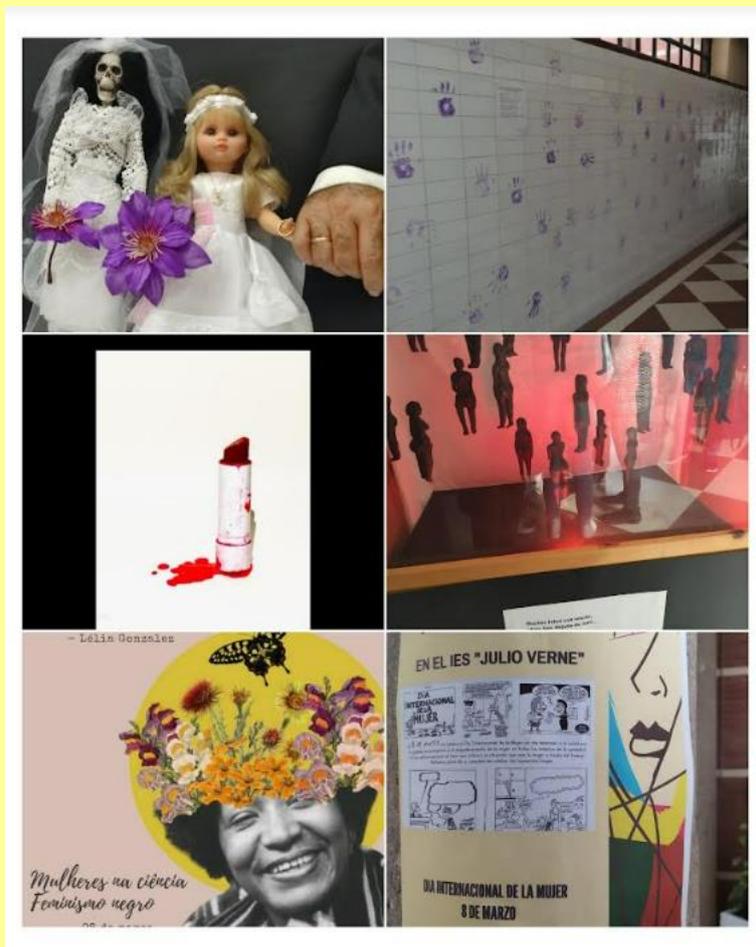


EVOLUCIÓN Y MEDIDAS DEL PLAN DE IGUALDAD 2022/2023



ELABORADO POR:
ESTHER MARTÍN PELEGRÍN
COORDINADORA DE COEDUCACIÓN

ÍNDICE DE CONTENIDOS

❖ INTRODUCCIÓN	3
❖ ASPECTOS GENERALES	3
❖ CRONOLOGÍA DE ACTUACIONES LLEVADAS A CABO A LO LARGO DEL CURSO PARA LA PREVENCIÓN Y SENSIBILIZACIÓN EN MATERIA DE VIOLENCIA DE GÉNERO Y PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD	4
OCTUBRE 2022	4
NOVIEMBRE 2022 (MES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO-25N)	4
OCTUBRE A DICIEMBRE 2022	6
ENERO 2023	6
ENERO-FEBRERO 2023	6
MARZO 2023	7
	
MAYO 2022	8
❖ DURANTE TODO EL CURSO 2022-23	10
❖ ACTUACIONES PROGRAMADAS QUE NO SE HAN REALIZADO POR FALTA DE FECHAS DISPONIBLES QUE PUEDEN RETOMARSE EL CURSO PRÓXIMO	10
❖ LOGROS	10
❖ NECESIDADES FORMATIVAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA	11
❖ PROPUESTAS DE MEJORA	12

❖ INTRODUCCIÓN

El presente informe presenta las actuaciones realizadas en el curso 2022-2023 en el IES Julio Verne en materia de coeducación dentro del II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021, que desde el 9 de marzo de 2022 ha de estar en consonancia con el III Plan Estratégico para la Igualdad Efectiva entre Mujeres y Hombres, 2022-2025 (L.O. 3/2007 de 22 de marzo) y que por tanto habrá de tener próximamente su traducción a la normativa autonómica en educación, en nuestra comunidad autónoma.

Durante el presente curso la mayor parte de las actividades se han desarrollado principalmente en el primer y segundo trimestres, dada la mayor disponibilidad de fechas y la mayor facilidad para coordinarlas con otras actividades complementarias y/o extraescolares.

❖ ASPECTOS GENERALES

Cabe resaltar que en este curso 2022-2023 se han recibido 650 € a través de la subvención pública que solicita el Ampa Nautilus y que gestiona directamente, y una dotación de 200€ de los fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, que gestiona el IES. Algunas de las actividades realizadas exceden de esta dotación y el AMPA o el IES han aportado el resto de la cuantía.

Se han vuelto a desarrollar, como en cursos anteriores los talleres del Ayto. de Sevilla, dentro de su Plan Educar en Igualdad, que han permitido sesiones de sensibilización a alumnado de la ESO, han repetido también asociaciones anualmente colaboran con el IES como la Asociación PanPan y se ha incorporado la colaboración de Danza Mobile en una actividad puntual.

Ha sido especialmente interesante una colaboración desinteresada, que no estaba prevista y ha surgido en el trascurso del curso académico, con una docente de antropología de la Universidad de Integración Internacional de Lusofonia Afro-brasileña (UNILAB) de Brasil.

Se ha potenciado la transversalidad de la educación en igualdad tanto en las clases ordinarias como en la organización de espacios y recursos del IES, en las actividades que se llevan dentro de otros planes y programas (Proa+, Comunica, Inicia, Bibliotecas, Aula de Emprendimiento, Convivencia) y la coordinación con el Plan contra la Violencia de Género, subvencionado por el Pacto de Estado.

Se ha informado al claustro de todo lo relevante a las actividades que se realizaban, así como solicitado su colaboración en el desarrollo de las mismas o nuevas propuestas, a través de Google Classroom.

❖ CRONOLOGÍA DE ACTUACIONES LLEVADAS A CABO A LO LARGO DEL CURSO PARA LA PREVENCIÓN Y SENSIBILIZACIÓN EN MATERIA DE VIOLENCIA DE GÉNERO Y PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD

OCTUBRE 2022

- **INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN** EN CONCURSOS DE IMAGEN GRÁFICA Y ESLOGAN 25 N DEL AYTO. DE SEVILLA

ORGANIZACIÓN:

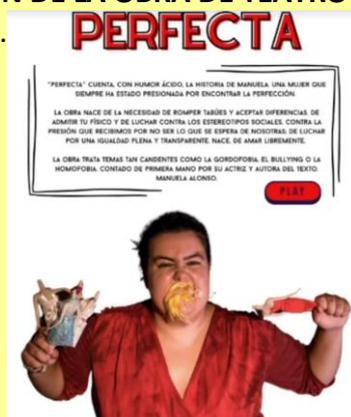
COORDINACIÓN DE COEDUCACIÓN Y TUTORÍA DE 1º Y 2º DE FPBPE y PROFESORADO DE EPV

PARTICIPANTES: alumnado de 4º ESO, 1º Bachillerato y 1º Y 2º FPBPE

- **LANZAMIENTO DE PROPUESTAS PARA ACTIVIDADES RELATIVAS AL 25 N**
 - SE INVITA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA A PROPONER ACTIVIDADES TANTO PRESENCIALES COMO ONLINE
 - Material de apoyo propuesto: Women's Legacy <https://womenslegacyproject.eu/es>
 - SE PROPONEN DESDE LA COORDINACIÓN ACTIVIDADES QUE OFERTAN ENTIDADES PÚBLICAS, ASOCIACIONES Y EL CANAL IGUALDAD WHATSAPP

NOVIEMBRE 2022 (MES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO-25N)

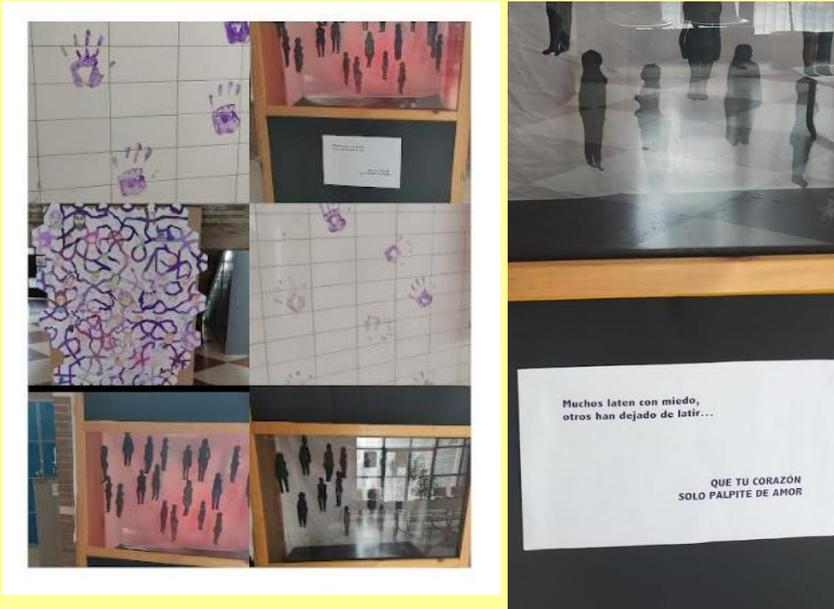
- **REPRESENTACIÓN DE LA OBRA DE TEATRO FORO, PERFECTA.** COMPAÑÍA DE TEATRO LA PERFECTA.



- ALUMNADO DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO, 4º ESO, 1º Y 2º FPBPE
- ACTIVIDAD SUBVENCIONADA TOTALMENTE POR AMPA NAUTILUS

- **EXPOSICIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS POR EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

Se trata de exposiciones puntuales o permanentes y en las cuales el alumnado de EPV participa realizando las composiciones artísticas y montando la exposición. El resto del alumnado no solo puede disfrutar viendo o escuchando sino interactuar con los materiales de la misma, convirtiéndose así en recursos didácticos manipulativos.



OCTUBRE A DICIEMBRE 2022

- **TALLER ROMPE LA RED. TEATRO FORO SOBRE RELACIONES IGUALITARIAS.**
ASOCIACIÓN PAMPAM
 - ALUMNADO 2º ESO

ENERO 2023

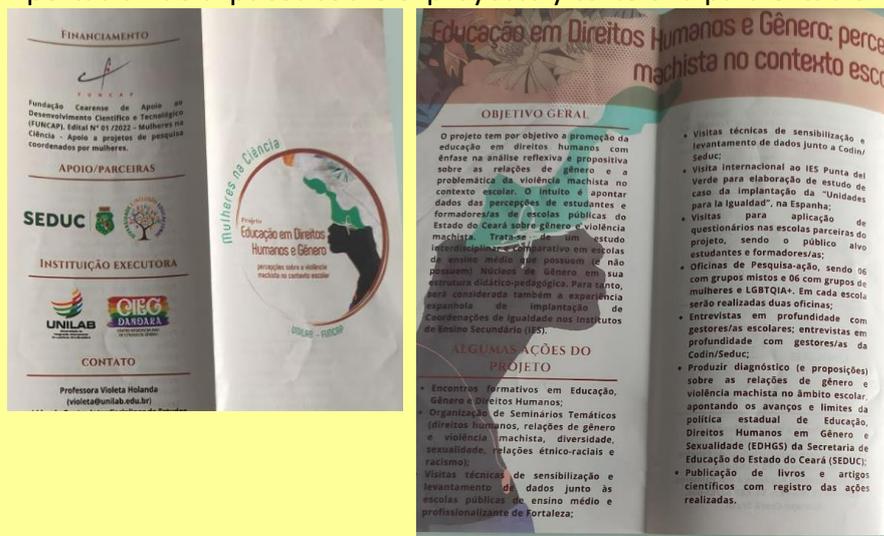
- **JORNADA INICIAL PRESCRIPTIVA PRESENCIAL, PARA PERSONAS COORDINADORAS DEL PLAN DE IGUALDAD DE LOS CENTROS EDUCATIVOS**
ORGANIZACIÓN: CEP SEVILLA
PARTICIPANTES: COORDINADORA PLAN DE IGUALDAD DEL IES

ENERO-FEBRERO 2023

- **TALLER DE COEDUCACIÓN AYTO. DE SEVILLA**
 - ALUMNADO 1º ESO
- **TALLER DE RELACIONES IGUALITARIAS SALUDABLES**
 - ALUMNADO FPBPE

Talleres que se abren a la visita de una docente de antropología de la Universidad de Integración Internacional de Lusofonia Afro-brasileña (UNILAB) de Brasil, para inmersión en una experiencia educativa en coeducación en un IES de Sevilla, como documentación para su proyecto de investigación “Educación en derechos humanos y género: percepciones sobre la violencia machista en el contexto escolar”.

Aportación de trípticos sobre el proyecto y cartelería para el tablón de coeducación.



- **24 DE FEBRERO JORNADA CULTURAL IES JULIO VERNE**

Se inaugura el Escape Room Nautilus del IES Julio Verne, con la aportación por el alumnado de FPBPE de prueba coeducativa elaborada por dicho alumnado, basada en mujeres que el proyecto Women's Legacy ha recuperado para el conocimiento de su obra, ya sea artística, científica, literaria etc. Esta prueba ha sido diseñada en tres niveles de dificultad.

MARZO 2023



- **8 MARZO DÍA DE LA MUJER**

ACTIVIDADES A REALIZAR DIRIGIDAS A TODO EL CENTRO DESDE LA COORDINACIÓN DE COEDUCACIÓN SEGÚN PROPUESTAS DESDE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EL IAM

- **ACTIVIDAD HAGAMOS HUMOR PERO DEL SANO**
- ALUMNADO DE EPV Y PARA TODO EL CENTRO EDUCATIVO



- **TALLER EDUCACIÓN PARA EL BUEN TRATO Y LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

(PLAN DE PREVENCIÓN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. PACTO DE ESTADO)



- ASOCIACIÓN DANZA MÓBILE
- ALUMNADO DE 3º ESO

Talleres de Educación para el Buentrato. Prevención de la violencia de género y promoción de los buenos tratos usando herramientas propias del Teatro Social.

Dentro de las sesiones de talleres que tendrán lugar el día 8 de Marzo vamos a trabajar la promoción de los buenos tratos, la toma de conciencia sobre qué es violencia y qué no es violencia así como los niveles de violencia que existen.

Lo vamos a trabajar a través de dinámicas activas y lúdicas que provienen del Teatro Social, eso ayudará al alumnado a salirse del formato "charla" en el que juega un papel pasivo a introducirse más en un formato tipo "taller" dentro del cual juega un papel mucho más activo y desde el cual podemos construir junto al alumnado.

MAYO 2022

- **JORNADA FINAL PRESCRIPTIVA PRESENCIAL, PARA PERSONAS COORDINADORAS DEL PLAN DE IGUALDAD DE LOS CENTROS EDUCATIVOS**

ORGANIZACIÓN: CEP SEVILLA

PARTICIPANTES: COORDINADORA PLAN DE IGUALDAD DEL IES

- **ENTREGA DE REGALOS PARA EL ALUMNADO PARTICIPANTE EN EL PROGRAMA "EDUCAR EN IGUALDAD".**

MATERIAL DE USO ESCOLAR. CORTESÍA DEL AYTO. DE SEVILLA

- **CLAUSURA PROGRAMA "EDUCAR EN IGUALDAD" DEL AYTO. DE SEVILLA**

- SALÓN DE ACTOS HOGAR VIRGEN DE LOS REYES

- ASISTENTES: REPRESENTANTES DEL AMPA NAUTILUS





NO8DO
 Ayuntamiento de Sevilla
 Igualdad y Recursos Humanos

Pacto de Estado
 contra la violencia de género

PACODAMAS CANTA LAS SIN SOMBRERO

*Concierto en directo
 25 de mayo a las 12:30 h
 Salón de actos del Hogar Virgen de los Reyes
 en la calle Pray Isidoro de Sevilla, 1*

WWW.PACODAMAS.COM

❖ DURANTE TODO EL CURSO 2022-23

- **EXPOSICIONES ARTÍSTICAS** EN ZONAS COMUNES Y DE TRÁNSITO DEL INSTITUTO SOBRE LA TEMÁTICA REALIZADAS POR ALUMNADO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
- **HUERTO Y AULA DE COEDUCACIÓN EMOCIONAL** EN FUNCIONAMIENTO
- **INFORMACIÓN ACTUALIZADA** AL CLAUSTRO A TRAVÉS DE GOOGLE CLASSROOM Y CORREO CORPORATIVO
- **INFORMACIÓN A ALUMNADO Y FAMILIAS** A TRAVÉS DE TUTORÍAS, WEB, AMPA, INSTAGRAM
- **INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO** (CENTROS CÍVICOS, ASOCIACIONES, EXPOSICIONES ETC.) DE ASISTENCIA VOLUNTARIA FUERA DE HORARIO LECTIVO

❖ ACTUACIONES PROGRAMADAS QUE NO SE HAN REALIZADO POR FALTA DE FECHAS DISPONIBLES QUE PUEDEN RETOMARSE EL CURSO PRÓXIMO

- PONENCIA TESTIMONIOS DE MUJERES EN PROFESIONES NAVALES
- ESCAPE ROOM COEDUCATIVO FAMILIAS
- EXPOSICIÓN-TALLER DE ARTE SACRO IGUALITARIO

❖ LOGROS

- Ha sido de agradecer poder contar con fondos para actividades que no son ofrecidas gratuitamente por entidades y que, o bien se hicieron cursos anteriores y tuvieron buena acogida o bien se tenía intención de probar y requerían fondos económicos para ello. No obstante, la dotación del Pacto de Estado ha sido muy exigua y ello ha imposibilitado que el taller de Buentrato llegue a mayor número de alumnado.
- En los cursos de ESO y FPB la colaboración del profesorado haciendo hueco en sus horarios y programaciones a actividades de coeducación, es muy buena. En los cursos superiores es más complicado o incluso nula la disponibilidad de horas por requerirse para la programación de asignaturas (Bachillerato) o módulos (CFGs).
- Un curso más el IES cuenta con la insuperable colaboración del AMPA, siempre dispuesta a echar una mano en todo, a poner disposición de actividades educativas sus fondos propios y subvenciones públicas, a apoyar en lo humano y material nuestras iniciativas educativas dirigidas a sus hijas e hijos.



- El espacio RECONECTA (ACUDES + CRECES) y Radio Nautilus se han consolidado como recursos al servicio de la comunidad educativa, de los planes y proyectos educativos y efemérides relevantes.
- El Escape Room Nautilus es un nuevo recurso artístico-formativo-lúdico a optimizar con la comunidad educativa y el entorno.
- El alumnado y el profesorado del Centro han cumplimentado cuestionarios de evaluación de las distintas actividades que, las personas dinamizadoras de los talleres, han analizado con posterioridad, comunicando un resumen de resultados de evaluación de las mismas a la coordinadora del Plan de Igualdad. De esta forma se conoce el impacto que tienen y se valora la conveniencia o no de variaciones y ajustes.
- Este curso no ha tenido buena acogida la formación en coeducación a las familias que oferta el programa Educar en Igualdad, ya que no ha habido demanda por parte de éstas, de la misma forma que no se ha demandado por un número adecuado de familias, la Escuela de Familias.

❖ NECESIDADES FORMATIVAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La presente memoria no se puede tomar de forma aislada sino como continuidad al trabajo que durante años lleva realizándose en el IES en materia de igualdad y no violencia. Anualmente se introducen novedades formativas en base a demandas o a necesidades expuestas. En la realidad actual aún es necesario seguir la línea formativa en los siguientes aspectos:

- Formación a las familias en técnicas y herramientas para que sean formadoras de sus hijos e hijas
- Insistir en la Escuela de Familias como vehículo formativo, aumentando el número de horas dedicadas a la temática de Igualdad.
- Talleres u otras actividades en las que participen activamente las familias y que reproduzcan la formación de sus hijos e hijas por ejemplo el escape room Nautilus.
- Aprendizaje para la optimización de recursos disponibles en el IES como el Aula de Emprendimiento que proporcionen un entorno igualitario para desplegar el potencial emprendedor de alumnas y alumnos.
- Formación en técnicas para el afrontamiento y transformación pacífica del conflicto como medio para combatir la violencia de género y por razones de diversidad de orientación sexual.
- Charlas y jornadas sobre empleos donde haya una escasa representación de hombres o mujeres por las características de los puestos, responsabilidades, salarios.



- Charlas y jornadas sobre la conciliación real y en el hogar (no simplemente legal) de la vida familiar y laboral, con especial énfasis en la colaboración activa y los roles de cada miembro de la familia.
- Formación dirigida a docentes sobre cómo integrar la perspectiva de género en sus programaciones y desarrollo de las clases sin que resulte artificial sino natural.
- Talleres de uso del lenguaje igualitario sin resultar falto de naturalidad o reiterativo

❖ PROPUESTAS DE MEJORA

- **Insistir en la importancia de la utilización de lenguaje inclusivo en el día a día del IES**, las actividades de clase, temarios, exámenes etc, mediante las distintas técnicas existentes (el término genérico sustituye a masculino y femenino ej. profesorado/alumnado, sala de profesorado; el doble género ej. alumnas y alumnos; el término neutro ej. quienes, en vez de los que/ las que etc.) Empezar por la nomenclatura de los espacios tradicionales del Centro, por ejemplo
- **Que las familias de los alumnos y alumnas del Centro muestren interés en conocer y experimentar la formación de sus hijos e hijas en aspectos coeducativos**
- **Que el alumnado participe** en todas las actividades y talleres propuestos y trasladen todas sus adquisiciones a su vida diaria para lograr una efectiva igualdad de género en sus vidas.
- **Enseñar estrategias al personal docente** para integrar la perspectiva de género de forma amena, con impacto y rentabilizando el tiempo empleado.
- **Que exista una predisposición de toda la comunidad educativa** a poner en práctica, participar y sacar el máximo provecho de todas las actuaciones que en materia de género se propongan, especialmente de las que en ediciones anteriores han tenido buena acogida.
- **Que a las actividades y talleres que se ha constatado que son más aprovechables se les pueda dedicar un mayor número de horas.** De igual manera dar continuidad a todas aquellas actividades que hayan tenido una mayor repercusión y aceptación.
- **Sería deseable que el alumnado de más edad del Centro (2º Bachillerato y Ciclos Formativos) participe en alguna actividad propuesta.** Se trata de alumnado que por la programación didáctica tiene pocas horas para actividades complementarias o extraescolares transversales. Pero curiosamente es una edad donde la pareja toma más protagonismo y se consolida más que en edades tempranas. Por lo que la continuidad en la adquisición de habilidades, actitudes y comportamientos no sexistas es fundamental.

- **Promover una mayor coordinación entre áreas y departamentos en actividades de igualdad**
- **Promover actuaciones conjuntas con otros Centros educativos y/o entidades del entorno**
- **Continuar coordinando el Plan de Igualdad con los otros Planes y Proyectos activos en el Centro.**
- **Seguir contando con Radio Nautilus y del espacio Reconecta, que están más consolidados, como recursos que integran la coeducación en las dinámicas que en ellos se desarrollan**
- **Aprovechar las plataformas online y redes sociales para llegar a la comunidad educativa. El Instagram del IES se ha consolidado como la red favorita del alumnado.**
- **Seguir utilizando el arte como una de las formas más efectivas y creativas de generar mensajes a favor de la igualdad y la no violencia de género.**

En Sevilla a 20 de Junio de 2023