

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA E HISTORIA

## 2º CURSO DE E.S.O.

### 1. LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN 2º CURSO DE E.S.O.

Como se indica en el R. **Decreto 182/2020**, que establece el currículo básico de ESO y Bachillerato, la materia de Geografía e Historia pretende en la E.S.O. profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. La Geografía se organiza, en el primer ciclo, en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”.

Así mismo, la **Orden de 15 de enero de 2021**, que desarrolla el currículo de la E.S.O., afirma que la Geografía e Historia es una materia del bloque de asignaturas troncales, que debe contribuir a favorecer en el alumnado la comprensión de la complejidad de las sociedades actuales, y las destrezas para aplicar estrategias precisas para ejercer una ciudadanía responsable, participativa y consciente de su identidad, derechos y obligaciones, en un entorno plural y globalizado. Por ello, debe ampliar el abanico de referencias científicas y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el estudio, debate y búsqueda de soluciones a problemáticas sociales relevantes. En esta etapa, pues, el alumnado se adentrará de forma más sistemática y profunda en los mecanismos de funcionamiento de la sociedad humana, y de las formas de relación entre ellas y con el medio ambiente, así como de la dimensión espacial en la que estas se desarrollan.

Podrá valorarse, por tanto, que toda formación social presente es el resultado de un proceso de construcción humana, apreciando: las conexiones entre pasado y presente y ser humano y naturaleza; la importancia de las nociones de cambio y continuidad en la estructura y dinámica sociales y el valor de la metodología comparativa junto al análisis diacrónico y sincrónico. Así mismo, el estudio de Andalucía, ofrece un marco privilegiado para esta materia gracias a su riqueza artística, su diversidad de culturas y mestizaje entre realidades plurales, su participación en la economía mundial y humanización del paisaje durante siglos, y su historial de lucha por el reconocimiento de los derechos cívico-políticos y socio-económicos para el ejercicio de una ciudadanía democrática, y su contribución a la construcción de un modelo de desarrollo sostenible.

### 2. APORTACIONES DE LA MATERIA A ELEMENTOS TRANSVERSALES Y COMPETENCIAS CLAVES

La estructura mencionada se concretará en las **aportaciones de esta materia a los siguientes elementos transversales** que se incluirán en el currículo: el respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos; el desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos; la puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación; la promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos; la difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas,

exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales y la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un Estado de derecho.

Dichos elementos transversales se plasmarán en los bloques de contenidos y criterios de evaluación que se organizan por cursos. En ellos se encuentran para su incorporación al proceso de enseñanza-aprendizaje el análisis de la situación de la mujer a lo largo de la historia y la lucha por el reconocimiento de sus derechos (Bloque 2. El espacio humano, y el Bloque 3. Historia), la inclusión social y la participación ciudadana como antídotos contra toda forma de discriminación (Bloque 2. El espacio humano), la identidad, proyección y espacio propio de la cultura de Andalucía en el resto de España y el mundo (Bloque 3, Historia), y el crecimiento y desarrollo económicos de Andalucía en la historia y el presente (Bloque 3. Historia).

A través de estas problemáticas sociales relevantes se articulará, siempre que sea posible, la **relación con otras materias** de la etapa como Economía, Educación para la Ciudadanía, Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, Valores Éticos, Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Música, Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas y Tecnología, entre otras.

Así mismo, **se integrarán las competencias clave por medio de la aportación de esta materia** por las siguientes vías: a la **comunicación lingüística** (CCL), por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuentes, la preparación de trabajos y la participación en debates; la **matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT) por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social; la **competencia digital** (CD) por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación de información y conclusiones de contenidos; **conciencia y expresiones culturales** (CEC) gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor; **aprender a aprender** (CAA) a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis; **sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor** (SIEP) gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo; y finalmente **sociales y cívicas** (CSC) con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los Estados sociales y democráticos.

### 3. METODOLOGÍA

De acuerdo con lo establecido en el **Decreto 182/2020** y en la **Orden de 15 de enero de 2021**, la metodología se orientará hacia las siguientes **pautas generales**:

- Transversalidad, dinamismo y carácter integral, a fin de tratar de alcanzar los objetivos y competencias claves.
- Plantear la función del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, teniendo en cuenta la atención a la diversidad.
- Propiciar condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el aprendizaje.
- Favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual y el desarrollo de sus potencialidades.
- Potenciar el interés y el hábito de la lectura, la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- Estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado.
- Plantear actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información.
- Aplicar metodologías activas que favorezcan la participación y la motivación del alumnado.
- Fomentar la interdisciplinariedad del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia diversas competencias a un mismo tiempo.
- Fomentar las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje. currículo.

En el **ámbito concreto de la Geografía e Historia en la E.S.O.**, esta materia presenta posibilidades amplias para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando la transversalidad y el enfoque en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales. En este sentido, se procurará favorecer las **metodologías interactivas y motivadoras**, que faciliten la construcción del conocimiento y el intercambio de ideas, emplear variados recursos didácticos que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje procurando plantear temáticas cercanas a sus intereses y experiencias, así como el estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes. Por ello, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico, de estudio y de habilidades para el trabajo en equipo y lograr un aprendizaje autónomo basado en las competencias clave.

Para ello contaremos con una amplia gama de **estrategias** y elementos metodológicos fomentando, entre otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos al alumnado o cuestiones relevantes, alentando igualmente la participación en la dinámica de clase, la sistematización del trabajo en el cuaderno de clase, y los intercambios de ideas, el empleo de destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información a partir del alumnado u otras posibles fuentes, y la utilización de las TICs, concretadas en buena medida en los materiales que se encuentran en el Aula Virtual del centro.

Se procurará, en definitiva, propiciar la formación para el ejercicio de la ciudadanía

democrática, la responsabilidad, y la concienciación de derechos y deberes ciudadanos. A tal fin, será de interés aproximarnos a la búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Por todo ello, se emplearán **recursos didácticos variados**: entre ellos, podemos citar el libro de texto (Editorial Vicens Vives), el cuaderno de clase, la pizarra digital, las diversas aplicaciones informáticas, materiales incluidos en el aula virtual del centro, los vídeos, etc....Además, en Andalucía se cuenta con gran variedad de recursos del ciberespacio, de los procedentes de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, instituciones, el Instituto Andaluz de Patrimonio, la Consejería de Educación y entidades privadas.

#### **4. OBJETIVOS DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA EN E.S.O. Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.**

Como se recoge en la **Orden de 15 de enero de 2021**, la enseñanza de la Geografía e Historia en la E.S.O. debe buscar la adquisición por el alumnado de las **siguientes capacidades**:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. **(Relacionado con el objetivo de etapa, a)**

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural. **(Relacionado con el objetivo de etapa, k).**

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía. **(Relacionado con el k de etapa).**

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano. **(Relacionado con el de etapa, b de Andalucía).**

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. **(Relacionado con el j de etapa).**

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática. **(Relacionado con el l de etapa).**

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico. **(Relacionado con el de etapa, l, y el de Andalucía b).**

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. **(Relacionado con los de etapa a y b de Andalucía).**

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía. **(Relacionado con el de etapa, a).**

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias. **(Relacionado con los de etapa, c y d)**

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido. **(Relacionado con el de etapa c).**

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente. **(Relacionado con el de etapa g).**

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de

este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente. **(Relacionado con el de etapa, b de Andalucía).**

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia. **(Relacionado con el de etapa b y f).**

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales. **(Relacionado con los de etapa b, e y f).**

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales. **(Relacionado con los de etapa e y h).**

## **5. CONTENIDOS Y SU SECUENCIACIÓN.**

Los contenidos de la materia responden a lo establecido por el **R. Decreto 182 de 2020**, y por la **Orden de 15 de enero de 2021**, que desarrolla el currículo correspondiente a la E.S.O. en Andalucía. Por ello, cuenta con contenidos de Geografía Humana y de Historia medieval y moderna, que se organizan en los **dos siguientes bloques**:

### **Bloque 2. El espacio humano.**

España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

### **Bloque 3. La Historia.**

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El

Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.

Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.

El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

Respecto a la **secuenciación temporal de contenidos por unidades didácticas**, la hemos planteado del siguiente modo, comenzando por los contenidos de Historia, para finalizar con los de Geografía, teniendo en cuenta que se trata de una mera previsión, con posibilidades de cambio según la evolución del curso:

#### **PRIMERA EVALUACIÓN:**

- Unidad 1. La fragmentación del mundo antiguo.
- Unidad 2. Al-Andalus.
- Unidad 3. La Europa feudal.
- Unidad 4. El origen de los primeros reinos peninsulares (s.VIII-XIII).
- Unidad 5. Las ciudades de la Europa medieval.

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

- Unidad 6. Los grandes reinos peninsulares (s. XIII-XV).
- Unidad 7. El nacimiento del mundo moderno.
- Unidad 8. La época de los grandes descubrimientos geográficos.
- Unidad 9. El auge del Imperio de los Austrias.
- Unidad 10. La decadencia del Imperio de los Austrias.
- Unidad 11. La Europa del siglo XVII.

#### **TERCERA EVALUACIÓN:**

##### **Geografía:**

- Unidad 12. Los habitantes del planeta.

Unidad 13. La población de España y de Andalucía.

Unidad 14. Las sociedades humanas y los fenómenos migratorios.

Unidad 15. Las ciudades y los procesos de urbanización.

## 6. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El **Decreto 182/2020**, de 14 de junio, encomienda a la Consejería de Educación el establecimiento de las actuaciones de atención a la diversidad para dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje, motivaciones e intereses del alumnado. Así mismo, la **Orden de 15 de enero de 2021** se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

Por todo ello, la concreción mediante adaptaciones al alumnado se concreta en las siguientes actuaciones:

- Programas de refuerzo para la **recuperación de los aprendizajes no adquiridos** para el alumnado que promociona sin haber superado la materia del curso anterior, consistirán en un plan específico. Por ello, al alumnado con la materia de **Geografía e Historia de 1º de ESO pendiente** de superar se le demandará la realización de una serie de tareas y actividades enfocadas hacia las competencias básicas, y la realización de unas pruebas específicas escritas sobre los contenidos mínimos o básicos de dicha materia. Dichos trabajos serán entregados al profesor de la materia en 2º de ESO, que será el encargado de valorarlos, así como de la prueba específica de contenidos mínimos.
- Actividades de ampliación y profundización para el **alumnado con altas capacidades**.
- **Adaptaciones curriculares para el alumnado con dificultades de aprendizaje:** en el caso del alumnado con mayores dificultades, se recurrirá a Adaptaciones individualizadas significativas, basadas – dependiendo de las necesidades del alumnado -en los materiales de apoyo elaborados por el Departamento o en los ya existentes, como el “Cuaderno para la diversidad” de la editorial Vicens Vives o los de la Editorial Aljibe; en el caso del alumnado con Adaptaciones curriculares no significativas se utilizarán los “Cuadernos de la diversidad” de la Editorial Vicens Vives, o bien el propio libro de texto general, dependiendo de las características del alumnado. En cualquier caso, para este tipo de alumnado se utilizarán pruebas y controles adaptados a sus capacidades.

## 7. LA EVALUACIÓN

### 7.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES

Siguiendo el **Decreto 182/2020** así como la **Orden de 15 de enero de 2021**, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado procurará ser continua, formativa,

y tener como referencia los criterios de evaluación no solo para la valoración de los aprendizajes adquiridos sino también del nivel competencial alcanzado por el alumnado. Por ello, se procurará que la evaluación considere al alumnado como centro y protagonista de su propia evolución, que contribuya a estimular su interés y su compromiso con el estudio, a la asunción de responsabilidades y a la adquisición de las competencias necesarias para su desarrollo.

Con este fin, el proceso de la evaluación debe realizarse mediante procedimientos, técnicas e instrumentos que promuevan la autogestión del esfuerzo personal y el autocontrol del alumnado sobre el propio proceso de aprendizaje. Además, el proceso de evaluación debe facilitar la aplicación de metodologías innovadoras por el profesorado para la mejora de las prácticas docentes.

A lo largo del curso, pues, contaremos con una evaluación continua –esto es, permanente y cotidiana- durante las sesiones de clase y mediante pruebas e instrumentos variados, que tendrán tres momentos relevantes al término de las tres evaluaciones de que consta el curso.

## **7.2. CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN**

### **Criterios de evaluación. Bloque 3. La Historia.**

24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. **CSC, CCL.**

25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. **CSC, CCL, CAA.**

26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. **CSC, CCL.**

27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. **CSC, CCL, CAA.**

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. **CSC, CCL, CAA.**

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. **CSC, CCL, CEC.**

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. **CSC, CCL, SIEP.**

31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. **CSC, CCL.**

32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. **CSC, CMCT, CEC, CAA.**
33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. **CSC, CCL, CAA.**
34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. **CSC, CCL.**
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. **CSC, CAA.**
36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. **CSC, CCL, CEC, CAA.**
37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. **CSC, CEC.**
38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. **CEC, CSC, CCL, CAA.**

### **Estándares de aprendizaje del Bloque 3**

- 24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
- 25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- 26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- 28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.
- 29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- 30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- 31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- 33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

- 34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
- 35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- 36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
- 37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
- 38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

### **Criterios de evaluación. Bloque 2. El espacio humano**

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.

### **Estándares de evaluación para el Bloque 2, El espacio humano.**

- 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
- 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades

autónomas, capitales, provincias, islas.

6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

7.1. Explica las características de la población europea.

7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.

10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. 17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

<b>Contenidos (Unidades didácticas)</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias claves</b>
<p><b>1. La fragmentación del mundo antiguo.</b></p> <p><b>2. Al-Andalus</b></p>	<p>24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p>	<p>24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p>27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico</p>	CSC, CCL, CAA, CEC
<b>3. La Europa feudal</b>	<p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>29. Comprender las funciones</p>	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	CSC, CCL, CEC

	diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico	
<b>4. El origen de los primeros reinos peninsulares</b>	28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	CSC, CCL, CAA.
<b>5. Las ciudades en la Europa medieval.</b>	30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	CSC, CCL, SIEP.
<b>6. Los grandes reinos peninsulares</b>	28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	CSC, CCL, CAA.
<b>7. El nacimiento del mundo moderno.</b>	31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.  32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	CSC, CCL, CMCT, CEC, CAA
<b>8. La época de los grandes descubrimientos geográficos</b>	33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.  34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional,	33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. 34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones	CSC, CCL, CAA.

	socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	
<b>9. El auge del Imperio de los Austrias.</b>	36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	CSC, CAA, CCL, CEC
<b>10. La decadencia del Imperio de los Austrias.</b>			
<b>11. La Europa del siglo XVII</b>	35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.  36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.  38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.  36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.  37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.  38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.	CSC, CCL, CEC, CAA.
<b>12. Los habitantes del planeta</b>	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.  7.1. Explica las características de la población europea.	CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

	<p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>	<p>7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p> <p>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida..</p>	
<p><b>13. La población de España y Andalucía</b></p> <p><b>14. Las sociedades humanas y los fenómenos migratorios</b></p>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.</p> <p>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>	<p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p> <p>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p> <p>10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p> <p>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p>	CSC, CCL, CD, CAA.
<p><b>15. Las ciudades y los procesos de urbanización</b></p>	<p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.</p> <p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.</p>	<p>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.</p> <p>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p> <p>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica</p>	CSC, CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP

	18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. 18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. 18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	
--	---	--	--

### 7.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se utilizarán procedimientos e **instrumentos variados**, tomando como referentes las competencias clave y los estándares de aprendizaje evaluables:

**a.) Actividades y tareas de clase:** ejercicios del libro de texto, lecturas y/o exposición de un tema, comentarios de textos, mapas, obras artísticas, cuadros, gráficos,...que contemplan las capacidades de expresión oral y escrita, comprensión y razonamiento. En su mayor parte, se tratará de actividades y tareas realizadas en el cuaderno de clase. Junto a estas tareas se valorará **también la actitud en clase**, esto es, el trabajo cotidiano, el interés, y la participación en la dinámica de clase.

**b.) Pruebas y exámenes, orales y escritos:** al término de cada unidad, se procederá a un control o prueba –oral o escrita- para valorar el grado de aprendizaje del alumnado.

En cuanto a la **ponderación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**, de forma general será la siguiente:

<b>Criterios de evaluación y estándares de evaluación</b>	<b>Ponderación %</b>
Describir, caracterizar, explicar y analizar procesos históricos y fenómenos de carácter geográfico	30
Comprender, relacionar e interpretar procesos históricos y geográficos	30
Localizar en el tiempo y en el espacio hechos históricos y geográficos	10
Interpretar mapas, textos e imágenes históricas y mapas, cuadros estadísticos y gráficos de carácter geográfico	10
Obtener, seleccionar y procesar información de diversas fuentes (libros, revistas, internet, etc...) históricas y geográficas	10
Participar en la dinámica clase, responsabilizarse del trabajo escolar y expresar oralmente y por escrito correctamente contenidos e ideas	10

Respecto a la **evaluación global del proceso de enseñanza-aprendizaje**, será esencial, junto a la valoración de los resultados académicos, el diálogo periódico y frecuente con nuestro alumnado, con objeto de recoger sus impresiones respecto al desarrollo de la dinámica escolar seguida, y recabar así datos que contribuyan a la mejora de la práctica docente.

#### **7. 4. RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES.**

Respecto a los **procedimientos de recuperación** de aquellos alumnos y alumnas que no alcancen los objetivos y competencias requeridas, se prevé encargarles la realización de tareas de repaso y refuerzo con los contenidos básicos y esenciales, así como **pruebas objetivas** de las unidades no superadas.

Igualmente, al término de cada evaluación se realizarán **pruebas de recuperación** de aquellas unidades no superadas, así como una recuperación general en junio, y otra prueba extraordinaria en septiembre, prevista por la normativa vigente.