

Curso 2021/22

Francés

Programación Bachillerato



Departamento de Francés
IES Julio Verne – Sevilla

ÍNDICE

1. [Justificación y esquema general.](#)
 - 1.1. Composición del departamento didáctico
 - 1.2. Justificación de la programación
 - 1.3. Esquema general de la materia Francés 2 idioma.
2. [Referentes legislativos.](#)
3. [Referente contextual.](#)
4. [Interdisciplinariedad.](#)
5. [Metodología.](#)
6. [Objetivos de la programación didáctica.](#)
 - 6.1. Competencias clave
 - 6.2. Objetivos generales de etapa
 - 6.3. Objetivos de área
7. [Aportaciones de la materia al desarrollo de los elementos transversales.](#)
8. [Contribución de la materia al desarrollo de la competencia lectora.](#)
9. [Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.](#)
10. [Evaluación en el departamento.](#)
11. [Criterios de calificación en Bachillerato.](#)
12. [Materiales didácticos.](#)
13. [Actividades complementarias y extraescolares.](#)
14. [Medidas de atención a la diversidad.](#)
15. [Programación de la materia. Unidades didácticas.](#)
 - 15.1. Relación entre elementos curriculares.
 - 15.2. Ponderación de los criterios de evaluación.
 - 15.3. Temporalización de contenidos.
 - 15.4. [Unidades didácticas - Francés Segundo Idioma – 1º de Bachillerato](#)
 - 15.5. [Unidades didácticas - Francés Segundo Idioma – 2º de Bachillerato](#)
 - 15.6. [Unidades didácticas – Preparación al DELF – 2º de Bachillerato](#)
16. [Anexo: teleformación](#)

1. Justificación y esquema general

1.1. Composición del departamento didáctico.

Durante el presente curso el Departamento de Francés está constituido por D. Rafael Piquero Jaén y Doña M.^a de los Ángeles Herrera Rossell quien ejerce el cargo de Jefe de Departamento. Los profesores se coordinarán en todos los cursos impartidos simultáneamente, elaborando materiales de refuerzo o de ampliación según las diferentes necesidades de los grupos de alumnos e intentando avanzar conjuntamente y ajustando la metodología y los contenidos de manera inmediata y continua.

1.2 Justificación de la programación.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato asigna a la Segunda Lengua Extranjera, la condición de materia específica de la Educación Secundaria Obligatoria.

El aprendizaje de lenguas extranjeras desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual y humano: aporta una diversidad lingüística y humanística que lleva a la conciencia de valores universalmente reconocidos. Aprender una lengua extranjera sensibiliza, pues, sobre nuevos modos de ver el mundo y de enfrentarse a una pluralidad de pensamientos y personas.

1.3 Esquema general de Francés segunda lengua extranjera en Bachillerato

- Francés I. 1º de Bachillerato
Dos grupos: 1º de Bachillerato A y 1º de Bachillerato B con 26 alumnos en cada grupo
- Francés II. 2º de Bachillerato
1 grupo formado por 12 alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato A y B
- Preparación al DELF. 2º de Bachillerato
1 grupo formado por 9 alumnos de 2º de Bachillerato A y B

2. Referentes legislativos

- Decreto 183/2020 de 10 de noviembre, por el que se modifica el D.110/2016 que establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de

aprendizaje del alumnado.

- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, las modificaciones de la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, y el R.D. 1105 DE 2014: Por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

3.- Referente contextual

La Segunda Lengua Extranjera es una materia obligatoria del bloque de asignaturas específicas en primer curso y de opción en segundo curso de Bachillerato.

El perfil del alumnado que nos encontramos en 1º de Bachillerato (dos grupos de 26 y 27 alumnos y alumnas) es bastante dispar, hay estudiantes con amplios conocimientos del idioma porque cursaron la materia en la Educación Secundaria, otros con nivel medio porque iniciaron el estudio del francés en Secundaria pero lo interrumpieron y por último, estudiantes que se inician en el estudio de la segunda lengua extranjera. A pesar de haber solicitado en varias ocasiones la realización de dos niveles en primero de Bachillerato, esta petición no es concedida al departamento, en principio por cuestiones organizativas, por tanto la enseñanza del segundo idioma en primero de Bachillerato se inicia de cero con el fin de poder atender a todo el alumnado.

En segundo de Bachillerato contamos con un grupo de Francés II de 4 horas semanales con 12 alumnos/as y un grupo de 9 alumnos/as matriculados en la materia de diseño propio que se propuso el curso pasado: Preparación al DELF; materia enfocada al alumnado que empezó en 1º de Bachillerato el estudio del segundo idioma y quiere continuar su aprendizaje o para aquel alumnado que tiene interés en el idioma y por cuestiones administrativas no puede cursar la materia de opción Francés II.

4.- Interdisciplinariedad

El fin de la interdisciplinariedad es mostrar la funcionalidad del aprendizaje así como su relación con los conocimientos que la persona adquiere a lo largo de su vida. Es por esta razón que tiene lugar en el medio escolar.

Algunos ejemplos de aspectos que vamos a abordar en la interdisciplinariedad son:

- Historia: personajes célebres, acontecimientos históricos.
- Matemáticas: cálculos, resolución de problemas.
- Geografía: mapas de Francia, paíse, ciudades, ríos, montañas, la francofonía
- Lengua y Literatura: donde trabajaremos con textos, autores, poemas, cómics, teatro, préstamos lingüísticos, explicaciones gramaticales, préstamos lingüísticos, etimología, crucigramas.
- Música y artes plásticas: músicos relevantes, canciones, dibujos, collages.

- Informática: las TIC serán una herramienta más para elaboración de tareas y el estudio de lo programado. El alumnado realizará presentaciones , vídeos, búsqueda de información, uso de diccionarios, ejercicios online para practicar la gramática y el vocabulario... A través del blog de la asignatura el alumnado podrá realizar actividades, buscar información, repasar contenidos gramaticales y léxicos, escuchar canciones, ver vídeos, estudiar aspectos sobre la cultura francófona ...

- Ciencias naturales: el medio ambiente, los animales, la meteorología ...

Además el Departamento de Francés colaborará con otros Departamentos en la celebración de efemérides.

El departamento participa también en los programas Innicia y Comunica que se llevan a cabo en el IES Julio Verne desde su creación.

El programa Innicia tiene como principal objetivo el fomento del emprendimiento. A nivel personal es un programa que pretende desarrollar los siguientes aspectos en el alumnado:

- Motivar la capacidad imaginativa y creativa del alumno/a a través de diferentes recursos y estrategias procedentes de las ramas artísticas, científicas, humanísticas y de la animación socio-cultural.

- Estimular el pensamiento divergente en la resolución de situaciones problemáticas, identificando la capacidad creativa que todos y todas tenemos.

- Llevar a cabo un proceso de autoconocimiento que repercuta en la mejora del concepto y estima personales.

- Facilitar la identificación de capacidades y habilidades personales que conforman la totalidad del individuo que somos

Este programa se concreta en dos proyectos presentados por el centro: creación de un Scape Room y creación de un musical en torno a la obra "20.000 leguas de viaje submarino" de Julio Verne; en los cuales colabora el departamento de Francés.

El programa Comunica tiene como principal objetivo la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado y para el disfrute de la lectura en el aula, sin olvidar las posibilidades que ofrece para el desarrollo de otras competencias claves como la Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas o Conciencia y expresiones culturales. Este programa se concreta en la creación del proyecto: una radio escolar "Radio Nautilus". Proyecto en el que también colabora el departamento de francés.

5.- Metodología

Bachillerato busca consolidar y afianzar conocimientos adquiridos a lo largo de toda la etapa anterior. Para ello, el currículo de Segunda Lengua Extranjera vuelve a tomar como base los principios básicos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, promoviendo el desarrollo de competencias en el alumnado que lo convierta en ciudadanos del mundo.

Diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje para Segunda Lengua Extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos didácticos establecidos.

Con tal fin, se aplicará una metodología activa en la que la lengua extranjera será el vehículo de comunicación e interacción y que buscará desarrollar en el alumnado, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa debemos despertar en nuestro alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Para ello seleccionaremos materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas para la convivencia como: la solidaridad, la equidad o la convivencia pacífica, entre otros. En todo este proceso, el alumnado debe responsabilizarse de su propio aprendizaje, para lo cual se fomentará una metodología donde la autoevaluación y el aprendizaje autónomo permitan el desarrollo del pensamiento crítico.

El personal docente no debe contemplar su trabajo exclusivamente desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, sino también desde el del aprendizaje. Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas variadas y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.

Es vital que el profesorado sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento. El personal docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.

La metodología empleada en la enseñanza de Segunda Lengua Extranjera será activa y participativa mediante el uso de la diversidad en las herramientas y estrategias empleadas. Recursos como las pizarras digitales u otros instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de

materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos auténticos o semi-auténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una primordial importancia al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y alumnas independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

6. Objetivos de la programación didáctica

6.1 Competencias clave – Bachillerato

Competencias Clave según el D. 110/2016, art 5 en Bachillerato		
a	Comunicación lingüística	CL
b	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
c	Competencia digital	CD
d	Aprender a aprender	CAA
e	Competencias sociales y cívicas	CSC
f	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	SIEE
g	Conciencia y expresiones culturales	CEC

6.2 Objetivos generales de etapa

a	Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b	Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
c	Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d	Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e	Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
f	Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g	Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h	Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i	Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j	Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k	Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l	Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m	Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
n	Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:	
a	Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
b	Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

6.3 Objetivos de área.

Nº	Objetivos del área	Objetivo general de Etapa	Competencias clave
1	Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.	a, c, k, n	CL CSC SIEE
2	Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en	f, e	CL

	diferentes actos de comunicación.		
3	Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.	f, e	CL
4	Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.	h, e	CSC CL
5	Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.	b, k	CAA
6	Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.	f, b, e	CL SIEE
7	Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.	d	CAA CL
8	Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.	c, n	CSC CEC
9	Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.	f, b	CL
10	Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.	g, i, j	CD CMCT
11	Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales.	l, k	CSC CEC
12	Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.	a (Andalucía) b (Andalucía)	CEC

7. Aportaciones de la materia al desarrollo de los elementos transversales.

Las necesidades de aprendizaje derivadas de la evolución social dan sentido a que la revisión curricular establezca la transversalidad como fundamento del diseño de actividades de enseñanza- aprendizaje. Así pues, el tratamiento interdisciplinar de Segunda Lengua Extranjera la vinculará a otras áreas del conocimiento, favorecerá la autonomía de la función docente y la atención a la heterogeneidad del alumnado, y permitirá abordar, entre otras, temáticas sobre comportamientos medioambientales sostenibles, seguridad vial precautoria, conductas higiénicas y saludables, consumo responsable y trato adecuado a los conciudadanos y conciudadanas independientemente de su naturaleza, para así contribuir a una convivencia pacífica, sostenible, exenta de violencia de género, prejuicios y comportamientos conflictivos. Contribuyendo así, a la atención y profundidad de los diferentes elementos transversales. La relación diacrónica de Andalucía con las lenguas contrasta con el plurilingüismo actual, imperativo, efectivamente, por afán emprendedor hacia el turismo a la par que voluntariamente adquirido por un sentimiento de integración y pertenencia a la ciudadanía del mundo que difunde la riqueza propia y participa de las ventajas de la multiculturalidad. Ciertamente, la finalidad de un idioma es comunicar y adquirir o transmitir enriquecimiento multicultural.

En la materia de Francés Segundo Idioma pretendemos enseñar a nuestros alumnos, la lengua y la cultura de los países francófonos y al hacerlo, el alumnado debe cuestionarse sobre nuestra propia cultura al comparar costumbres y hábitos de vida diferentes a los nuestros. En los libros de texto que hemos elegido para trabajar en clase en los diferentes cursos se tratan temas transversales que educan a los alumnos en valores democráticos que pretendemos inculcar:

- Educación para la paz y la convivencia.
- La solidaridad.
- El respeto hacia los demás.
- La igualdad entre hombres y mujeres
- Educación medioambiental: reflexionando sobre la necesidad de cuidar el planeta, la naturaleza que nos rodea, las ciudades donde vivimos y que visitamos.
- Educación para la Salud conectando la importancia del deporte y actividades de ocio con una buena alimentación
- La alimentación equilibrada.
- El consumo responsable, las compras.
- Los beneficios personales de un uso equilibrado del tiempo libre.
- La educación vial.

8.- Aportación de la materia al desarrollo de la competencia lectora

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a desarrollar la competencia lectora de una manera intrínseca e inherente. Las estrategias que desarrolla el aprendizaje de una lengua extranjera; comprensión de la totalidad del mensaje/texto a partir de elementos simples o incompletos. El entrenamiento en dilucidar el sentido total a partir del contexto o a inferir el significado de un término, son estrategias que se ponen en práctica cotidianamente y se evalúan de manera específica, regular y consensuada por los miembros del departamento.

De acuerdo con las instrucciones de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa de la Consejería de Educación de Andalucía, la lectura y la escritura son dos de las competencias básicas que contribuyen al desarrollo personal y social del alumno. Cuando se aprende un idioma, en este caso., el francés, la lectura es un instrumento básico a la hora de conocer e interpretar una cultura extranjera. En nuestro caso aparte de las dificultades propias que estas dos competencias requieren, nos encontramos con el problema de que estamos trabajando con un idioma que acabamos de iniciar o bien tienen un conocimiento escaso. Por tanto esto nos lleva a que todas las actividades propuestas tengan que tener en cuenta el nivel del alumnado.

En cada unidad se proponen lecturas de diverso tipo, desde textos expositivos, descriptivos, fichas de inscripción, menús de restaurantes, carteles, extractos de textos literarios ... además de esto se leerán en clase poemas, canciones, cómics ...

Los libros en francés son un excelente recurso para practicar y aprender el idioma. Sin embargo, si escogemos textos complicados, el efecto puede ser adverso: nos podemos sentir frustrados por entenderlos poco o nada y terminar abandonando nuestro propósito. Afortunadamente, existen varias editoriales con textos literarios adaptados, según el nivel de idioma que posea el lector. Son los llamados libros de lectura fácil, que han sido "reescritos" por profesionales especializados en la enseñanza de dicho idioma. Por tanto desde nuestro departamento también se propondrán una serie de lecturas opcionales para nuestro alumnado con el objetivo de potenciar el hábito lector así como ser un incentivo para mejorar sus calificaciones.

9.- Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

Una lengua es un instrumento y, como tal, su uso puede ser necesario en una gran variedad de eventos comunicativos y situaciones sociales habituales. El Consejo de Lenguas Extranjeras considera las lenguas como algo dinámico, dado que están vinculadas a la acción. No en vano, las competencias clave cuyo desarrollo convierte al alumnado en un ser social progresivamente competente, se asocian a actos de habla e implican los saberes que toda

persona debe desarrollar: saber decir, saber hacer, saber ser. El aprendizaje a través de competencias, basado en capacidades y destrezas, favorece la autonomía y la implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje y potencia su motivación.

Los contenidos de la materia se secuencian en cuatro bloques de contenidos:

El primer bloque, Comprensión de textos orales .

El segundo bloque, Producción de textos orales: expresión e interacción.

El tercer bloque, Comprensión de textos escritos.

El cuarto bloque, Producción de textos escrito: expresión e interacción.

Cabe destacar la relación que claramente se puede establecer entre competencias clave y lenguas extranjeras.

En primer lugar, la **competencia en comunicación lingüística (CCL)** está vinculada al acto comunicativo entre un individuo y uno o más interlocutores mediante canales de transmisión diversos. Irá asociada al desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de una lengua: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita. La adquisición de estas destrezas comunicativas se promoverá mediante tareas variadas enmarcadas en contextos comunicativos diversos.

En segundo lugar, la versatilidad pedagógica de la enseñanza-aprendizaje de una Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar **la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**, por ejemplo, mediante la lectura o cálculo de cantidades, datos o porcentajes estadísticos y el tratamiento de figuras geométricas.

En tercer lugar, el potencial de almacenamiento, búsqueda, selección y edición de información verbal e iconográfica propia de la **competencia digital (CD)** es esencial y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera.

Por otro lado, estudiar idiomas fomenta la competencia clave para **aprender a aprender (CAA)**, esencial para cualquier materia, ya que el alumnado debe desarrollar por sí mismo un aprendizaje permanente y ser capaz de autoevaluarse y llegar a conocer su propia capacidad de aprendizaje.

Seguidamente, **el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** es una competencia clave que implica, entre otras, la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y actuar. Asimismo, las **competencias sociales y cívicas (CSC)** son relevantes en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando las normas de cortesía correctas.

Finalmente, **la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)** debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera ya que implica conocer,

comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales, es decir, caminar por la senda de la evolución hacia una madurez intelectual y social, el fin último de la enseñanza.

10. Evaluación en el departamento

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, diferenciada y objetiva y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será **continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo VI del Decreto 110/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El **carácter formativo** de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación será **integradora** por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo de las competencias clave.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena **objetividad**, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

10.1 Referentes de la evaluación:

La evaluación será criterial por tomar como referentes los criterios de evaluación así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los contenidos de la materia se secuencian en cuatro bloques de contenidos:

El primer bloque, Comprensión de textos orales .

El segundo bloque, Producción de textos orales: expresión e interacción.

El tercer bloque, Comprensión de textos escritos.

El cuarto bloque, Producción de textos escrito: expresión e interacción.

En todas las unidades que se trabajarán tanto en primero como en segundo de Bachillerato se desarrollarán los cuatro bloques de contenidos y se evaluarán teniendo en cuenta los criterios de evaluación referidos a cada bloque. Por tanto, los mismos criterios de evaluación serán valorados diferentes veces a lo largo del curso.

10.2 Instrumentos de evaluación:

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna. A tal efecto, se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, pruebas, escalas de observación o rúbricas, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

En cada trimestre se realizarán distintas pruebas para medir la **producción de textos escritos**. Tras cada unidad se realizarán controles sobre la gramática y el vocabulario tratados en el tema, así como redacciones breves y sencillas sobre temas trabajados en la unidad. En este apartado también se incluirán controles de verbos, trabajos de investigación y todas aquellas pruebas que sirvan para medir la expresión escrita y el profesor/a estime convenientes.

Se realizará al menos una prueba al trimestre para medir **la comprensión de textos orales** y otra para medir **la comprensión de textos escritos**.

Se realizará al menos una prueba al trimestre para medir la **producción de textos orales**: entrevistas con el alumno/alumna, dramatización de diálogos, exposiciones en clase...Se utilizarán rúbricas para medir dicha destreza.

Para la evaluación de la **expresión oral** se tendrán en cuenta cinco aspectos:

1. La adecuación a la tarea y la cohesión.
2. La fluidez e interacción.
3. La corrección gramatical.
4. El alcance, es decir la riqueza de vocabulario.
5. La pronunciación

Para la evaluación de la **expresión escrita** en redacciones o trabajos se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Adecuación a la tarea y organización.
2. Corrección gramatical.
3. Repertorio léxico, adecuación del vocabulario.
4. Ortografía y puntuación.

Se utilizará un cuaderno del profesor en el que se registrarán la valoración del alumnado así como hojas de cálculo para realizar las medias trimestrales.

10.3 Organización de la evaluación continua:

a) Evaluación inicial

La normativa vigente establece que, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria deberá realizar una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias.

Entre los diversos instrumentos de evaluación que se podrán utilizar para llevar a cabo la citada valoración de la situación inicial del alumnado, se encuentran las pruebas iniciales de las que el profesorado podrá servirse para indagar sobre el dominio de los contenidos de las materias que imparte el departamento en los diversos niveles de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

El departamento acuerda que las pruebas iniciales que se realicen tendrán como fin constatar los aprendizajes básicos de la Segunda Lengua Extranjera correspondientes al nivel del curso inmediatamente anterior que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de la etapa propias de la materia Francés. En dichas pruebas se evaluarán la comprensión lectora, conocimientos previos de gramática y vocabulario y expresión oral.

Los resultados de esta evaluación inicial no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

b) Recuperaciones

La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo VI del Decreto 110/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

Dado que en la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera en todas las unidades didácticas se trabajan los cuatro bloques de contenidos (expresión y comprensión oral, expresión y comprensión escritas) y se evalúan teniendo en cuenta los mismos criterios de evaluación, desde el departamento no se prevén exámenes de recuperación de evaluaciones anteriores.

c) Nota final de junio.

La nota de la evaluación ordinaria de cada alumno/a resultará de la suma de los valores otorgados a cada evaluación. Siendo dichos valores los siguientes:

1ª Evaluación: 20 %
2ª Evaluación: 30 %
3ª Evaluación: 50%

d) Evaluación extraordinaria.

El alumnado de 1º de Bachillerato con evaluación negativa en la evaluación ordinaria de junio podrá presentarse a la prueba extraordinaria que el centro organizará durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre. Para el alumnado de 2º de Bachillerato dicha prueba se realizará a finales de junio.

Esta prueba será elaborada por el departamento. Los resultados obtenidos por el alumnado en dicha prueba se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente académico del alumno o alumna y en el historial académico.

Con la finalidad de proporcionar referentes para la superación de la materia en dicha prueba extraordinaria de septiembre el profesor o profesora de la materia correspondiente elaborará un **informe** sobre los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y la propuesta de actividades de recuperación en cada caso.

Por cuestiones organizativas, en dicha prueba el alumnado se examinará de los bloques de expresión y comprensión escrita.

11. Criterios de calificación en bachillerato

La calificación de cada trimestre se organizará por tanto en función de los cuatro bloques en que se estructura el currículo para la segunda lengua extranjera. Estos bloques se corresponden con los descritos en el Marco Común de Referencia para las Lenguas y describen lo que el alumno ha de ser capaz de hacer en la segunda lengua extranjera. Dichos bloques son: comprensión de textos orales, producción de textos orales, comprensión de textos escritos y producción textos escritos.

La nota final de cada trimestre en Bachillerato resultaría de la suma de los siguientes valores porcentuales:

- Producción de textos escritos 60%
- Producción de textos orales 20%
- Comprensión de textos escritos 10%
- Comprensión de textos orales 10%

Para poder alcanzar los objetivos es necesario que el alumno/a adopte una actitud positiva hacia la materia: trabajando diariamente, realizando las tareas de casa y de clase, participando y respetando al profesorado y a los compañeros.

12. Materiales didácticos

En primero de Bachillerato usaremos el método Nouvelle Génération A1-A2 de la editorial Santillana.

En segundo de Bachillerato, para la materia preparación al DELF usaremos el método Nouvelle Génération A2-B1 de la editorial Santillana. Para la materia Francés Segundo Idioma (4 horas semanales) usaremos el método Génération Lycée B2, también de la editorial Santillana.

Además del manual, también se utilizarán las TIC para buscar información, realizar ejercicios para practicar la gramática o el vocabulario en línea, escuchar diálogos o ver vídeos en versión original. Así mismo se entregará todo el material que se considere oportuno para afianzar los conocimientos adquiridos en clase: fotocopias para practicar vocabulario o gramática, textos variados: letras de canciones, literatura, noticias....

El uso del diccionario también es imprescindible en el estudio de una lengua extranjera por tanto el departamento recomienda la utilización de diccionarios tradicionales o en versión online. En el blog del departamento de Francés (<http://francesmatildec2010.blogspot.com/>) aparecen varios enlaces a diccionarios online.

El departamento cuenta también con **materiales complementarios** de apoyo para reforzar el aprendizaje y diversificar las actividades de comunicación en clase, como juegos de palabras, puzzles, adivinanzas, películas en versión original, canciones, etc.

13. Actividades complementarias y extraescolares

Actividades complementarias

- Mes de diciembre: lectura de textos sobre las fiestas navideñas en Francia y otros países francófonos, realización de tarjetas de Navidad. Los alumnos y alumnas escribirán textos sencillos, según el nivel, felicitando la Navidad con el fin de descubrir las costumbres y las tradiciones de los distintos países francófonos.
- 2 de febrero: La chandeleur . Fiesta de las velas. Los francófonos celebran este día comiendo crêpes, se explicará en clase la receta y si es posible podría haber degustación de crêpes.
- 14 de febrero: Celebración de San Valentín. Se leerán poemas sobre autores franceses, se expondrán carteles de San Valentín y los alumnos escribirán poemas o pequeños textos en francés a un/a enamorado/a.

- Actividades extraescolares

Salida al teatro para ver la obra "Une amitié intouchable" el 17 de marzo de 2022. A esta obra asistirá el alumnado de 3º y 4º de ESO y 2º de Bachillerato.

14. Medidas de atención a la diversidad

Los principios generales de actuación para la atención a la diversidad son los siguientes:

a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de Bachillerato y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.

d) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa.

e) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.

Programas de refuerzo del aprendizaje.

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.

Se hará un especial seguimiento del alumnado que repita curso, proporcionándole material de refuerzo necesario para alcanzar los objetivos que no logró el curso pasado.

b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

El seguimiento de los alumnos y alumnas con áreas o materias pendientes de evaluación positiva será llevado a cabo por el profesorado que les imparta dicha área o materia en el curso en que se encuentran. En el caso en el que el alumno/a con la materia pendiente no la esté cursando el seguimiento para la recuperación será llevado a cabo por el Jefe/a del departamento.

El protocolo general de seguimiento será el siguiente:

A principios de curso se informará personalmente al alumnado pendiente de evaluación positiva sobre la forma de recuperación de la materia así como la fecha del examen o exámenes y plazos de entrega de las tareas a realizar. Se le hará entrega del material y el alumno o alumna deberá firmar un “recibí” a la entrega del mismo. Durante el curso el Jefe/a del departamento tendrá varias entrevistas con el alumno/a con el fin de hacerle un seguimiento adecuado.

La nota final resultará de la suma de los siguientes valores:

Bachillerato
- Trabajos o tareas realizadas 50%
- Exámenes 50 %

15. programación de la materia - unidades didácticas

15.1 Relación entre elementos curriculares

1º DE BACHILLERATO		
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales: saludar, despedirse y presentarse. - Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal. - Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semi-auténticos o elaborados. - Uso de estrategias comunicativas para comprender, inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación. - Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto. - Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales. - Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos. - Toma de conciencia de la importancia de 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de una longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD, CAA. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL. 3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno y relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA. 4. Distinguir la función o funciones más 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes

<p>comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria. - Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP.</p> <p>5. Identificar y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.</p> <p>6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. CAA, SIEP.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.</p>	<p>en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.</p> <p>6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.</p>
Bloque 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN		
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y producción de un acto 	<p>1- Producir textos de extensión breve o media tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro</p>	<p>1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material</p>

<p>comunicativo usando recursos lingüísticos diversos facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera. - Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos. - Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla. - Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica antes las aportaciones de otros. - Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria. - Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</p> <p>2- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialogados breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo entre otros a procedimientos como la reformulación en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas CCL, CAA.</p> <p>3- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>4- Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales necesarios para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos. CCL, CAA.</p> <p>5- Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>6- Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>7- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación. CCL, SIEP.</p> <p>8- Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se vaya a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor. CCL, CAA.</p> <p>9- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados utilizando las fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.</p>	<p>gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.</p> <p>2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</p>
---	--	---

<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés general o personal. - Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado. - Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar. - Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal. - Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos, auténticos o elaborados, aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos. - Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria. - Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la información esencial, los puntos más importantes y detalles importantes en textos en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones, y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común. CCL, CD, CAA. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA. 3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. CSC, CCL, CEC. 4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA. 5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus posibles significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA. 6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o con los propios intereses, estudios y ocupaciones y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos. CCL, CAA. 7. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación así como las abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados. CCL, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento). 5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

<p>presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>CMCT, CAA.</p>	
---	-------------------	--

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción guiada de textos escritos vinculados a la difusión de la cultura andaluza, poniéndola en relación con la cultura de la lengua extranjera. - Redacción de textos monologados o dialogados para hacer presentaciones. - Composición de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar. - Producción guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expondrán gustos, sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal. - Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual. - Producción de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en los que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes),</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribir, en formato papel o soporte digital, textos con estructura clara, breves o de extensión media sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes y mostrando un dominio razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general. CCL, CD, CAA. 2. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de longitud breve o media, p.e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir. CCL, CAA. 3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo. CCL, CEC. 4. Llevar a cabo las funciones requeridas para el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exámenes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano). 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.

<p>conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria. - Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>con ejemplos. CCL, CAA.</p> <p>5. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficientes para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto. CCL, SIEP.</p> <p>6. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativos a uso cotidiano y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito. CCL, SIEP.</p> <p>7. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpen la comunicación. CCL, SIEP.</p>	
--	---	--

2º DE BACHILLERATO		
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado. - Comprensión de la información más relevante de presentaciones, exposiciones, entrevistas, en un registro formal o neutro, reproducidos de forma lenta y clara, con 	<p>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de una longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.</p> <p>2. Entiende lo que se dice en transacciones y</p>

<p>apoyo visual, pudiéndose repetir para poder aclarar aquellas nociones no adquiridas de forma totalmente correcta para una comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión general de mensajes transmitidos por distintos medios de comunicación, emitidos de forma clara y bien estructurada para garantizar la comprensión. - Incorporación de estrategias sociolingüísticas a situaciones de comunicación interpersonal sobre temas de índole general o personal, con el fin de contestar con inmediatez y de forma correcta. - Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, tomando consciencia de la importancia de la comprensión global de los mensajes. - Entender un acto de comunicación monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo</p>	<p>corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD, CAA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL. 3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno y relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA. 4. Distinguir la función o funciones más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP. 5. Identificar y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA. 6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. CAA, SIEP. 7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA. 	<p>gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo. 6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
--	--	---

libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.		
---	--	--

Bloque 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y reproduce los distintos sonidos adquiridos para crear textos orales correctamente pronunciados. - Producción estructurada y clara de mensajes orales sobre temas de interés general, académico u ocupacional, de presentaciones guiadas y de narraciones de acontecimientos, empleando las estrategias fonéticas, rítmicas y de entonación apropiadas. - Planificación del acto comunicativo, usando las estrategias necesarias para suplir las carencias lingüísticas que puedan surgir en la situación de comunicación. - Producción de textos orales bien estructurados y claros basados en descripciones, narraciones y argumentaciones de temas de interés general o personal, poniendo en uso las distintas estrategias lingüísticas y léxicas de las que dispone el emisor. - Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana, en las que se intercambian opiniones, expresan sentimientos, aportan información, siempre respetando las normas de cortesía de la lengua extranjera. - Utiliza diferentes estrategias de comunicación para iniciar, tomar la palabra, mantener la interacción y para negociar significados, apoyándose en el contexto y cotexto. - Participa activamente en situaciones de debate, aportando de forma respetuosa y tolerante opiniones y acepta las divergencias de criterios. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. <p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas,</p>	<p>1- Producir textos de extensión breve o media tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</p> <p>2- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialogados breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo entre otros a procedimientos como la reformulación en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas CCL, CAA.</p> <p>3- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>4- Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales necesarios para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos. CCL, CAA.</p> <p>5- Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>6- Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>7- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometa algún error de pronunciación que</p>	<p>1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.</p> <p>2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</p>

<p>presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>no interfiera en la comunicación. CCL, SIEP.</p> <p>8- Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se vaya a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor. CCL, CAA.</p> <p>9- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados utilizando las fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.</p>	
--	---	--

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Identificación en textos escritos basados en temas diversos de la información más relevante a partir de elementos textuales y no textuales.</p> <p>- Comprensión de información general y específica en prensa, publicidad, correspondencia, instrucciones o textos literarios adaptados, basados en temas de interés generales o personales.</p> <p>- Comprensión autónoma de textos narrativos, descriptivos y argumentativos auténticos o elaborados aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos de la lengua extranjera.</p> <p>- Comprensión exhaustiva de textos escritos, en formato papel o digital, ya sea en registro formal o neutro, en los que se expresan las opiniones, se justifican argumentos y se hacen hipótesis sobre temas de ámbito general, académico u ocupacional basándose en las distintas estrategias sociolingüísticas adquiridas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y</p>	<p>1. Identificar la información esencial, los puntos más importantes y detalles importantes en textos en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones, y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común. CCL, CD, CAA.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA.</p> <p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. CSC, CCL, CEC.</p>	<p>1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.</p> <p>2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).</p>

<p>registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA.</p> <p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus posibles significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.</p> <p>6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o con los propios intereses, estudios y ocupaciones y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos. CCL, CAA.</p> <p>7. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación así como las abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados. CCL, CMCT, CAA.</p>	<p>5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.</p> <p>6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>
--	--	--

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente. - Redacción, en soporte papel o digital, de experiencias o acontecimientos, narraciones de hechos reales o imaginarios, correspondencia, resúmenes, textos argumentativos usando un lenguaje sencillo 	<p>1. Escribir, en formato papel o soporte digital, textos con estructura clara, breves o de extensión media sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes y mostrando un dominio razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general. CCL,</p>	<p>1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).</p> <p>2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>

<p>y claro y las estrategias sociolingüísticas adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión, tanto en soporte papel como digital. - Composición de textos escritos vinculados con la difusión de la cultura y el patrimonio andaluz y su posible vínculo con la cultura de la lengua extranjera, siempre manteniendo un sentimiento de tolerancia y respeto. - Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales,</p>	<p>CD, CAA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de longitud breve o media, p.e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir. CCL, CAA. 3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo. CCL, CEC. 4. Llevar a cabo las funciones requeridas para el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exámenes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos. CCL, CAA. 5. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficientes para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto. CCL, SIEP. 6. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativos a uso cotidiano y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito. CCL, SIEP. 7. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpen la comunicación. CCL, SIEP. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.
--	---	---

<p>alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación. -Tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>		
---	--	--

15.2 Ponderación de los criterios de evaluación

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES 10%	PONDERACIÓN
CE1.1	1,43%
CE1.2	1,43%
CE1.3	1,43%
CE1.4	1,43%
CE1.5	1,43%
CE1.6	1,43%
CE1.7	1,43%
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES 20%	PONDERACIÓN
CE2.1	2,22%
CE2.2	2,22%
CE2.3	2,22%
CE2.4	2,22%
CE2.5	2,22%
CE2.6	2,22%
CE2.7	2,22%
CE2.8	2,22%
CE2.9	2,22%
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 10%	PONDERACIÓN
CE3.1	1,43%
CE3.2	1,43%
CE3.3	1,43%
CE3.4	1,43%
CE3.5	1,43%
CE3.6	1,43%
CE3.7	1,43%
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. 60%	PONDERACIÓN
CE4.1	8,57%
CE4.2	8,57%
CE4.3	8,57%
CE4.4	8,57%
CE4.5	8,57%

15.3 Temporalización de contenidos.

– **Francés 1º de Bachillerato (dos horas semanales)**

Primer trimestre: unidades 0, 1 y 2

Segundo trimestre: unidades 3 y 4

Tercer trimestre: unidades 5 y 6

– **Francés 2º de Bachillerato (4 horas semanales)**

Primer trimestre: unidades 1, 2 y 3

Segundo trimestre: unidades 4, 5 y 6

Tercer trimestre: unidades 7, 8, 9, 10

– **Preparación al DELF (2 horas semanales)**

Primer trimestre: unidades 0, 1 y 2

Segundo trimestre: unidades 3 y 4

Tercer trimestre: unidades 5 y 6

15.4- Programación de primero de bachillerato. Unidades didácticas

UNIDAD 1

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación-comprensión oral Escucha y comprensión de diálogos. Elección de la respuesta correcta. Presentación. LE p.16, act. 2	CE1.1	EA1.1 EA1.2
Estrategias de comprensión - Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con la descripción de personas o cosas.	CE1.2	EA1.3 EA1.4
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - El trato <i>Tu / Vous</i> , LE p.16 - El instituto y la universidad en Francia. LE p.18 - La Francia física y política. LE p.28-29	CE1.3	EA1.5 EA1.6
Funciones comunicativas - Saludos, preguntas y respuestas sobre cómo se está. LE, p.16, 26 - Presentarse y presentar a alguien. LE p. 17, 18, 26 - Preguntar y decir la fecha. LE p.27, act. 4	CE1.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Pronombres personales sujeto. LE p. 22 - Artículos definidos. LE p.23 - Artículos indefinidos. LE p.23 - Formación del femenino: regla general. LE p.23 - La formación del plural. LE p.24 - Los adjetivos posesivos. LE p.24	CE1.5	

- Los verbos: <i>être</i> y <i>avoir</i> . LE p.22		
Léxico de uso frecuente - Países y nacionalidades. LE p.20 - Días de la semana. LE p.20 - Meses del año. LE p.20 - Números del 0 al 69. LE p.20, LE p.21, act.5 - La familia. LE p.19, act. 9, LE p.20 - Animales domésticos, LE p.20	CE1.6	
Patrones sonoros - El acento tónico. LE p.21, act. 6-8 - El artículo: <i>un / une</i> . LE p.25, act. 11-13 - El artículo: <i>le / les</i> . LE p.25, act. 14-16	CE1.7	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Expresión - Saber presentarse. LE p.27-28 - Realizar una presentación con información básica relacionada con la esfera personal. LE p.27-28	CE2.1 CE2.8 CE2.9	EA2.1 EA2.2 EA2.3
Interacción - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Usar expresiones de saludo. LE p. 16, act 1		EA2.4
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - El trato <i>Tu / Vous</i> , LE p.16 - El instituto y la universidad en Francia. LE p.18 - La Francia física y política. LE p.28-29	CE2.2	
Funciones comunicativas - Saludos, preguntas y respuestas sobre cómo se está. LE, p.16, 26 - Presentarse y presentar a alguien. LE p. 17, 18, 26 - Preguntar y decir la fecha. LE p.27, act. 4	CE2.3	
Patrones sintácticos y discursivos - Pronombres personales sujeto. LE p. 22 - Artículos definidos. LE p.23 - Artículos indefinidos. LE p.23 - Formación del femenino: regla general. LE p.23 - La formación del plural. LE p.24 - Los adjetivos posesivos. LE p.24 - Los verbos: <i>être</i> y <i>avoir</i> . LE p.22	CE2.4 CE2.5	
Léxico de uso frecuente - Países y nacionalidades. LE p.20 - Días de la semana. LE p.20 - Meses del año. LE p.20 - Números del 0 al 69. LE p.20, LE p.21, act.5 - La familia. LE p.19, act. 9, LE p.20 - Animales domésticos, LE p.20	CE2.6	
Patrones sonoros - El acento tónico. LE p.21, act. 6-8	CE2.7	

- El artículo: <i>un / une</i> . LE p.25, act. 11-13 - El artículo: <i>le / les</i> . LE p.25, act. 14-16		
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión - Comprender diálogos cortos de presentaciones. LE p.17, act. 3; p. 27 act. 3 - Comprender un texto corto sobre una presentación. LE p.18, act. 5; p.19, act. 9	CE3.1	EA3.1 EA3.2
Estrategias de comprensión - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	CE3.2	EA3.3 EA3.4
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - El trato <i>Tu / Vous</i> , LE p.16 - El instituto y la universidad en Francia. LE p.18 - La Francia física y política. LE p.28-29	CE3.3	EA3.5 EA3.6
Funciones comunicativas - Saludos, preguntas y respuestas sobre cómo se está. LE, p.16, 26 - Presentarse y presentar a alguien. LE p. 17, 18, 26 - Preguntar y decir la fecha. LE p.27, act. 4	CE3.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Pronombres personales sujeto. LE p. 22 - Artículos definidos. LE p.23 - Artículos indefinidos. LE p.23 - Formación del femenino: regla general. LE p.23 - La formación del plural. LE p.24 - Los adjetivos posesivos. LE p.24 - Los verbos: <i>être</i> y <i>avoir</i> . LE p.22	CE3.5	
Léxico de uso frecuente - Países y nacionalidades. LE p.20 - Días de la semana. LE p.20 - Meses del año. LE p.20 - Números del 0 al 69. LE p.20, LE p.21, act.5 - La familia. LE p.19, act. 9, LE p.20 - Animales domésticos, LE p.20	CE3.6	
Patrones sonoros y ortografía - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: Expresión - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. LE p 17, act. 4; p.19, act. 9; p.27, act. 3-4	CE4.1	EA4.1 EA4.2
Estrategias de producción - Escribir textos breves y simples para describirse a sí mismo y a los demás utilizando palabras ya trabajadas.	CE4.2	EA4.3 EA4.4

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		CE4.3	EA4.5
<ul style="list-style-type: none"> - El trato <i>Tu / Vous</i>, LE p.16 - El instituto y la universidad en Francia. LE p.18 - La Francia física y política. LE p.28-29 			
Funciones comunicativas		CE4.4	
<ul style="list-style-type: none"> - Saludos, preguntas y respuestas sobre cómo se está. LE, p.16, 26 - Presentarse y presentar a alguien. LE p. 17, 18, 26 - Preguntar y decir la fecha. LE p.27, act. 4 			
Patrones sintácticos y discursivos		CE4.5	
<ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales sujeto. LE p. 22 - Artículos definidos. LE p.23 - Artículos indefinidos. LE p.23 - Formación del femenino: regla general. LE p.23 - La formación del plural. LE p.24 - Los adjetivos posesivos. LE p.24 - Los verbos: <i>être</i> y <i>avoir</i>. LE p.22 			
Léxico de uso frecuente		CE4.6	
<ul style="list-style-type: none"> - Países y nacionalidades. LE p.20 - Días de la semana. LE p.20 - Meses del año. LE p.20 - Números del 0 al 69. LE p.20, LE p.21, act.5 - La familia. LE p.19, act. 9, LE p.20 - Animales domésticos, LE p.20 			
Patrones sonoros y ortografía		CE4.7	
<ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 			
COMPETENCIAS CLAVE además de la competencia lingüística	CONTENIDOS		
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. 		
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Emplear convenientemente los saludos y respetar las normas de cortesía, adecuándose al contexto. 		
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. 		
Conciencia y expresión culturales	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir cómo es el instituto en Francia. - Descubrir Francia. - Diferencia entre <i>tu</i> y <i>vous</i>. 		

UNIDAD 2

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Comunicación-comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de diálogos. Presentación de un personaje célebre. LE p.30, act. 2; LE p.33, act. 13 - Asociar nombres de personajes a imágenes. LE p.30-31, act. 3-4 - Escuchar y completar una ficha personal. LE p.32, act.12; p.33, act. 13 - Ejercicios de escucha: Verdadero / Falso. LE p.42, act. 1 - Visionado y comprensión de una secuencia de vídeo. LE p.44, act. 2-4 - A partir de un vídeo, completar informaciones. LE p.45, act. 6-8 	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3 EA1.4 EA1.5 EA1.6
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender mensajes orales breves relacionados con la identificación de objetos y las personas. 	CE1.2	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes francófonos famosos. LE p. 30, act. 2; p.44, act. 3-4; p.45, act. 6-7 - El registro formal y el registro informal (<i>tu / vous</i>). LE p.43 	CE1.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía. LE p.43 - Preguntar información personal (<i>tu / vous</i>). LE p.43 	CE1.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación del femenino: repetición de la consonante final. LE p.38 - La forma interrogativa: entonación, postposición, <i>est-ce que</i>. LE p.38 - <i>Qu'est-ce que c'est ? / Qui est-ce ?</i> LE p.39 - La forma negativa: regla general. LE p.39 - <i>C'est / Il est (+ nom)</i>. LE p.40 - Los verbos del primer grupo. LE p.41 - Los verbos <i>aller, venir</i>. LE p.41 	CE1.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesiones. LE p.34, 35 - Objetos cotidianos. LE p.36 - Carnet de identidad. LE p.37 	CE1.6	
<p>Patrones sonoros</p> <ul style="list-style-type: none"> - La <i>liaison</i>. LE p.37 - La <i>elisión</i>. LE p.37 - Entonación descendente y ascendente. LE p.37 	CE1.7	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

<p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir a las personas usando palabras y frases comunes. LE p.31, act. 5 - Presentar información sencilla sobre la fecha de nacimiento y profesión. LE p.31, act.5 - Describir objetos. LE p.33, act. 14-15 - Imaginar cuál sería el final de una historia visionada en un vídeo. LE p.45, act.9 - Presentación de un personaje francófono célebre. LE p.45, Tâche finale <p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de una manera útil con un compañero para preguntar o proporcionar información sencilla acerca de la familia, profesiones, fecha de nacimiento. LE p.31, act. 5; LE p.43, act. 5 - Adivinar un personaje famoso a través de preguntas. LE p.43, act. 4 - A partir de una ficha realizar preguntas sobre un personaje al compañero. LE p.43, act. 6 - Memorizar un diálogo. LE p.44, act.5 	<p>CE2.1</p> <p>CE2.8</p> <p>CE2.9</p>	<p>EA2.1</p> <p>EA2.2</p> <p>EA2.3</p> <p>EA2.4</p>
<p>Estrategias de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetición de vocabulario y estructuras gramaticales. - Interacción en parejas usando funciones y vocabulario de la unidad. - Creación de mini diálogos con datos básicos. 	<p>CE2.2</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes francófonos famosos. LE p. 30, act. 2; p.44, act. 3-4; p.45, act. 6-7 - El registro formal y el registro informal (<i>tu / vous</i>). LE p.43 	<p>CE2.3</p>	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía. LE p.43 - Preguntar información personal (<i>tu / vous</i>). LE p.43 	<p>CE2.4</p>	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación del femenino: repetición de la consonante final. LE p.38 - La forma interrogativa: entonación, postposición, <i>est-ce que</i>. LE p.38 - <i>Qu'est-ce que c'est ? / Qui est-ce ?</i> LE p.39 - La forma negativa: regla general. LE p.39 - <i>C'est / Il est (+ nom)</i>. LE p.40 - Los verbos del primer grupo. LE p.41 - Los verbos <i>aller, venir</i>. LE p.41 	<p>CE2.5</p>	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesiones. LE p.34, 35 - Objetos cotidianos. LE p.36 - Carnet de identidad. LE p.37 	<p>CE2.6</p>	
<p>Patrones sonoros</p> <ul style="list-style-type: none"> - La <i>liaison</i>. LE p.37 - La elisión. LE p.37 - Entonación descendente y ascendente. LE p.37 	<p>CE2.7</p>	
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>Comunicación: comprensión</p>	<p>CE3.1</p>	

- Lectura con preguntas. Comprensión. LE p.31, act.6, 8; LE p.32, act. 9-11.		EA3.1
Estrategias de comprensión - Comprender textos descriptivos cortos.	CE3.2	EA3.2
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Personajes francófonos famosos. LE p. 30, act. 2; p.44, act. 3-4; p.45, act. 6-7 - El registro formal y el registro informal (<i>tu / vous</i>). LE p.43	CE3.3	EA3.3 EA3.4 EA3.5
Funciones comunicativas - Fórmulas de cortesía. LE p.43 - Preguntar información personal (<i>tu / vous</i>). LE p.43	CE3.4	EA3.6
Patrones sintácticos y discursivos - Formación del femenino: repetición de la consonante final. LE p.38 - La forma interrogativa: entonación, postposición, <i>est-ce que</i> . LE p.38 - <i>Qu'est-ce que c'est ? / Qui est-ce ?</i> LE p.39 - La forma negativa: regla general. LE p.39 - <i>C'est / Il est (+ nom)</i> . LE p.40 - Los verbos del primer grupo. LE p.41 - Los verbos <i>aller, venir</i> . LE p.41	CE3.5	
Léxico de uso frecuente - Profesiones. LE p.34, 35 - Objetos cotidianos. LE p.36 - Carnet de identidad. LE p.37	CE3.6	
Patrones sonoros y ortografía - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: Expresión - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. LE p.31, act. 6 - Clasificar datos. LE p.32, act. 11 - Preparar en grupo una presentación sobre un personaje francófono célebre. LE p.45, Tâche finale	CE4.1	EA4.1 EA4.2 EA4.3 EA4.4
Estrategias de producción - Escritura de textos cortos y sencillos relacionados con objetos y personajes famosos.	CE4.2	EA4.5
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Personajes francófonos famosos. LE p. 30, act. 2; p.44, act. 3-4; p.45, act. 6-7 - El registro formal y el registro informal (<i>tu / vous</i>). LE p.43	CE4.3	
Funciones comunicativas - Fórmulas de cortesía. LE p.43 - Preguntar información personal (<i>tu / vous</i>). LE p.43	CE4.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Formación del femenino: repetición de la consonante final. LE p.38	CE4.5	

<ul style="list-style-type: none"> - La forma interrogativa: entonación, postposición, <i>est-ce que</i>. LE p.38 - <i>Qu'est-ce que c'est ? / Qui est-ce ?</i> LE p.39 - La forma negativa: regla general. LE p.39 - <i>C'est / Il est (+ nom)</i>. LE p.40 - Los verbos del primer grupo. LE p.41 - Los verbos <i>aller, venir</i>. LE p.41 			
Léxico de uso frecuente <ul style="list-style-type: none"> - Profesiones. LE p.34, 35 - Objetos cotidianos. LE p.36 - Carnet de identidad. LE p.37 		CE4.6	
Patrones sonoros y ortografía <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 		CE4.7	
COMPETENCIAS CLAVE además de la competencia lingüística	CONTENIDOS		
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	- Saber utilizar herramientas tecnológicas.		
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Compartir y valorar las normas de cortesía. 		
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. 		
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de trabajar en grupo. - Dar su opinión. - Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje. - Implicarse en el trabajo de aprendizaje. - Conversar en francés. - Ser capaz de trabajar en grupo. 		
Conciencia y expresión culturales	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir personajes célebres. - Diferencia entre tu y vous. - Implicarse a través de la creación de ideas. - Desarrollar su creatividad. 		

UNIDAD 3

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación-comprensión oral <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de diálogos. LE p.46, act. 3; LE p.58, act. 1 	CE1.1	EA1.1

- Escucha y emparejamiento de imágenes y / o frases. LE p.47, act. 4 - Ejercicios de escucha: Verdadero / Falso. LE p.48, act. 7		EA1.2 EA1.3
Estrategias de comprensión - Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple para poder corregir la información.	CE1.2	EA1.4 EA1.5 EA1.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Los números de teléfono en Francia. LE p.49 - Francia como destino turístico. LE p.60-61	CE1.3	
Funciones comunicativas - Descripción del aspecto físico. LE p.47, act.4 - Descripción del carácter. LE p.58, act. 1 - Conversaciones telefónicas. LE p.46, act. 3; p.48, act. 7; p.49, act. 10	CE1.4	
Patrones sintácticos y discursivos - <i>Monsieur, (ma)dame, (ma)demoiselle</i> . LE p.47 - Formación del femenino: modificación de la consonante final. LE p.54 - Artículos contractos. LE p.54 - Pronombres personales tónicos. LE p.55 - El pronombre sujeto <i>on</i> (<i>on = nous</i>). LE p.55 - Pronombres interrogativos. LE p.56 - Los números (forma escrita). LE p.56 - Preposiciones de lugar. LE p.56 Los verbos del segundo grupo (-ir). LE p.57 - El verbo <i>faire</i> . LE p.57	CE1.5	
Léxico de uso frecuente - El aspecto físico. LE p.50 - La cara. LE p.50 - El carácter. LE p.51 - Preposiciones de lugar. LE p.52 - Números a partir de 70. LE p.53 - El teléfono. LE p.59	CE1.6	
Patrones sonoros - Los sonidos [] / [e] / []. LE p.53, act. 6-9	CE1.7	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Expresión - Describir a un compañero de forma que el resto adivine de quién se trata. LE p.51, act. 1 - Describir el estado de ánimo de una persona. LE p.58, act. 3 - Describir el carácter de un compañero. LE p.58, act. 4	CE2.1 CE2.8 CE2.9	EA2.1 EA2.2 EA2.3 EA2.4
Interacción - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos. Llamada telefónica. LE p.59, act. 6		

Estrategias de producción - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.	CE2.2	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Los números de teléfono en Francia. LE p.49 - Francia como destino turístico. LE p.60-61	CE2.3	
Funciones comunicativas - Descripción del aspecto físico. LE p.47, act.4 - Descripción del carácter. LE p.58, act. 1 - Conversaciones telefónicas. LE p.46, act. 3; p.48, act. 7; p.49, act. 10	CE2.4	
Patrones sintácticos y discursivos - <i>Monsieur, (ma)dame, (ma)demoiselle</i> . LE p.47 - Formación del femenino: modificación de la consonante final. LE p.54 - Artículos contractos. LE p.54 - Pronombres personales tónicos. LE p.55 - El pronombre sujeto <i>on</i> (<i>on = nous</i>). LE p.55 - Pronombres interrogativos. LE p.56 - Los números (forma escrita). LE p.56 - Preposiciones de lugar. LE p.56 Los verbos del segundo grupo (-ir). LE p.57 - El verbo <i>faire</i> . LE p.57	CE2.5	
Léxico de uso frecuente - El aspecto físico. LE p.50 - La cara. LE p.50 - El carácter. LE p.51 - Preposiciones de lugar. LE p.52 - Números a partir de 70. LE p.53 - El teléfono. LE p.59	CE2.6	
Patrones sonoros - Los sonidos [] / [e] / []. LE p.53, act. 6-9	CE2.7	
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión - Comprender diálogos cortos de presentaciones. LE p.47, act. 5 - Comprender una llamada telefónica. LE p.48, act. 8	CE3.1	EA3.1 EA3.2
Estrategias de comprensión - Trabajar el vocabulario a partir de la asociación con ilustraciones. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	CE3.2	EA3.3 EA3.4
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Los números de teléfono en Francia. LE p.49 - Francia como destino turístico. LE p.60-61	CE3.3	EA3.5 EA3.6
Funciones comunicativas	CE3.4	

- Descripción del aspecto físico. LE p.47, act.4 - Descripción del carácter. LE p.58, act. 1 - Conversaciones telefónicas. LE p.46, act. 3; p.48, act. 7; p.49, act. 10		
Patrones sintácticos y discursivos - <i>Monsieur, (ma)dame, (ma)demoiselle</i> . LE p.47 - Formación del femenino: modificación de la consonante final. LE p.54 - Artículos contractos. LE p.54 - Pronombres personales tónicos. LE p.55 - El pronombre sujeto <i>on</i> (<i>on = nous</i>). LE p.55 - Pronombres interrogativos. LE p.56 - Los números (forma escrita). LE p.56 - Preposiciones de lugar. LE p.56 Los verbos del segundo grupo (-ir). LE p.57 - El verbo <i>faire</i> . LE p.57	CE3.5	
Léxico de uso frecuente - El aspecto físico. LE p.50 - La cara. LE p.50 - El carácter. LE p.51 - Preposiciones de lugar. LE p.52 - Números a partir de 70. LE p.53 - El teléfono. LE p.59	CE3.6	
Patrones sonoros y ortografía - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: Expresión - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. LE p.59, act. 5	CE4.1	EA4.1 EA4.2 EA4.3
Estrategias de producción - Escribir textos breves y simples para describirse a sí mismo y a los demás utilizando palabras ya trabajadas.	CE4.2	EA4.4 EA4.5
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Los números de teléfono en Francia. LE p.49 - Francia como destino turístico. LE p.60-61	CE4.3	
Funciones comunicativas - Descripción del aspecto físico. LE p.47, act.4 - Descripción del carácter. LE p.58, act. 1 - Conversaciones telefónicas. LE p.46, act. 3; p.48, act. 7; p.49, act. 10	CE4.4	
Patrones sintácticos y discursivos - <i>Monsieur, (ma)dame, (ma)demoiselle</i> . LE p.47 - Formación del femenino: modificación de la consonante final. LE p.54 - Artículos contractos. LE p.54 - Pronombres personales tónicos. LE p.55	CE4.5	

<ul style="list-style-type: none"> - El pronombre sujeto <i>on</i> (<i>on = nous</i>). LE p.55 - Pronombres interrogativos. LE p.56 - Los números (forma escrita). LE p.56 - Preposiciones de lugar. LE p.56 Los verbos del segundo grupo (<i>-ir</i>). LE p.57 - El verbo <i>faire</i>. LE p.57 			
Léxico de uso frecuente <ul style="list-style-type: none"> - El aspecto físico. LE p.50 - La cara. LE p.50 - El carácter. LE p.51 - Preposiciones de lugar. LE p.52 - Números a partir de 70. LE p.53 - El teléfono. LE p.59 		CE4.6	
Patrones sonoros y ortografía <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 		CE4.7	
COMPETENCIAS CLAVE además de la competencia lingüística	CONTENIDOS		
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	- Utilizar los números, manejar datos numéricos (población, precios...), calcular edades.		
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Normas de comportamiento en conversaciones telefónicas 		
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. 		
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	- Organizar reuniones y encuentros.		
Conciencia y expresión culturales	- Descubrir Francia (patrimonio de diferentes regiones)		

UNIDAD 4

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación-comprensión oral <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de diálogos. LE p.62, act. 2 - Comprender una breve presentación de un programa televisivo. LE p.65, act. 13 - Escuchar un diálogo y elegir las opciones correctas. LE p.65, act. 9-11 - Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión. LE p.76, act. 2-3, 5-7 	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3
Estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y aprender a escuchar. - Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual. Comprender el sentido 	CE1.2	EA1.4 EA1.5

<p>general y localizar las palabras clave en un diálogo simple para poder corregir la información. Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas.</p> <p>- Entrenarse en la comprensión oral.</p>		EA1.6
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>- Las asociaciones. LE p.74</p> <p>- La rutina. LE p.75</p>	CE1.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <p>- Expresión de gustos y preferencias. LE p.63</p> <p>- Descripción de las rutinas diarias. LE p.64</p>	CE1.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <p>- <i>Jouer de / à</i>. LE p.62</p> <p>- Adjetivos interrogativos. LE p.70</p> <p>- Números ordinales. LE p.70</p> <p>- La hora. LE p.71</p> <p>- Los pronombres personales COD. LE p.71</p> <p>- Los verbos pronominales. LE p.72</p> <p>- Los verbos en <i>-e_er, -é_er, -eler, -eter</i>. LE p.73</p> <p>- El verbo <i>prendre</i>. LE p.73</p>	CE1.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <p>- El ocio. LE p.66</p> <p>- Actividades cotidianas. LE p.67</p> <p>- Momentos del día. LE p.68</p> <p>- Las estaciones del año. LE p.68</p> <p>- Las asignaturas escolares. LE p.68</p> <p>- La hora. LE p.68</p> <p>- La frecuencia. LE p.69</p>	CE1.6	
<p>Patrones sonoros</p> <p>- Los sonidos [u] / [y]. LE p.69, act.6-9</p>	CE1.7	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Expresión</p> <p>- Hablar del tiempo libre. LE p.62, act. 1</p> <p>- Hablar de las actividades cotidianas. LE p.64, act. 8; p.75, act. 6-8</p> <p>- Realizar una presentación ante la clase. LE p.77, Tâche finale</p> <p>Interacción</p> <p>- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Conversación telefónica para quedar con un amigo. LE p.74, act. 3</p> <p>- Memorizar y recrear un diálogo. LE p.77, act. 4</p> <p>- Creación de un diálogo breve para comprar un regalo en una tienda. LE p.77, act. 8</p>	<p>CE2.1</p> <p>CE2.8</p> <p>CE2.9</p>	<p>EA2.1</p> <p>EA2.2</p> <p>EA2.3</p> <p>EA2.4</p>
Estrategias de producción	CE2.2	

- Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa. - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Las asociaciones. LE p.74 - La rutina. LE p.75	CE2.3	
Funciones comunicativas - Expresión de gustos y preferencias. LE p.63 - Descripción de las rutinas diarias. LE p.64	CE2.4	
Patrones sintácticos y discursivos - <i>Jouer de / à</i> . LE p.62 - Adjetivos interrogativos. LE p.70 - Números ordinales. LE p.70 - La hora. LE p.71 - Los pronombres personales COD. LE p.71 - Los verbos pronominales. LE p.72 - Los verbos en <i>-e_er, -é_er, -eler, -eter</i> . LE p.73 - El verbo <i>prendre</i> . LE p.73	CE2.5	
Léxico de uso frecuente - El ocio. LE p.66 - Actividades cotidianas. LE p.67 - Momentos del día. LE p.68 - Las estaciones del año. LE p.68 - Las asignaturas escolares. LE p.68 - La hora. LE p.68 - La frecuencia. LE p.69	CE2.6	
Patrones sonoros - Los sonidos [u] / [y]. LE p.69, act.6-9	CE2.7	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión - Comprender un foro en el que se habla del tiempo libre. LE p. 63, act. 4 - Comprender un diálogo corto. LE p. 63, act. 3 - Comprender un blog. LE p. 64, act. 6-7 - Comprender un cartel con información de una asociación. LE p. 74, act. 4 - Comprender un texto breve con testimonios. LE p. 75, act. 5	CE3.1	EA3.1 EA3.2 EA3.3 EA3.4
Estrategias de comprensión - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	CE3.2	EA3.5 EA3.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Las asociaciones. LE p.74	CE3.3	

- La rutina. LE p.75		
Funciones comunicativas - Expresión de gustos y preferencias. LE p.63 - Descripción de las rutinas diarias. LE p.64	CE3.4	
Patrones sintácticos y discursivos - <i>Jouer de / à</i> . LE p.62 - Adjetivos interrogativos. LE p.70 - Números ordinales. LE p.70 - La hora. LE p.71 - Los pronombres personales COD. LE p.71 - Los verbos pronominales. LE p.72 - Los verbos en <i>-e_er, -é_er, -eler, -eter</i> . LE p.73 - El verbo <i>prendre</i> . LE p.73	CE3.5	
Léxico de uso frecuente - El ocio. LE p.66 - Actividades cotidianas. LE p.67 - Momentos del día. LE p.68 - Las estaciones del año. LE p.68 - Las asignaturas escolares. LE p.68 - La hora. LE p.68 - La frecuencia. LE p.69	CE3.6	
Patrones sonoros - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: Expresión - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. LE p.64, act. 8; p.75, act. 6; p.77, Tâche finale	CE4.1	EA4.1 EA4.2 EA4.3
Estrategias de producción - Redactar una presentación a partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes. Liberar progresivamente la expresión escrita.	CE4.2	EA4.4 EA4.5
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Las asociaciones. LE p.74 - La rutina. LE p.75	CE4.3	
Funciones comunicativas - Expresión de gustos y preferencias. LE p.63 - Descripción de las rutinas diarias. LE p.64	CE4.4	
Patrones sintácticos y discursivos	CE4.5	

<ul style="list-style-type: none"> - Jouer de / à. LE p.62 - Adjetivos interrogativos. LE p.70 - Números ordinales. LE p.70 - La hora. LE p.71 - Los pronombres personales COD. LE p.71 - Los verbos pronominales. LE p.72 - Los verbos en -e_er, -é_er, -eler, -eter. LE p.73 - El verbo prendre. LE p.73 		
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ocio. LE p.66 - Actividades cotidianas. LE p.67 - Momentos del día. LE p.68 - Las estaciones del año. LE p.68 - Las asignaturas escolares. LE p.68 - La hora. LE p.68 - La frecuencia. LE p.69 	CE4.6	
<p>Patrones sonoros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	CE4.7	
<p>COMPETENCIAS CLAVE además de la competencia lingüística</p>	<p>CONTENIDOS</p>	
<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber utilizar herramientas tecnológicas. 	
<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por su manera de organizar su tiempo, su ocio... - Interesarse por el mundo de las asociaciones en Francia. 	
<p>Aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. 	
<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre la forma de organizar su tiempo y luchar contra la inercia y el mantenimiento de rutinas. - Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje. Implicarse en el trabajo de aprendizaje. Organizar, negociar las tareas con el grupo. - Conversar en francés. 	
<p>Conciencia y expresión culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implicarse a través de la creación de ideas. - Desarrollar su creatividad. 	
<p>Competencia digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar búsqueda de información por Internet. - Valorar el interés de blogs y redes sociales. 	

UNIDAD 5

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Comunicación-comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de diálogos con apoyo de imágenes. LE p.78, act. 2; p.90, act. 1 y 2 - Escucha y comprensión de diálogos con el fin de contestar a preguntas específicas. LE p.79, act. 3-4 	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. 	CE1.2	EA1.4 EA1.5 EA1.6
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta / el menú. LE p.90 - Disco soupe. LE p.91 - El país de los gourmets. LE p.92 - La gastronomía francesa. LE p.93 	CE1.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer la compra. LE p.78, act. 2-4 - En el restaurante: pedir y comentar. LE p.90, act. 1-2 - Invitar y responder a una invitación. LE p.91 	CE1.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposiciones + comercios / comerciantes. LE p.79 - Los artículos partitivos. LE p.86 - El pronombre en (cantidad) . LE p.86 - Très / Beaucoup. LE p.87 - La forma negativa: ne... plus, ne... jamais. LE p.87 - C'est / Il est (+ adjetivos) . LE p.88 - La forma imperativa. LE p.88 - Il faut. LE p.89 - Los verbos: devoir, pouvoir, savoir, vouloir. LE p.89 	CE1.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alimentos. LE p.82 - Cantidades. LE p.82 - Comercios y comerciantes. LE p.83 - Preguntar y decir el precio. LE p.83 - Servicios. LE p.84 - Modos de pago. LE p.84 	CE1.6	
<p>Patrones sonoros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɑ̃]/ [an] . LE p.85, act. 5-9 	CE1.7	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de	Estándares de

	evaluación	aprendizaje evaluables
<p>Expresión</p> <p>- Contestar a preguntas relacionadas con la compra y las especialidades francesas. LE p.78, act. 1</p> <p>Interacción</p> <p>- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad, diálogo en una tienda. LE p.84, act. 4</p> <p>- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad, diálogo en un restaurante. LE p.90, act. 3</p> <p>- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad, proponer y aceptar una invitación vía telefónica. LE p.91, act. 5</p> <p>- Grabar un vídeo en el que realicen una receta.</p>	<p>CE2.1</p> <p>CE2.8</p> <p>CE2.9</p>	<p>EA2.1</p> <p>EA2.2</p> <p>EA2.3</p> <p>EA2.4</p>
<p>Estrategias de producción</p> <p>- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.</p>	CE2.2	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>- La carta / el menú. LE p.90</p> <p>- Disco soupe. LE p.91</p> <p>- El país de los gourmets. LE p.92</p> <p>- La gastronomía francesa. LE p.93</p>	CE2.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <p>- Hacer la compra. LE p.78, act. 2-4</p> <p>- En el restaurante: pedir y comentar. LE p.90, act. 1-2</p> <p>- Invitar y responder a una invitación. LE p.91</p>	CE2.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <p>- Preposiciones + comercios / comerciantes. LE p.79</p> <p>- Los artículos partitivos. LE p.86</p> <p>- El pronombre en (cantidad) . LE p.86</p> <p>- Très / Beaucoup. LE p.87</p> <p>- La forma negativa: ne... plus, ne... jamais. LE p.87</p> <p>- C'est / Il est (+ adjetivos) . LE p.88</p> <p>- La forma imperativa. LE p.88</p> <p>- Il faut. LE p.89</p> <p>- Los verbos: devoir, pouvoir, savoir, vouloir. LE p.89</p>	CE2.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <p>- Los alimentos. LE p.82</p> <p>- Cantidades. LE p.82</p> <p>- Comercios y comerciantes. LE p.83</p> <p>- Preguntar y decir el precio. LE p.83</p> <p>- Servicios. LE p.84</p> <p>- Modos de pago. LE p.84</p>	CE2.6	
<p>Patrones sonoros</p> <p>- Los sonidos [ɔ̃]/ [ɑ̃] . LE p.85, act. 5-9</p>	CE2.7	

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Comunicación: comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender diálogos cortos de compras en diferentes tiendas. Buscar expresiones sinónimas. LE p.79, act. 5 - Comprender una publicidad sobre un festival. LE p.80, act. 6 - Leer y comprender mensajes telefónicos. LE p.80, act. 7 - Leer y ordenar una receta. LE p.81, act. 8 - Leer y comprender un menú. LE p.90, act. 1 - Leer y comprender un post de Facebook relativo a una invitación. LE p.91, act. 4 - Comprender un texto relativo a las especialidades gastronómicas. LE p.92 - Leer y comprender una receta. LE p.93, act. 1-2 	CE3.1	EA3.1 EA3.2 EA3.3 EA3.4 EA3.5 EA3.6
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Comprender un texto corto y aprender a extraer de él información. - Comprender palabras nuevas utilizando estrategias de lectura global. - Deducir informaciones precisas de un documento. Localizar las palabras clave y las palabras transparentes. 	CE3.2	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta / el menú. LE p.90 - Disco soupe. LE p.91 - El país de los gourmets. LE p.92 - La gastronomía francesa. LE p.93 	CE3.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer la compra. LE p.78, act. 2-4 - En el restaurante: pedir y comentar. LE p.90, act. 1-2 - Invitar y responder a una invitación. LE p.91 	CE3.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposiciones + comercios / comerciantes. LE p.79 - Los artículos partitivos. LE p.86 - El pronombre en (cantidad) . LE p.86 - Très / Beaucoup. LE p.87 - La forma negativa: ne... plus, ne... jamais. LE p.87 - C'est / Il est (+ adjetivos) . LE p.88 - La forma imperativa. LE p.88 - Il faut. LE p.89 - Los verbos: devoir, pouvoir, savoir, vouloir. LE p.89 	CE3.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alimentos. LE p.82 - Cantidades. LE p.82 - Comercios y comerciantes. LE p.83 - Preguntar y decir el precio. LE p.83 - Servicios. LE p.84 - Modos de pago. LE p.84 	CE3.6	
<p>Patrones sonoros y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	CE3.7	

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje invaluables
<p>Comunicación: expresión</p> <p>- Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. LE p.81, act. 10; p.93, act. 3</p>	CE4.1	EA4.1 EA4.2
<p>Estrategias de producción</p> <p>- Redactar una presentación a partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes. Liberar progresivamente la expresión escrita.</p>	CE4.2	EA4.3 EA4.4 EA4.5
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>- La carta / el menú. LE p.90</p> <p>- Disco soupe. LE p.91</p> <p>- El país de los gourmets. LE p.92</p> <p>- La gastronomía francesa. LE p.93</p>	CE4.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <p>- Hacer la compra. LE p.78, act. 2-4</p> <p>- En el restaurante: pedir y comentar. LE p.90, act. 1-2</p> <p>- Invitar y responder a una invitación. LE p.91</p>	CE4.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <p>- Preposiciones + comercios / comerciantes. LE p.79</p> <p>- Los artículos partitivos. LE p.86</p> <p>- El pronombre en (cantidad) . LE p.86</p> <p>- Très / Beaucoup. LE p.87</p> <p>- La forma negativa: ne... plus, ne... jamais. LE p.87</p> <p>- C'est / Il est (+ adjetivos) . LE p.88</p> <p>- La forma imperativa. LE p.88</p> <p>- Il faut. LE p.89</p> <p>- Los verbos: devoir, pouvoir, savoir, vouloir. LE p.89</p>	CE4.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <p>- Los alimentos. LE p.82</p> <p>- Cantidades. LE p.82</p> <p>- Comercios y comerciantes. LE p.83</p> <p>- Preguntar y decir el precio. LE p.83</p> <p>- Servicios. LE p.84</p> <p>- Modos de pago. LE p.84</p>	CE4.6	
<p>Patrones sonoros y ortografía</p> <p>- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.</p>	CE4.7	
<p>COMPETENCIAS CLAVE además de la competencia lingüística</p>	CONTENIDOS	
<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>	<p>- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.</p> <p>- Grabar un vídeo con cámara o móvil, utilizar el ordenador para montarlo y subirlo</p>	

	a YouTube.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Saber estar en situaciones de compra. - Participar y colaborar con un compañero. - Trabajar en grupo, respetar las ideas de los demás y trabajar la creatividad. - Valorar el trabajo y el esfuerzo de los compañeros, aprender a respetar el trabajo de los demás. - Valorar iniciativas caritativas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar en francés. - Ser capaces de realizar una actividad en grupo para presentársela al resto de la clase.
Conciencia y expresión culturales	<ul style="list-style-type: none"> - Una pequeña ciudad enteramente dedicada a los libros y al culto por las palabras: <i>La-Charité-sur-Loire</i>. - Descubrir la gastronomía francesa. - Utilizar la creatividad para imaginar la continuación de una historia.
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar búsqueda de información por Internet.

UNIDAD 6

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión oral - Escucha y comprensión de diálogos de forma global. LE p.94, act. 2 - Escuchar un diálogo y elegir la respuesta correcta. LE p.106, act. 1-2	CE1.1	EA1.1 EA1.2
Estrategias de comprensión - Escuchar y comprender un diálogo extrayendo la situación general. Escuchar y aprender a escuchar.	CE1.2	EA1.3 EA1.4 EA1.5
Aspectos socioculturales y socio lingüísticos - Salidas y espectáculos culturales Lille. LE p.94, act. 2 - Ocio en Montreal. LE p.95, act. 4 - La familia política. LE p.96, act. 7 - La moda de los adolescentes. LE p.97	CE1.3	EA1.6
Funciones comunicativas - Descripción de la vestimenta. LE p.97 - Expresión de un mensaje informal. LE p.107	CE1.4	
Patrones sintácticos y discursivos - <i>Il y a / Dans (temps)</i> . LE p.95 - Adjetivos demostrativos. LE p.102 - Formación del femenino: <i>-eur</i> . LE p.102 - El pronombre indefinido <i>on</i> . LE p.103	CE1.5	

- El future próximo. LE p.103 - El pasado compuesto. LE p.104 - Los verbos en -yer. LE p.105 - Los verbos <i>voir, sortir</i> . LE p.105		
Léxico de uso frecuente - Las salidas. LE p.98 - La situación en el tiempo. LE p.98 - La familia. LE p.99 - Ropa y accesorios. LE p.100	CE1.6	
Patrones sonoros - Los sonidos [ɔ̃]/ [ɔ̃ n] . LE p.101, act. 6-11	CE1.7	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación-Producción Expresión - Hablar de las salidas y del tiempo libre. LE p.94, act. 1 - Hablar de cómo se visten para diferentes ocasiones. LE p. 106, act. 3-4 Interacción - Una situación en una tienda. LE p.109, act. 7 - Grabar un vídeo en el que realicen una receta. LE p.109, Tâche finale	CE2.1 CE2.8 CE2.9	EA2.1 EA2.2 EA2.3 EA2.4
Estrategias de producción - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar el vocabulario estudiado de forma lúdica.	CE2.2	
Aspectos socioculturales y socio lingüísticos - Salidas y espectáculos culturales Lille. LE p.94, act. 2 - Ocio en Montreal. LE p.95, act. 4 - La familia políptica. LE p.96, act. 7 - La moda de los adolescentes. LE p.97	CE2.3	
Funciones comunicativas - Descripción de la vestimenta. LE p.97 - Expresión de un mensaje informal. LE p.107	CE2.4	
Patrones sintácticos y discursivos - <i>Il y a / Dans (temps)</i> . LE p.95 - Adjetivos demostrativos. LE p.102 - Formación del femenino: -eur. LE p.102 - El pronombre indefinido <i>on</i> . LE p.103 - El future próximo. LE p.103 - El pasado compuesto. LE p.104 - Los verbos en -yer. LE p.105 - Los verbos <i>voir, sortir</i> . LE p.105	CE2.5	

Léxico de uso frecuente - Las salidas. LE p.98 - La situación en el tiempo. LE p.98 - La familia. LE p.99 - Ropa y accesorios. LE p.100	CE2.6	
Patrones sonoros - Los sonidos [ɔ̃]/ [ɔ̃ n] . LE p.101, act. 6-11	CE2.7	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión - Comprender un diálogo en el que se presentan los diferentes planes para realizar en una ciudad el fin de semana. LE p.94, act. 3 - Comprender un foro de opiniones. LE p.95, act. 4-5 - Leer textos descriptivos y asociarlos con la foto que le corresponda. LE p.96-97, act. 7-8 - Leer y comprender textos con mensajes informales. LE p.107, act. 5-6	CE3.1	EA3.1 EA3.2 EA3.3 EA3.4 EA3.5
Estrategias de comprensión - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	CE3.2	EA3.6
Aspectos socioculturales y socio lingüísticos - Salidas y espectáculos culturales Lille. LE p.94, act. 2 - Ocio en Montreal. LE p.95, act. 4 - La familia política. LE p.96, act. 7 - La moda de los adolescentes. LE p.97	CE3.3	
Funciones comunicativas - Descripción de la vestimenta. LE p.97 - Expresión de un mensaje informal. LE p.107	CE3.4	
Patrones sintácticos y discursivos - <i>Il y a / Dans (temps)</i> . LE p.95 - Adjetivos demostrativos. LE p.102 - Formación del femenino: <i>-eur</i> . LE p.102 - El pronombre indefinido <i>on</i> . LE p.103 - El future próximo. LE p.103 - El pasado compuesto. LE p.104 - Los verbos en <i>-yer</i> . LE p.105 - Los verbos <i>voir, sortir</i> . LE p.105	CE3.5	
Léxico de uso frecuente - Las salidas. LE p.98 - La situación en el tiempo. LE p.98 - La familia. LE p.99 - Ropa y accesorios. LE p.100	CE3.6	

Patrones sonoros - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.		CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS		Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje invaluables
Comunicación: expresión - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. Describir la vestimenta de unos personajes. LE p.106, act. 3-4 - Redactar un correo electrónico a un amigo. LE p.107, act. 7		CE4.1	EA4.1 EA4.2 EA4.3
Estrategias de producción - Escribir textos breves y simples para utilizando palabras y estructuras ya trabajadas.		CE4.2	EA4.4 EA4.5
Aspectos socioculturales y socio lingüísticos - Salidas y espectáculos culturales Lille. LE p.94, act. 2 - Ocio en Montreal. LE p.95, act. 4 - La familia política. LE p.96, act. 7 - La moda de los adolescentes. LE p.97		CE4.3	
Funciones comunicativas - Descripción de la vestimenta. LE p.97 - Expresión de un mensaje informal. LE p.107		CE4.4	
Patrones sintácticos y discursivos - <i>Il y a / Dans (temps)</i> . LE p.95 - Adjetivos demostrativos. LE p.102 - Formación del femenino: <i>-eur</i> . LE p.102 - El pronombre indefinido <i>on</i> . LE p.103 - El future próximo. LE p.103 - El pasado compuesto. LE p.104 - Los verbos en <i>-yer</i> . LE p.105 - Los verbos <i>voir, sortir</i> . LE p.105		CE4.5	
Léxico de uso frecuente - Las salidas. LE p.98 - La situación en el tiempo. LE p.98 - La familia. LE p.99 - Ropa y accesorios. LE p.100		CE4.6	
Patrones sonoros - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.		CE4.7	
COMPETENCIAS CLAVE además de la competencia lingüística	CONTENIDOS		
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.		

Competencias sociales y cívicas	- Respetar las diferentes formas de vestir de los demás.
Aprender a aprender	- Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. - Reconocer la importancia del juego en la comunicación.
Conciencia y expresión culturales	- El "look" como expresión de los gustos estéticos. - El ocio cultural.
Competencia digital	- La comunicación en formato digital: identificar y aplicar en francés las diferencias con los códigos tradicionales. - Buscar información en Internet (sobre Montréal).

15.5 Programación de contenidos Francés Segunda Lengua Extranjera - Segundo de Bachillerato

UNIDAD 1

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión oral - Escucha y comprensión de un diálogo entre un médico y un joven sobre su estado físico. - Escucha y comprensión de diálogos relacionados con catástrofes naturales. - Escucha y comprensión de diálogos sobre algunos miedos.	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3 EA1.4
Estrategias de comprensión - Responder las preguntas de comprensión de los diálogos escuchados. - Con el apoyo de las ilustraciones, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.	CE1.2	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Actividades físicas para los adolescentes - El método QQQCP (Quién, Dónde, Cómo, Qué, Cuando, Por qué) - Los servicios de emergencia en Francia - El francés fuera de Francia	CE1.3	
Funciones comunicativas - Contar en pasado - Expresar el miedo - Tranquilizar	CE1.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Pasado compuesto e imperfecto - Pasado reciente	CE1.5	

- La duración - Los adjetivos y pronombres indefinidos: <i>rien, personne, aucun</i> - Los verbos <i>dire, courir y mourir</i>		
Léxico de uso frecuente - El cuerpo humano - Las enfermedades - Los remedios y los medicamentos - Los accidentes - Las catástrofes naturales	CE1.6	
Patrones sonoros - La e caduca o inestable [□] - Distinguir pasado compuesto e imperfecto	CE1.7	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: producción Expresión - Hablar sobre los deportes que practica. - Contar los eventos pasados que muestran unas fotografías. - Narrar una experiencia personal en la que pasaron miedo. - Presentación de las lenguas habladas en su país. Interacción - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. - Simular una situación en la que deben tranquilizar al compañero.	CE2.1 CE2.8 CE2.9	EA2.1 EA2.2 EA2.3 EA2.4
Estrategias de producción - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa.	CE2.2	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Actividades físicas para los adolescentes - El método QQQCP (Quién, Dónde, Cómo, Qué, Cuando, Por qué) - Los servicios de emergencia en Francia - El francés fuera de Francia	CE2.3	
Funciones comunicativas - Contar en pasado - Expresar el miedo	CE2.4	

- Tranquilizar		
Patrones sintácticos y discursivos - Pasado compuesto e imperfecto - Pasado reciente - La duración - Los adjetivos y pronombres indefinidos: <i>rien, personne, aucun</i> - Los verbos <i>dire, courir y mourir</i>	CE2.5	
Léxico de uso frecuente - El cuerpo humano - Las enfermedades - Los remedios y los medicamentos - Los accidentes - Las catástrofes naturales	CE2.6	
Patrones sonoros - La e caduca o inestable [ɛ] - Distinguir pasado compuesto e imperfecto	CE2.7	
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión - Comprender un texto corto sobre actividades deportivas para estar en forma. - Comprender un diálogo sobre el estado físico de un joven. - Leer y comprender un artículo sobre un accidente. - Leer y comprender información sobre los servicios de emergencias en Francia. - Leer una nota de prensa sobre una catástrofe natural. - Comprender la sinopsis de una película. - Leer y comprender un texto sobre el uso del francés fuera de Francia.	CE3.1	EA3.1 EA3.2 EA3.3 EA3.4 EA3.5 EA3.6
Estrategias de comprensión -Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. -Extraer información básica en un documento breve.	CE3.2	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Actividades físicas para los adolescentes - El método QQQCP (Quién, Dónde, Cómo, Qué, Cuando, Por qué) -Los servicios de emergencia en Francia - El francés fuera de Francia	CE3.3	
Funciones comunicativas - Contar en pasado	CE3.4	

- Expresar el miedo - Tranquilizar		
Patrones sintácticos y discursivos - Pasado compuesto e imperfecto - Pasado reciente - La duración - Los adjetivos y pronombres indefinidos: <i>rien, personne, aucun</i> - Los verbos <i>dire, courir y mourir</i>	CE3.5	
Léxico de uso frecuente - El cuerpo humano - Las enfermedades - Los remedios y los medicamentos - Los accidentes - Las catástrofes naturales	CE3.6	
Patrones sonoros y ortografía - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos	CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación expresión - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: contar eventos pasados. - Redacción de un artículo para la revista escolar con los resultados de un sondeo en clase sobre los miedos de cada uno.	CE4.1	EA4.1 EA4.2 EA4.3 EA4.4
Estrategias de expresión -Escribir textos breves y simples para describir eventos pasados utilizando palabras ya trabajadas.	CE4.2	EA4.5
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Actividades físicas para los adolescentes - El método QQQQCP (Quién, Dónde, Cómo, Qué Cuándo, Por qué) -Los servicios de emergencia en Francia - El francés fuera de Francia	CE4.3	
Funciones comunicativas - Contar en pasado - Expresar el miedo - Tranquilizar	CE4.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Pasado compuesto e imperfecto - Pasado reciente	CE4.5	

- La duración - Los adjetivos y pronombres indefinidos: <i>rien, personne, aucun</i> - Los verbos <i>dire, courir y mourir</i>		
Léxico de uso frecuente - El cuerpo humano - Las enfermedades - Los remedios y los medicamentos - Los accidentes - Las catástrofes naturales	CE4.6	
Patrones sonoros y ortografía - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	CE4.7	
COMPETENCIAS CLAVE además de la competencia lingüística	CONTENIDOS	
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> -Ser capaz de tranquilizar a otra persona. - Reconocer la importancia del ejercicio físico para cuidar la salud. - Reconocer la importancia de los servicios de emergencia en caso de una catástrofe natural. - Compartir los miedos y respetar los miedos de los demás. - Comparar la lengua propia con la de otros, respetarlas y desarrollar respeto por las diferencias y tolerancia. 	
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajar la capacidad de observación y de escucha. -Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. -Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. 	
Conciencia y expresión culturales	<ul style="list-style-type: none"> -Descubrir el uso del francés fuera de Francia. -Implicarse a través de la creación de ideas. -Desarrollar su creatividad. 	
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexionar y expresar su opinión sobre las lenguas habladas en su país. -Conversar en francés. 	

UNIDAD 2

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión oral <ul style="list-style-type: none"> -Escucha y comprensión de diálogos sobre los estudios en el extranjero. - Escucha y comprensión de un parte meteorológico. - Escucha de un diálogo donde varios jóvenes expresan una opinión. 	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3

-Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión.		EA1.4
Estrategias de comprensión - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Con el apoyo de las ilustraciones, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. -Identificar el sentido general y la información más relevante en un diálogo simple. -Entrenarse en la comprensión oral.	CE1.2	EA1.5 EA1.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - El sistema escolar francés -Los estudios en el extranjero -Los trámites para viajar al extranjero	CE1.3	
Funciones comunicativas -Expresar una opinión. - Hablar del tiempo que hace. - Hablar de eventos futuros	CE1.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Pronombres demostrativos neutros - Futuro simple - Situar en el tiempo - Moi aussi/non plus - Moi non/si - Verbos impersonales - Los verbos <i>croire, suivre</i> y <i>pleuvoir</i> .	CE1.5	
Léxico de uso frecuente -El colegio. -Las formalidades para viajar al extranjero. - El tiempo atmosférico.	CE1.6	
Patrones sonoros - Los sonidos [il] / [ij]	CE1.7	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: producción	CE2.1	EA2.1
Expresión	CE2.8	EA2.2
- Hablar sobre los estudios en el extranjero. -Presentar información sencilla sobre la previsión meteorológica	CE2.9	EA2.3
-Dar su opinión. - Hablar del futuro.		EA2.4

<p>-Presentación de cómo ve la vida dentro de 10 años.</p> <p>Interacción</p> <p>-Interactuaren grupos de tres para dar argumentos a favor o en contra sobre uno de los asuntos propuestos.</p> <p>-Simular una visita a un adivino.</p> <p>-Simular una conversación al teléfono utilizando las palabras dadas.</p> <p>-Conversación con un compañero sobre los controles de dopaje.</p>		
<p>Estrategias de producción</p> <p>-Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.</p> <p>-Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa.</p> <p>-Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica.</p> <p>-Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo.</p>	CE2.2	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>- El sistema escolar francés</p> <p>- Los estudios en el extranjero</p> <p>- Los trámites para viajar al extranjero</p>	CE2.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <p>- Expresar una opinión.</p> <p>- Hablar del tiempo que hace.</p> <p>- Hablar de eventos futuros</p>	CE2.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <p>- Pronombres demostrativos neutros</p> <p>- Futuro simple</p> <p>- Situar en el tiempo</p> <p>- Moi aussi/non plus</p> <p>- Moi non/si</p> <p>- Verbos impersonales</p> <p>- Los verbos croire, suivre y pleuvoir.</p>	CE2.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <p>-El colegio.</p> <p>-Las formalidades para viajar al extranjero.</p> <p>- El tiempo atmosférico.</p>	CE2.6	
<p>Patrones sonoros</p> <p>- Los sonidos [il] / [ij]</p>	CE2.7	
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje

		evaluables
Comunicación: comprensión - Leer y comprender un texto breve sobre el sistema educativo francés. - Comprender un diálogo sobre estudiar en el extranjero. - Comprender un texto sobre los trámites para viajar al extranjero - Leer y utilizar las notas y citas apuntadas en una agenda personal. - Leer y comprender una ficha médica.	CE3.1	EA3.1 EA3.2 EA3.3 EA3.4 EA3.5
Estrategias de comprensión -Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. -Extraer información básica en un documento breve.	CE3.2	EA3.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - El sistema escolar francés - Los estudios en el extranjero - Los trámites para viajar al extranjero	CE3.3	
Funciones comunicativas - Expresar una opinión. - Hablar del tiempo que hace. - Hablar de eventos futuros	CE3.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Pronombres demostrativos neutros - Futuro simple - Situar en el tiempo - Moi aussi/non plus - Moi non/si - Verbos impersonales - Los verbos croire, suivre y pleuvoir.	CE3.5	
Léxico de uso frecuente -El colegio. -Las formalidades para viajar al extranjero. - El tiempo atmosférico.	CE3.6	
Patrones sonoros y ortografía - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos	CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: el horóscopo para el día siguiente sobre amor, salud y vida escolar.	CE4.1	EA4.1

<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de cómo imaginan su vida dentro de 10 años. - Completar una ficha médica. 		EA4.2
		EA4.3
Estrategias: expresión <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos cortos y sencillos relacionados con eventos futuros. - Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos: el guion para un reportaje sobre accidentes, catástrofes naturales, deporte, cultura o espectáculos. 		CE4.2 EA4.4 EA4.5
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - El sistema escolar francés - Los estudios en el extranjero - Los trámites para viajar al extranjero 		CE4.3
Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> - Expresar una opinión. - Hablar del tiempo que hace. - Hablar de eventos futuros 		CE4.4
Patrones sintácticos y discursivos <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres demostrativos neutros - Futuro simple - Situar en el tiempo - Moi aussi/non plus - Moi non/si - Verbos impersonales - Los verbos croire, suivre y pleuvoir. 		CE4.5
Léxico de uso frecuente <ul style="list-style-type: none"> - El colegio. - Las formalidades para viajar al extranjero. - El tiempo atmosférico. 		CE4.6
Patrones sonoros y ortografía <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 		CE4.7
COMPETENCIAS CLAVE además de la competencia lingüística	CONTENIDOS	
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Ser capaz de comprender un parte meteorológico. - Ser capaz de hablar sobre el tiempo que va a hacer. - Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus opiniones personales. - Valorar el trabajo y el esfuerzo de los compañeros, aprender a respetar el trabajo 	

	de los demás. - Comprender una ficha médica.
Aprender a aprender	-Trabajar la capacidad de observación y de escucha. -Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. -Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
Conciencia y expresión culturales	-Descubrir el sistema escolar francés -Implicarse a través de la creación de ideas. Desarrollar su creatividad
Competencia digital	-Realizar búsqueda de información por Internet.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	-Sentir curiosidad, reflexionar y expresar su opinión sobre los estudios en el extranjero. - Conocer los trámites para viajar al extranjero. - Hablar sobre cómo ve su vida dentro de 10 años. -Conversar en francés. - Implicarse en el trabajo de aprendizaje. Ser capaz de trabajar en grupo. Organizar, negociar las tareas con el grupo.

UNIDAD 3

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión oral -Escucha y comprensión de un diálogo sobre los medios de comunicación e información en la actualidad. -Escuchar a varias personas expresando sentimientos positivos.	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3
Estrategias de comprensión - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Asociar los mensajes principales de las personas que intervienen en una conversación. - Comprender el sentido general de un mensaje breve.	CE1.2	EA1.4 EA1.5 EA1.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Los principales diarios franceses. - Georges Perec. -Los pregoneros - La estructura de un artículo de periódico - La Unión Europea	CE1.3	
Funciones comunicativas - Expresar la sorpresa, el asombro, la incredulidad, la admiración, el entusiasmo, la alegría y la felicidad. - Dar un consejo	CE1.4	
Patrones sintácticos y discursivos	CE1.5	

- El condicional presente. - La frase exclamativa. - Pronombres de relativo <i>dont</i> y <i>où</i> . -El adjetivo y el pronombre indefinido <i>autre</i> . -Nominalización. - Los verbos <i>conclure</i> y <i>résoudre</i> .		
Léxico de uso frecuente - Los medios de comunicación. - La televisión. - El periódico. - Las interjecciones y las exclamaciones.	CE1.6	
Patrones sonoros - La <i>h</i> muda y la <i>h</i> aspirada	CE1.7	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: producción Expresión - Hablar sobre los medios de comunicación actuales. -Expresar una exclamación. -Formular consejos. -Hablar sobre la Unión Europea en la actualidad. Interacción -Dar consejos a un compañero.	CE2.1 CE2.8 CE2.9	EA2.1 EA2.2 EA2.3 EA2.4
Estrategias de producción -Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. -Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo.	CE2.2	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Los principales diarios franceses. - Georges Perec. - Los pregoneros - La estructura de un artículo de periódico - La Unión Europea	CE2.3	
Funciones comunicativas - Expresar la sorpresa, el asombro, la incredulidad, la admiración, el entusiasmo, la alegría y la felicidad. - Dar un consejo	CE2.4	
Patrones sintácticos y discursivos - El condicional presente. - La frase exclamativa.	CE2.5	

- Pronombres de relativo <i>dont</i> y <i>où</i> . - El adjetivo y el pronombre indefinido <i>autre</i> . - Nominalización. - Los verbos <i>conclure</i> y <i>résoudre</i> .		
Léxico de uso frecuente - Los medios de comunicación. - La televisión. - El periódico. - Las interjecciones y las exclamaciones.	CE2.6	
Patrones sonoros - La <i>h</i> muda y la <i>h</i> aspirada	CE2.7	
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión - Leer un texto breve sobre los principales diarios franceses. - Comprender un diálogo sobre los medios de comunicación e información en la actualidad. - Leer algunos tweets en francés. - Comprender un artículo corto sobre una experiencia de uso de Twitter para informar sobre la vida en París. - Leer un texto breve sobre el escritor Georges Perec. - Leer un artículo breve sobre la reaparición de la figura del pregonero. - Leer un artículo de periódico para analizar su estructura. - Leer un texto sobre la Unión Europea y el programa Erasmus.	CE3.1	EA3.1 EA3.2 EA3.3 EA3.4 EA3.5 EA3.6
Estrategias de comprensión -Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. -Extraer información básica en un documento breve.	CE3.2	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Los principales diarios franceses. - Georges Perec. - Los pregoneros - La estructura de un artículo de periódico - La Unión Europea	CE3.3	
Funciones comunicativas - Expresar la sorpresa, el asombro, la incredulidad, la admiración, el entusiasmo, la alegría y la felicidad. - Dar un consejo	CE3.4	

<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El condicional presente. - La frase exclamativa. - Pronombres de relativo <i>dont</i> y <i>où</i>. - El adjetivo y el pronombre indefinido <i>autre</i>. - Nominalización. - Los verbos <i>conclure</i> y <i>résoudre</i>. 	CE3.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación. - La televisión. - El periódico. - Las interjecciones y las exclamaciones. 	CE3.6	
<p>Patrones sonoros y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: escribir rumores. - Escribir un texto sobre un personaje que admire. - Escribir un diálogo siguiendo las indicaciones. - Escribir un tweet expresando las emociones que le transmite un lugar. 	CE4.1	EA4.1 EA4.2 EA4.3 EA4.4 EA4.5
<ul style="list-style-type: none"> -Escribir textos breves y simples para expresar admiración utilizando palabras ya trabajadas. 	CE4.2	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los principales diarios franceses. - Georges Perec. - Los pregoneros - La estructura de un artículo de periódico - La Unión Europea 	CE4.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la sorpresa, el asombro, la incredulidad, la admiración, el entusiasmo, la alegría y la felicidad. - Dar un consejo 	CE4.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El condicional presente. - La frase exclamativa. - Pronombres de relativo <i>dont</i> y <i>où</i>. 	CE4.5	

- El adjetivo y el pronombre indefinido <i>autre</i> .			
- Nominalización. - Los verbos <i>conclure</i> y <i>résoudre</i> .			
Léxico de uso frecuente		CE4.6	
- Los medios de comunicación.			
- La televisión.			
- El periódico.			
- Las interjecciones y las exclamaciones.			
Patrones sonoros y ortografía		CE4.7	
- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.			
COMPETENCIAS CLAVE además de la competencia lingüística	CONTENIDOS		
Competencias sociales y cívicas	-Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus emociones y sentimientos. - Ser capaz de expresar sentimientos y emociones positivos. -Conocer los medios de comunicación en la actualidad. - Ser capaz de aceptar y dar consejos. - Reconocer el papel de la Unión Europea en la actualidad. - Comparar las costumbres del propio país con las de otros, respetarlas y desarrollar respeto por las diferencias y tolerancia.		
Aprender a aprender	-Trabajar la capacidad de observación y de escucha. -Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. -Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.		
Conciencia y expresión culturales	-Descubrir los principales diarios franceses. - Reconocer la estructura de un artículo de periódico.		
Competencia digital	- Conocer los distintos usos de Twitter como medio de comunicación: de información, opiniones y sentimientos.		
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	- Reflexionar y expresar su opinión sobre los medios de comunicación actuales. -Conversar en francés.		

UNIDAD 4

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión oral -Escucha y comprensión de un diálogo sobre animales en peligro de extinción. -Escucha de breves diálogos en los que se expresa un arrepentimiento. -Escuchar a varias personas que expresan sentimientos negativos. -Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión.	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3 EA1.4

<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el apoyo de las ilustraciones, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, ordenar cronológicamente los mensajes de un diálogo. -Identificar el sentido general de un mensaje simple. -Entrenarse en la comprensión oral. 	CE1.2	EA1.5 EA1.6
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Países ecológicos. - Especies animales en peligro. - La organización WWF. 	CE1.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar el arrepentimiento. - Expresar la desaprobación, el reproche, la indignación y la cáera. 	CE1.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -El condicional pasado. - El pasado pluscuamperfecto. - El futuro anterior. - Concordancia del participio pasado. - Superlativo absoluto. - Superlativo relativo. -Los verbos <i>battre</i> y <i>vivre</i>. 	CE1.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los animales de la granja. - Los animales salvajes. - El medio ambiente. - Los espacios naturales. 	CE1.6	
<p>Patrones sonoros</p> <ul style="list-style-type: none"> - La división en sílabas. 	CE1.7	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Comunicación: producción</p> <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre el respeto al medioambiente. -Expresar arrepentimiento. - Expresar desaprobación reproche, indignación y enfado. <p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interacción en grupos de tres sobre cómo sería la vida sin electricidad. -Interacción en parejas cómo sería la vida sin los objetos de la lista propuesta. 	CE2.1 CE2.8 CE2.9	EA2.1 EA2.2 EA2.3 EA2.4

Estrategias de producción -Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.	CE2.2	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Países ecológicos. - Especies animales en peligro. - La organización WWF.	CE2.3	
Funciones comunicativas - Expresar el arrepentimiento. - Expresar la desaprobación, el reproche, la indignación y la cédula.	CE2.4	
Patrones sintácticos y discursivos - El condicional pasado. - El pasado pluscuamperfecto. - El futuro anterior. - Concordancia del participio pasado. - Superlativo absoluto. - Superlativo relativo. -Los verbos <i>battre</i> y <i>vivre</i> .	CE2.5	
Léxico de uso frecuente - Los animales de la granja. - Los animales salvajes. - El medio ambiente. - Los espacios naturales.	CE2.6	
Patrones sonoros - La división en sílabas.	CE2.7	
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión - Comprender un artículo sobre algunos países ecológicos. - Comprender un texto breve sobre animales en peligro. - Leer y comprender un diálogo sobre animales en peligro. - Leer y comprender un texto breve sobre la organización WWF.	CE3.1	EA3.1 EA3.2 EA3.3 EA3.4
Estrategias de comprensión - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve.	CE3.2	EA3.5 EA3.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	CE3.3	

- Países ecológicos. - Especies animales en peligro. - La organización WWF.		
Funciones comunicativas - Expresar el arrepentimiento. - Expresar la desaprobación, el reproche, la indignación y la cera.	CE3.4	
Patrones sintéticos y discursivos - El condicional pasado. - El pasado pluscuamperfecto. - El futuro anterior. - Concordancia del participio pasado. - Superlativo absoluto. - Superlativo relativo. -Los verbos <i>battre</i> y <i>vivre</i> .	CE3.5	
Léxico de uso frecuente - Los animales de la granja. - Los animales salvajes. - El medio ambiente. - Los espacios naturales.	CE3.6	
Patrones sonoros y ortografía - La divisi3n de sílabas - Signos de puntuaci3n:señal de interrogaci3n, de exclamaci3n y puntos suspensivos.	CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCI3N DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESI3N E INTERACCI3N		
CONTENIDOS	Criterios de evaluaci3n	Estándares de aprendizaje evaluables
- Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: una tabla de categorías de animales. - Escribir un diálogo expresando sentimientos negativos siguiendo las indicaciones. - Redacci3n de 50-60 palabras sobre lo ocurrido en el vídeo.	CE4.1	EA4.1 EA4.2 EA4.3
- Clasificar vocabulario en categorías. - Escribir textos breves y simples paraexpresar sentimientos negativos utilizando palabras ya trabajadas. - Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos: un folletoinformativo contra el derroche energético.	CE4.2	EA4.4 EA4.5
Aspectos socioculturales y sociolingsticos - Países ecol3gicos. - Especies animales en peligro. - La organizaci3n WWF.	CE4.3	
Funciones comunicativas - Expresar el arrepentimiento.	CE4.4	

- Expresar la desaprobación, el reproche, la indignación y la cólera.		
Patrones sintácticos y discursivos - El condicional pasado. - El pasado pluscuamperfecto. - El futuro anterior. - Concordancia del participio pasado. - Superlativo absoluto. - Superlativo relativo. - Los verbos <i>battre</i> y <i>vivre</i> .	CE4.5	
Léxico de uso frecuente - Los animales de la granja. - Los animales salvajes. - El medio ambiente. - Los espacios naturales.	CE4.6	
Patrones sonoros y ortografía - La división de sílabas - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	CE4.7	
COMPETENCIAS CLAVE además de la competencia lingüística	CONTENIDOS	
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus sentimientos - Reconocer la importancia de la protección de los animales en peligro de extinción. - Valorar el cuidado y respeto por el medioambiente. - Ser capaz de expresar un arrepentimiento. - Expresar desaprobación reproche, indignación y enfado. - Valorar el trabajo y el esfuerzo de los compañeros, aprender a respetar el trabajo de los demás. 	
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. 	
Conciencia y expresión culturales	- Implicarse a través de la creación de ideas. Desarrollar su creatividad.	
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	- Reconocer el impacto de la sociedad actual en la electricidad y la tecnología.	
Competencia digital	- Realizar búsqueda de información por Internet.	
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	- Reflexionar y expresar su opinión sobre cómo sería la vida sin electricidad.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar en francés. - Implicarse en el trabajo de aprendizaje. Ser capaz de trabajar en grupo. Organizar, negociar las tareas con el grupo.
--	--

UNIDAD 5

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión oral -Escucha y comprensión de un diálogo sobre cómo vivir sin dinero. -Escucha y comprensión de un diálogo en el que interactúan dos interlocutores.	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3
Estrategias de comprensión - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Completar un diálogo con las palabras escuchadas.	CE1.2	EA1.4 EA1.5 EA1.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - La ciudad vs el campo. - Vivir sin dinero. - Vagabundos, personas "sin techo" y "sin papeles". - Las energías renovables.	CE1.3	
Funciones comunicativas - Articular el discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar la consecuencia y la oposición. - Interactuar: comenzar e intervenir en una conversación, guardar y dar la palabra, terminar una conversación.	CE1.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Los pronombres interrogativos invariables (simples y compuestos). - Pronombres dobles. - Estilo indirecto en presente. - La interrogación indirecta en presente. - Los verbos <i>s'asseoir</i> , <i>(con)vaincre</i> y <i>plaire</i> .	CE1.5	
Léxico de uso frecuente - Los sentimientos. - El mundo del trabajo.	CE1.6	
Patrones sonoros - Acento agudo y acento grave.	CE1.7	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Comunicación: producción</p> <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre la vida en el campo y en la ciudad. - Contestar a preguntas relacionadas con las energías renovables en nuestro país. <p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción en grupos de tres usando las funciones y el léxico de la unidad, debate sobre los graffitis. 	<p>CE2.1</p> <p>CE2.8</p> <p>CE2.9</p>	<p>EA2.1</p> <p>EA2.2</p> <p>EA2.3</p> <p>EA2.4</p>
<p>Estrategias de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. -Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo. 	<p>CE2.2</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad vs el campo. - Vivir sin dinero. - Vagabundos, personas "sin techo" y "sin papeles". - Las energías renovables. 	<p>CE2.3</p>	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articular el discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar la consecuencia y la oposición. - Interactuar: comenzar e intervenir en una conversación, guardar y dar la palabra, terminar una conversación. 	<p>CE2.4</p>	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres interrogativos invariables (simples y compuestos). - Pronombres dobles. - Estilo indirecto en presente. - La interrogación indirecta en presente. - Los verbos <i>s'asseoir</i>, <i>(con)vaincre</i> y <i>plaire</i>. 	<p>CE2.5</p>	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sentimientos. - El mundo del trabajo. 	<p>CE2.6</p>	
<p>Patrones sonoros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acento agudo y acento grave. 	<p>CE2.7</p>	
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de	Estándares de

	evaluación	aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión - Comprender tres textos cortos sobre la vida en la ciudad y en el campo. - Leer y comprender un artículo sobre cómo vivir sin dinero. - Comprender una entrevista a una persona que ha decidido vivir sin dinero - Leer y comprender un texto breve sobre las personas sin hogar. - Comprender un texto sobre energías renovables.	CE3.1	EA3.1 EA3.2 EA3.3 EA3.4 EA3.5
Estrategias de comprensión -Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Ordenar extractos de un textos. -Extraer información básica en un documento breve.	CE3.2	EA3.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - La ciudad vs el campo. - Vivir sin dinero. - Vagabundos, personas “sin techo” y “sin papeles”. - Las energías renovables.	CE3.3	
Funciones comunicativas - Articular el discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar la consecuencia y la oposición. - Interactuar: comenzar e intervenir en una conversación, guardar y dar la palabra, terminar una conversación.	CE3.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Los pronombres interrogativos invariables (simples y compuestos). - Pronombres dobles. - Estilo indirecto en presente. - La interrogación indirecta en presente. - Los verbos <i>s'asseoir</i> , <i>(con)vaincre</i> y <i>plaire</i> .	CE3.5	
Léxico de uso frecuente - Los sentimientos. - El mundo del trabajo.	CE3.6	
Patrones sonoros y ortografía - Acento agudo y acento grave. - Signos de puntuación:señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje

		evaluables
-Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: reportar lo dicho por otra persona.	CE4.1	EA4.1
- Escribir textos breves y simples para reportar lo dicho por otra persona utilizando palabras ya trabajadas.	CE4.2	EA4.2 EA4.3
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - La ciudad vs el campo. - Vivir sin dinero. - Vagabundos, personas "sin techo" y "sin papeles". - Las energías renovables.	CE4.3	EA4.4 EA4.5
Funciones comunicativas - Articular el discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar la consecuencia y la oposición. - Interactuar: comenzar e intervenir en una conversación, guardar y dar la palabra, terminar una conversación.	CE4.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Los pronombres interrogativos invariables (simples y compuestos). - Pronombres dobles. - Estilo indirecto en presente. - La interrogación indirecta en presente. - Los verbos <i>s'asseoir</i> , <i>(con)vaincre</i> y <i>plaire</i> .	CE4.5	
Léxico de uso frecuente - Los sentimientos. - El mundo del trabajo.	CE4.6	
Patrones sonoros y ortografía - Acento agudo y acento grave. - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	CE4.7	
Competencias clave además de la competencia lingüística	CONTENIDOS	
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser y vivir de otras personas. - Valorar la solidaridad hacia los colectivos desfavorecidos. - Reconocer la importancia de un consumo responsable de energía y del empleo de energías renovables. - Compartir y valorar las normas de cortesía. 	
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. 	

Conciencia y expresión culturales	-Reconocer el valor artístico de los graffitis.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	-Reflexionar y expresar su opinión sobre la vida en el campo y en la ciudad. -Conversar en francés.

UNIDAD 6

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión oral -Escucha y comprensión de un programa sobre un libro donde se habla de los insectos como alimento del futuro. -Escuchar a varias personas que expresan sentimientos negativos. -Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión.	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3 EA1.4
Estrategias de comprensión - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. -Identificar el sentido general y la información más relevante en un diálogo simple. -Entrenarse en la comprensión oral.	CE1.2	EA1.5 EA1.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Estereotipos sobre los franceses. - Insectos, el alimento del futuro.	CE1.3	
Funciones comunicativas - Hablar de proyectos para el futuro. -Expresar la decepción, el disgusto y el enfado	CE1.4	
Patrones sintácticos y discursivos - La hipótesis con <i>si</i> . - El futuro en pasado. - El pronombre <i>en</i> - Los pronombres indefinidos: <i>chaque / tout / tous les / chacun</i> . - El plural de palabras compuestas. - Los verbos <i>boire</i> y <i>rire</i> .	CE1.5	
Léxico de uso frecuente - Las frutas. - Las legumbres. - Los insectos.	CE1.6	
Patrones sonoros	CE1.7	

- El acento circunflejo. - La diéresis.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: producción Expresión - Hablar sobre los estereotipos de algunos países. - Presentar su programa para ser delegado de clase. - Hablar de sus objetivos escolares y/o profesionales. - Contar lo ocurrido en el vídeo.	CE2.1 CE2.8 CE2.9	EA2.1 EA2.2 EA2.3 EA2.4
Estrategias de producción - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa.	CE2.2	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Estereotipos sobre los franceses. - Insectos, el alimento del futuro.	CE2.3	
Funciones comunicativas - Hablar de proyectos para el futuro. - Expresar la decepción, el disgusto y el enfado	CE2.4	
Patrones sintácticos y discursivos - La hipótesis con <i>si</i> . - El futuro en pasado. - El pronombre <i>en</i> - Los pronombres indefinidos: <i>chaque / tout / tous les / chacun</i> . - El plural de palabras compuestas. - Los verbos <i>boire</i> y <i>rire</i> .	CE2.5	
Léxico de uso frecuente - Las frutas. - Las legumbres. - Los insectos.	CE2.6	
Patrones sonoros - El acento circunflejo. - La diéresis.	CE2.7	
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de	Estándares de

	evaluación	aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión - Comprender un texto corto sobre algunos estereotipos de los franceses. - Leer y comprender un menú hecho de insectos. - Comprender un diálogo sobre un libro sobre los insectos como alimento del futuro. - Comprender una entrevista a un chef sobre la cocina con insectos.	CE3.1	EA3.1 EA3.2 EA3.3 EA3.4
Estrategias de comprensión - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve.	CE3.2	EA3.5 EA3.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Estereotipos sobre los franceses. - Insectos, el alimento del futuro.	CE3.3	
Funciones comunicativas - Hablar de proyectos para el futuro. - Expresar la decepción, el disgusto y el enfado	CE3.4	
Patrones sintácticos y discursivos - La hipótesis con <i>si</i> . - El futuro en pasado. - El pronombre <i>en</i> - Los pronombres indefinidos: <i>chaque / tout / tous les / chacun</i> . - El plural de palabras compuestas. - Los verbos <i>boire</i> y <i>rire</i> .	CE3.5	
Léxico de uso frecuente - Las frutas. - Las legumbres. - Los insectos.	CE3.6	
Patrones sonoros - El acento circunflejo. - La diéresis.	CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: escribir cinco estereotipos de su país. - Escribir un programa para presentarse como delegado de curso. - Escribir un diálogo siguiendo las indicaciones.	CE4.1	EA4.1 EA4.2 EA4.3
- Escribir textos breves y simples para hablar de proyectos futuros utilizando palabras ya	CE4.2	EA4.4

trabajadas. - Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos: un artículo sobre los estereotipos de varios países.		EA4.5
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Estereotipos sobre los franceses. - Insectos, el alimento del futuro.	CE4.3	
Funciones comunicativas - Hablar de proyectos para el futuro. - Expresar la decepción, el disgusto y el enfado	CE4.4	
Patrones sintácticos y discursivos - La hipótesis con <i>si</i> . - El futuro en pasado. - El pronombre <i>en</i> - Los pronombres indefinidos: <i>chaque / tout / tous les / chacun</i> . - El plural de palabras compuestas. - Los verbos <i>boire</i> y <i>rire</i> .	CE4.5	
Léxico de uso frecuente - Las frutas. - Las legumbres. - Los insectos.	CE4.6	
Patrones sonoros - El acento circunflejo. - La diéresis.	CE4.7	
Competencias clave además de la competencia lingüística	CONTENIDOS	
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus sentimientos. - Saber distinguir y evitar el uso estereotipos sobre otras personas. - Expresar la decepción, el disgusto y el enfado. - Comprender el menú de un restaurante. - Comparar las costumbres del propio país con las de otros, respetarlas y desarrollar respeto por las diferencias y tolerancia. 	
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna 	
Conciencia y expresión culturales	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir estereotipos sobre los franceses 	
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un plan de acción para mejorar la vida escolar y presentarlo a sus 	

	compañeros. - Hablar de sus objetivos escolares y/o profesionales
--	--

UNIDAD 7

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión oral - Escucha y comprensión de entrevistas a varias personas hablando de los suburbios. - Escuchar frases que expresan un promesa.	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3
Estrategias de comprensión - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Identificar el sentido general en un mensaje simple.	CE1.2	EA1.4 EA1.5 EA1.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Los suburbios. - El cómico Coluche y la organización solidaria "Restos del corazón". - El abate Pierre y el movimiento Emmaús. - El <i>curriculum vitae</i> . - El francés en la música.	CE1.3	
Funciones comunicativas - Prometer. - Poner en guardia. - Tranquilizar.	CE1.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Formación del subjuntivo. - Uso del subjuntivo. - El pronombre <i>y</i> . - El objetivo. - La voz pasiva. - Los verbos <i>fuir</i> y <i>haïr</i> .	CE1.5	
Léxico de uso frecuente - La sociedad. - La inmigración. - Los suburbios.	CE1.6	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje

		evaluables
Comunicación: producción Expresión - Hablar sobre los suburbios y los servicios sociales. - Decir con qué actividad solidaria participaría y por qué. - Decir qué significan unas señales de tráfico. - Hablar sobre la música francesa. Interacción - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Interpretar un diálogo en el que se realizan promesas. - Creación de diálogos breves para poner en guardia o tranquilizar.	CE2.1 CE2.8 CE2.9	EA2.1 EA2.2 EA2.3 EA2.4
Estrategias de producción - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo.	CE2.2	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Los suburbios. - El cómic Coluche y la organización solidaria "Restos del corazón". - El abate Pierre y el movimiento Emmaüs. - El <i>curriculum vitae</i> . - El francés en la música.	CE2.3	
Funciones comunicativas - Prometer. - Poner en guardia. - Tranquilizar.	CE2.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Formación del subjuntivo. - Uso del subjuntivo. - El pronombre <i>y</i> . - El objetivo. - La voz pasiva. - Los verbos <i>fuir</i> y <i>hair</i> .	CE2.5	
Léxico de uso frecuente - La sociedad. - La inmigración. - Los suburbios.	CE2.6	
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje

		evaluables
<p>Comunicación: comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender una entrevista a tres personas que viven en los suburbios de una gran ciudad. - Comprender un artículo sobre el cómico Coluche y el origen de su organización benéfica. - Leer y comprender un extracto de una página web sobre la organización benéfica <i>Restos du Coeur</i>. - Leer y comprender un texto sobre el panorama de la música en francés. 	CE3.1	EA3.1 EA3.2 EA3.3 EA3.4 EA3.5
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer el sentido general de un texto. 	CE3.2	EA3.6
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los suburbios. - El cómico Coluche y la organización solidaria "Restos del corazón". - El abate Pierre y el movimiento Emmaüs. - El <i>curriculum vitae</i>. - El francés en la música. 	CE3.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prometer. - Poner en guardia. - Tranquilizar. 	CE3.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación del subjuntivo. - Uso del subjuntivo. - El pronombre <i>y</i>. - El objetivo. - La voz pasiva. - Los verbos <i>faire</i> y <i>avoir</i>. 	CE3.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sociedad. - La inmigración. - Los suburbios. 	CE3.6	
<p>Patrones sonoros y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: pie de fotos para varias imágenes sobre integración social. - Escribir un diálogo siguiendo las indicaciones. - Escribir breves diálogos para varias situaciones propuestas. - Redactar su currículum online – tipo Europass. 	CE4.1	EA4.1 EA4.2 EA4.3 EA4.4
<ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos breves y simples parahablar sobre integración social utilizando palabras ya trabajadas. 	CE4.2	EA4.5
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los suburbios. - El cómico Coluche y la organización solidaria "Restos del corazón". - El abate Pierre y el movimiento Emmaús. - El <i>curriculum vitae</i>. - El francés en la música. 	CE4.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prometer. - Poner en guardia. - Tranquilizar. 	CE4.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación del subjuntivo. - Uso del subjuntivo. - El pronombre <i>y</i>. - El objetivo. - La voz pasiva. - Los verbos <i>fuir</i> y <i>haïr</i>. 	CE4.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sociedad. - La inmigración. - Los suburbios. 	CE4.6	
<p>Patrones sonoros y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación:señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	CE4.7	
<p>Competencias clave además de la competencia lingüística</p>	<p>CONTENIDOS</p>	
<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - El comercio de segunda mano. 	
<p>Aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajar la capacidad de observación y de escucha. -Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. -Reflexionar sobre una regla gramatical. 	

	-Desarrollar el sentido de la observación.
Conciencia y expresión culturales	- Descubrir Francia (Lyon, París, Angers) y Bélgica (Bruselas) - Implicarse a través de la creación de ideas. Desarrollar su creatividad.
Competencia digital	- Realizar búsqueda de información por Internet.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	- Ser capaz de trabajar en grupo. Dar su opinión. Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje. Implicarse en el trabajo de aprendizaje. - Conversar en francés.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	- Saber utilizar herramientas tecnológicas. - Manejar cantidades para vender y comprar.

UNIDAD 8

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión oral - Escuchar un diálogo sobre las variedades lingüísticas del francés. - Escuchar a varias personas expresando certeza, probabilidad, posibilidad y duda. - Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión.	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3
Estrategias de comprensión - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Identificar el sentido general de un mensaje simple. - Entrenarse en la comprensión oral.	CE1.2	EA1.4 EA1.5 EA1.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Jerga y argot. - Votar a los 16 años. - Las instituciones políticas.	CE1.3	
Funciones comunicativas - Expresar la certeza, la probabilidad, la posibilidad, la duda. - Formular un deseo o intención. - Justificar una elección y opiniones personales.	CE1.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Indicativo vs subjuntivo. - La causa. - La consecuencia. - Preposiciones.	CE1.5	

- Los verbos <i>suffire</i> y <i>valoir</i> .		
Léxico de uso frecuente - Las instituciones. - Las elecciones. - La justicia.	CE1.6	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: producción Expresión - Hablar sobre el uso del lenguaje formal e informal. - Expresar certeza, probabilidad, posibilidad o duda. - Expresar un deseo o intención. - Justificar su opinión sobre uno de los asuntos propuestos. Interacción - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Expresar certeza, probabilidad, posibilidad o duda.	CE2.1 CE2.8 CE2.9	EA2.1 EA2.2 EA2.3 EA2.4
Estrategias de producción - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo.	CE2.2	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Jerga y argot. - Votar a los 16 años. - Las instituciones políticas.	CE2.3	
Funciones comunicativas - Expresar la certeza, la probabilidad, la posibilidad, la duda. - Formular un deseo o intención. - Justificar una elección y opiniones personales.	CE2.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Indicativo vs subjuntivo. - La causa. - La consecuencia. - Preposiciones. - Los verbos <i>suffire</i> y <i>valoir</i> .	CE2.5	
Léxico de uso frecuente - Las instituciones. - Las elecciones.	CE2.6	

- La justicia.		
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión - Comprender un diálogo sobre el francés que hablan los jóvenes en Francia. - Leer y comprender una carta formal a un periódico apoyando el derecho a votar con 16 años. - Comprender un texto corto sobre el uso de tratamientos de cortesía en las cartas formales. - Leer y comprender un texto corto sobre los pasos a seguir para escribir una carta de motivación. - Leer y comprender un ejemplo de carta de motivación.	CE3.1	EA3.1 EA3.2 EA3.3 EA3.4 EA3.5 EA3.6
Estrategias de comprensión - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Identificar los elementos constituyentes de una carta formal. - Extraer información básica en un documento breve.	CE3.2	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Jerga y argot. - Votar a los 16 años. - Las instituciones políticas.	CE3.3	
Funciones comunicativas - Expresar la certeza, la probabilidad, la posibilidad, la duda. - Formular un deseo o intención. - Justificar una elección y opiniones personales.	CE3.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Indicativo vs subjuntivo. - La causa. - La consecuencia. - Preposiciones. - Los verbos <i>suffire</i> y <i>valoir</i> .	CE3.5	
Léxico de uso frecuente - Las instituciones. - Las elecciones. - La justicia.	CE3.6	
Patrones sonoros y ortografía	CE3.7	

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS		Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: justificar sus opiniones sobre varios asuntos propuestos. - Redactar una carta de motivación. - Escribir el final de una historia. 		CE4.1	EA4.1 EA4.2 EA4.3
<ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos breves y simples para justificar sus opiniones utilizando palabras ya trabajadas. - Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos: un cartel y una carta formal con propuestas para mejorar la vida escolar en el colegio/instituto. 		CE4.2	EA4.4 EA4.5
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		CE4.3	
<ul style="list-style-type: none"> - Jerga y argot. - Votar a los 16 años. - Las instituciones políticas. 			
Funciones comunicativas		CE4.4	
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar la certeza, la probabilidad, la posibilidad, la duda. - Formular un deseo o intención. - Justificar una elección y opiniones personales. 			
Patrones sintácticos y discursivos		CE4.5	
<ul style="list-style-type: none"> - Indicativo vs subjuntivo. - La causa. - La consecuencia. - Preposiciones. - Los verbos <i>suffire</i> y <i>valoir</i>. 			
Léxico de uso frecuente		CE4.6	
<ul style="list-style-type: none"> - Las instituciones. - Las elecciones. - La justicia. 			
Patrones sonoros y ortografía		CE4.7	
- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos			
Competencias clave además de la	CONTENIDOS		

competencia lingüística	
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus deseos, elecciones y opiniones personales. - Saber distinguir el correcto uso de la lengua formal e informal según la situación. - Expresar certeza, probabilidad, posibilidad o duda. -Expresar un deseo o intención. - Justificar su opinión sobre un asunto. - Conocer el sistema electoral y las instituciones políticas. - Compartir y valorar las normas de cortesía en las cartas formales. - Valorar el trabajo y el esfuerzo de los compañeros, aprender a respetar el trabajo de los demás.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
Conciencia y expresión culturales	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir variedades lingüísticas del francés - Implicarse a través de la creación de ideas. Desarrollar su creatividad.
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar búsqueda de información por Internet.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una carta de motivación. - Reflexionar y expresar su opinión sobre varios asuntos, justificando sus opiniones. - Implicarse en el trabajo de aprendizaje. Ser capaz de trabajar en grupo. Organizar, negociar las tareas con el grupo.

UNIDAD 9

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: comprensión oral <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar un diálogo en un museo hablando de dos cuadros de Renoir. - Escuchar entrevista a varios espectadores expresando su opinión. 	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3
Estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Identificar el sentido general de un mensaje simple. 	CE1.2	EA1.4 EA1.5 EA1.6
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Renoir, <i>Baile en el campo</i> y <i>Baile en la ciudad</i>. - Los espectáculos en vivo. - Delacroix, <i>La Libertad guiando al pueblo</i>. 	CE1.3	

- Las variedades lingüísticas		
Funciones comunicativas - Formular elogios y críticas. - Reportar las palabras de alguien.	CE1.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Concordancia del verbo con un nombre colectivo. - Los pronombres de relativo compuestos. - Discurso e interrogación indirectos en pasado. - La oposición y la concesión. - Los verbos <i>acquéir</i> y <i>vêir</i> .	CE1.5	
Léxico de uso frecuente - Las bellas artes. - La pintura. - La escultura. - Los espectáculos. - El teatro. - La música.	CE1.6	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación: producción	CE2.1	EA2.1
Expresión - Hablar sobre el arte y los espectáculos.	CE2.8	EA2.2
Interacción - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (diálogo sobre un espectáculo o acto cultural al que han asistido)	CE2.9	EA2.3
Estrategias de producción - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo.	CE2.2	EA2.4
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Renoir, <i>Baile en el campo</i> y <i>Baile en la ciudad</i> . - Los espectáculos en vivo. - Delacroix, <i>La Libertad guiando al pueblo</i> . - Las variedades lingüísticas	CE2.3	
Funciones comunicativas - Formular elogios y críticas. - Reportar las palabras de alguien.	CE2.4	

<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concordancia del verbo con un nombre colectivo. - Los pronombres de relativo compuestos. - Discurso e interrogación indirectos en pasado. - La oposición y la concesión. - Los verbos <i>acquérir</i> y <i>vêir</i>. 	CE2.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las bellas artes. - La pintura. - La escultura. - Los espectáculos. - El teatro. - La música. 	CE2.6	
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Comunicación: comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender un diálogo en una visita guiada en un museo. - Leer y comprender varios comentarios sobre gustos personales en relación a los espectáculos artísticos. - Comprender una estadística sobre la asistencia a distintos tipos de espectáculos artísticos en Francia. - Comprender la descripción del cuadro "La Libertad guiando al pueblo" de Delacroix. - Leer y comprender una entrevista recabando la opinión del público a la salida de dos eventos artísticos. - Leer y comprender varios tipos de gráficos estadísticos (circular, de líneas, histograma) sobre la asistencia a eventos artísticos. - Comprender un texto sobre los tipos de variedades lingüísticas del francés hablado y escrito, como el utilizado en los SMS, WhatsApp.... 	CE3.1	EA3.1 EA3.2 EA3.3 EA3.4 EA3.5 EA3.6
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Interpretar la información gráficos y tablas estadísticas. - Extraer el sentido e información básica en un mensaje breve tipo SMS. 	CE3.2	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renoir, <i>Baile en el campo</i> y <i>Baile en la ciudad</i>. - Los espectáculos en vivo. - Delacroix, <i>La Libertad guiando al pueblo</i>. - Las variedades lingüísticas 	CE3.3	
Funciones comunicativas	CE3.4	

- Formular elogios y críticas. - Reportar las palabras de alguien.		
Patrones sintácticos y discursivos - Concordancia del verbo con un nombre colectivo. - Los pronombres de relativo compuestos. - Discurso e interrogación indirectos en pasado. - La oposición y la concesión. - Los verbos <i>acquéir</i> y <i>vêir</i> .	CE3.5	
Léxico de uso frecuente - Las bellas artes. - La pintura. - La escultura. - Los espectáculos. - El teatro. - La música.	CE3.6	
Patrones sonoros y ortografía - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	CE3.7	

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: frases que expresan oposición o concesión.	CE4.1	EA4.1 EA4.2
- Escribir textos breves y simples para expresar oposición o concesión utilizando palabras ya trabajadas.	CE4.2	EA4.3
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Renoir, <i>Baile en el campo</i> y <i>Baile en la ciudad</i> . - Los espectáculos en vivo. - Delacroix, <i>La Libertad guiando al pueblo</i> . - Las variedades lingüísticas	CE4.3	EA4.4 EA4.5
Funciones comunicativas - Formular elogios y críticas. - Reportar las palabras de alguien.	CE4.4	
Patrones sintácticos y discursivos - Concordancia del verbo con un nombre colectivo. - Los pronombres de relativo compuestos. - Discurso e interrogación indirectos en pasado. - La oposición y la concesión.	CE4.5	

- Los verbos <i>acquérir</i> y <i>vêir</i> .		
Léxico de uso frecuente - Las bellas artes. - La pintura. - La escultura. - Los espectáculos. - El teatro. - La música.	CE4.6	
Patrones sonoros y ortografía - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	CE4.7	
Competencias clave además de la competencia lingüística	CONTENIDOS	
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus gustos artísticos. - Comprender una visita guiada en un museo. - Formular elogios y críticas. -Reportar las palabras de alguien. - Compartir y valorar las normas de cortesía. 	
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. 	
Conciencia y expresión culturales	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir obras de la pintura francesa: Renoir y Delacroix. - Valorar las distintas manifestaciones artísticas: cine, danza, música, teatro... -Implicarse a través de la creación de ideas. -Desarrollar su creatividad. 	
Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los números, manejar datos numéricos y gráficos estadísticos. 	
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar búsqueda de información por Internet. - Reconocer variedades lingüísticas del francés hablado y escrito, como el utilizado en los SMS, WhatsApp.... 	
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar en francés. - Implicarse en el trabajo de aprendizaje. Ser capaz de trabajar en grupo. Organizar, negociar las tareas con el grupo. 	

UNIDAD 10

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Comunicación: comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de diálogo de dos jóvenes sobre una película francesa. - Escuchar un texto sobre la tristeza. - Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión. 	CE1.1	EA1.1 EA1.2 EA1.3 EA1.4
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Identificar la información más relevante en un texto. - Entrenarse en la comprensión oral. 	CE1.2	EA1.5 EA1.6
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La película <i>Intocable</i>. - Los premios del cine francés. - Los premios Nobel de literatura francesa. - Faïza Guène - Vincent Van Gogh 	CE1.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar en el tiempo. - Expresar la tristeza. - Invitar a alguien a confiar. 	CE1.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El participio presente y el adjetivo verbal. - El gerundio. - Las relaciones temporales. - Los verbos <i>croître</i> y <i>mouvoir</i>. 	CE1.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cine. - La literatura. - El libro. - La prosa. - La poesía. 	CE1.6	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Comunicación: producción Expresión - Hablar sobre el cine.</p>	CE2.1	EA2.1

<ul style="list-style-type: none"> - Decir a qué género cinematográfico pertenecen unas escenas de películas. - Invitar a alguien a confiar en ti. - Realizar una hipótesis sobre el vídeo. - Expresar su opinión sobre el vídeo. - Presentar el proyecto pedagógico de los protagonistas del video. <p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de un diálogo para animar a alguien, siguiendo unas instrucciones. - Debate sobre los tabús en torno a las personas discapacitadas. 	<p>CE2.8</p> <p>CE2.9</p>	<p>EA2.2</p> <p>EA2.3</p> <p>EA2.4</p>
<p>Estrategias de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo. 	<p>CE2.2</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La película <i>Intocable</i>. - Los premios del cine francés. - Los premios Nobel de literatura francesa. - Faïza Guène - Vincent Van Gogh 	<p>CE2.3</p>	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar en el tiempo. - Expresar la tristeza. - Invitar a alguien a confiar. 	<p>CE2.4</p>	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El participio presente y el adjetivo verbal. - El gerundio. - Las relaciones temporales. - Los verbos <i>croître</i> y <i>mouvoir</i>. 	<p>CE2.5</p>	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cine. - La literatura. - El libro. - La prosa. - La poesía. 	<p>CE2.6</p>	
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>Comunicación: comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender un diálogo entre dos espectadores a la salida del cine. 	<p>CE3.1</p>	<p>EA3.1</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender varias biografías de premios Nobel franceses. - Leer y comprender la biografía de una autora y productora artística francesa. - Comprender un texto breve sobre el número de espectadores de la película francesa "Intocable". 		EA3.2 EA3.3 EA3.4
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve. 	CE3.2	EA3.5 EA3.6
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La película <i>Intocable</i>. - Los premios del cine francés. - Los premios Nobel de literatura francesa. - Faïza Guène - Vincent Van Gogh 	CE3.3	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar en el tiempo. - Expresar la tristeza. - Invitar a alguien a confiar. 	CE3.4	
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El participio presente y el adjetivo verbal. - El gerundio. - Las relaciones temporales. - Los verbos <i>croître</i> y <i>mouvoir</i>. 	CE3.5	
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cine. - La literatura. - El libro. - La prosa. - La poesía. 	CE3.6	
<p>Patrones sonoros y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos 	CE3.7	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: una historia situando las acciones en el tiempo. - Escribir tres situaciones que le ponen triste. - Escribir la biografía de Van Gogh. - Escribir la biografía de un personaje ficticio. 	CE4.1	EA4.1 EA4.2 EA4.3

- Redactar una breve crítica sobre una película.		EA4.4
Estrategias de expresión - Escribir textos breves y simples para situar en el tiempo utilizando palabras ya trabajadas. - Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto personal: el guion para una entrevista a un personaje famoso real o ficticio.	CE4.2	EA4.5
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - La película <i>Intocable</i> . - Los premios del cine francés. - Los premios Nobel de literatura francesa. - Faïza Guène - Vincent Van Gogh	CE4.3	
Funciones comunicativas - Situar en el tiempo. - Expresar la tristeza. - Invitar a alguien a confiar.	CE4.4	
Patrones sintácticos y discursivos - El participio presente y el adjetivo verbal. - El gerundio. - Las relaciones temporales. - Los verbos <i>croître</i> y <i>mouvoir</i> .	CE4.5	
Léxico de uso frecuente - El cine. - La literatura. - El libro. - La prosa. - La poesía.	CE4.6	
Patrones sonoros y ortografía - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos	CE4.7	
Competencias clave además de la competencia lingüística	CONTENIDOS	
Competencias sociales y cívicas	- Reflexionar sobre los tabús en torno a las personas discapacitadas - Valorar el trabajo y el esfuerzo de los compañeros, aprender a respetar el trabajo de los demás.	
Aprender a aprender	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con	

	su lengua materna.
Conciencia y expresión culturales	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el cine francés. - Descubrir algunos premios Nobel franceses - Conocer la biografía de Vincent Van Gogh - Hablar de distintos géneros literarios. - Implicarse a través de la creación de ideas. -Desarrollar su creatividad.
Competencia digital	- Realizar búsqueda de información por Internet.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Invitar a alguien a confiar en ti. - Implicarse en el trabajo de aprendizaje. Ser capaz de trabajar en grupo. Organizar, negociar las tareas con el grupo.

15.6 Materia de diseño propio: Preparación al DELF

- Justificación de su inclusión en la oferta educativa del centro.

La Segunda Lengua Extranjera es una materia específica obligatoria en 1º de Bachillerato en todas las modalidades. Aunque dicha materia se oferta durante toda la etapa de Secundaria, es una materia optativa, por tanto el perfil del alumnado que nos llega al primer curso de bachillerato es muy dispar. Nos encontramos con alumnos y alumnas que han cursado la materia de francés 2º idioma durante los cuatro cursos de Secundaria; otros que la habrían cursado durante dos o tres años y casi el cuarenta por ciento del alumnado sólo la habría cursado durante un año o se estrenaría en el estudio de la misma en este primer curso de Bachillerato.

Planteamos la materia Preparación al DELF en 2º de Bachillerato para aquellos alumnos y alumnas que se iniciaron en el estudio de la segunda lengua extranjera en 1º de Bachillerato y deseen seguir avanzando en el conocimiento y uso de las estructuras básicas de la lengua francesa, tanto en su aspecto oral como escrito, con el objetivo de alcanzar un nivel A2, según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa permitiéndoles así presentarse a los exámenes oficiales DELF A2, si desean obtener este diploma.

Esta materia sería distinta a la materia específica de opción Francés (4 horas) de nivel más avanzado que está más enfocada a aquellos alumnos y alumnas que quieren presentarse por francés tanto en la fase obligatoria como voluntaria de la PEvAU y en la que se trabajan más el aspecto escrito (comprensión y expresión) que el oral.

- Descripción de la materia.

Objetivos:

- Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo, ...).
- Captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos
- Leer textos muy breves y sencillos.
- Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios.
- Comprender cartas personales breves y sencillas.
- Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.
- Realizar intercambios sociales muy breves.
- Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a la familia y a otras personas, las condiciones de vida, el origen educativo y el trabajo actual, o el último que tuvo.
- Conocer los principales sonidos y reglas de pronunciación de la lengua francesa.
- Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.
- Escribir cartas personales muy sencillas; por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.

Metodología:

En la impartición de esta materia será fundamental utilizar una metodología activa en la que la lengua extranjera sea el vehículo de comunicación e interacción y que busque desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Debemos despertar en nuestro alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje del francés como lengua de comunicación. El profesor debe desarrollar estrategias pedagógicas variadas y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.

Para favorecer esta metodología activa y participativa se usarán herramientas y estrategias diversas, haciendo especial uso de las nuevas tecnologías. Al ser el francés una lengua viva se recurrirá a documentos auténticos y semi-auténticos para trabajar la expresión y comprensión tanto oral como escrita. El uso de distintos materiales permitirá trabajar la diversidad y adaptarnos a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Criterios de evaluación:

El alumno/a tendrá que ser capaz de:

- Producir textos orales breves y sencillos.
- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral.
- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.
- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional.
- Pronunciar y entonar de forma clara.
- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra.
- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales.
- Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.
- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.
- Dedución de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos.
- Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.
- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés académico u ocupacional, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos, expresiones y modismos.
- Redactar textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana.
- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.
- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal.
- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNITÉ 1 - VIVRE LA VILLE

Objetivos de la unidad:

- Preguntar por un itinerario.
- Preguntar información turística para visitar una ciudad.

Bloque 1 – Comprensión de textos orales

Contenidos:

- Escuchar y comprender diálogos eligiendo la respuesta correcta. LE p.14, act. 2
- Escuchar y contestar a las preguntas. LE p.16, act. 6-7
- Escuchar y mostrar en un plano un itinerario. LE p.17, act. 9
- Ejercicios de escucha: Verdadero / Falso. LE p.15, act. 4; p.17, act. 10
- Escuchar y completar frases con los datos que faltan. LE p.17, act. 11
- Escuchar y asociar con imágenes. LE p.15, act. 3
- Con el apoyo de las informaciones sacadas de un plano, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.
- Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, completar preguntas.

Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Expresión

- Contestar a preguntas sobre su ciudad. LE p.14, act. 1
- Contestar a preguntas sobre los símbolos de París. LE p.29, act. 2

Interacción

- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Explicar un itinerario con la ayuda de un plano. LE p.26, act. 2
- Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos. La oficina de turismo. LE p.27, act. 4
- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.
- Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo.

Bloque 3 - Comprensión de textos escritos

Contenidos:

- Comprender transcripciones de entrevistas. LE p.15, act. 5
- Comprender textos cortos con información turística. LE p.27, act. 3; p.28-29
- Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.

Bloque 4 – Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Explicar un itinerario con la ayuda de un mapa. LE p.26, act. 1
- Explicar cuáles son los símbolos turísticos de su ciudad. LE p.29, act. 3
- Redactar una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad reutilizando las estructuras y el vocabulario aprendidos.

Contenidos comunes a los cuatro bloques:

Léxico:

- La ciudad. LE p.18
- Los lugares de la ciudad. LE p.19
- Los transportes. LE p.20
- Los puntos cardinales. LE p.20
- Las preposiciones y adverbios de lugar. LE p.20
- Los sonidos [ɔ̃] / [ɑ̃ n] / [in]. LE p.21, act. 4-7
- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. (Bloques 3 y 4)

Patrones sintácticos y discursivos:

- La comparación. LE p.22
- Las preposiciones con los nombres geográficos. LE p.23
- Los pronombres COI. LE p.23
- El pronombre y (lugar) . LE p.24
- La posición de los pronombres complemento. LE p.24
- Los verbos en -ger, -cer. LE p.25
- Los verbos ouvrir y accueillir. LE p.25

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las instituciones europeas. LE p.14
- Una ciudad francófona: Bruselas. LE p.15-16
- El casco antiguo de Lyon. LE p.17
- París y sus símbolos. LE p.28-29

UNITÉ 2- ON VEND OU ON GARDE?**Objetivos de la unidad:**

- Describir un objeto.
- Expresar permiso, prohibición y obligación

Bloque 1 – Comprensión de textos orales**Contenidos:**

- Escuchar un diálogo y elegir las imágenes que le corresponden. LE p.30-31, act.2-3
- Escuchar y contestar a las preguntas. LE p.33, act. 9; 42 act. 2; p.43, act. 5
- Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.
- Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple para poder contestar preguntas.

Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**Contenidos:****Expresión**

- Hablar de las compras por Internet. LE p.30, act. 1

Interacción

- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (describir objetos). LE p.35, act. 4

Estrategias de producción

- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.
- Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica.

Bloque 3 - Comprensión de textos escritos

Contenidos:

- Comprender un diálogo para completar un cuadro con datos. LE p.31, act. 4
- Comprender un artículo corrigiendo informaciones falsas y contestar a preguntas específicas. LE p.32, act. 5-6
- Leer y comprender un documento de una página web de ventas por Internet. LE p.33, act. 8
- Leer y comprender un texto sobre los riesgos de Internet. LE p.40, act. 1
- Leer un documento de una web para vender un objeto por Internet. LE p.41, act. 3

Estrategias de comprensión:

- Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.

Bloque 4 – Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos:

- Redactar un anuncio de venta de objetos por Internet. LE p.33, act. 10; p.41, act. 5
- Redactar el decálogo del perfecto internauta. LE p.40 act. 2
- Redactar a partir de modelos utilizando las estructuras y vocabulario vistos en la unidad.

Contenidos comunes a los cuatro bloques:

Léxico:

- Los colores. LE p.34
- Las formas. LE p.34
- Los materiales. LE p.34
- Las medidas. LE p.34
- La informática. LE p.34

Patrones sonoros

- Los sonidos [E] / [O] / [OE]. LE p.35, act.5-8
- Signos de puntuación: signo de exclamación y puntos suspensivos.(Bloques 3 y 4)

Patrones sintácticos y discursivos:

- *Tout* (adjetivo). LE p.31
- Formación del plural (en -x) . LE p.36
- Los adjetivos de color. LE p.36
- Los adjetivos: *beau, nouveau, vieux*. LE p.37
- Los pronombres relativos *qui* y *que*. LE p.37
- El imperfecto. LE p.38
- Los verbos: *connaître, écrire, mettre* y *vendre*. LE p.39

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El rastro, los mercadillos y las ventas de segunda mano. LE p.30-31, p.32
- Las ventas por Internet. LE p.33

UNITÉ 3 – FÉLICITATIONS!

Objetivos de la unidad:

- Felicitar a alguien
- Hacer una reserva

Bloque 1 – Comprensión de textos orales

Contenidos:

- Escuchar un diálogo en una estación de tren y contestar preguntas. LE p.46, act. 5
- Escuchar un diálogo en un hotel y contestar preguntas. LE p.46-47, act. 7-8
- Escuchar mensajes breves y decir si se sitúan en un aeropuerto o en una estación de tren. LE p.49, act. 2-3
- Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con viajes y reservas de hotel.

Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Expresión

- Explicar las tradiciones y fiestas en su país. LE p.44, act. 1; p.57, act. 3
- Completar un diálogo con las palabras que faltan. LE p.55, act. 4

Interacción

- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (comprar un billete de tren). LE p.55, act. 3
- Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos (reservar un viaje). LE p.55, act. 5

Estrategias de producción: reutilizar las estructuras y el vocabulario vistos de forma creativa y lúdica.

Bloque 3 - Comprensión de textos escritos

Contenidos:

- Comprender tarjetas de felicitación. LE p.44, act. 2
- Comprender un texto explicativo contestando a preguntas de verdadero y falso y relacionando ideas. LE p.45, act. 3
- Comprender un diálogo en una estación de tren. LE p.46, act. 6
- Leer un diálogo y localizar en él información. LE p.47, act. 9
- Leer y comprender la información de un billete de tren. LE p.55, act. 3
- Leer y comprender un texto sobre fiestas y tradiciones respondiendo a preguntas cortas y preguntas de verdadero y falso. LE p.56-57, act. 1-2

Estrategias de comprensión:

- Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.
- Extraer información básica en un documento breve.

Bloque 4 – Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. Redactar un diálogo. LE p.55, act. 5

Estrategias de producción: Escribir un diálogo utilizando palabras ya trabajadas.

Contenidos comunes a los cuatro bloques:

Léxico:

- Los viajes. LE p.48
- La estación y el tren. LE p.48
- El aeropuerto y el avión. LE p.48
- El hotel. LE p.48
- Las fiestas. LE p.48

Patrones sonoros: Los sonidos [ɔ̃]/ [œ̃]/ [ɑ̃]. LE p.493, act. 5-7

- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. (Bloques 3 y 4)

Patrones sintácticos y discursivos:

- Particularidades de los artículos. LE p.50
- Pronombres interrogativos variables (*lequel*) . LE p.50
- Pronombres demostrativos. LE p.51
- La forma interrogativa con inversión. LE p.52
- Adverbios en *-ment*. LE p.53
- Los verbos *recevoir* y *conduire*. LE p.53

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Matrimonios del mundo. LE p.45, act. 3
- La red de transportes en Francia. LE p.46
- Felicitaciones de Año Nuevo. LE p.54
- Fiestas y tradiciones en Francia. LE p.56-57

UNITÉ 4 – ON FAIT LE MÉNAGE!**Objetivos de la unidad:**

- Hablar de las tareas del hogar y el reparto de tareas
- Protestar y reaccionar
- Expresar interés e indiferencia
- Expresar soluciones

Bloque 1 – Comprensión de textos orales**Contenidos:**

- Escucha y comprensión de diálogo sobre el reparto de tareas del hogar escogiendo la respuesta correcta. LE p.58, act. 2
- Escuchar un diálogo sobre un anuncio de alquiler y contestar a las preguntas. LE p.61, act. 6
- Ver y escuchar un vídeo contestando a preguntas o eligiendo las ilustraciones correctas. Completar diálogo. LE p.72, act. 3-5, 7-8

Estrategias de comprensión: entrenarse en la comprensión oral. Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos comparándolos con una ilustración.

Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**Contenidos:****Expresión**

- Hablar sobre las tareas del hogar. LE p.58, act. 1
- Reaccionar ante una propuesta demostrando interés o indiferencia. LE p.71, act. 5
- Describir las habitaciones de una casa. LE p.73, act. 6

Interacción

- Creación de diálogos para expresar protesta. LE p.70, act. 2
- Creación de un diálogo breve a partir de la elección de temas al azar. LE p.71, act. 6

Estrategias de producción:

Interacción por parejas usando un esquema para dirigir el diálogo.

Bloque 3 - Comprensión de textos escritos**Contenidos:**

- Leer un diálogo y encontrar la ilustración que corresponde a cada una de sus partes. LE p.59, act. 3
- Leer una página de Internet sobre los intercambios de casa. Contestar a preguntas de comprensión. LE p.60, act. 5

Estrategias de comprensión:

- Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.
- Trabajar el vocabulario a partir de la asociación con ilustraciones.

Bloque 4 – Producción de textos escritos: expresión e interacción**Contenidos:**

- Redactar una descripción de su casa con vistas a escribir un anuncio para un intercambio de casas. LE p. 73, Tâche finale
- Redactar un anuncio en Internet para intercambiar su casa. LE p. 73, Tâche finale
- Escribir un mail para contactar con la persona con la que quieres intercambiar tu casa. LE p. 73, Tâche finale
- Contestar a un mail para aceptar o rechazar la propuesta de intercambio. LE p. 73, Tâche finale

Estrategias de producción:

- Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos.

Contenidos comunes a los cuatro bloques:**Léxico:**

- El alojamiento. LE p.62
- La vivienda. LE p.62
- Las habitaciones. LE p.63
- Mobiliario y equipamiento. LE p.63
- Las tareas del hogar. LE p.64

Patrones sonoros: Los sonidos [s] / [z]. LE p.65, act. 7-11

- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. (Bloques 3 y 4)

Patrones sintácticos y discursivos:

- À + infinitive. LE p.59
- El presente progresivo. LE p.66
- Los pronombres posesivos. LE p.66
- La forma negativa: infinitivo negativo, *ni, ne... que*, interro-negativo. LE p.67
- Adjetivos y pronombres indefinidos: *quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, certain(e)(s), divers(e)(s), différent(e)(s), de nombreux, tout(e)(s), tous, quelqu'un, quelque chose, même*. LE p.68
- Los verbos: *lire, rompre, se plaindre*. LE p.69

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reparto de las tareas del hogar. LE p.58, act. 2; p.72-73, act. 3-7, 7 - Cambio de casa. LE p.60, act. 5 - Anuncios breves. LE p.61, act. 6 - Cuarto de baño / aseo. LE p.61

UNITÉ 5 – ON FAIT LE MÉNAGE!

Objetivos de la unidad:

- Contar en pasado
- Expresar miedo
- Tranquilizar

Bloque 1 – Comprensión de textos orales

Contenidos:

- Escucha y comprensión de un diálogo entre un médico y un joven sobre su estado físico. LE p.75, act. 3
- Escucha y comprensión de diálogos relacionados con catástrofes naturales. LE p.77, act. 8
- Escucha y comprensión de diálogos sobre algunos miedos. LE p.87, act. 4

Estrategias de comprensión:

- Responder las preguntas de comprensión de los diálogos escuchados.
- Con el apoyo de las ilustraciones, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.

Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Expresión

- Hablar sobre los deportes que practica. LE p.74, act. 1
- Contar los eventos pasados que muestran unas fotografías. LE p.86, act. 2
- Narrar una experiencia personal en la que pasaron miedo. LE p.87, act. 5
- Presentación de las lenguas habladas en su país. LE p.89, act. 3

Interacción

- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Simular una situación en la que deben tranquilizar al compañero. LE p.87, act. 8

Estrategias de producción:

- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.
- Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa.

Bloque 3 - Comprensión de textos escritos

Contenidos:

- Comprender un texto corto sobre actividades deportivas para estar en forma. LE p.74, act. 2
- Comprender un diálogo sobre el estado físico de un joven. LE p.75, act. 4
- Leer y comprender un artículo sobre un accidente. LE p.76, act. 5

- Leer y comprender información sobre los servicios de emergencias en Francia. LE p.77
- Leer una nota de prensa sobre una catástrofe natural. LE p.86, act. 1
- Comprender la sinopsis de una película. LE p.87, act. 7
- Leer y comprender un texto sobre el uso del francés fuera de Francia. LE p.88-89, act. 1-2

Estrategias de comprensión:

- Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.
- Extraer información básica en un documento breve.

Bloque 4 – Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos:

- Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: contar eventos pasados. LE p.86, act.3
- Redacción de un artículo para la revista escolar con los resultados de un sondeo en clase sobre los miedos de cada uno. LE p.87, act.6

Estrategias de producción:

- Escribir textos breves y simples para describir eventos pasados utilizando palabras ya trabajadas.

Contenidos comunes a los cuatro bloques:

Léxico:

- El cuerpo humano. LE p.78
- Las enfermedades. LE p.79
- Los remedios y los medicamentos. LE p.79
- Los accidentes. LE p.80
- Los desastres naturales. LE p.80

Patrones sonoros:

- La e caduca o inestable [ɛ] . LE p.81, act.5-8
- Distinguir el pasado compuesto y el imperfecto. LE p.83, act. 4-6
- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. (Bloques 3 y 4)

Patrones sintácticos y discursivos:

- Pasado compuesto e imperfecto. LE p.82
- Pasado reciente. LE p.83
- La duración. LE p.84
- Los adjetivos y pronombres indefinidos: *rien, personne, aucun*. LE p.84
- Los verbos: *dire, courir y mourir*. LE p.85

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Actividades físicas para los adolescentes. LE p.75, act. 3
- El método QQQQCP (Quién, Dónde, Cómo, Qué, Cuándo, Por qué). LE p.77, act. 6
- Los servicios de emergencia en Francia. LE p.77
- El francés fuera de Francia. LE p.88-89

Objetivos de la unidad:

- Expresar una opinión
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de eventos futuros

Bloque 1 – Comprensión de textos orales**Contenidos:**

- Escucha y comprensión de diálogos sobre los estudios en el extranjero. LE p.90, act. 2
- Escucha y comprensión de un parte meteorológico. LE p.93, act. 3
- Escucha de un diálogo donde varios jóvenes expresan una opinión. LE p.93, act. 7-9
- Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión. LE p.102-103, act. 2, 4-5

Estrategias de comprensión:

- Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas.
- Con el apoyo de las ilustraciones, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.
- Identificar el sentido general y la información más relevante en un diálogo simple.
- Entrenarse en la comprensión oral.

Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**Contenidos:****Expresión**

- Hablar sobre los estudios en el extranjero. LE p.90, act. 1
- Presentar información sencilla sobre la previsión meteorológica. LE p.95, act. 3; p.101, act. 6
- Dar su opinión. LE p.100, act. 3
- Hablar del futuro. LE p.101, act. 7
- Presentación de cómo ve la vida dentro de 10 y 30 años. LE p.101, act. 10

Interacción

- Interactuar en grupos de tres para dar argumentos a favor o en contra sobre uno de los asuntos propuestos. LE p.100, act. 4
- Simular una visita a un adivino. LE p.101, act. 9
- Simular una conversación al teléfono utilizando las palabras dadas. LE p.102, act. 3
- Conversación con un compañero sobre los controles de dopaje. LE p.103, act. 6

Estrategias de producción:

- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.
- Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa.
- Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica.
- Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo.

Bloque 3 - Comprensión de textos escritos**Contenidos:**

- Leer y comprender un texto breve sobre el sistema educativo francés. LE p.90
- Comprender un diálogo sobre estudiar en el extranjero. LE p.91, act. 3
- Comprender un texto sobre los trámites para viajar al extranjero. LE p.92, act. 5
- Leer y utilizar las notas y citas apuntadas en una agenda personal. LE p.97, act. 3
- Leer y comprender una ficha médica. LE p.103, act. 5

Estrategias de comprensión:

- Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.
- Extraer información básica en un documento breve.

Bloque 4 – Producción de textos escritos: expresión e interacción**Contenidos:**

- Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: el horóscopo para el día siguiente sobre amor, salud y vida escolar. LE p.101, act. 8
- Redacción de cómo imaginan su vida dentro de 10 años. LE p.101, act. 10
- Completar una ficha médica. LE p.103, act. 5

Estrategias de producción:

- Escritura de textos cortos y sencillos relacionados con eventos futuros.
- Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos: el guion para un reportajes sobre accidentes, catástrofes naturales, deporte, cultura o espectáculos.

Contenidos comunes a los cuatro bloques:**Léxico:**

- El colegio. LE p.94
- Las formalidades para viajar al extranjero. LE p.94
- El tiempo atmosférico. LE p.95

Patrones sonoros:

- Los sonidos [il] / [ij] . LE p.95, act. 4-5
- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. (Bloques 3 y 4)

Patrones sintácticos y discursivos:

- Pronombres demostrativos neutros. LE p.96
- Futuro simple. LE p.96
- Situar en el tiempo. LE p.97
- *Moi aussi / non plus – Moi non / si.* LE p.98
- Verbos impersonales. LE p.98
- Los verbos: *croire, suivre y pleuvoir.* LE p.99

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El sistema escolar francés. LE p.90
- Los estudios en el extranjero. LE p.90
- Los trámites para viajar al extranjero. LE p.92

16. Anexo: teleformación

En caso de que estemos obligados a confinarnos de nuevo debido a la COVID-19, el departamento de francés procederá del siguiente modo:

La plataforma que ya estamos utilizando desde principios de curso y que seguiremos usando para trabajar y comunicarnos con nuestro alumnado es **Classroom**.

Teoría

- Para explicar conceptos gramaticales se grabarán vídeos de corta duración con el objetivo de que el alumno pueda verlos cuando pueda y todas las veces que sea necesario.
- También podrán hacerse explicaciones por escrito, o mandar enlaces al blog de la asignatura "Ton point du français" (<http://francesmatildec2010.blogspot.com/>) donde aparecen explicados la mayoría de los contenidos que se trabajan en bachillerato.

Actividades dirigidas

- Estas actividades servirán para practicar los contenidos que se estén trabajando en el momento. Podrán ser en directo, por video conferencia, con el fin de resolver las dudas de los alumnos. Tendrán una duración de entre 30 y 45 minutos semanales, respetando las horas lectivas de cada grupo. Dichas video conferencias se grabarán con el fin de que el alumno o alumna que no haya podido asistir pueda verlas con posterioridad.
- El alumno que lo desee también podrá plantear dudas por escrito a través de la plataforma, el profesor/a también contestará por escrito.

Actividades individuales

- Son actividades que el alumnado hará desde casa y que tendrá que mandar a través de classroom para que sean corregidas y evaluadas por el profesor.
- Con el fin de no saturar al alumnado se mandarán dos o tres actividades como máximo a la semana, se les mandarán el lunes y tendrán una semana para entregarlas.

Tipo de actividades e instrumentos de evaluación

- **Comprensión escrita** trabajaremos sobre los textos de los manuales que se proponen en los distintos niveles. Para comprobar el grado de comprensión de lo han leído haremos preguntas de comprensión escrita, tipos test, respuestas cortas, verdadero / falso...
- **Expresión escrita**, seguiremos el manual del alumno y el cuadernillo de ejercicios de cada nivel. Mandaremos al alumnado ejercicios concretos para trabajar los contenidos tanto

gramaticales y léxicos que se estén estudiando en el momento. También se mandarán redacciones sobre temas de interés para el alumnado.

- **Comprensión oral** mandaremos al alumnado archivos de audio, del libro o del cuadernillo de ejercicios y les pasaremos cuestionarios con preguntas tipo test, verdadero o falso, o respuestas cortas,....
- **Expresión oral**, pediremos a nuestro alumnado que nos envíen pequeños vídeos, relacionados con los temas que estemos trabajando, o lecturas de diálogos...

Contenidos mínimos

FRANCÉS 1º de Bachillerato

- Saludar y despedirse
- Saber contar (los números), saber expresar la fecha
- Saber presentarse y presentar a alguien.
- Pedir y dar informaciones (edad, profesión, nacionalidad, gustos..)
- Describir a una persona, hablar del físico y del carácter
- Saber hablar de sus gustos y sentimientos.
- Saber hacer preguntas en francés.
- Hablar de las actividades diarias.
- Saber decir la hora, los momentos del día y expresar la frecuencia
- Hablar de las actividades de ocio.
- Dar información sobre la familia, hábitos, la profesión...
- Saber preguntar dónde se encuentra un lugar, pedir información sobre él y dar las indicaciones para llegar al sitio.
- Situarse en el espacio.
- Dar consejos.
- Pedir y dar información sobre una vivienda.
- Describir una vivienda.
- Expresar obligación.
- Decir que se está de acuerdo con algo.

FRANCÉS segundo de Bachillerato (4 horas)

- Describir a una persona en detalle (físico, carácter y ropa).
- Saber expresar certeza y duda. (le futur simple)
- Saber felicitar, consolar y animar a alguien (l'impératif et les adverbes)
- Contar hechos en pasado. (passé composé)

- Expresar inquietud.
- Hacer precisiones. (les pronoms relatifs simples)
- Pedir y proponer ayuda.
- Organizar una cita.
- Describir un hecho en pasado (l'imparfait)
- Contar en pasado (passé composé, imparfait et plus-que-parfait)
- Dar una opinión, hacer una apreciación.
- Felicitar a alguien.
- Pedir consejo, hacer recomendaciones.
- Expresar emociones y sentimientos.
- Saber situarse en el espacio (los pronombres en et y)
- Expresión de la negación y la restricción
- Aconsejar a alguien, disculparse (le présent du subjonctif)
- Expresión de la comparación
- Conocer los distintos tipos de interrogación y palabras interrogativas (les pronoms interrogatifs)
- Saber trasladar las palabras de alguien (el estilo indirecto).
- Utilizar la voz pasiva.
- Formación y utilización del adjetivo verbal y el participio presente.

Preparación al DELF (2 horas) 2º de Bachillerato

- Describir a una persona en detalle (físico, carácter y ropa).
- Saber expresar certeza y duda. (le futur simple)
- Saber felicitar, consolar y animar a alguien (l'impératif et les adverbes)
- Contar hechos en pasado. (passé composé)
- Expresar inquietud.
- Hacer precisiones. (les pronoms relatifs simples)
- Pedir y proponer ayuda.
- Organizar una cita.
- Describir un hecho en pasado (l'imparfait)
- Contar en pasado (passé composé, imparfait et plus-que-parfait)
- Dar una opinión, hacer una apreciación.
- Felicitar a alguien.
- Pedir consejo, hacer recomendaciones.
- Expresar emociones y sentimientos.

- Saber situarse en el espacio (los pronombres en et y)
- Expresión de la negación y la restricción
- Aconsejar a alguien, disculparse (le présent du subjonctif)
- Expresión de la comparación
- Conocer los distintos tipos de interrogación y palabras interrogativas (les pronoms interrogatifs)