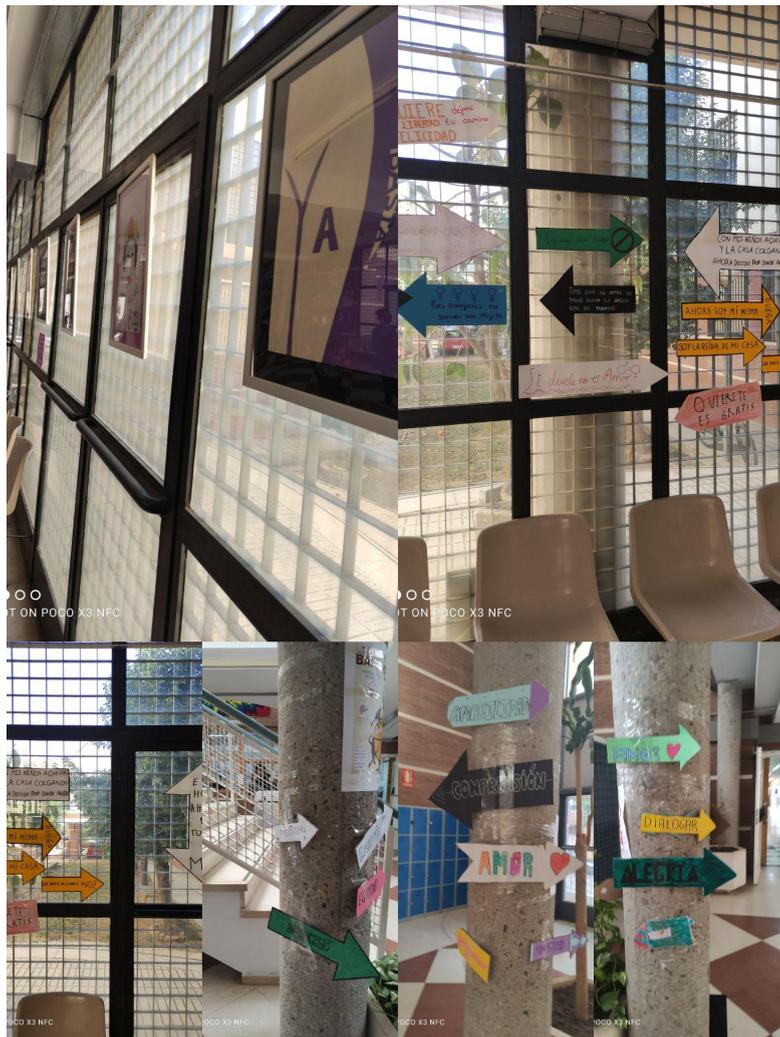


## EVOLUCIÓN Y MEDIDAS DEL PLAN DE IGUALDAD 2021/2022



ELABORADO POR:  
ESTHER MARTÍN PELEGRÍN  
COORDINADORA DE COEDUCACIÓN

## INTRODUCCIÓN

El presente informe presenta las actuaciones realizadas en el curso 2021-2022 en el IES Julio Verne en materia de coeducación dentro del II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021, que ha partir del 9 de marzo de 2022 ha sido actualizado a nivel nacional con el III Plan Estratégico para la Igualdad Efectiva entre Mujeres y Hombres, 2022-2025 (L.O. 3/2007 de 22 de marzo) y que por tanto habrá de tener su traducción a la normativa autonómica en educación, para el próximo curso, en nuestra comunidad autónoma.

Se da la circunstancia que durante este curso la crisis sanitaria Covid19, ha ido progresivamente remitiendo y por tanto progresivamente se han podido ir adaptando toda la dinámica y organización del Centro tanto materialmente como en horarios, aforos, secuencia de actividades etc. El aumento de posibilidades ha sido más real a partir del segundo trimestre, tanto en los aforos como en la ruptura de grupos burbuja, los tiempos de confinamiento en caso de contagio, hasta llegar a la no obligatoriedad del uso de mascarilla primero en exteriores y luego en las clases. Esto ha ido facilitando la puesta en marcha de talleres, **si bien se han concentrado en el segundo y tercer trimestre del curso, quedando algunos pendientes para el curso que viene por falta de fechas disponibles** a medida que avanza el curso y se acumulan las actividades complementarias y extraescolares de un alumnado que ha estado dos cursos sin tener prácticamente acceso a las mismas y que por tanto estaba muy receptivo y deseando realizarlas.

## ASPECTOS GENERALES

Cabe resaltar que en este curso 2021-2022 se han recibido 600 € de fondos económicos a través de la subvención pública que solicita el Ampa Nautilus y que se gestiona a través de la empresa Imagina SL, y una dotación de 600€ de los fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, que gestiona el IES.

También durante este curso se han reactivado los talleres del Ayto. de Sevilla, dentro de su Plan Educar en Igualdad, que han permitido sesiones de sensibilización a alumnado de la ESO así como introducir alguna sesión en la Escuela de Familias del IES.

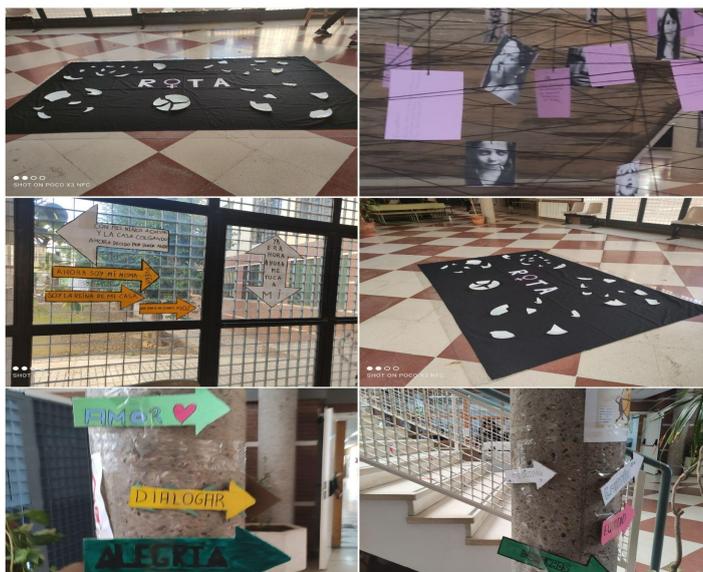
Se ha potenciado la transversalidad de la educación en igualdad tanto en las clases ordinarias como en la organización de espacios y recursos del IES, en las actividades que se llevan dentro de otros planes y programas (Impulsa, Comunica, Innicia, Bibliotecas, Aula de Emprendimiento, Convivencia) y la coordinación con el Plan contra la Violencia de Género, subvencionado por el Pacto de Estado.

## CRONOLOGÍA DE ACTUACIONES LLEVADAS A CABO A LO LARGO DEL CURSO PARA LA PREVENCIÓN Y SENSIBILIZACIÓN EN MATERIA DE VIOLENCIA DE GÉNERO Y PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD

OCTUBRE 2021

- **INSCRIPCIÓN y PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS DE IMAGEN GRÁFICA Y ESLÓGAN 25 N DEL AYTO. DE SEVILLA**  
ORGANIZACIÓN:  
COORDINACIÓN DE COEDUCACIÓN Y TUTORÍA DE 1º Y 2º DE FPBPE y PROFESORADO DE EPV  
PARTICIPANTES: 4º ESO y 1º Y 2º FPBPE
- **LANZAMIENTO DE PROPUESTAS PARA ACTIVIDADES EN LA SEMANA DEL 25 N**
  - SE INVITA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA A PROPONER ACTIVIDADES TANTO PRESENCIALES COMO ONLINE
    - Actividad: Flechas direccionales hacia la igualdad y no violencia
  - SE PROPONEN DESDE LA COORDINACIÓN ACTIVIDADES QUE SE OFERTAN DESDE ENTIDADES PÚBLICAS, ASOCIACIONES ETC
    - Comic Ada la Maga 1º ESO
    - Visita a la exposición de carteles 25 N Ayto. de Sevilla
    - Juego interactivo Coeducapolis, la ciudad de la igualdad
    - Enlaces a videos en youtube

NOVIEMBRE 2021



- **EXPOSICIÓN SERIE *ROTAS* CON LA TÉCNICA KINTSUGI:** Técnica centenaria de Japón que consiste en reparar las piezas de cerámica rotas y que ha acabado convirtiéndose en una filosofía de vida. ... Así que, en lugar de disimular las líneas de rotura, las piezas tratadas con este método exhiben las heridas de su pasado, con lo que adquieren una nueva vida.  
Dpto. de EPV
- **EXPOSICIÓN DE FLECHAS DIRECCIONALES HACIA LA NO VIOLENCIA EN DISTINTOS MATERIALES Y ZONAS DEL IES**  
ACCIÓN TUTORIAL: ALUMNADO ESO Y FPB

#### DICIEMBRE 2021

- **JORNADA INICIAL PRESCRIPTIVA PRESENCIAL, PARA PERSONAS COORDINADORAS DEL PLAN DE IGUALDAD DE LOS CENTROS EDUCATIVOS**  
ORGANIZACIÓN: CEP SEVILLA  
PARTICIPANTES: COORDINADORA PLAN DE IGUALDAD DEL IES

#### NOVIEMBRE 2021 A ENERO 2022

- **TALLER *ROMPE LA RED*.** ASOCIACIÓN PAMPAM
  - ALUMNADO 2º Y 3º ESO PMAR

#### FEBRERO 2022

- **TALLER *LUCHA POR TUS SUEÑOS*.** ASOCIACIÓN XTRAUSS
  - ALUMNADO 2º ESO

#### FEBRERO-MARZO 2022

- **TALLER DE COEDUCACIÓN** AYTO. DE SEVILLA
  - ALUMNADO 2º ESO y 2º ESO PMAR
- **TALLER DE RELACIONES IGUALITARIAS SALUDABLES**
  - ALUMNADO FPBPE

#### MARZO 2022

- **PROGRAMA ESPECIAL 8 DE MARZO DÍA DE LA MUJER RADIO NAUTILUS**

[Radio Nautilus: Especial Día de la Mujer – I.E.S. Julio Verne \(iesjulioverne.es\)](http://iesjulioverne.es)



- **8 MARZO DÍA DE LA MUJER**  
ACTIVIDADES A REALIZAR DIRIGIDAS A TODO EL CENTRO DESDE LA COORDINACIÓN DE COEDUCACIÓN SEGÚN PROPUESTAS DESDE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EL IAM



- **SHADOWS JUEGO INTERACTIVO.**
  - ALUMNADO DE 1º Y 4º DE ESO. DPTO. MÚSICA
- **CARRERA DE ORIENTACIÓN DÍA DE LA MUJER**
  - ALUMNADO 1º ESO. DPTO EDUCACIÓN FÍSICA



- **EXPOSICIÓN DE CARTELES**
  - ALUMNADO 4º ESO EPV



- **TEATRO FORO *PORQUE PODEMOS ACTUAR, LA VIOLENCIA FUERA DE ESCENA***
  - ASOCIACIÓN HAZTUACCIÓN
  - SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO
  - ALUMNADO DE 4º ESO



ABRIL 2022

- **SESIÓN DE COEDUCACIÓN E IGUALDAD EN LA FAMILIA**
  - DIRIGIDA A LA ESCUELA DE FAMILIAS DEL IES

MAYO 2022

- **ESCAPE ROOM COEDUCATIVO *LA DESAPARICIÓN DE CARMEN***  
 EMPRESA ORGANIZADORA: IMAGINA EDUCACIÓN Y OCIO SL.  
 SUBVENCIONADO POR EL AMPA NAUTILUS  
 SALÓN DE ACTOS DEL INSTITUTO  
 ALUMNADO DE 3º ESO



LA DESAPARICIÓN DE CARMEN  
 UN ESCAPE ROOM EDUCATIVO  
 SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO E IGUALDAD

- **JORNADA FINAL PRESCRIPTIVA PRESENCIAL, PARA PERSONAS COORDINADORAS DEL PLAN DE IGUALDAD DE LOS CENTROS EDUCATIVOS**  
ORGANIZACIÓN: CEP SEVILLA  
PARTICIPANTES: COORDINADORA PLAN DE IGUALDAD DEL IES
- **TEATRO *LA REBELIÓN DE LAS MUÑECAS***
  - SALÓN DE ACTOS CC LA RANILLA
  - ASISTENTES: ALUMNADO DE TALLER “RELACIONES IGUALITARIAS SALUDABLES” DEL AYTO. DE SEVILLA

JUNIO 2022

- **CLAUSURA PROGRAMA “EDUCAR EN IGUALDAD” DEL AYTO. DE SEVILLA**
  - SALÓN DE ACTOS HOGAR VIRGEN DE LOS REYES
  - ASISTENTES: REPRESENTANTES DEL AMPA NAUTILUS



- **PERFORMANCE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO ACTIVIDAD FINANCIADA CON FONDOS DEL PACTO DE ESTADO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**



❖ **DURANTE TODO EL CURSO:**

- **EXPOSICIONES ARTÍSTICAS EN ZONAS COMUNES Y DE TRÁNSITO DEL INSTITUTO SOBRE LA TEMÁTICA REALIZADAS POR ALUMNADO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**
- **HUERTO Y AULA DE COEDUCACIÓN EMOCIONAL EN FUNCIONAMIENTO**
- **INFORMACIÓN ACTUALIZADA AL CLAUSTRO A TRAVÉS DE GOOGLE CLASSROOM Y CORREO CORPORATIVO**
- **INFORMACIÓN A ALUMNADO Y FAMILIAS A TRAVÉS DE WEB Y AMPA**
- **INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO (CENTROS CÍVICOS, ASOCIACIONES, EXPOSICIONES ETC.) DE ASISTENCIA VOLUNTARIA FUERA DE HORARIO LECTIVO**

❖ **ACTUACIONES PROGRAMADAS QUE NO SE HAN REALIZADO Y QUE PUEDEN RETOMARSE EL CURSO PRÓXIMO**

- **PONENCIA TESTIMONIOS DE MUJERES EN PROFESIONES NAVALES Y FERROVIARIAS**
- **ESCAPE ROOM COEDUCATIVO FAMILIAS**
- **EXPOSICIÓN-TALLER DE ARTE SACRO IGUALITARIO**

## LOGROS

- La organización de este curso comenzó con restricciones en torno a la precaución frente a la pandemia que progresivamente se ha ido suavizando a partir del segundo trimestre. Ello nos ha dado un margen de actuación de más a menos restringido que han condicionado el número de actividades que se han realizado, sobre todo las que implicaban mezclar grupos de clase.
- Se ha priorizado la presencialidad a las actividades online, dada la saturación de éstas en los dos cursos anteriores.
- Ha sido de agradecer poder contar con fondos suficientes para actividades que no son ofrecidas gratuitamente por entidades y que, o bien se hicieron cursos anteriores y tuvieron buena acogida o bien se tenía intención de probar y requerían fondos económicos para ello.
- En los cursos de ESO y FPB la colaboración del profesorado haciendo hueco en sus horarios y programaciones a actividades de coeducación, es muy buena. En los cursos superiores es más complicado o incluso nula la disponibilidad de horas por requerirse para la programación de asignaturas (Bachillerato) o módulos (CFGS).
- Un curso más el IES cuenta con la insuperable colaboración del AMPA, siempre dispuesta a echar una mano en todo, a poner a disposición de actividades educativas sus fondos propios y subvenciones públicas, a apoyar en lo humano y material nuestras iniciativas educativas dirigidas a sus hijas e hijos.
- El espacio RECONNECTA (ACUDES + CRECES) y Radio Nautilus se han consolidado como recursos al servicio de la comunidad educativa, de los planes y proyectos educativos y efemérides relevantes.
- El alumnado y el profesorado del Centro han cumplimentado cuestionarios de evaluación de las distintas actividades que, las personas dinamizadoras de los talleres, han analizado con posterioridad, comunicando un resumen de resultados de evaluación de las mismas a la coordinadora del Plan de Igualdad. De esta forma se conoce el impacto que tienen y se valora la conveniencia de repetirlos o no el curso que viene, o de solicitar variaciones y ajustes.
- La Escuela de Familias ha proporcionado la ocasión de que las familias asistentes reciban una sesión de formación coeducativa. Hasta el momento no se había mostrado interés de un número de familias adecuado para solicitar la formación específica en coeducación que oferta el Ayuntamiento de Sevilla. Después de la evaluación positiva de la Escuela de Familias, en próximos cursos podría aumentar este interés por formarse en este ámbito.
-

## NECESIDADES FORMATIVAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La presente memoria no se puede tomar de forma aislada sino como continuidad al trabajo que durante años lleva realizándose en el IES en materia de igualdad y no violencia. Anualmente se introducen novedades formativas en base a demandas o a necesidades expuestas. En la realidad actual aún es necesario seguir la línea formativa en los siguientes aspectos:

- Formación a las familias en técnicas y herramientas para que sean formadoras de sus hijos e hijas
- Continuar con la Escuela de Familias aumentando el número de horas dedicadas a la temática de Igualdad.
- Talleres u otras actividades en las que participen activamente las familias y que reproduzcan la formación de sus hijos e hijas por ejemplo el escape room coeducativo.
- Formación en técnicas para el afrontamiento y transformación pacífica del conflicto como medio para combatir la violencia de género y por razones de diversidad de orientación sexual.
- Charlas y jornadas sobre empleos donde haya una escasa representación de hombres o mujeres por las características de los puestos, responsabilidades, salarios etc.
- Seminario en el Aula de Emprendimiento sobre autoempleo y género
- Charlas y jornadas sobre la conciliación real y en el hogar (no simplemente legal) de la vida familiar y laboral, con especial énfasis en la colaboración activa y los roles de cada miembro de la familia.
- Formación dirigida a docentes sobre cómo integrar la perspectiva de género en sus programaciones y desarrollo de las clases sin que resulte artificial sino natural.
- Talleres de uso del lenguaje igualitario sin resultar falto de naturalidad o reiterativo

## PROPUESTAS DE MEJORA

- **Potenciar la utilización de lenguaje inclusivo en el día a día del IES**, las actividades de clase, temarios, exámenes etc, mediante las distintas técnicas existentes (el término genérico sustituye a masculino y femenino ej. profesorado/alumnado, sala de profesorado; el doble género ej. alumnas y alumnos; el término neutro ej. quienes, en vez de los que/ las que etc.) Empezar por la nomenclatura de los espacios tradicionales del Centro, por ejemplo
- **Que las familias de los alumnos y alumnas del Centro continúen la línea iniciada por el AMPA y se involucren cada vez más en conocer y experimentar la formación de sus hijos e hijas en aspectos coeducativos**

- **Que el alumnado participe** en todas las actividades y talleres propuestos y trasladen todas sus adquisiciones a su vida diaria para lograr una efectiva igualdad de género en sus vidas.
- **Enseñar estrategias al personal docente** para integrar la perspectiva de género de forma amena, con impacto y rentabilizando el tiempo empleado.
- **Que exista una predisposición de toda la comunidad educativa** a poner en práctica, participar y sacar el máximo provecho de todas las actuaciones que en materia de género se propongan, especialmente de las que en ediciones anteriores han tenido buena acogida.
- **Que a las actividades y talleres que se ha constatado que son más aprovechables se les pueda dedicar un mayor número de horas.** De igual manera dar continuidad a todas aquellas actividades que hayan tenido una mayor repercusión y aceptación.
- **Sería deseable que el alumnado de más edad del Centro (2º Bachillerato y Ciclos Formativos) participe en alguna actividad propuesta.** Se trata de alumnado que por la programación didáctica tiene pocas horas para actividades complementarias o extraescolares transversales. Pero curiosamente es una edad donde la pareja toma más protagonismo y se consolida más que en edades tempranas. Por lo que la continuidad en la adquisición de habilidades, actitudes y comportamientos no sexistas es fundamental.
- **Promover una mayor coordinación entre áreas y departamentos en actividades de igualdad**
- **Promover actuaciones conjuntas con otros Centros educativos y/o entidades del entorno**
- **Continuar coordinando el Plan de Igualdad con los otros Planes y Proyectos activos en el Centro.**
- **Seguir contando con Radio Nautilus y del espacio Reconecta, que están más consolidados, como recursos colaboradores con la coeducación en el IES Julio Verne.**
- **Aprovechar las plataformas online y redes sociales para hacer llegar actividades presenciales a mayor número de personas mediante conexión online simultánea o grabándose y subiéndolas para que estén disponibles online a la comunidad educativa.**
- **Seguir utilizando el arte como una de las formas más efectivas y creativas de generar mensajes a favor de la igualdad y la no violencia de género.**

En Sevilla a 24 de Junio de 2022