

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO
PROGRAMACIÓN DE LATÍN (4º ESO)

ÍNDICE

- Introducción
- Marco legislativo
- Referente contextual
- Interdisciplinariedad
- Competencias clave y perfil de salida del alumnado al término de la etapa
- Competencias específicas de Latín de 4º de ESO
- Criterios de evaluación
- Saberes básicos
- Aportación de las materias al desarrollo de la competencia lectora
- Evaluación
- Instrumentos de calificación
- Metodología
- Medidas de atención a la diversidad
- Recursos didácticos
- Actividades complementaria y extraescolares
- Unidades didácticas

INTRODUCCIÓN

Nuevo marco normativo

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Normativa autonómica.

Fines de la etapa

- La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran aprendizajes relacionados con:
 - los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor.
 - desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo
 - desarrollar hábitos de vida saludables con el fin de preparar al alumnado para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Principios pedagógicos de la etapa

- Los centros educativos en esta etapa procurarán la elaboración de propuestas didácticas para todo el alumnado atendiendo a su diversidad contemplando métodos que tengan en cuenta los ritmos de aprendizaje y promoviendo el trabajo en equipo.
- Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.
- La Educación Secundaria prestará especial atención a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas promoviendo el hábito de la lectura.
- Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- Todas las materias de la etapa trabajarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Además, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
- Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

- Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas. Además, promoverán las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa así como regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

Objetivos de la etapa

Los objetivos de la etapa son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa. Su consecución está muy vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la

empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

MARCO LEGISLATIVO

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Normativa autonómica de Andalucía.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

REFERENTE CONTEXTUAL

En el I.E.S. Julio Verne existe el departamento de Latín y Griego desde el curso 1993-94. desde entonces ha mantenido su misma peculiaridad. Es un departamento unipersonal y viene impartiendo las mismas materias desde entonces, esto es, Latín de 4º de E.S.O. (durante algunos años fue Cultura Clásica), Latín de 1º de bachillerato, Latín de 2º de bachillerato, Griego de 1º de bachillerato y Griego de 2º de bachillerato. Esta última materia dejó de impartirse durante un largo período debido a cuestiones relacionadas con la organización del centro, pero se ha recuperado.

El hecho de que no sea obligatorio cursar Latín en cuarto de E.S.O., hace que se parta en 1º de bachillerato de nivel muy inicial, aunque indudablemente se establecen dos ritmos de aprendizaje en el aula, por un lado el de los alumnos que sí cursaron Latín el año anterior y los que no lo eligieron. Tampoco resulta difícil solucionar las diferencias y en pocas semanas hay igualdad en el ritmo de aprendizaje.

INTERDISCIPLINARIEDAD

Es de todo punto recomendable, en unos tiempos como los que nos tocan vivir, establecer modos de trabajo que pongan en contacto a varias materias, con la ayuda de las nuevas tecnologías parece evidente que se hará de forma fácil y conducirá a mejores resultados. Para el presente curso este departamento tiene la idea de realizar varios proyectos con los departamentos de Lengua castellana y Literatura y de Geografía e Historia, centrados en el mundo de las artes escénicas y en las manifestaciones artísticas cuya huella pervive en nuestro suelo andaluz concretamente.

El estudio de las lenguas clásicas está indisolublemente unido al de la lengua vernácula de los alumnos, de manera que la interdisciplinariedad es constante.

Vamos a realizar:

- Traducciones literarias de textos clásicos.
- Presentaciones de PowerPoint.

COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ETAPA

En un mundo en rápida evolución y con múltiples interconexiones, será necesario que cada persona atesore una amplia gama de capacidades y competencias, y que las desarrolle de forma continua a lo largo de toda la vida.

Las competencias clave tienen por objeto sentar las bases para la consecución de unas sociedades más equitativas y democráticas, y responden a la necesidad de crecimiento integrador y sostenible, a la cohesión social y al desarrollo de la cultura democrática.

Competencias clave

Las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes, en las que:

- los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos;
- las capacidades se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados;
- las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la LOMLOE, para esta etapa educativa, está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las siguientes competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

En estas competencias clave se integran capacidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las capacidades de comunicación y negociación, las capacidades analíticas, la creatividad y las capacidades interculturales, imprescindibles para la convivencia, para combatir desigualdades y violencias, y para la empleabilidad futura de nuestros jóvenes de hoy, que deberán trabajar en un entorno variable en el que será necesario saber adaptarse a los cambios.

Deben desarrollarse a lo largo de toda la vida de una persona, comenzando en una edad temprana. La educación, la formación y el aprendizaje permanente de gran calidad e inclusivos ofrecen la oportunidad de adquirir competencias clave a todas las personas, por lo que pueden utilizarse planteamientos en todos los contextos de educación, formación y aprendizaje a lo largo de la vida.

Las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa. Estas se desarrollan con una perspectiva de aprendizaje permanente, desde la primera infancia hasta la vida adulta, y mediante el aprendizaje formal, el no formal y el informal en todos los contextos, incluidos la familia, el centro educativo, el lugar de trabajo, el entorno y otras comunidades.

Todas las competencias clave se consideran igualmente importantes; cada una de ellas contribuye a una vida exitosa en la sociedad. Las competencias pueden aplicarse en contextos muy distintos y en diversas combinaciones. Estas se solapan y entrelazan: determinados aspectos esenciales en un ámbito apoyan la competencia en otro. Entre las competencias clave se integran capacidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las capacidades de comunicación y negociación, las capacidades analíticas, la creatividad y las capacidades interculturales.

Perfil de salida

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los

aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento «Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century» de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en

ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

Descriptorios operativos de las competencias clave

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptorios operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda

colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Secundaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas,

evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y la explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y las metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o los deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluidos el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera

responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye

la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y la gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo

colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN DE 4º ESO

La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto, durante su escolarización obligatoria, con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra

sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

Esta materia está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. Los primeros implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. La inclusión de las lenguas clásicas en la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el latín y el griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, contribuyendo y fomentando la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios. Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.

Las competencias específicas de Latín en la Educación Secundaria Obligatoria recogen ese diálogo entre presente y pasado al que aludíamos anteriormente y se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino, tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual; contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico; y ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas, por lo que se presentan vinculados a ellas e incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia.

Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques. El primero, «El presente de la civilización latina», recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica. El segundo bloque, «Latín y plurilingüismo», pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina. El tercer bloque, «El texto

latino y la traducción», integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión. El cuarto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

Los saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también social y profesional. En este sentido, la materia de Latín ofrece una oportunidad de combinar los distintos saberes por medio de situaciones de aprendizaje contextualizadas donde el alumnado pueda desarrollar sus destrezas para la traducción de la lengua latina a la lengua de enseñanza, al mismo tiempo que aumenta y mejora su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad y la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días. Estos aspectos se convierten en una parte central de la enseñanza del latín, además del análisis crítico y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje ofrece, además, la posibilidad de conectar Latín con otras materias con el fin de lograr los objetivos y las competencias de etapa. Es en la experiencia de esa complementariedad cuando el trabajo se vuelve significativo y relevante para el alumnado. Junto con las relaciones con las materias del área lingüística que ofrece el enfoque plurilingüe, se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de Latín se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo con materias no lingüísticas: la terminología relacionada con el cuerpo humano y sus enfermedades o la investigación acerca del origen de los nombres de los elementos del sistema solar son ejemplos de posibles trabajos colaborativos. Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura latina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. De este modo, la materia de Latín ha de contribuir a la adquisición de las competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que permiten al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo, y que garantizan que este pueda ejercer una ciudadanía responsable y enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

Competencias específicas

Las competencias específicas son aquellos desempeños que el alumnado debe poder realizar en actividades, tareas o situaciones. Para su abordaje, requerirá de los saberes básicos del área. Estas competencias específicas se convierten en el elemento de conexión existente entre el perfil de salida del alumnado y los criterios de evaluación y los saberes básicos del área.

Las competencias específicas, por norma general, expresarán la capacidad o capacidades que se desean conseguir, el cómo alcanzarlas y su finalidad.

Las competencias específicas para esta área son:

1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

La valoración del papel de la civilización latina como inicio de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones latinas con la tradición clásica de creaciones posteriores.

El análisis crítico del presente requiere de información cotextual o contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella otra que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar distintas variedades y perfiles lingüísticos, contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas, y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la

utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CP3, STEM1, CE3.

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el aprendizaje y aplicación de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

La traducción es la operación fundamental en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos y múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos

de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporcionan los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y la comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación serán los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las actividades, tareas o situaciones a las que se refieren las competencias específicas del área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación se presentan asociados a las competencias específicas sobre las que indican el nivel de desempeño esperado. Estos criterios se presentan para cada

uno de los ciclos de la etapa, por lo que no siempre se trabajarán todos los criterios de evaluación en ambos cursos del ciclo.

Los criterios de evaluación para esta área son:

Competencia específica 1

- 1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.
- 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.
- 1.3 Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.

Competencia específica 2

- 2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.
- 2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.
- 2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.
- 2.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

Competencia específica 3

- 3.1 Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.
- 3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.
- 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

Competencia específica 4

- 4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.
- 4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

4.3 Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Competencia específica 5

5.1 Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

5.2 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

5.3 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

SABERES BÁSICOS

Llamamos saberes básicos a los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios del área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Los saberes básicos se organizan en torno a bloques dentro del área y conforman su estructura interna.

Los saberes básicos, por su parte, se articulan en bloques, que deberán aplicarse en diferentes contextos reales para alcanzar el logro de las competencias específicas del área.

Los saberes básicos para esta área son:

A. El presente de la civilización latina.

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.).
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo.

- El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.

- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
- Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

C. El texto latino y la traducción.

- Los casos y sus principales valores sintácticos.
- La flexión nominal, pronominal y verbal.
- Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

D. Legado y patrimonio.

- Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
- La transmisión textual y los soportes de escritura.
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

APORTACIÓN DE LAS MATERIAS AL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA

NORMAS GENERALES DEL DEPARTAMENTO APLICABLES A TODAS LAS MATERIAS

- Lectura diaria (en la semana que nos corresponda) durante treinta minutos. Se leen fragmentos de textos en castellano y latín. Con la misma frecuencia se leen los apuntes de clase, para revisarlos y completarlos.
- Ejercicios de oratoria. Los alumnos han de exponer un tema durante unos minutos (4º de E.S.O.). Los temas pueden ser elegidos por los alumnos o propuestos por el profesor.

Este tipo de ejercicio sirve para medir las habilidades oratorias de los alumnos que son un compendio de las competencias básicas, especialmente la de comunicación lingüística, la cultural y artística, la del tratamiento de la información, la social y ciudadana y la de la autonomía personal.

- Se realizarán correcciones “in situ” de las faltas de expresión de los alumnos cuando intervengan oralmente en el aula. Es de suma importancia intervenir en esos momentos, porque el impacto de la corrección es mayor.

Especial hincapié se hará en evitar que inicien sus intervenciones con la palabra “que” y con la palabra “po”. Ésta última, por dos motivos, porque está mal usada (se debe decir “pues”) y porque no tiene sentido el uso de esa conjunción al principio de una intervención oral.

EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que nos permite conocer y valorar los diversos aspectos que nos encontramos en el proceso educativo. Desde esta perspectiva, entre sus características diremos que será:

- **Continua y global**, por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso educativo.
- **Formativa**, es decir, proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
- **Integradora**, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las áreas a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo del perfil de competencia establecido para la Educación Secundaria.
- **Objetiva**, ya que el alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. De igual modo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

La evaluación debe considerarse, en consecuencia, un elemento inseparable de la práctica educativa, que permite conocer la situación en la que se encuentra el alumnado para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluación inicial

Al comienzo del curso, se les pondrá una prueba a los alumnos consistente en una pregunta sobre lo que saben de Roma y qué es la romanización, y otra de análisis sintáctico.

No obstante, como nos encontramos ante una asignatura que nunca antes han visto, se empieza desde lo más básico, incidiendo en las estructuras españolas y comparando estas con las latinas.

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del profesor para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El profesor, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Evaluación continua

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición del perfil competencial de salida del alumnado para la Educación Secundaria como el logro de los objetivos de la etapa. El currículo para la Educación Secundaria está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en las competencias específicas de las áreas curriculares de la etapa. Estas aparecen concretadas mediante los **criterios de evaluación** que se han elaborado para cada ciclo y que, por lo tanto, muestran una progresión en la consecución de dichas competencias específicas. Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas.

El enfoque dado a los criterios de evaluación genera una estructura relacional y sistémica entre todos los elementos del currículo; es decir, facilita la adecuación y los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado se llevará a cabo mediante las distintas realizaciones del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través del uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que comentaremos con más detalle en el «cómo evaluar».

Evaluación final o sumativa

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área como el modo en que desde estos han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.

La evaluación y la promoción del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo con adaptaciones curriculares será competencia del equipo docente con la participación del profesorado especialista, de acuerdo con lo establecido en las mismas. Cuando la adaptación curricular sea significativa, la evaluación se realizará tomando como referente los objetivos y los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Para una correcta evaluación, se realizarán:

-Controles escritos. En latín de 4º de ESO será dos exámenes, al menos, cada trimestre.

-Exposiciones orales. Una al trimestre.

-Trabajos en clase.

-Actividades en grupo. En el tercer trimestre.

Quedará constancia de todos los resultados en el cuaderno del profesor. También se controlará la asistencia mediante Séneca.

Al ser la evaluación continua, no es preciso una recuperación propiamente dicho, puesto que los criterios no evaluados positivamente podrán ser superados en la siguiente evaluación.

Al tratarse de evaluación continua, la última evaluación recuperará la anterior.

La nota de cada trimestre se obtendrá mediante la media de cada examen. La nota final será la del tercer trimestre, pues nunca se elimina materia.

La nota de la prueba extraordinaria se obtendrá mediante la nota que se obtenga de un examen tipo de los que se han hecho a lo largo del curso.

METODOLOGÍA

Entendemos la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología didáctica deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje de cada área, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Principios metodológicos de la Educación Secundaria

A modo de síntesis, como principios metodológicos de la Educación Secundaria podríamos señalar:

- El aprendizaje significativo a través de una enseñanza para la comprensión y una estimulación de los procesos de pensamiento. Promover una enseñanza para la comprensión que fomente el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las áreas, y posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial. Como se verá más adelante, se hará visible en actividades que ponen en juego el pensamiento a través de organizadores visuales, procesos cognitivos o procedimientos de autoevaluación.
- La aplicación de lo aprendido en diferentes contextos reales o simulados, mostrando su funcionalidad y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave. La realización de tareas y actividades que conlleven la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos reales o simulados contribuye al desarrollo de las competencias clave y da mayor sentido a muchos de los aprendizajes.
- El aprendizaje por descubrimiento como vía fundamental de aprendizaje. Siempre que sea posible, el aprendizaje debe dar respuesta a cuestiones que se ha planteado el alumnado e implicar un proceso de investigación o resolución, para lo cual resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.
- El fomento del compromiso del alumnado con su aprendizaje. Para ello, se promoverá la motivación intrínseca del alumnado, vinculada a la responsabilidad, autonomía y al deseo de aprender. Todas las claves en las que se fundamenta este proyecto, como se verá más adelante, darán fiel respuesta a este principio.
- La concreción de la interrelación de los aprendizajes tanto en cada área como de carácter interdisciplinar. Para ello, es especialmente aconsejable la aplicación de una metodología basada en los centros de interés, los proyectos, los talleres o las tareas competenciales. Este principio responde a la necesidad de vincular la escuela con la vida.
- La preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana como elemento motivador para el aprendizaje. Requiere un entrenamiento en la búsqueda reflexiva y creativa de caminos y soluciones ante dificultades que no siempre tienen una solución simple u obvia. Las habilidades relacionadas con la resolución de problemas se relacionan con la planificación y el razonamiento, pero también con la adaptación a nuevas situaciones, la intuición, la capacidad de aprender de los errores y de atreverse a probar, con el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo, y con el emprendimiento. Este principio fundamenta la incorporación de una amplia gama de procesos cognitivos en las actividades que se les va a plantear al alumnado en cada uno de los temas.
- El fomento de la creatividad a través de tareas y actividades abiertas que supongan un reto para el alumnado en todas las áreas. El alumnado debe comprender que el conocimiento está inacabado y que es posible explorar otras posibilidades, lo que supone perderle el miedo a cometer errores en la búsqueda y reflexionar sobre el valor de sus propuestas.

- El desarrollo de destrezas básicas que potencien aspectos clave como la lectura, el debate y la oratoria, aspecto que se trabaja con carácter interdisciplinar en todas las áreas a través del proyecto lingüístico.
- Fomentar la autonomía en los aprendizajes que conlleva el desarrollo de la competencia de aprender a aprender como elemento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida. Requiere incluir en el currículo y en la práctica educativa aspectos como el autoconocimiento, las estrategias de aprendizaje y su autorregulación, el trabajo en equipo y procesos de autoevaluación. En cada tema se reflexionará sobre el «¿Cómo he aprendido?». Además, se van a poner en juego actividades de corte cooperativo.
- La inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como recurso didáctico del profesorado, pero también como medio para que el alumnado explore sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes (TAC). Este uso de las TIC se evidenciará en cada tema de diversas formas, favoreciendo que el alumnado se vaya creando su propio entorno personal de aprendizaje.
- Lograr un buen clima de aula que permita al alumnado centrarse en el aprendizaje y le ayude en su proceso de educación emocional. Este clima depende especialmente de la claridad y consistencia de las normas y de la calidad de las relaciones personales. Para ello, se tendrá muy presente que hay que ayudar al alumnado a desarrollar y fortalecer los principios y los valores que fomentan la igualdad y favorecen la convivencia, desde la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos. Este principio y los dos siguientes estarán presentes de manera explícita en actividades que requieren una toma de conciencia de las emociones en sí mismos y en las demás personas, así como en actividades cooperativas donde el alumnado aprenderá de las aportaciones que haga a sus compañeras y compañeros, y de las que reciba.
- La atención a la diversidad del alumnado como elemento central de las decisiones metodológicas que conlleva realizar acciones para conocer las características de cada alumno o alumna y ajustarse a ellas.
- Se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Se fomentará el uso de estrategias de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a la gestión de sus emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos, con un programa completo que se desarrolla a lo largo de toda la Educación Secundaria, desde las propias actividades que desarrolla el alumnado en su aula y que desarrollaremos en el apartado siguiente sobre «metodologías activas».
- La combinación de diversos agrupamientos, valorando la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad a todo el alumnado y la educación en valores. Ello debe revertir en una mejor valoración por parte del alumnado de la diversidad del aula y una mejor capacidad para trabajar con todos los compañeros y compañeras.

Metodologías activas

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

Para ello, partiremos de situaciones auténticas que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación. Se partirá de una situación de aprendizaje que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, dejando abierta la posibilidad de que el alumnado aporte, por ejemplo, su creatividad, tome decisiones o asuma roles durante el proceso.

Será un aprendizaje vivencial en el que se facilita la participación directa y activa de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el aprendizaje se hace significativo por parte del alumnado porque pueden experimentar, sentir, pensar y actuar al mismo tiempo. Integra la investigación, siendo el libro y el material complementario digital los primeros recursos para la indagación y la búsqueda de información.

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas y sugeridas serán variadas, contendrán propósitos e interrogantes para favorecer el desarrollo de estrategias de pensamiento que permita al alumnado adquirir los conocimientos y comprenderlos para avanzar en ellos desde su análisis y aplicación en contextos diversos, generando aprendizajes profundos transferibles a otras situaciones del ámbito académico, personal, familiar y social, formulando hipótesis, aportando valoración y juicio crítico, y contribuyendo a crear conocimiento. El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunos de ellos.

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y metacognitivo) serán las que nos ayuden a aprender a pensar y las que mejoren el dominio de los conocimientos, su aplicación y su transferencia. Estas estrategias desarrollan los procesos cognitivos y muestran un conjunto de pasos a seguir para orientar las formas de pensar según los modos de procesamiento de la información y el tipo de respuesta requeridos. Estarán presentes en cada uno de los temas de manera explícita e intencionada en actividades que, de manera natural, ayudarán al alumnado a hacer conscientes los pasos necesarios de los que requiere para armar una reflexión, hacer una propuesta o plantear una serie de dudas.

De igual forma se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos.

En las páginas finales de cada unidad, mediante el uso de un portfolio, también tendrá un papel clave para la reflexión personal y crítica que muestre no solo el progreso académico, sino también habilidades y estrategias vinculadas con las claves de la metodología a desarrollar. El portfolio permite al alumnado crecer en su desarrollo competencial, especialmente en la nueva y más importante alfabetización para el siglo XXI: aprender a aprender. Ayudará a vertebrar estos procesos de reflexión evaluativa necesarios en el aula. Con las distintas actividades que en él se proponen, pretendemos que se convierta en un instrumento de aprendizaje y autoevaluación que lleve al estudiante a ser consciente de su propio aprendizaje desde cuatro perspectivas: reflexionando sobre lo que ha aprendido, tomando evidencias de sus avances, pensando sobre su proceso de aprendizaje y buscando situaciones de la vida cotidiana en las que pueda aplicar esos aprendizajes.

Adquirir estas destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la competencia lingüística de manera significativa. Para ello, otra de las claves incluidas en la metodología es la integración de un plan lingüístico en el que participan todas las áreas de manera coordinada. Esto significa que en todas las áreas existe una coherencia horizontal (en el curso) y vertical (en la etapa) en cuanto a la selección de tipologías textuales y su posterior tratamiento de manera oral y escrita (expresión y comprensión). Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos orales y escritos que existen. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí. La clasificación del texto más comúnmente aceptada en los trabajos de lingüística, basada en el propósito o intención comunicativa, es la que distingue entre narrativos, descriptivos, expositivos o explicativos, argumentativos e instructivos. Por su estructura también vamos a considerar que las tipologías anteriores se puedan presentar mediante textos continuos o discontinuos. Cada vez que se contemple una lectura motivadora, se generarán propuestas que combinen las tipologías textuales propuestas, bien presentadas de manera continua, o discontinua. A lo largo del resto de actividades, cualquiera de ellas es susceptible de ser abordada mediante el enfoque de esta clave. Cada vez que se proponga una actividad que se lleve a cabo de manera oral o bien requiera presentar o comprender una producción escrita, estará vinculada con esta clave, aunque se sugieren cuáles son las imprescindibles en cada uno de los temas. Esta clave también estará presente en cada situación de aprendizaje y en la posible difusión del producto final.

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la presencia de actividades para que se lleven a cabo de manera cooperativa. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de las compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece dicho aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados escolares. Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula; el profesorado dispone de más tiempo para atender de forma individualizada, adecuándose a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas; estos también cuentan con la ayuda de sus compañeros y compañeras, lo que hace posible un modelo inclusivo dentro del aula, mejorando la calidad de las interacciones dentro del grupo y con los maestros y las maestras, propiciando que el clima del aula sea más positivo.

Este impulso, desde el aprendizaje cooperativo, pretende también educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia, dentro del contexto natural y no forzado del propio alumnado, en el que entrena y pone en práctica las habilidades sociales y comunicativas.

Apostar por la cooperación supone huir de modelos basados en la competición donde solo importa el reto y no el grupo. También huye de la sumisión, donde solo importa la relación y no los retos que se proponen. Apostar por la cooperación supone compartir unos retos en equipo, siendo ambas cuestiones igualmente importantes para los niños y las niñas, ya que la educación integral incluye adquirir también competencias personales y sociales, además de conocimientos.

Trabajar las habilidades personales y sociales requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional en las actividades de aula. Esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Su aparición en la metodología se contempla en dos escenarios claramente identificados:

- Aprendizajes emocionantes. El investigador Francisco Mora asegura que el elemento esencial en el proceso de aprendizaje es la emoción porque solo se puede aprender aquello que se ama, aquello que le dice algo nuevo a la persona, que significa algo, que sobresale del entorno. «Sin emoción –dice– no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay memoria». Las situaciones de aprendizaje de cada tema persiguen generar aprendizajes desde propuestas emocionantes que activen al alumnado y les provoquen aplicar lo aprendido para dar respuesta a la situación problema. Cuando los aprendizajes son emocionantes, se genera un estado de motivación intrínseca, en la que la persona está inmersa en lo que está haciendo.
- Actividades emocionales integradas en cada tema. Integradas en cada uno de los temas con una secuencia lógica y progresiva que permita al alumnado tomar conciencia plena de las emociones en sus actividades cotidianas.

A nivel metodológico también se contempla el emprendimiento como una de las claves de acuerdo a lo que la normativa vigente nos propone en torno a esta competencia. Requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación,

capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo). También el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la proactividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

Esta clave estará presente de manera explícita y transversal en las actividades en las que tenga que poner en juego las diferentes habilidades y destrezas asociadas al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El uso de las TIC es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las TIC no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (TAC: tecnologías del aprendizaje y la comunicación) y para el empoderamiento y la participación (TEP: tecnologías del empoderamiento y la participación). Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. A su vez se nos presenta otro reto, que es procurar que todos los alumnos y alumnas adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser competentes en el manejo digital, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Con carácter general, la metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento de su papel, más activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje, y, a tal fin, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y los valores presentes en las competencias.

Con respecto a las actividades complementarias que se pueden proponer al alumnado, conviene reflexionar sobre estas cuestiones:

- ¿Se consiguieron los objetivos propuestos a partir de las actividades realizadas?
- ¿Cuál fue el resultado de la realización de las actividades?
- ¿Cuáles de ellas han gustado más?
- ¿Qué propuestas de mejora podemos señalar?

A partir del trabajo a partir de competencias, se obtendrán diversas evidencias de aprendizaje que incluye el currículo de cada asignatura. Para registrarlas, utilizaremos portafolios de aprendizaje en el aula, lo que hace necesario que, a lo largo de las distintas unidades didácticas, se planifiquen la realización y la recogida de pruebas

que muestren el nivel de consecución del estándar, así como su evolución a lo largo del curso.

El portfolio es una herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje que consiste fundamentalmente en la recogida de evidencias de la evolución de cada alumno y alumna; esta recogida puede pautarse, o dejar que sea el propio alumnado el que seleccione qué evidencias quiere mostrar. Cada evidencia debe incorporar una reflexión añadida sobre el trabajo realizado, las dificultades encontradas y los objetivos de mejora personal. El documento del portfolio puede realizarse en papel o en formato digital. En el anexo de evaluación se presenta un guion para su realización.

Las evidencias que podemos recoger en el área pueden obtenerse a partir de:

- Actividades del libro del alumnado o de la guía que aparecen en cada unidad.
- Mapas mentales o conceptuales elaborados por los alumnos y las alumnas.
- Productos de aprendizaje diseñados para poder aplicarlos en tareas realizadas en un contexto real; por ejemplo: unidades de medida diseñadas por ellos, el diseño de un objeto con figuras geométricas, murales, trabajos de aplicación de las tareas, etc.
- Pruebas escritas que evidencien el trabajo realizado en cada unidad.
- Problemas de aplicación de contenidos en los que es necesario el desarrollo del razonamiento lógico.
- Herramientas de autoevaluación y coevaluación del trabajo en el aula.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Nos proponemos así ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno y alumna en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesario nuestra estrategia metodológica.

Nos proponemos llevar una metodología diversa, basándonos:

- En la alternancia del trabajo individual y de pequeños grupos.
- Realización de un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- Utilización de material didáctico cercano a sus intereses y, sobre todo, práctico.
- No comparar al alumno con el grupo.

Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:

Para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de éstas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.

Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación en Internet sobre temas culturales, traducciones o lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

Se concederá gran importancia en todo momento al trabajo personal e individual, en concreto se aplicará en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Por ello, los materiales didácticos no serán homogéneos, en tanto en cuanto que no se basan en un libro de texto, sino que han sido realizados íntegramente por el Departamento.

Los grupos de trabajo que se formen serán flexibles y el ritmo llevado por cada uno será distinto, según necesite cada uno más o menos refuerzo.

Se hará al principio de curso una evaluación inicial. Esta evaluación inicial nos dará información sobre los conocimientos que posee el alumno tanto en el ámbito lingüístico en general como de nuestra materia en particular. A partir de esta información se realizarán todas las adaptaciones individuales que se precisen.

Se tiene en mente una amplia gama de ejercicios y actividades, estructurada de la siguiente forma:

- Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas.
- Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia.
- Ejercicios de repaso para sentar conocimientos en aquellos que más lo necesiten.
- Traducciones frases de textos originales y elaborados, con diversos grados de dificultad.
- Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

Si el alumno es repetidor, se le individualizará la materia a estudiar, a fin de no repetir innecesariamente conceptos ya asimilados.

Pautas DUA

Entre los principios generales de la Educación Secundaria se especifica que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se registrarán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque basado en la flexibilización del currículo, para que sea abierto y accesible desde su diseño, para que facilite a todo el alumnado igualdad de oportunidades para aprender.

Para asegurar que todo el alumnado pueda desarrollar el currículo, hay que presentarlo a través de diferentes formas de representación, expresión, acción y motivación.

El DUA implica que pongamos nuestra mirada en la capacidad y no en la discapacidad, que huyamos del modelo de déficit para centrarnos en un modelo competencial, que veamos como discapacitantes los modos y los medios con los que se presenta el currículo y no a las personas, porque todos tenemos capacidades, pero de un modo diferente.

Principios y pautas DUA

Las investigaciones de neurociencia aplicada a la educación explican cómo funciona nuestro cerebro cuando aprendemos, cuáles son las redes neuronales que se activan respecto al qué, el cómo y el porqué del aprendizaje, teniendo siempre presente que nuestro cerebro es único, dinámico y cambiante.

El DUA debe contagiar todos los elementos del proceso educativo; no solo se refiere a la planificación de elementos curriculares prescriptivos, sino también a los medios o los recursos que utilicemos, a la forma de utilizarlos, a la metodología de enseñanza, a la propuesta de actividades, a la evaluación, a la organización de agrupamientos, espacios y tiempos.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS, LATÍN DE 4º DE ESO

El alumno que con el procedimiento ordinario de evaluación no haya obtenido la nota mínima de 5 puntos en alguna de las dos primeras evaluaciones, tendrá la oportunidad de realizar un examen único de recuperación en el mes de junio. Dicho examen tendrá las mismas características, y procedimiento de calificación que el último examen de evaluación, y los contenidos exigibles corresponderían al conjunto de la evaluación. En caso de obtener una nota de 5 puntos o más, dicha nota sería la que contase a todos los efectos como la de esa evaluación, y se haría constar en el boletín de notas como recuperada en cuanto fuese posible. Se entiende que deberán realizar este examen también aquellos alumnos que por cualquier causa (justificada o no) no hubieran podido realizar una prueba objetiva, o en su caso las dos, y por ello no hubiesen obtenido una nota suficiente para aprobar la evaluación por la vía ordinaria.

En cualquier caso, antes de llegar a Junio, los alumnos que disfrutan del derecho a la evaluación continua, tienen la posibilidad de recuperar siempre que aprueben con 5 o más nota cualquiera de las pruebas escritas puntuables, que versen sobre contenidos básicos de la materia, especialmente las que incluyen ejercicios de tipo morfológico, sintáctico, de traducción y de léxico. Aunque la mayoría de los exámenes contemplan todos los elementos citados en el punto del apartado 8.3. titulado “procedimientos e instrumentos de evaluación”, conviene dejar claro a los alumnos que son únicamente este tipo de pruebas las que dan por aprobada la evaluación suspensa hasta ese momento.

En cuanto a las medidas a adoptar por parte del profesor se pueden resumir en estas:

Explicación pormenorizada al alumno de las causas de su suspenso. Se trata de hacerle ver sus errores de aprendizaje o sus carencias.

- Aclaración en el aula individualmente o en pequeños grupos de las dudas y dificultades que se planteen.
- Seguimiento exhaustivo del trabajo diario del alumno , en el caso de que el fracaso se deba a falta de esfuerzo, de motivación, malos hábitos de trabajo o problemas de adaptación.
- Si el fracaso se debe a dificultades de aprendizaje, el alumno actividades de refuerzo referido a los contenidos mínimos establecidos y que se adaptará a las necesidades concretas detectadas y que serán supervisadas y evaluadas por el profesor.
- Realización de actividades extras relacionadas con los contenidos de la evaluación o evaluaciones que se han de recuperar. La entrega de estas actividades es de carácter obligatorio.
- Posibilidad de recuperar la materia al aprobar cualquiera de los controles generales de la evaluación siguiente.
- Posibilidad de mejorar la nota mediante la presentación de trabajos voluntarios relativos a los contenidos pendientes.

Para llevar a cabo una mejor evaluación continua es preciso acudir a clase y mostrar una actitud trabajadora, participativa y colaboradora.

Además los alumnos deberán entregar el cuaderno de clase completo.

RECURSOS DIDÁCTICOS

El departamento dispone de unos fondos bibliográficos no demasiado amplios, hecho comprensible por ser un departamento minoritario y disponer de un presupuesto anual mínimo.

Para el curso se utiliza:

Libro de texto editorial ANAYA para 4º de E.S.O.

Material fotocopiable de latín.

Libros de lecturas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este departamento tiene prevista la asistencia y participación de los alumnos a las siguientes actividades:

- Representación de una obra de teatro grecolatino
- Jornada de puertas abiertas de la facultad de filología clásica
- Visita guiada a Itálica
- Visita al museo arqueológico de Sevilla

UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad 1. La lengua latina

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Hablando con Anquises***.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

ODS 5. Igualdad de género.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Lee el libro VI de la *Eneida* y descubre el glorioso destino de Roma de la mano de Anquises.
- En grupo, reflexiona sobre la evolución de la lengua latina hasta el castellano.

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. 	Lectura (pág. 12) «El latín y los muertos», de Juan Manuel De Prada.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	Reflexiona sobre el tema (pág. 12) Identidad moral y espiritual. El latín.
CP2, CP3, STEM1, CE3	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	B. Latín y plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> - El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	Situación de aprendizaje (pág. 13) Hablando con Anquises. 1. El latín, una lengua indoeuropea (págs. 14-15) El indoeuropeo. Las lenguas indoeuropeas de Europa. Actividades. 2. Historia de la lengua latina (págs. 16-17) La expansión del latín. El latín culto y el latín vulgar. La evolución del latín culto. La evolución del latín vulgar: el nacimiento de las lenguas romances, el castellano, origen y primeros documentos. Actividades. 3. Historia de la escritura (págs. 18-19)

			<p>Los sistemas de escritura. La historia del alfabeto: el alfabeto ugarítico, el alfabeto fenicio, el alfabeto griego, el alfabeto latino. Actividades.</p> <p>4. El alfabeto latino (págs. 20-22) Las letras del alfabeto latino. Los fonemas del alfabeto latino. La pronunciación del alfabeto latino. El alfabeto griego y el alfabeto latino. Actividades.</p> <p>5. La acentuación (pág. 23) Normas generales. Actividades.</p> <p>7. La formación de palabras (págs. 25-26) Del latín a las lenguas romances. Palabras evolucionadas del latín. Derivación y composición. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 27) Recuerda lo aprendido.</p>
	2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 13) <i>Ave! Ego Marcus sum!</i></p> <p>7. La formación de palabras (págs. 25-26) Del latín a las lenguas romances. Palabras evolucionadas del latín. Derivación y composición. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 27) Recuerda lo aprendido.</p>
	2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio 	<p>7. La formación de palabras (págs. 25-26) Del latín a las lenguas romances. Palabras evolucionadas del latín. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 27) Recuerda lo aprendido.</p>

			lingüístico individual.	
		2.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	B. Latín y plurilingüismo. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	Cómic (pág. 13) <i>Ave! Ego Marcus sum!</i> Situación de aprendizaje (pág. 13) Hablando con Anquises. 7. La formación de palabras (págs. 25-26) Del latín a las lenguas romances. Palabras evolucionadas del latín. Derivación y composición. Latinismos. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 27) Recuerda lo aprendido.
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Situación de aprendizaje (pág. 13) Hablando con Anquises. Contextos clásicos (págs. 28-29) Júpiter revela a Venus el futuro de Roma. Los inventores del alfabeto.
		3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic (pág. 13) <i>Ave! Ego Marcus sum!</i> Comprueba lo aprendido (pág. 27) Comprende el texto y exprésate. Contextos clásicos (págs. 28-29) Júpiter revela a Venus el futuro de Roma.
		3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Situación de aprendizaje (pág. 13) Hablando con Anquises. Contextos clásicos (págs. 28-29) Los inventores del alfabeto.
CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	C. El texto latino y la traducción. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman	Cómic (pág. 13) <i>Ave! Ego Marcus sum!</i> Comprueba lo aprendido (pág. 27) Comprende el texto y exprésate. Contextos clásicos (págs. 28-29) Júpiter revela a Venus el futuro de Roma.

			<p>el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 13) <i>Ave! Ego Marcus sum!</i></p>
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. 	<p>6. Los números romanos (pág. 24) Normas generales. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 27) Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p>
		5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La transmisión textual y los soportes de escritura. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>Contextos clásicos (págs. 28-29) La transmisión de la literatura latina.</p>
		5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 27) Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias. Situación de aprendizaje (pág. 27) Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias. Contextos clásicos (págs. 28-29) La transmisión de la literatura latina.</p>

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad 2. La ciudad de Roma

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Hablando con Anquises***.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

ODS 5. Igualdad de género.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Conoce la antigua ciudad de Roma y relaciona sus formas de vida con los actuales ODS.
- Plantea cómo han de ser las ciudades del futuro para cumplir con los ODS.

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	Lectura (pág. 30) «La vida en el Foro», de Ugo Enrico Paoli (<i>Urbs. La vida en la Roma antigua</i>). Situación de aprendizaje (pág. 31) Hablando con Anquises. 1. La ciudad de Roma (págs. 32-33) La ubicación de Roma. La ciudad eterna. Actividades. Contextos clásicos (pág. 47) Grandes obras: La <i>Eneida</i> de Virgilio.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	Reflexiona sobre el tema (pág. 30) La ubicación de Roma. Una ciudad para ser vivida.
CP2, CP3, STEM1, CE3	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	B. Latín y plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. 	2. Clases de palabras (págs. 34-35) Palabras variables e invariables. La estructura de las palabras variables. Actividades. 2. La primera declinación (págs. 39-40) Actividades. 5. La formación de palabras (págs. 41-42) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.

			<ul style="list-style-type: none"> - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 45) Recuerda lo aprendido.</p>
	2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	B. Latín y plurilingüismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 31) <i>Urbs Roma</i>.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 41-42) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 45) Recuerda lo aprendido.</p>
	2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	B. Latín y plurilingüismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. La primera declinación (pág. 40) El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 41-42) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 45) Recuerda lo aprendido.</p>
	2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	B. Latín y plurilingüismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Cómic (pág. 31) <i>Urbs Roma</i>.</p> <p>2. La primera declinación (págs. 39-40) Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 41-42) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 45) Recuerda lo aprendido.</p>

CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	6. Traducción (págs. 43-44) Consideraciones previas. Pautas para traducir. Aplica las pautas y traduce. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 45) Comprende el texto y exprésate. Contextos clásicos (págs. 46-47) Un lugar privilegiado. Roma y sus provincias.
		3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic (pág. 31) <i>Urbs Roma.</i> 6. Traducción (págs. 43-44) Consideraciones previas Pautas para traducir Aplica las pautas y traduce Actividades Comprueba lo aprendido (pág. 45) Recuerda lo aprendido Contextos clásicos (págs. 46-47) Un lugar privilegiado Roma y sus provincias
		3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Contextos clásicos (págs. 46-47) Un lugar privilegiado Roma y sus provincias
CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	C. El texto latino y la traducción. - Los casos y sus principales valores sintácticos. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y	Cómic (pág. 31) <i>Urbs Roma.</i> 2. Caso y declinación (págs. 36-38) El caso. El caso en latín. La declinación. Actividades. 2. La primera declinación (págs. 39-40) Características de la primera declinación. Aprende vocabulario. El origen de las palabras. Actividades. 6. Traducción (págs. 43-44)

			estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.	Consideraciones previas. Pautas para traducir. Aplica las pautas y traduce. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 45) Recuerda lo aprendido. Contextos clásicos (págs. 46-47) Un lugar privilegiado. Roma y sus provincias.
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic (pág. 31) <i>Urbs Roma</i> . 6. Traducción (págs. 43-44) Actividades.
		4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	- Retroversión de oraciones sencillas.	6. Traducción (págs. 43-44) Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 45) Recuerda lo aprendido.
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.	1. La ciudad de Roma (págs. 32-33) La ubicación de Roma. La ciudad eterna. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 45) Recuerda lo aprendido.
		5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales	Situación de aprendizaje (pág. 31) Hablando con Anquises. 1. Cultura: la ciudad de Roma (págs. 32-33) La ubicación de Roma. La ciudad eterna. Actividades. Contextos clásicos (pág. 47) Grandes obras: La <i>Eneida</i> de Virgilio.

			para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	
		5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 30) Una ciudad para ser vivida.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 45) Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>1. La ciudad de Roma (págs. 32-33) La ubicación de Roma. La ciudad eterna. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 45) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 47) Grandes obras: La <i>Eneida</i> de Virgilio.</p>

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad 3. La historia de Roma

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Hablando con Anquises***.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

ODS 5. Igualdad de género.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Traza un itinerario desde la antigua Roma hasta la historia presente e imagina cómo será el futuro.
- Graba tus entrevistas y difúndelas.

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	Lectura (pág. 48) «Misión cumplida», de Indro Montanelli (<i>Historia de Roma</i>). Situación de aprendizaje (pág. 49) Hablando con Anquises. 1. La historia de Roma (págs. 50-52) La monarquía. La República. El Imperio: el alto imperio, el bajo imperio. Actividades. Contextos clásicos (pág. 63) Grandes obras: Las <i>Bucólicas</i> de Virgilio.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	Reflexiona sobre el tema (pág. 48) La misión de Roma. Roma civilizadora.
CP2, CP3, STEM1, CE3	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	B. Latín y plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de 	2. La segunda declinación (pág. 54) Actividades. 3. Los adjetivos (pág. 56) Actividades. 4. La formación de palabras (págs. 57-58) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 61)

		<p>su origen y parentescos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 49) <i>Villa et hortus.</i></p> <p>4. La formación de palabras (págs. 57-58) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61) Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>3. Los adjetivos (pág. 56) El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>4. La formación de palabras (págs. 57-58) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61) Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la 	<p>Cómic (pág. 49) <i>Villa et hortus.</i></p> <p>2. La segunda declinación (pág. 54) Actividades.</p> <p>4. La formación de palabras (págs. 57-58) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos.</p>

			producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 61) Recuerda lo aprendido.
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	5. Traducción (págs. 59-60) Pautas para traducir. Aplica las pautas y traduce. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 61) Comprende el texto y exprésate. Contextos clásicos (págs. 62-63) Las conquistas de Augusto. El largo mandato de Augusto.
		3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic (pág. 49) <i>Villa et hortus.</i> 5. Traducción (págs. 59-60) Pautas para traducir. Aplica las pautas y traduce. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 61) Recuerda lo aprendido. Contextos clásicos (págs. 62-63) Las conquistas de Augusto. El largo mandato de Augusto.
		3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Contextos clásicos (págs. 62-63) Las conquistas de Augusto. El largo mandato de Augusto.
CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	C. El texto latino y la traducción. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman	Cómic (pág. 49) <i>Villa et hortus.</i> 2. La segunda declinación (págs. 53-54) Características generales. Sustantivos masculinos. Sustantivos neutros. Aprende vocabulario. El origen de las palabras. Actividades. 3. Los adjetivos (pág. 56)

			<p>el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p>Características generales. Los adjetivos 2-1-2. Aprende vocabulario. El origen de las palabras. Grados del adjetivo. Adjetivos en <i>-er</i>. Actividades.</p> <p>5. Traducción (págs. 59-60) Pautas para traducir. Aplica las pautas y traduce. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 62-63) Las conquistas de Augusto. El largo mandato de Augusto.</p>
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 49) <i>Villa et hortus</i>.</p> <p>5. Traducción (págs. 59-60) Actividades.</p>
		4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	<ul style="list-style-type: none"> - Retroversión de oraciones sencillas. 	<p>5. Traducción (pág. 60) Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61) Recuerda lo aprendido.</p>
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración,	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 61) Recuerda lo aprendido.</p>

	<p>así como para garantizar su sostenibilidad.</p>	<p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Situación de aprendizaje (pág. 49) Hablando con Anquises.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 63) Grandes obras: Las <i>Bucólicas</i> de Virgilio.</p>
		<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 48) La misión de Roma. Roma civilizadora.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 49) Hablando con Anquises.</p> <p>1. La historia de Roma (pág. 52) Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 61) Reflexiona y difunde. Revisa tu planificación y el trabajo en equipo. Perfil competencial de salida.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 63) Grandes obras: Las <i>Bucólicas</i> de Virgilio.</p>

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad 4. Hispania

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Patreon***.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Investiga sobre el micromecenazgo y forma grupos de trabajo.
- Conoce la romanización de Hispania y rastrea las huellas romanas en tu comunidad.

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	<p>1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.</p>	<p>A. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. <p>A. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	<p>Lectura (pág. 66) «Un pueblo difícil de gobernar», de Antonio García y Bellido («Bandas y guerrillas en la lucha con Roma» <i>Conflictos y estructuras sociales en la Hispania Antigua</i>).</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 67) Patreon</p> <p>1. La Hispania romana (págs. 68-69) La conquista de Hispania. La división provincial. La organización política y administrativa. La organización social. Actividades.</p> <p>2. La riqueza y los monumentos de la Hispania romana (págs. 70-71) La organización económica. Huellas de Roma en Hispania. Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 81) Grandes obras: La comedia latina: Plauto.</p> <p>Reflexiona sobre el tema (pág. 66) Un pueblo anárquico. La romanización.</p> <p>1. La Hispania romana (pág. 69) Actividades.</p>
CP2, CP3, STEM1, CE3	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos 	<p>3. El verbo latino (pág. 73) El origen de las palabras. Actividades.</p>

<p>del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p>	<p>más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>4. El presente de indicativo (pág. 75) Actividades.</p> <p>5. Las preposiciones (pág. 76) Actividades.</p> <p>6. La formación de palabras (págs. 77-78) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79) Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 67) <i>Puerorum Romanorum dies.</i></p> <p>6. La formación de palabras. (págs. 77-78) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79) Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>3. El verbo latino (pág. 73) Actividades.</p> <p>4. El presente de indicativo. (pág. 75) Actividades.</p> <p>5. Las preposiciones (pág. 76) Actividades.</p> <p>6. La formación de palabras (págs. 77-78) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos.</p>

				<p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79) Recuerda lo aprendido.</p>
		<p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Cómic (pág. 67) <i>Puerorum Romanorum dies.</i></p> <p>3. El verbo latino (pág. 73) Actividades.</p> <p>4. El presente de indicativo (pág. 75) Actividades.</p> <p>5. Las preposiciones (pág. 76) Actividades.</p> <p>6. La formación de palabras (págs. 77-78) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79) Recuerda lo aprendido.</p>
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 79) Comprende el texto y exprésate.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 80-81) Las provincias de Hispania. Viriato.</p>
		<p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 67) <i>Puerorum Romanorum dies.</i></p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 80-81) Las provincias de Hispania. Viriato.</p>
		<p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Contextos clásicos (págs. 80-81) Las provincias de Hispania. Viriato.</p>

		sociedad.		
CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	C. El texto latino y la traducción. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.	Cómic (pág. 67) <i>Puerorum Romanorum dies.</i> 3. El verbo latino (págs. 72-73) Los tres temas verbales. Las cuatro conjugaciones. Aprende vocabulario. El origen de las palabras. Actividades. 4. El presente de indicativo (págs. 74-75) Desinencias personales de la voz activa. El presente de indicativo activo. El presente del verbo <i>sum</i> . Actividades. 5. Las preposiciones (pág. 76) El complemento circunstancial. Complementos circunstanciales de lugar. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 79) Recuerda lo aprendido. Contextos clásicos (págs. 80-81) Las provincias de Hispania. Viriato.
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic (pág. 67) <i>Puerorum Romanorum dies.</i>
		4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	- Retroversión de oraciones sencillas.	5. Las preposiciones (pág. 76) Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 79) Recuerda lo aprendido.
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración,	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.	Comprueba lo aprendido (pág. 79) Recuerda lo aprendido.

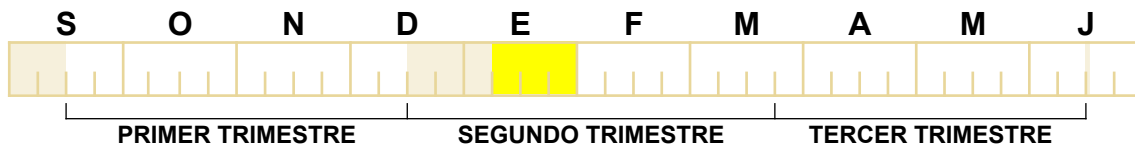
	<p>así como para garantizar su sostenibilidad.</p>	<p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>Situación de aprendizaje (pág. 67) Patreon.</p> <p>2. La riqueza y los monumentos de la Hispania romana (págs. 70-71) La organización económica. Huellas de Roma en Hispania. Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 81) Grandes obras: La comedia latina: Plauto.</p>
		<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 66) Un pueblo anárquico. La romanización.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 67) Patreon.</p> <p>1. La Hispania romana (pág. 69) Actividades.</p> <p>2. La riqueza y los monumentos de la Hispania romana (pág. 71) Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 61) Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 81) Grandes obras: La comedia latina: Plauto.</p>

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad 5. La estructura social romana

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Patreon***.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Reflexiona sobre la organización social y política en Roma y compara con la actualidad.

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	Lectura (pág. 82) «Desigualdades sociales», de Claude Nicolet (<i>Roma y la conquista del mundo mediterráneo</i>). Situación de aprendizaje (pág. 83) Patreon. 1. Las clases sociales romanas (págs. 84-85) Los ciudadanos – <i>cives</i> –. Los no ciudadanos. El nombre romano. Actividades. Contextos clásicos (pág. 97) Grandes obras: La poesía lírica de Catulo.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	Reflexiona sobre el tema (pág. 82) ¿Iguales ante la ley? Los clientes. 1. Las clases sociales romanas (págs. 84-85) Actividades.
CP2, CP3, STEM1, CE3	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	B. Latín y plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. 	2. La tercera declinación. Temas en consonante (pág. 88) El origen de las palabras. Actividades. 3. El pretérito imperfecto de indicativo (pág. 90) Actividades. 4. La oración compuesta (pág. 92) Actividades. 5. La formación de palabras (págs. 93-

			<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>94) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95) Recuerda lo aprendido.</p>
	2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	B. Latín y plurilingüismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 83) <i>Civis Romanus</i>.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 93-94) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95) Recuerda lo aprendido.</p>
	2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	B. Latín y plurilingüismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. La tercera declinación. Temas en consonante (pág. 88) Actividades.</p> <p>3. El pretérito imperfecto de indicativo (pág. 90) Actividades.</p> <p>4. La oración compuesta (pág. 92) Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 93-94) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95) Recuerda lo aprendido.</p>
	2.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y	B. Latín y plurilingüismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. 	<p>Cómic (pág. 83) <i>Civis Romanus</i>.</p> <p>2. La tercera declinación. Temas en</p>

		estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>consonante (pág. 88) Actividades.</p> <p>3. El pretérito imperfecto de indicativo (pág. 90) Actividades.</p> <p>4. La oración compuesta (pág. 92) Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 93-94) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95) Recuerda lo aprendido.</p>
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 95) Comprende el texto y exprésate.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 96-97) Esclavos, pero seres humanos. Patricios y plebeyos.</p>
		3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómico (pág. 83) <i>Civis Romanus.</i></p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 96-97) Esclavos, pero seres humanos. Patricios y plebeyos.</p>
		3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Contextos clásicos (págs. 96-97) Esclavos, pero seres humanos. Patricios y plebeyos.</p>
CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, 	<p>Cómico (pág. 83) <i>Civis Romanus.</i></p> <p>2. La tercera declinación. Temas en consonante (pág. 88) Características generales. Temas en consonante.</p>

			<p>analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p>Aprende vocabulario. El origen de las palabras. El género de los sustantivos. Actividades.</p> <p>3. El pretérito imperfecto de indicativo (págs. 89-90) La formación del imperfecto de indicativo. Imperfecto de indicativo del verbo <i>sum</i>. Actividades.</p> <p>4. La oración compuesta (págs. 91-92) Oración simple y oración compuesta. Las oraciones coordinadas. Conjunctiones copulativas. Conjunctiones adversativas. Conjunctiones disyuntivas. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 96-97) Esclavos, pero seres humanos. Patricios y plebeyos.</p>
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 83) <i>Civis Romanus</i>.</p>
		4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	<ul style="list-style-type: none"> - Retroversión de oraciones sencillas. 	<p>4. La oración compuesta. (pág. 92) Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95) Recuerda lo aprendido.</p>
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 95) Recuerda lo aprendido.</p>
		5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y 	<p>Situación de aprendizaje (pág. 83) Patreon.</p> <p>1. Las clases sociales romanas (págs. 84-85)</p>

		<p>ción como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p>	<p>artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>Los ciudadanos –<i>cives</i>–. Los no ciudadanos. el nombre romano. El derecho. Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 97) Grandes obras: La poesía lírica de Catulo.</p>
	<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 82) ¿Iguales ante la ley? Los clientes.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 83) Patreon.</p> <p>1. Las clases sociales romanas (págs. 84-85) Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 95) Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 97) Grandes obras: La poesía lírica de Catulo.</p>	

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad 6. La organización política en Roma

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Patreon***.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Reflexiona sobre la organización social y política en Roma y compara con la actualidad.

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	<p>1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.</p>	<p>A. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. <p>A. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	<p>Lectura (pág. 98) «Cuestión de clase», de Santiago Montero Díaz, Gonzalo Bravo, Jorge Martínez-Pinna (<i>El Imperio Romano: evolución institucional e ideológica</i>).</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 99) Patreon.</p> <p>1. Las instituciones políticas (págs. 100-101) Las magistraturas. El Senado. Las Asambleas (<i>Comitia</i>). <i>Cursus honorum</i>. Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 111) Grandes obras: Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio.</p> <p>Reflexiona sobre el tema (pág. 98) SPQR. <i>Vir clarissimus</i>.</p> <p>1. Las instituciones políticas (págs. 100-101) Actividades.</p>
CP2, CP3, STEM1, CE3	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y 	<p>2. La tercera declinación. Temas en -i (pág. 104) El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>3. El futuro imperfecto de indicativo (pág. 106) Actividades.</p> <p>4. La formación de palabras (págs. 107-108)</p>

	democráticos.	<p>derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 109) Recuerda lo aprendido.</p>
	2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 99) <i>In foro sumus.</i></p> <p>4. La formación de palabras (págs. 107-108) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 109) Recuerda lo aprendido.</p>
	2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. La tercera declinación. Temas en -i (pág. 104) Actividades.</p> <p>3. El futuro imperfecto de indicativo (pág. 106) Actividades.</p> <p>4. La formación de palabras (págs. 107-108) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>6. Comprueba lo aprendido (pág. 109) Recuerda lo aprendido.</p>
	2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir 	<p>Cómic (pág. 99) <i>In foro sumus.</i></p> <p>2. La tercera declinación. Temas en -i (pág. 104)</p>

		semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	Actividades. 3. El futuro imperfecto de indicativo (pág. 106) Actividades. 4. La formación de palabras (págs. 107-108) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 109) Recuerda lo aprendido.
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Comprueba lo aprendido (pág. 109) Comprende el texto y exprésate. Contextos clásicos (págs. 110-111) Una campaña electoral. Dos censores: Apio Claudio y Catón.
		3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic (pág. 99) <i>In foro sumus.</i> Comprueba lo aprendido (pág. 109) Recuerda lo aprendido. Contextos clásicos (págs. 110-111) Una campaña electoral. Dos censores: Apio Claudio y Catón.
		3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Contextos clásicos (págs. 110-111) Una campaña electoral. Dos censores: Apio Claudio y Catón.
CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	C. El texto latino y la traducción. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman	Cómic (pág. 99) <i>In foro sumus.</i> 2. La tercera declinación. Temas en -i (págs. 102-104) Sustantivos masculinos y femeninos. Sustantivos neutros. Parísílabos e imparísílabos. Adjetivos de la tercera declinación (3-3). El adjetivo en latín. El origen de las palabras.

			<p>el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p>Aprende vocabulario. Actividades.</p> <p>3. El futuro imperfecto de indicativo (págs. 105-106) Primera y segunda conjugación. Tercera y cuarta conjugación. Futuro imperfecto del verbo <i>sum</i>. el futuro imperfecto en las lenguas romances. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 109) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 110-111) Una campaña electoral. Dos censores: Apio Claudio y Catón.</p>
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 99) <i>In foro sumus</i>.</p>
		4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	<ul style="list-style-type: none"> - Retroversión de oraciones sencillas. 	<p>3. El futuro imperfecto de indicativo (pág. 106) Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido. (pág. 109) Recuerda lo aprendido.</p>
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 109) Recuerda lo aprendido.</p>
		5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural 	<p>Situación de aprendizaje (pág. 99) Patreon.</p> <p>1. Las instituciones políticas (págs. 100-101) Las magistraturas. El Senado. Las Asambleas (<i>Comitia</i>). <i>Cursus honorum</i>. Actividades.</p>

			<p>romano y del proceso de romanización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>Contextos clásicos (pág. 111) Grandes obras: Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio.</p>
		<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 98) SPQR. <i>Vir clarissimus.</i></p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 99) Patreon.</p> <p>1. Las instituciones políticas (págs. 100-101) Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 109) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 109) Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 111) Grandes obras: Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio.</p>

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad 7. El ejército romano

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Patreon**.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Analiza la organización militar de Roma y recapacita sobre la guerra y la violencia.
- Graba y edita tus episodios con los contenidos que has trabajado.
- Muestra tu trabajo en el instituto y diseña su publicidad.

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	Lectura (pág. 112) «Una institución esencial para el Imperio», de José Manuel Roldán (<i>Ejército y sociedad en la España romana</i>). Situación de aprendizaje (pág. 113) Patreon. 1. La organización militar (págs. 114-116) La composición del ejército romano. La graduación de los mandos. El armamento. La vida en el ejército romano. La estrategia militar. Actividades. Contextos clásicos (pág. 127) Grandes obras: los <i>Epigramas</i> de Marcial.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	Reflexiona sobre el tema (pág. 112) Ejército y sociedad. <i>Pax Romana</i> . 1. La organización militar (págs. 114-116) Actividades.
CP2, CP3, STEM1, CE3	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía	B. Latín y plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. 	2. La cuarta declinación (pág. 118) El origen de las palabras. Actividades. 3. La quinta declinación (pág. 120) Actividades. 4. El tema de perfecto (pág. 122) Actividades.

		<p>comprometida con los valores democráticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>5. La formación de palabras (págs. 123-124) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 113) <i>Legiones et milites Romani.</i> 5. La formación de palabras (págs. 123-124) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p>	
	<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 		<p>2. La cuarta declinación (pág. 118) Actividades. 3. La quinta declinación (pág. 120) Actividades. 4. El tema de perfecto (pág. 122) Actividades. 5. La formación de palabras (págs. 123-124) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.4. Producir definiciones etimológicas de</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p>		<p>Cómic (pág. 113)</p>

		<p>términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p><i>Legiones et milites Romani.</i></p> <p>2. La cuarta declinación (pág. 118) Actividades.</p> <p>3. La quinta declinación (pág. 120) Actividades.</p> <p>4. El tema de perfecto (pág. 122) Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 123-124) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p>
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 125) Comprende el texto y exprésate.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 126-127) Estaban deseosos de gloria. Horacio Cocles, un héroe romano.</p>
		3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 113) <i>Legiones et milites Romani.</i></p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 126-127) Estaban deseosos de gloria. Horacio Cocles, un héroe romano.</p>
		3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Contextos clásicos (págs. 126-127) Estaban deseosos de gloria. Horacio Cocles, un héroe romano.</p>
CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. 	<p>Cómic (pág. 113) <i>Legiones et milites Romani.</i></p> <p>2. La cuarta declinación (págs. 117-118) Características de la cuarta declinación. Aprende vocabulario.</p>

	justificar la traducción propia de un pasaje.		<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p>El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>3. La quinta declinación (págs. 119-120) Características de la quinta declinación. Aprende vocabulario. El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>4. El tema de perfecto (págs. 121-122) El enunciado completo del verbo latino. Identificación del tema de perfecto. El sistema de perfecto. El pretérito perfecto de indicativo. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 126-127) Estaban deseosos de gloria. Horacio Cocles, un héroe romano.</p>
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 113) <i>Legiones et milites Romani.</i></p>
		4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	<ul style="list-style-type: none"> - Retroversión de oraciones sencillas. 	<p>4. El tema de perfecto (págs. 122) Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p>
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p>
		5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología 	<p>Situación de aprendizaje (pág. 113) Patreon.</p> <p>1. La organización militar (págs. 114-116) La composición del ejército romano.</p>

		<p>ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p>	<p>clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>La graduación de los mandos. El armamento. La vida en el ejército romano. La estrategia militar. Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 127) Grandes obras: los <i>Epigramas</i> de Marcial.</p>
	<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 112) Ejército y sociedad. <i>Pax Romana</i>.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 113) Patreon.</p> <p>1. La organización militar (págs. 114-116) Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 109) Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 127) Grandes obras: los <i>Epigramas</i> de Marcial.</p>

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad 8. La religión en Roma

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Tres anuncios en las afueras***.

ODS 4. Educación de calidad.

ODS 3. Salud y bienestar.

ODS 12. Producción y consumo responsables.

ODS 13. Vida submarina.

ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Reflexiona sobre los usos de la publicidad.
- Descubre las divinidades romanas y elabora un cartel publicitario en el que trates este tema en la actualidad.

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	Lectura (pág. 130) «Entre hombres y dioses», de Jean Pierre Martin (<i>La antigua Roma</i>). Situación de aprendizaje (pág. 131) Tres anuncios en las afueras. 1. La religión en Roma (págs. 132-135) Características de la religión romana. Los cultos. Las divinidades. Actividades. Contextos clásicos (pág. 147) Grandes obras: las <i>Catilinarias</i> de Cicerón.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	Reflexiona sobre el tema (pág. 130) Cultos. Divinidades protectoras. 1. La religión en Roma (pág. 135) Actividades.
CP2, CP3, STEM1, CE3	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	B. Latín y plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. 	2. Los pronombres personales y demostrativos (pág. 138) Actividades. 3. El pretérito pluscuamperfecto (pág. 139) Actividades. 4. El futuro perfecto de indicativo (pág. 140) Actividades. 5. La formación de palabras (págs. 141-

			<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>142) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>6. Aprende vocabulario (págs. 143-144) Verbos. Sustantivos y adjetivos. El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 145) Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 131) <i>Dii populi Romani.</i></p> <p>5. La formación de palabras (págs. 141-142) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Actividades.</p> <p>6. Aprende vocabulario (págs. 143-144) Verbos. Sustantivos y adjetivos. El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 145) Recuerda lo aprendido.</p>	
	<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 		<p>2. Los pronombres personales y demostrativos (pág. 138) Actividades.</p> <p>3. El pretérito pluscuamperfecto (pág. 139) Actividades.</p> <p>4. El futuro perfecto de indicativo (pág. 140) Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 141-142) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos.</p>

				<p>Actividades.</p> <p>6. Aprende vocabulario (págs. 143-144) Verbos. Sustantivos y adjetivos. El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 145) Recuerda lo aprendido.</p>
		<p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Cómic (pág. 131) <i>Dii populi Romani.</i></p> <p>2. Los pronombres personales y demostrativos (pág. 138) Actividades.</p> <p>3. El pretérito pluscuamperfecto (pág. 139) Actividades.</p> <p>4. El futuro perfecto de indicativo (pág. 140) Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 141-142) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>6. Aprende vocabulario (págs. 143-144) Verbos. Sustantivos y adjetivos. El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 145) Recuerda lo aprendido.</p>
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 145) Comprende el texto y exprésate.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 146-147) El edicto de Milán. Los dioses romanos.</p>
		<p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales,</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. 	<p>Cómic (pág. 131) <i>Dii populi Romani.</i></p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 145) Recuerda lo aprendido.</p>

		políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Contextos clásicos (págs. 146-147) El edicto de Milán. Los dioses romanos.
		3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Contextos clásicos (págs. 146-147) El edicto de Milán. Los dioses romanos.
CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	C. El texto latino y la traducción. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.	Cómic (pág. 131) <i>Dii populi Romani</i> . 2. Los pronombres personales y demostrativos (págs. 136-138) Nociones generales sobre los pronombres. Los pronombres personales. Los pronombres demostrativos. Los pronombres en castellano. Actividades. 3. El pretérito pluscuamperfecto (pág. 139) Formación del pretérito pluscuamperfecto. Actividades. 4. El futuro perfecto de indicativo (pág. 140) Formación del futuro perfecto. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 145) Recuerda lo aprendido. Contextos clásicos (págs. 146-147) El edicto de Milán. Los dioses romanos.
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic <i>Dii populi Romani</i> (pág. 131)
		4.3. Producir mediante retroversión oracio-	- Retroversión de oraciones sencillas.	4. El futuro perfecto de indicativo (pág.

		nes simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.		140) Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 145) Recuerda lo aprendido.
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.	Comprueba lo aprendido (pág. 145) Recuerda lo aprendido.
		5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Situación de aprendizaje (pág. 131) Tres anuncios en las afueras. 1. La religión en Roma (págs. 132-135) Características de la religión romana. Los cultos. Las divinidades. Actividades. Contextos clásicos (pág. 147) Grandes obras: las <i>Catilinarias</i> de Cicerón.
		5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	D. Legado y patrimonio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la	Reflexiona sobre el tema (pág. 130) Cultos. Divinidades protectoras. Situación de aprendizaje (pág. 131) Tres anuncios en las afueras. 1. La religión en Roma (pág. 135) Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 145) Recuerda lo aprendido. Situación de Aprendizaje (pág. 145) Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.

			coevaluación y la autorreparación.	Contextos clásicos (pág. 147) Grandes obras: las <i>Catilinarias</i> de Cicerón.
--	--	--	------------------------------------	--

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad 9. Familia y educación en Roma

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Tres anuncios en las afueras**.

ODS 4. Educación de calidad.

ODS 3. Salud y bienestar.

ODS 12. Producción y consumo responsables.

ODS 13. Vida submarina.

ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Conoce las características de la familia romana y establece paralelismos con las familias en la actualidad.
- Elabora un cartel publicitario en el que vincules la antigua familia romana con las familias actuales.

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	Lectura (pág. 148) «El arte de decir», de J. P. D. V. Baldson (ed.), (<i>Los romanos</i>). Situación de aprendizaje (pág. 149) Tres anuncios en las afueras. 1. La familia y la educación (págs. 150-152) La familia romana. El matrimonio (<i>connubium</i>). El divorcio. La infancia. La educación. La educación física. Etapas de la educación. Retórica y Oratoria. Actividades. Contextos clásicos (pág. 165) Grandes obras: la <i>guerra de las Galias</i> de César.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	Reflexiona sobre el tema (pág. 148) Hablar bien. <i>Rem tene, verba sequentur.</i> 1. La familia y la educación (pág. 152) Actividades.
CP2, CP3, STEM1, CE3	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia	B. Latín y plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen 	2. Los numerales (pág. 154) Actividades. 3. La voz pasiva (pág. 158) Actividades. 4. Aprende vocabulario (págs. 159-160) Sustantivos y adjetivos.

muestra de riqueza cultural.	cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	Verbos. El origen de las palabras. Actividades. 5. La formación de palabras (págs. 161-162) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 163) Recuerda lo aprendido.
	2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	B. Latín y plurilingüismo. - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.	Cómic (pág. 149) <i>Nuptiarum dies.</i> 4. Aprende vocabulario (págs. 159-160) Sustantivos y adjetivos. Verbos. El origen de las palabras. Actividades. 5. La formación de palabras (págs. 161-162) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 163) Recuerda lo aprendido.
	2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	B. Latín y plurilingüismo. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	2. Los numerales (pág. 154) Actividades. 3. La voz pasiva (pág. 158) Actividades. 4. Aprende vocabulario (págs. 159-160) Sustantivos y adjetivos. Verbos. El origen de las palabras. Actividades. 5. La formación de palabras (págs. 161-162) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 163)

		2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	B. Latín y plurilingüismo. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	Recuerda lo aprendido. Cómic (pág. 149) <i>Nuptiarum dies.</i> 2. Los numerales (pág. 154) Actividades. 3. La voz pasiva (pág. 158) Actividades. 4. Aprende vocabulario (págs. 159-160) Sustantivos y adjetivos. Verbos. El origen de las palabras. Actividades. 5. La formación de palabras (págs. 161-162) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 163) Recuerda lo aprendido.
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Comprueba lo aprendido (pág. 163) Comprende el texto y exprésate. Contextos clásicos (págs. 164-165) Consejos para el maestro. Lucrecia.
		3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic (pág. 149) <i>Nuptiarum dies.</i> Comprueba lo aprendido (pág. 163) Recuerda lo aprendido. Contextos clásicos (págs. 164-165) Consejos para el maestro. Lucrecia.
		3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Contextos clásicos (págs. 164-165) Consejos para el maestro. Lucrecia.
CCL2, CP2, CP3,	4. Comprender textos originales latinos,	4.1. Analizar los aspectos morfológicos,	C. El texto latino y la traducción.	Cómic (pág. 149)

CD2, STEM1	traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	<ul style="list-style-type: none"> - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p><i>Nuptiarum dies.</i></p> <p>2. Los numerales (págs. 153-154) Los numerales cardinales. Los numerales ordinales. Actividades.</p> <p>3. La voz pasiva (págs. 155-158) Concepto de la voz pasiva. La formación de la voz pasiva en latín. Sintaxis de la oración pasiva. De la voz pasiva a la voz activa. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 163) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 164-165) Consejos para el maestro. Lucrecia.</p>
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	C. El texto latino y la traducción. <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	Cómic (pág. 149) <i>Nuptiarum dies.</i>
		4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	<ul style="list-style-type: none"> - Retroversión de oraciones sencillas. 	3. La voz pasiva (pág. 158) Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 163) Recuerda lo aprendido.
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	D. Legado y patrimonio. <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. 	Comprueba lo aprendido (pág. 163) Recuerda lo aprendido.
		5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	D. Legado y patrimonio. <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural 	Situación de aprendizaje (pág. 149) Tres anuncios en las afueras. 1. La familia y la educación (págs. 150-152) La familia romana. El matrimonio (<i>connubium</i>). El divorcio. La infancia. La educación.

			<p>romano y del proceso de romanización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>La educación física. Etapas de la educación. Retórica y oratoria. Actividades. Contextos clásicos (pág. 165) Grandes obras: la <i>Guerra de las Galias</i> de César.</p>
		<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 148) Hablar bien. <i>Rem tene, verba sequentur.</i> Situación de aprendizaje (pág. 149) Tres anuncios en las afueras. 1. La familia y la educación (pág. 152) Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 163) Recuerda lo aprendido. Situación de aprendizaje (pág. 163) Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias. Contextos clásicos (pág. 165) Grandes obras: la <i>guerra de las Galias</i> de César.</p>

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad 10. Ocio y tiempo libre

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Tres anuncios en las afueras**.

ODS 4. Educación de calidad.

ODS 3. Salud y bienestar.

ODS 12. Producción y consumo responsables.

ODS 13. Vida submarina.

ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Reflexiona sobre la frase «Pan y circo» y elabora un tercer cartel sobre las formas de ocio.
- Expón los carteles definitivos y publicita tu trabajo.

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	Lectura (pág. 166) «Una práctica bestial y nefanda», de Ugo Enrico Paoli (<i>Urbs. La vida en la Roma antigua</i>). Situación de aprendizaje (pág. 167) Tres anuncios en las afueras. 1. Ocio y espectáculos (págs. 168-170) <i>Ludi circenses</i> . Trabaja con la imagen. <i>Ludi scaenici</i> . Mimo y pantomima. Otras diversiones. Trabaja con la imagen. Actividades. Contextos clásicos (pág. 183) Grandes obras: <i>El asno de oro</i> de Apuleyo.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	Reflexiona sobre el tema (pág. 166) Espectáculos embrutecedores. Espectáculos pagados. 1. Ocio y espectáculos (pág. 170) Actividades.
CP2, CP3, STEM1, CE3	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura	B. Latín y plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas 	2. Las formas nominales del verbo: el infinitivo (pág. 172) Actividades. 3. Las formas nominales del verbo: el participio (pág. 174) Actividades.

	<p>compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p>	<p>de enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>4. Las funciones sintácticas de los casos (pág. 176) Actividades.</p> <p>5. Aprende vocabulario (págs. 177-178) Sustantivos. Verbos. El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>6. La formación de palabras (págs. 179-180) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 181) Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 167) <i>Romae spectacula.</i></p> <p>5. Aprende vocabulario (págs. 177-178) Sustantivos. Verbos. El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>6. La formación de palabras (págs. 179-180) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 181) Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. Las formas nominales del verbo: el infinitivo (pág. 172) Actividades.</p> <p>3. Las formas nominales del verbo: el participio (pág. 174) Actividades.</p> <p>4. Las funciones sintácticas de los casos (pág. 176) Actividades.</p> <p>5. Aprende vocabulario (págs. 177-178)</p>

			<p>Sustantivos. Verbos. El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>6. La formación de palabras (págs. 179-180) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 181) Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Cómic (pág. 167) <i>Romae spectacula.</i></p> <p>2. Las formas nominales del verbo: el infinitivo (pág. 172) Actividades.</p> <p>3. Las formas nominales del verbo: el participio (pág. 174) Actividades.</p> <p>4. Las funciones sintácticas de los casos (pág. 176) Actividades.</p> <p>5. Aprende vocabulario (págs. 177-178) Sustantivos. Verbos. El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>6. La formación de palabras (págs. 179-180) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 181) Recuerda lo aprendido.</p>

CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Comprueba lo aprendido (pág. 181) Comprende el texto y exprésate. Contextos clásicos (págs. 182-183) Un espectáculo de gladiadores. Los espectáculos de Nerón.
		3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje	Cómic (pág. 167) <i>Romae spectacula.</i> Comprueba lo aprendido (pág. 181) Recuerda lo aprendido. Contextos clásicos (págs. 182-183) Un espectáculo de gladiadores. Los espectáculos de Nerón.
		3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Contextos clásicos (págs. 182-183) Un espectáculo de gladiadores. Los espectáculos de Nerón.
CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	C. El texto latino y la traducción. - Los casos y sus principales valores sintácticos. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.	Cómic (pág. 167) <i>Romae spectacula.</i> 2. Las formas nominales del verbo: el infinitivo (págs. 171-172) Características y funciones del infinitivo. El infinitivo de perfecto activo. Actividades. 3. Las formas nominales del verbo: el participio (págs. 173-174) Características y funciones del participio. El participio de perfecto activo. Actividades. 4. Las funciones sintácticas de los casos (págs. 175-176) Funciones sintácticas de los casos. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 181) Recuerda lo aprendido. Contextos clásicos (págs. 182-183)

				Un espectáculo de gladiadores. Los espectáculos de Nerón.
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic (pág. 167) <i>Romae spectacula.</i>
		4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	- Retroversión de oraciones sencillas.	3. Las formas nominales del verbo: el participio (pág. 174) Actividades. 4. Las funciones sintácticas de los casos (pág. 176) Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 181) Recuerda lo aprendido.
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.	Comprueba lo aprendido (pág. 181) Recuerda lo aprendido.
		5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y	Situación de aprendizaje (pág. 167) Tres anuncios en las afueras. 1. Ocio y espectáculos (págs. 168-170) <i>Ludi circenses.</i> Trabaja con la imagen. <i>Ludi scaenici.</i> Mimo y pantomima. Otras diversiones. Trabaja con la imagen. Actividades. Contextos clásicos (pág. 183) Grandes obras: <i>El asno de oro</i> de Apuleyo.

			multimodal.	
		5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	D. Legado y patrimonio. <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	Reflexiona sobre el tema (pág. 166) Espectáculos embrutecedores. Espectáculos pagados. Situación de aprendizaje (pág. 167) Tres anuncios en las afueras. 1. Ocio y espectáculos (págs. 169-170) Trabaja con la imagen. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 181) Recuerda lo aprendido. Situación de aprendizaje (pág. 181) Reflexiona y difunde. Revisa tu planificación y el trabajo en equipo. Perfil competencial de salida. Contextos clásicos (pág. 183) Grandes obras: <i>El asno de oro</i> de Apuleyo.

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.