PARA LOS ALUMNOS REPETIDORES** se les entregará fotocopias de dificultad gradual a fin de no repetir las competencias ya asimiladas.

### **UNIDADES DIDÁCTICAS (VER ANEXO I)**

Estos saberes básicos de Latín I se irán viendo a lo largo del curso a través del libro de texto que utilizaremos en clase, *Latín 1º de Bachillerato Editorial Anaya*. Autores: *J.L. Navarro y J.M. Rodríguez*, y que consta de 12 unidades didácticas.

<b>Unidad didáctica</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>Secuencia temporal</b>
UD.0	Introducción a la lengua latina	1ª evaluación
UD.1	La ubicación de Roma	1ª evaluación
UD.2	La Monarquía	1ª evaluación
UD.3	La República	1ª evaluación
UD.4	El Imperio	1ª evaluación
UD.5	La ciudad de Roma	2ª evaluación
UD.6	La familia, la educación y el ocio	2ª evaluación
UD.7	Las instituciones políticas y sociales	2ª evaluación
UD.8	La organización militar	2ª evaluación
UD.9	Las creencias religiosas de los romanos	3ª evaluación
UD.10	El derecho romano	3ª evaluación
UD.11	La romanización de Hispania	3ª evaluación
UD.12	La tradición clásica	3ª evaluación

# ANEXO I

Bachillerato. Latín 1

## Unidad 0. La lengua y la literatura latinas

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Dixit**.

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 5. Igualdad de género.**

**ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.**

**Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:**

- Investiga palabras extintas en diferentes zonas geográficas.
- Conoce y comprende el origen del léxico de las lenguas romances.
- Elige las palabras que serán objeto de estudio.
- Investiga sobre la evolución de las palabras.
- Recoge y registra en plantillas la información.
- Realiza entrevistas a personas de su entorno.
- Filtra los datos de interés e interpreta los resultados.
- Presenta y divulga el proyecto.

Basado en el Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo del MEYFP

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	<b>III. Educación literaria.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.</li> <li>- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</li> <li>- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i>, <i>aemulatio</i>.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<b>Texto «Una lengua clara y precisa»</b> Pág. 24, actividades 1-4 <b>5. La literatura latina</b> <b>Principales obras dramáticas</b> Pág. 35, tabla <b>La fábula</b> Pág. 36 <b>Algunos discursos de Cicerón</b> Pág. 37, esquema <b>Obras filosóficas de Séneca»</b> Pág. 38, esquema <b>Actividades</b> Pág. 39, actividades 1-5 <b>Legado de Roma. Terminología</b> Pág. 43. El quid de la cuestión
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	<b>II. Plurilingüismo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</li> <li>- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</li> <li>- Influencia del latín en la evolución de</li> </ul>	<b>1. El origen del latín</b> <b>2. El latín culto y el latín vulgar</b> <b>Mapa de los dialectos de la península itálica</b> Pág. 26 <b>Filología</b> Pág. 26

		<p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p>las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</li> <li>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li> </ul>	<p><b>Actividades</b> Pág. 27, actividades 1-3</p> <p><b>3. El alfabeto latino (3.1)</b> Pág. 28</p> <p><b>Evolución de los alfabetos</b> Pág. 28</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 40, actividad 2</p> <p><b>Legado de Roma. Latinismos</b> Pág. 43, Etcétera</p> <p><b>Legado de Roma. La evolución del latín</b> Pág. 43</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 43, actividades 3-4</p>
<p>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos quirúrgicos</b> Pág. 27. <i>Tratado de cirugía</i>, Abulcasis</p> <p><b>Códice <i>Las Virtudes y las Artes</i></b> Pág. 30, miniatura</p> <p><b>Escena bíblica</b> Pág. 31, página miniada.</p> <p><b>Dido</b> Pág. 34, estatua del s. XVI</p> <p><b>Volubilis</b> Pág. 37, ruinas romanas</p> <p><b>Ciervo entre dos árboles</b> Pág. 38, mosaico romano</p> <p><b><i>Opera Philosophica</i></b> Pág. 39, grabado</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 40, actividad 3</p> <p><b>Legado de Roma</b> Hispania romana (pág. 41) Los gentilicios (pág. 42)</p> <p><b>Vista de Toledo</b> Pág. 42</p> <p><b>Patrimonio, herencia y legado</b></p>

				<p>Pág. 42</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 42, actividades 1-2</p>
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un</p>	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</li> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><i>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p><b>3. El alfabeto latino (3.2-3.4)</b></p> <p><b>Las vocales</b> Pág. 29</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 30, actividades 1-4</p> <p><b>4. Nociones de morfología y sintaxis</b></p> <p><b>Actividades</b> Pág. 33, actividades 1-2</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 40, actividad 1, 4-6</p>

		diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		
CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> </ul>	<p><b>Legado de Roma</b> Pág. 41, Roma y Europa</p> <p><b>Pueblos de la Hispania romana</b> Pág. 41</p>

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

# Unidad 1. El marco geográfico de Roma

## Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



## Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Quo vadis?**

**ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 4. Educación de calidad.**

## Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Investiga sobre los lugares elegidos y su arqueología.
- Elabora bocetos y escribe sobre un lugar perdido.
- Presenta el trabajo y comparte lo que le hace sentir.
- Divulga el proyecto.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<p><b>Texto «En el centro de Italia»</b> Pág. 44, actividades 1-4</p> <p><b>El mundo</b> Cuadro sobre el significado de la palabra <i>mundus</i> (pág. 45)</p> <p><b>Himno a Venus</b> Pág. 51</p> <p><b>Legado de Roma. Latinismos y Terminología</b> Alias. Spa (pág. 63)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 63, actividad 1</p>
CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contras-</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> </ul>	<p><b>1. La situación geográfica</b></p> <p><b>Actividades</b> Pág. 47, actividades 1, 2, 3, 4, 5</p> <p><b>Paisaje nevado de los montes Apenninos</b> Pág. 49</p> <p><b>Cabo Zafferano</b> Pág. 55</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 59, actividad 8</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 60, actividad 1</p> <p><b>Legado de Roma</b> La organización política y administrativa (pág. 61) La organización del espacio y del tiempo (pág. 61)</p>

		<p>tando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).</p>	
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> </ul> <p><i>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>terra -ae</i> (pág. 48)</p> <p><b>2. La primera declinación</b> <b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>mare -is</i> (pág. 48)</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Sustantivos femeninos y masculinos (pág. 49)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 50, actividades 1, 2, 3, 4 y 5</p> <p><b>3. El adjetivo</b> <b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>mag-nus</i> (pág. 51)</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Adjetivos 2-1-2 (pág. 52)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 52, actividades 1, 2 y 3</p> <p><b>4. El presente de indicativo activo</b> <b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>nauta -ae</i> (pág. 54)</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Verbos de la 1.ª conjugación (pág. 54)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 54, actividades 1, 2, 3 y 4</p> <p><b>5. Las funciones de los casos</b> <b>El orden de palabras</b></p>

		<p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p>Pág. 57</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 57, actividades 1, 2 y 3</p> <p><b>6. La traducción de textos</b> <b>Ejemplos analizados y traducidos</b> Pág. 58</p> <p><b>Trabaja con los textos</b> Pág. 59, actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 7</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 60, actividades 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11</p>
<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</li> <li>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li> </ul>	<p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>terra -ae, vita -ae, poeta -ae</i> (pág. 49)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 49, actividad 6, 7</p> <p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>bonus -a -um</i> (pág. 52)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 52, actividades 4, 5 y 6</p> <p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>amo amare</i> (pág.54)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 54, actividad 5</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 59, actividad 6</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 60, actividad 2</p> <p><b>Legado de Roma. La evolución del latín</b> Pág. 63</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 63, actividad 2</p>

<p>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>	<p><b>Fauna marina</b> Pág. 50, mosaico romano</p> <p><b>Vasijas en el Granero del Foro</b> Pág. 53</p> <p><b>Anfiteatro romano de Tarragona</b> Pág. 54</p> <p><b>Fragmento de mapa de Europa</b> Pág. 59</p> <p><b>Trabaja con los textos</b> Pág. 59, actividad 9</p> <p><b>Legado de Roma</b> Hispania romana (pág. 61-62)</p> <p><b>Escena de pesca</b> Pág. 61, mosaico romano</p>
---	---	--	--	--

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Unidad 2. Entre la leyenda y la historia

### Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



### Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Primus inter pares***.

**ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.**

**ODS 15. Vida en ecosistemas terrestres.**

### Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Reflexiona sobre diferentes formas de gobierno.
- Investiga sobre la política en la antigua Roma.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<p><b>Texto «De origen humilde»</b> Pág. 64, actividades 1-3</p> <p><b>Moneda</b> Cuadro sobre el significado de la palabra «moneda» (pág. 68)</p> <p><b>El nombre científico</b> Pág. 69</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 70, actividad 8</p> <p><b>Legado de Roma. Latinismos y Terminología</b> <i>Ad libitum</i>. Candidato (pág. 83)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 83, actividad 1</p>
CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia,</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</li> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la</li> </ul>	<p><b>1. La Monarquía</b></p> <p><b>El nombre de Roma</b> Pág. 65.</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 67, actividades 1, 2, 3, 4</p> <p><b>Las siete colinas de Roma</b> Pág. 76</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 79, actividades 8 y 9</p>

		<p>evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>historia y cultura de la sociedad actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> </ul>	
<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</li> <li>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li> </ul>	<p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>populus -i, bellum -i</i> (pág. 69) <b>Actividades</b> Pág. 70, actividad 7</p> <p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>captivus -a -um</i> (pág. 72) <b>Actividades</b> Pág. 72, actividad 4</p> <p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>apello -are</i> (pág. 74) <b>Actividades</b> Pág.75, actividad 10</p> <p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>sub</i> (pág. 77) <b>Actividades</b> Pág. 77, actividad 3</p> <p><b>Trabaja con los textos</b> Pág. 79, actividades 5</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág.80, actividad 6</p> <p><b>Legado de Roma. La evolución del latín</b> Pág. 83 <b>Actividades</b> Pág. 83, actividad 2</p>

<p>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>	<p><b>La loba capitolina</b> Pág. 65, moneda romana</p> <p><b>Tarquino el soberbio fundando el templo de Júpiter Capitolino</b> Pág. 67, pintura</p> <p><b>Diosa Juno</b> Pág. 68, escultura romana</p> <p><b>Eneas y Anquises huyendo de Troya</b> Pág. 73, moneda romana</p> <p><b>Escena de combate</b> Pág. 74, urna funeraria</p> <p><b>Legado de Roma</b> La red de calzadas (pág. 81) Hispania romana: las calzadas romanas (pág. 82)</p> <p><b>El cónsul Apio Claudio en el Senado</b> Pág. 83, fresco del siglo XIX</p>
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><b>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</b></p>	<p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>rex regis</i> (pág. 67)</p> <p><b>2. La segunda declinación</b> <b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>bellum - i</i> (pág. 69)</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Sustantivos de la 2.ª declinación (pág. 69)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 70, actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p><b>3. Los adjetivos 2-1-2</b> <b>Actividades</b> Pág. 71, actividades 1, 2, 3</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Adjetivos 2-1-2 (pág. 72)</p>

		<p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</li> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p>Los numerales (pág. 72)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 72, actividades 5, 6, 7, 8, 9</p> <p><b>4. La flexión verbal</b></p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>fugo -are</i> (pág. 73)</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Verbos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> conjugaciones (pág. 74)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 75, actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9</p> <p><b>5. Las preposiciones</b></p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>fluo -ere</i> (pág. 76)</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Preposiciones (pág. 77)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 77, actividades 1, 2</p> <p><b>6. La traducción del verbo</b></p> <p><b>El sujeto múltiple</b> Pág. 78</p> <p><b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 78</p> <p><b>Trabaja con los textos</b> Pág. 79, actividades 1-5, 7</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 80, actividades 1-5, 7-12</p>
--	--	--	---	--

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Unidad 3. Las conquistas y la expansión de Roma

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Primus inter pares***.

**ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.**

**ODS 15. Vida en ecosistemas terrestres.**

**Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:**

- Plantea diferentes escenarios y descubre su competencia social.
- Reflexiona sobre diferentes formas de gobierno.
- Investiga sobre la política en la antigua Roma.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<p><b>Texto «Retrato de Aníbal»</b> Pág. 84, actividades 1-3</p> <p><b>Léxico</b> <i>Praenomen, nomen</i> y <i>cognomen</i> (pág. 94)</p> <p><b>Legado de Roma. Latinismos y Terminología</b> <i>Postdata</i>. Natural (pág. 103)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 103, actividad 1</p>
CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado roma-</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</li> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad ac-</li> </ul>	<p><b>1. La República</b></p> <p><b>Aníbal</b> Pág. 85</p> <p><b>Julio César</b> Pág. 86</p> <p><b>La batalla más corta</b> Pág. 87</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 87, actividades 1-5</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 95, actividad 3</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 99, actividad 10</p> <p><b>Legado de Roma</b> Problemas políticos, económicos y sociales (pág. 101)</p>

		<p>no en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>tual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> </ul>	
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las len-</p>	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><b>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto,</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>pes pedis</i> (pág. 85)</p> <p><b>2. La tercera declinación</b></p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>lux lucis</i>. (pág. 89)</p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>homo -inis</i> (pág. 90)</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Sustantivos de la 3.ª declinación (pág. 91)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 92, actividades 1-5, 7-8</p> <p><b>3. El imperfecto de indicativo</b></p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>cupio -ere</i> (pág. 93)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 93, actividades 1-4</p> <p><b>4. Los verbos compuestos</b></p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Sustantivos de la 1.ª y 2.ª declinaciones, Adjetivos 2-1-2 (pág. 95)</p> <p><b>5. Las clases de oraciones. La coordinación</b></p>

		<p>guas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>tempus</i></p> <p>-<i>oris</i> (pág. 96)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 97, actividades 1-4</p> <p><b>6. La traducción del sintagma nominal</b></p> <p><b>El sintagma</b> Pág. 98</p> <p><b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 98</p> <p><b>Trabaja con los textos</b> Pág. 99, actividades 1-6, 9</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 100, actividades 1-5, 7, 8</p>
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</li> <li>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento</li> </ul>	<p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>consul -is</i> (pág.91)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 92, actividad 6</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 95, actividad 1-2</p> <p><b>Trabaja con los textos</b> Pág. 99, actividades 7, 8</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág.100, actividad 6</p> <p><b>Legado de Roma. La evolución del latín</b> Pág. 103</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 103, actividad 2</p>

<p>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>to a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p> <p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>	<p><b>Templo de Saturno</b> Pág. 87, templo romano</p> <p><b>Tiberio</b> Pág. 88, retrato romano.</p> <p><b>Inscripción latina</b> Pág. 90</p> <p><b>Soldados romanos</b> Pág. 96, detalle de relieve</p> <p><b>Marco Antonio</b> Pág. 96, cistóforo de plata</p> <p><b>Armadura, casco y espada romanas</b> Pág. 99</p> <p><b>Legado de Roma</b> Problemas políticos, económicos y sociales (pág. 101)</p> <p><b>Pont du Gard</b> Pág. 101, acueducto romano</p> <p><b>Legado de Roma</b> Hispania romana: los puentes (pág. 102)</p>
---	---	--	--	--

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

# Unidad 4. La Roma imperial

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje *Primus inter pares*.

**ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.**

**ODS 15. Vida en ecosistemas terrestres.**

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Reflexiona sobre diferentes formas de gobierno.
- Investiga sobre la política en la antigua Roma.
- Realiza un prototipo de sistema de gobierno y de gobernante.
- Argumenta y defiende sus ideas.
- Presenta y divulga el proyecto.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<p><b>Texto «Retrato de Nerón»</b> Pág. 104, actividades 1-4</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 111, actividad 2</p> <p><b>Legado de Roma. Latinismos y Terminología</b> Pandemónium. Moneda (pág. 127)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 127, actividad 1</p>
CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; per-</li> </ul>	<p><b>1. El Imperio</b></p> <p><b>Cuadro «Principales dinastías»</b> Pág. 107.</p> <p><b>El Imperio romano</b> Pág. 108, mapa</p> <p><b>El Imperio en Época de Teodosio</b> Pág. 110, mapa</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 111, actividades 1, 3-7</p> <p><b>Léxico</b> Los meses. Enero, el primer mes del año (pág. 119) El calendario (pág. 120)</p>

		<p>de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>sonalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> </ul>	<p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales</b>  Pág. 122, actividad 11</p> <p><b>Legado de Roma</b>  Las islas británicas (pág. 125)</p>
<p>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>	<p><b>Calígula</b>  Pág. 105, moneda romana</p> <p><b>El Coliseo</b>  Pág. 106, anfiteatro romano</p> <p><b>Diocleciano</b>  Pág. 109, retrato romano</p> <p><b>Teodosio I</b>  Pág. 111, pedestal del obelisco de Teodosio</p> <p><b>Guardia pretoriana</b>  Pág. 112, detalle del arco de Septimio Severo</p> <p><b>Tiberio</b>  Pág. 113, moneda romana</p> <p><b>Procesión sacrificial</b>  Pág. 114, arco de Septimio Severo</p> <p><b>Estatua de Nerva</b>  Pág. 115, escultura romana</p>

		<p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>		<p><b>Fosa del anfiteatro romano</b> Pág. 117</p> <p><b>Augusto</b> Pág. 118, escultura romana</p> <p><b>Hércules, Minerva y Juno</b> Pág. 119, fresco romano</p> <p><b>Antigua fortaleza de Masada</b> Pág. 122, ruinas romanas</p> <p><b>Bath</b> Pág. 125, termas romanas</p> <p><b>Vindolanda</b> Pág. 125, restos romanos</p> <p><b>Legado de Roma</b> Hispania romana: los acueductos (pág. 126)</p>
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las len-</p>	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><b>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto,</li> </ul>	<p><b>2. La tercera declinación. Temas en -i</b></p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>dux ducis</i> (pág. 112)</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Sustantivos de la 3.ª declinación (pág. 113)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 113, actividades 1-3</p> <p><b>3. Adjetivos de la tercera declinación</b></p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>brevis -e</i> (pág. 115)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 115, actividades 1-2</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Adjetivos (pág. 116)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 116, actividades 4-5</p> <p><b>4. El futuro de indicativo</b></p> <p><b>Actividades</b> Pág. 118, actividades 1-5</p> <p><b>La formación de palabras -ia, -tia, -e</b> (pág. 120)</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Sustantivos de la 3.ª declinación. Adjetivos. Verbos (pág. 121)</p>

		<p>guas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p><b>Actividades</b> Pág. 121, actividades 10-11</p> <p><b>5. La traducción del acusativo</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 122</p> <p><b>Principales complementos del verbo</b> Pág. 122, cuadro</p> <p><b>Trabaja con los textos</b> Pág. 123, actividades 1-6, 10</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 124, actividades 1-7, 9-10</p>
<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</li> <li>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento</li> </ul>	<p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>hostis hostis</i> (pág. 113)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 113, actividad 4</p> <p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>inlustris -e</i> (pág. 116)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 116, actividad 1</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 121, actividades 6-9.</p> <p><b>Trabaja con los textos</b> Pág. 122, actividades 8</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 124, actividad 8</p> <p><b>Legado de Roma. La evolución del latín</b> Pág. 127</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 127, actividad 2</p>

			to a otras lenguas modernas, romances y no romances.	
--	--	--	--	--

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

# Unidad 5. La ciudad de Roma

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Quo vadis?**

**ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 4. Educación de calidad.**

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Investiga sobre los lugares elegidos y su arqueología.
- Elabora bocetos y escribe sobre un lugar perdido.
- Presenta el trabajo y comparte lo que le hace sentir.
- Divulga el proyecto.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<p><b>Texto «Un silencio necesario»</b> Pág. 130, actividades 1-4</p> <p><b>Legado de Roma. Terminología</b> Dinero (pág. 149)</p>
CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> </ul>	<p><b>1. Edificios y arte en Roma (1.1-1.2)</b></p> <p><b>Actividades</b> Pág.135, actividades 1, 2, 3, 4</p> <p><b>Los días del mes</b> Pág. 141</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 143, actividad 9</p> <p><b>Una fecha memorable</b> Pág. 144</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág.146, actividad 1</p>

		<p>sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>		
CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>	<p><b>1. Edificios y arte en Roma (1.3)</b></p> <p><b>Órdenes arquitectónicos</b></p> <p><b>Diosa Ártemis</b> Retrato romano (pág. 135)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 135, actividad 5</p> <p><b>Miliarium Aureum</b> Pág. 136</p> <p><b>Fragmento de mosaico romano</b> Pág. 137</p> <p><b>Maïson Carrée</b> Pág. 138</p> <p><b>Divinidad fluvial</b> Pág. 139</p> <p><b>Calendario agrícola</b> Pág. 141</p> <p><b>Detalle columna de Trajano</b> Pág. 142</p> <p><b>Amorcillos pescando</b> Pág. 143, mosaico romano</p> <p><b>Trabaja con los textos</b> Pág. 145, actividades 11-13</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pag. 146, actividad 1</p> <p><b>Legado de Roma</b> Pág. 147-148</p> <p><b>Denario Diosa Vesta</b> Pág. 149</p>
CCL1, CCL2, CP2,	1. Traducir y comprender textos latinos	1.1. Realizar traducciones directas o in-	<b>I. El texto: comprensión y traducción.</b>	<b>Familias léxicas</b>

STEM1, STEM2	<p>de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>versas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><i>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</li> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p>Cuadro sobre la familia léxica de <i>domus-us</i> (pág. 133)</p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>peristylum</i> (pág. 134)</p> <p><b>2. La cuarta declinación</b></p> <p><b>3. La quinta declinación</b></p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Sustantivos de la 4.ª declinación (pág. 136) Sustantivos de la 5.ª declinación (pág. 137)</p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>fides-ei</i> (pág. 137)</p> <p><b>Actividades</b> Pág.138, actividades 1-6, 8, 9</p> <p><b>4. La voz pasiva</b></p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>amicitia-ae</i> (pág. 139)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 140, actividades 1-8</p> <p><b>La formación de palabras</b> Pág. 142</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Pág. 142</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 143, actividades 10, 11</p> <p><b>5. La traducción del dativo</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 144</p> <p><b>Trabaja con los textos</b> Pág. 145, actividades 1-7, 10</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág.146, actividades 1-6, 8-9</p>
--------------	--	---	---	---

<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</li> <li>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li> </ul>	<p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>passus us</i> (pág.136)</p> <p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>res rei</i> (pág. 137)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 138, actividad 6</p> <p><b>La formación de palabras</b> <i>-ter, ab-, -atus</i> (pág. 142)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 143, actividades 12, 13, 14, 15</p> <p><b>Trabaja con los textos</b> Pág. 145, actividades 8-9</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág.146, actividad 7</p> <p><b>Legado de Roma. La evolución del latín</b> Pág. 149</p> <p><b>Legado de Roma</b> Pág. 149, actividades 1-3</p>
--------------------------------	---	---	--	--

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Unidad 6. La vida privada

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **RIP**.

**ODS 12. Producción y consumo responsables.**

**ODS 10. Reducción de las desigualdades.**

**ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.**

**ODS 1. Fin de la pobreza.**

**ODS 2. Hambre cero.**

**ODS 3. Salud y bienestar.**

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Hazte preguntas sobre el futuro: vida cotidiana, educación, ocio...
- Descubre aspectos de la vida privada en la antigua Roma.
- Realiza un análisis comparativo.
- Elabora la evolución de la historia de Occidente.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<p><b>Texto «La formación ideal del orador»</b> Pág. 150, actividades 1-4</p> <p><b>La escuela</b> Pág. 152</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 154, actividad 6</p> <p><b>Legado de Roma. Terminología</b> República (pág. 169)</p>
CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; per-</li> </ul>	<p><b>1. Familia, educación y ocio</b></p> <p><b>Actividades</b> Pág. 154, actividades 1-5, 7</p> <p><b>Cicerón</b> Pág. 157</p> <p><b>En equilibrio</b> Pág. 158</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 165, actividades 12-13</p>

		<p>de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>sonalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> </ul>	
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><b>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos tra-</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>genus -eris</i> (pág. 151)</p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>pater patris</i> (pág. 152)</p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>ago agere</i> (pág. 154)</p> <p><b>2. El sistema pronominal I</b></p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>puer pueri</i> (pág. 155)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 156, actividades 1-4</p> <p><b>3. El tema de perfecto</b></p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>os oris</i> (pág. 157)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 160, actividades 1-7</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Pág. 162</p> <p><b>4. La traducción del ablativo</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 164</p>

		<p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>ducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 165, actividades 1-7, 11</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 166, actividades 1-7, 9-10</p>
<p>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en</p>	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>	<p><b>Mujer echando perfume</b> Pág. 151, pintura romana</p> <p><b>Los estudios superiores</b> Pág. 152-153</p> <p><b>Gladiador romano con casco</b> Pág. 153, relieve romano</p> <p><b>Escena de banquete</b> Pág. 154, fresco romano</p> <p><b>Niño con máscara de teatro</b> Pág. 155, relieve romano</p> <p><b>Cuadriga vencedora</b> Pág. 159, mosaico romano</p> <p><b>Teatro de Éfeso</b> Pág. 161, teatro romano</p> <p><b>Escena de banquete</b> Pág. 162, relieve romano</p> <p><b>Mujer amamantando a su bebé</b> Pág. 163, fresco romano.</p>

		su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.		<b>Emblema musivo</b> Pág. 165, emblema romano. <b>Legado de Roma</b> Portugal (pág. 167) Hispania romana: las murallas (pág. 158)
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.  2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	<b>II. Plurilingüismo.</b> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	<b>El latín en las lenguas romances</b> <i>liber -bri, varius -a -um, iungo -ere</i> (pág. 161) <b>La formación de palabras</b> <i>ad, -tor/-sor</i> (pág. 161) <b>Actividades</b> Pág. 163, actividades 8-12. <b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 165, actividades 8-10 <b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 166, actividad 8 <b>Legado de Roma. Latinismos</b> <i>Ex cátedra</i> (pág. 169) <b>Legado de Roma. La evolución del latín</b> Pág. 169 <b>Actividades</b> Pág. 169, actividad 1-2

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

# UNIDAD 7. LA VIDA PÚBLICA.

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **RIP**.

**ODS 12. Producción y consumo responsables.**

**ODS 10. Reducción de las desigualdades.**

**ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.**

**ODS 1. Fin de la pobreza.**

**ODS 2. Hambre cero.**

**ODS 3. Salud y bienestar.**

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Conoce la organización política y social de Roma.
- Realiza un análisis comparativo.
- Elabora la evolución de la historia de Occidente.
- Presenta el trabajo.
- Divulga el proyecto.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<p><b>Texto «Una sociedad corrupta»</b> Pág. 170, actividades 1-4</p> <p><b>Legado de Roma. Terminología</b> Ciudadano, ciudad, civil (pág. 189)</p>
CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; per-</li> </ul>	<p><b>1. La organización política y social</b> <b>En momentos difíciles</b> Pág. 174</p> <p><b>Magistraturas</b> Pág. 175, esquema</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 176, actividades 1-6</p> <p><b>Siglas de SPQR</b> Pág. 178</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 185, actividades 10-12</p>

		<p>de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>sonalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> </ul>	
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><b>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; pecu-</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>civis -is</i> (pág. 171) Cuadro sobre la familia léxica de <i>consul -is</i> (pág. 174)</p> <p><b>2. El sistema pronominal II</b></p> <p><b>Actividades</b> Pág. 177, actividades 1-2</p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>senex -is</i> (pág. 178) Cuadro sobre la familia léxica de <i>lego -are</i> (pág. 179)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 180, actividades 1-4</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Pág. 182</p> <p><b>3. La traducción del sintagma preposicional</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 184</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 185, actividades 1-6, 9</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b></p>

		<p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>liaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p>Pág. 186, actividades 1-3, 5-6</p>
<p>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la</p>	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>	<p><b>Cayo Julio César laureado</b> Pág. 171, denario romano</p> <p><b>Esclavos pisando la uva</b> Pág. 172, relieve romano</p> <p><b>Togado Barberini</b> Pág. 173, escultura romana</p> <p><b>Sila</b> Pág. 176, denario romano</p> <p><b>Legionarios romanos</b> Pág. 179, detalle arco de Constantino</p> <p><b>Processus consularis</b> Pág. 180, sarcófago romano</p> <p><b>La muerte de César</b> Pág. 181, pintura</p> <p><b>Vista de la Curia Iulia</b> Pág. 182, arquitectura romana</p> <p><b>Marco Porcio Catón</b> Pág. 185, escultura romana</p>

		pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.		<b>Legado de Roma</b> Francia (pág. 187) Hispania romana: los circos y los anfiteatros (pág. 158)
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<b>II. Plurilingüismo.</b>	<p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>municipium -ii, fortis -e, tendo -ere</i> (pág. 181)</p> <p><b>La formación de palabras</b> <i>cum-, -tio/-sio</i> (pág. 181)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 183, actividades 5-10</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 185, actividades 7-8</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 186, actividad 4.</p> <p><b>Legado de Roma. Latinismos</b> Vademécum (pág. 189)</p> <p><b>Legado de Roma. La evolución del latín</b> Pág. 189</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 189, actividad 2</p>

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Unidad 8. El ejército romano

### Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



### Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje *In absentia*.

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 1. Fin de la pobreza.**

**ODS 3. Salud y bienestar.**

### Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Expresa y comparte experiencias y emociones.
- Busca paralelismos en la antigua Roma.
- Define conceptos y relaciona.
- Documenta gráficamente sus ideas
- Desarrolla un plan de mejoras.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<p><b>Texto «César y Pompeyo»</b> Pág. 190, actividades 1-4</p> <p><b>Legado de Roma. Terminología</b> Imperiosamente (pág. 204)</p>
CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia,</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII</li> </ul>	<p><b>1. La organización militar</b></p> <p><b>Unidades del ejército romano</b> Pág. 191.</p> <p><b>Esquema 4-3-3</b> Pág. 191</p> <p><b>Legionario romano</b> Pág. 192</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 193, actividades 1-6</p> <p><b>Esquema del campamento de Alesia</b> Pág. 196</p>

		<p>evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>a.C. y v d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>.</li> <li>- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).</li> </ul>	<p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 201, actividades 8-10</p>
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><b>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>exercitus -us</i> (pág. 193)</p> <p><b>2. El pronombre relativo</b> <b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>hostis -is</i>. (pág. 194)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 195, actividades 1-3</p> <p><b>3. Los grados del adjetivo. El superlativo</b> <b>Actividades</b> Pág. 197, actividades 1-6</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Pág. 198</p> <p><b>4. La traducción del superlativo</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 200</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los</b></p>

		<p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</li> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p><b>contenidos lingüísticos</b>  Pág. 201, actividades 1-5, 7</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b>  Pág. 202, actividades 1-5, 7</p>
<p>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su</p>	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la</li> </ul>	<p><b>Batalla entre soldados romanos y germanos</b>  Pág. 194, detalle de sarcófago romano</p> <p><b>Adriano</b>  Pág. 197, retrato romano</p> <p><b>Busto de Pirro</b>  Pág. 201, escultura romana</p> <p><b>Legado de Roma</b>  Benelux (pág. 203)  Hispania romana: los teatros (pág. 204)</p>

		sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Antigüedad clásica.	
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.  2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	<b>II. Plurilingüismo.</b> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	<b>Alto</b> Pág. 196 <b>El latín en las lenguas romances</b> <i>poena -ae, durus -a -um, tracto -are</i> (pág. 198) <b>La formación de palabras</b> <i>de-, -men/-minis</i> (pág. 199) <b>Actividades</b> Pág. 199, actividades 1-5 <b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 201, actividad 5-6 <b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 202, actividad 6. <b>Legado de Roma. Latinismos</b> <i>Casus belli</i> (pág. 205) <b>Legado de Roma. La evolución del latín</b> Pág. 205 <b>Actividades</b> Pág. 205, actividad 2

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

# Unidad 9. La religión romana

## Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



## Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje *In absentia*.

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 1. Fin de la pobreza.**

**ODS 3. Salud y bienestar.**

## Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Expresa y comparte experiencias y emociones.
- Busca paralelismos en la antigua Roma.
- Define conceptos y relaciona.
- Documenta gráficamente sus ideas
- Desarrolla un plan de mejoras.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<p><b>Texto «Suovetaurilia»</b> Pág. 208, actividades 1-4</p> <p><b>Legado de Roma. Terminología</b> <i>Cave canem</i> (pág. 227)</p>
CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; per-</li> </ul>	<p><b>1. Cultos, rituales y divinidades</b> <b>Las divinidades romanas</b> Pág. 212, esquema</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 213, actividades 1-3</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 223, actividades 11-12</p>

		<p>de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>sonalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>.</li> <li>- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2	<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><i>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>sacer sacra sacrum</i> (pág. 209)</p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>anima -ae</i> (pág. 210)</p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>deus -i</i> (Pág. 212)</p> <p><b>2. El participio</b> <b>Actividades</b> Pág. 217, actividades 1-7</p> <p><b>3. El sistema de perfecto en voz pasiva</b> <b>Actividades</b> Pág. 218, actividades 1-6</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Pág. 219</p> <p><b>4. La traducción del participio absoluto</b></p>

		<p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</li> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p><b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 222</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 223, actividades 1-6,10</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 224, actividades 1-6, 8</p>
		<p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>		
		<p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> </ul>	<p><b>Diosa Ceres</b> Pág. 209, escultura romana</p> <p><b>Sacrificio de un gallo al dios Dionisio</b> Pág. 210, detalle de sarcófago romano</p> <p><b>Templos de la tríada capitolina</b> Pág. 211, templos romanos</p> <p><b>La virgen con los emperadores Constantino y Justiniano</b> Pág. 213, mosaico romano</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 213, actividad 4</p> <p><b>Sentia Amarantis</b></p>
		<p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su</p>		

		<p>sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>Pág. 215, estela funeraria</p> <p><b>El dios Neptuno triunfante</b> Pág. 216, detalle de mosaico romano</p> <p><b>Larario de Pompeya</b> Pág. 217, larario romano</p> <p><b>Inscripción romana en las termas de Diocleciano</b> Pág. 220, inscripción romana</p> <p><b>Dios Lar</b> Pág. 221, escultura romana</p> <p><b>Tríada capitolina</b> Pág. 222, grupo escultórico</p> <p><b>Pandora</b> Pág. 223, escultura.</p> <p><b>Legado de Roma</b> Alemania (pág. 225) Hispania romana: los templos (pág. 226)</p> <p><b>Cave canem</b> Pág. 227, mosaico romano</p>
<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <p>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <p>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</p> <p>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p>	<p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>sacrificium -ii, divinus -a -um,, fingo -ere</i> (pág. 219)</p> <p><b>La formación de palabras</b> <i>trans-, -mentum</i> (pág. 220)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 220, actividades 7-10</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 223, actividades 7-9</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág.224, actividad 7</p> <p><b>Legado de Roma Latinismos</b> <i>Requiescat in pace</i> (pág. 227)</p> <p><b>Legado de Roma. La evolución del latín</b> Pág. 227</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 227, actividades 1-2</p>

**Competencias clave:** CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital.

**CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

# Unidad 10. La legislación de la vida civil

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje *In absentia*.

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 1. Fin de la pobreza.**

**ODS 3. Salud y bienestar.**

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Expresa y comparte experiencias y emociones.
- Busca paralelismos en la antigua Roma.
- Define conceptos y relaciona.
- Documenta gráficamente sus ideas
- Desarrolla un plan de mejoras.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<p><b>Texto «Dos propuestas»</b> Pág. 228, actividades 1-4</p> <p><b>Legado de Roma. Terminología</b> Familiarizar (pág. 245.)</p>
CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; per-</li> </ul>	<p><b>1. El derecho romano (1.1 - 1.3, 1.5)</b></p> <p><b>Actividades</b> Pág. 231, actividades 1-3</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 232, actividades 4-6</p> <p><b>«Circunstancias»</b> Pág. 234</p> <p><b>El móvil del delito</b> Pág. 239</p>

		<p>de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>sonalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>.</li> <li>- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2	<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><i>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>ius iuris</i> (pág. 229)</p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>vox vocis</i> (pág. 233)</p> <p><b>2. El infinitivo</b></p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>facio -ere</i> (pág. 234)</p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>vinco -ere</i> (pág. 235)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 235, actividades 1-3</p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>nascor nasci</i> (pág. 236)</p> <p><b>Actividades</b></p>

		<p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</li> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p>Pág. 236, actividades 4-6</p> <p><b>Aprende vocabulario</b> Pág. 237</p> <p><b>3. La traducción de los verbos impersonales</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 240</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 241, actividades 1-4, 8</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 242, actividades 1-3, 5-7</p>
CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia,	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construc-</li> </ul>	<p><b>Tabla X</b> Pág. 229, tabla de bronce romana</p> <p><b>Basílica del foro de Pompeya</b> Pág. 230, edificio romano</p>

	<p>para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>ción, conservación, preservación y restauración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>	<p><b>1. El derecho romano (1.4)</b> La evolución y la pervivencia del derecho romano (pág. 231)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 232, actividad 7</p> <p><b>Estatua de Gayo</b> Pág. 233, estatua romana</p> <p><b>Incunable del <i>Codex Iustinianus</i></b> Pág. 237, libro en latín</p> <p><b>Magistrados</b> Pág. 238, fragmento de sarcófago paleocristiano</p> <p><b>Restos de basílica romana</b> Pág. 239, edificio romano</p> <p><b>Diosa de la justicia</b> Pág. 241, estatua romana</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 241, actividades 9-11</p> <p><b>Legado de Roma</b> Austria (pág. 243) Hispania romana: los monumentos funerarios (pág. 244)</p> <p><b><i>Impluvium</i> de la casa de Menandro</b> Pág. 245, edificio romano</p>
<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</li> </ul>	<p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>ius iuris, iustus -a -um, significo -are</i> (pág. 237)</p> <p><b>La formación de palabras</b> <i>ex-, -tas/-itas</i> (pág. 238)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 238, actividades 7-10</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 241, actividades 5-7</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 242, actividad 4</p> <p><b>Legado de Roma. Latinismos</b> <i>Honoris causa</i> (pág. 245)</p> <p><b>Legado de Roma. La evolución del latín</b> Pág. 245</p>

			- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	<b>Actividades</b> Pág. 245, actividades 1-2
--	--	--	---	---

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

# Unidad 11. La conquista de Hispania

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje *In absentia*.

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 1. Fin de la pobreza.**

**ODS 3. Salud y bienestar.**

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Expresa y comparte experiencias y emociones.
- Busca paralelismos en la antigua Roma.
- Define conceptos y relaciona.
- Documenta gráficamente sus ideas
- Desarrolla un plan de mejoras
- Presenta y divulga el proyecto.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<p><b>Texto «La antigua Hispania»</b> Pág. 246, actividades 1-4.</p> <p><b>Legado de Roma. Terminología</b> Curriculum (pág. 263)</p>
CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de</p>	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>	<p><b>1. La romanización de Hispania (1.2 - 1.4)</b></p> <p><b>La romanización</b> Pág. 247, definición</p> <p><b>Fragmento de teatro romano</b> Pág. 249, edificio romano</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 250, actividades 1-2, 4, 6</p> <p><b>Alegoría de Hispania</b> Pág. 250, monera romana</p> <p><b>Escipión el Africano</b> Pág. 251, busto romano</p> <p><b>Monumento a Viriato</b> Pág. 255, escultura</p> <p><b>Mosaico romano</b> Pág. 257, mosaico romano</p> <p><b>Legado de Roma</b></p>

		<p>sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>		<p>Europa del Este (pág. 261) Hispania romana: las casas romanas (pág. 262) <b>Clase universitaria en Bolonia</b> Pág. 263, miniatura de la obra <i>Ética a Nicómaco</i></p>
<p>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</li> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>.</li> <li>- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).</li> </ul>	<p><b>1.1. La conquista de Hispania</b> <b>Actividades</b> Pág. 250, actividades 3, 5 <b>Mapa de la conquista romana de Hispania</b> Pág. 253 <b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 259, actividades 11-12</p>
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua</p>	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b> <i>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión no-</li> </ul>	<p><b>2. El modo subjuntivo</b> <b>Actividades</b> Pág. 254, actividades 1-10 <b>3. El verbo <i>sum</i> y sus compuestos</b> <b>Actividades</b> Pág. 255, actividad 1</p>

	<p>las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfólio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>minal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><i>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</li> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coeva-</li> </ul>	<p><b>Aprende vocabulario</b> Pág. 256.</p> <p><b>4. La traducción del modo subjuntivo</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 258</p> <p><b>Familias léxicas</b> Cuadro sobre la familia léxica de <i>vulnus -eris</i> (pág. 258)</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 259, actividades 1-6, 10</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 260, actividades 1-6, 8-9</p>
--	--	--	---	---

<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p>luación y la autorreparación.</p> <p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</li> <li>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li> </ul>	<p><b>El latín en las lenguas romances</b> <i>columna -ae, aequalis -e, placeo -ere</i> (pág. 256)</p> <p><b>La formación de palabras</b> <i>prae-, pro-, -ilis/-bilis</i> (pág. 257)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 257, actividades 2-5</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 259, actividades 7-9</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 260, actividad 7</p> <p><b>Legado de Roma. Latinismos</b> <i>Ex profeso</i> (pág. 263)</p> <p><b>La evolución del latín</b> Pág. 263</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 263, actividades 1-2</p>
--------------------------------	---	---	---	---

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Unidad 12. El latín y la tradición clásica en Occidente

### Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



### Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Nec, ut soles, dabis iocos.***

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 5. Igualdad de género.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

### Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Lee antologías de textos clásicos.
- Selecciona frases, expresiones e ideas.
- Comenta y valora diferentes géneros literarios.
- Investiga sobre un género literario.
- Elabora una reseña sobre una obra clásica.
- Escribe un texto siguiendo un modelo.
- Presenta y divulga el proyecto.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL4, CCEC1, CCEC2	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.</li> <li>- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<p><b>Texto «Ideales espirituales»</b> Pág. 264, actividades 1-3</p> <p><b>1.2. La transmisión latina en la literatura y las artes</b></p> <p><b>Actividades</b> Pág. 269, actividades 2-6</p> <p><b>Legado de Roma. Terminología</b> Referéndum (pág. 285)</p>

<p>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</li> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>.</li> <li>- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).</li> </ul>	<p><b>1. La tradición clásica</b></p> <p><b>Actividades</b>  Pág. 269, actividades 1</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales</b>  Pág. 281, actividades 10-11</p>
<p>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el pa-</p>	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construc-</li> </ul>	<p><b>San Jerónimo</b>  Pág. 265, cuadro de Tiziano</p> <p><b>Catedral de Santa María de las flores</b>  Pág. 267, edificio</p> <p><b>Estatua de Petrarca</b></p>

	<p>rial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>rimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>ción, conservación, preservación y restauración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>	<p>Pág. 268, escultura</p> <p><b>Hombres buscando minerales y piedras preciosas</b> Pág. 270, miniatura obra en latín</p> <p><b>Colegio mayor de San Ildefonso</b> Pág. 272, edificio</p> <p><b>Alfonso X</b> Pág. 274, página miniada</p> <p><b>Infancia de Carlos V</b> Pág. 277, cuadro del s. XIX</p> <p><b>Mosaico romano</b> Pág. 257, mosaico romano</p> <p><b>Legado de Roma</b> Grecia (pág. 283) Hispania romana: hispanos ilustres (pág. 284)</p> <p><b>Clase universitaria en Bolonia</b> Pág. 263, miniatura de la obra <i>Ética a Nicómaco</i></p>
<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</li> <li>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li> </ul>	<p><b>1.1. La pervivencia de la lengua latina</b></p> <p><b>El latín en las lenguas romances»</b> <i>humanitas -atis, sacer sacra sacrum, servio -ire</i> (pág. 276)</p> <p><b>La formación de palabras</b> <i>sub-, in-, ax-</i> (pág. 277)</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 278, actividades 1-6</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 281, actividades 7-8</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 282, actividad 7</p> <p><b>Legado de Roma. Latinismos</b> Vis cómica (pág. 285)</p> <p><b>Legado de Roma. La evolución del latín</b> Pág. 285</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 285, actividades 1-2</p>

CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

## I. El texto: comprensión y traducción.

### A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

### B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis.

## 2. Los grados del adjetivo

### Actividades

Pág. 271, actividades 1-5

## 3. Verbos deponentes y semideponentes

### Familias léxicas

Cuadro sobre la familia léxica de *utor uti* (pág. 272)

### Actividades

Pág. 273, actividades 1-7

## 4. Los verbos irregulares

### Actividades

Pág. 275, actividades 1-3

### Aprende vocabulario

Pág. 276-277

## 5. La traducción de las oraciones compuestas

### Ejemplo analizado y traducido

Pág. 280

### Familias léxicas

Cuadro sobre la familia léxica de *morior mori* (pág. 279)

## Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos

Pág. 281, actividades 1-6, 9

### Aplica lo aprendido

Pág. 282, actividades 1-6, 8

			<p>sis y síntesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.