

Curso 2021-2022

# Francés

## *Programación ESO*



Departamento de Francés  
IES Julio Verne – Sevilla

# ÍNDICE

---

## 1. Introducción.

- 1.1. Composición del departamento didáctico
- 1.2. Justificación de la programación
- 1.3. Esquema general

## 2. Marco legislativo.

## 3. Referente contextual.

## 4. Interdisciplinariedad.

## 5. Metodología.

## 6. Objetivos generales de etapa.

- 6.1 Objetivos del área de Francés 2º idioma
- 6.2 Relación de los objetivos de área con los de etapa y competencias clave.

## 7. Aportaciones de la materia al desarrollo de elementos transversales.

## 8. Aportaciones de la materia al desarrollo de la competencia lectora.

## 9. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.

## 10. Evaluación-Instrumentos de evaluación

- 10.1 Referentes de la evaluación
- 10.2 Instrumentos de evaluación
- 10.3 Organización de la evaluación continua.

## 11. Criterios de calificación.

## 12. Materiales y recursos didácticos.

## 13. Actividades complementarias y extraescolares.

## 14. Medidas de atención a la diversidad.

## 15. Programación – Unidades didácticas Francés

- 15.1 Primer ciclo de la ESO. Relación entre elementos curriculares.
- 15.2 Segundo ciclo de la ESO. Relación entre elementos curriculares.
- 15.3 Ponderación de los criterios de evaluación. Primer y segundo ciclo de ESO
- 15.4 Temporalización de contenidos.

## 16. Programación de 1º ESO. Unidades didácticas.

## 17. Programación de 2º ESO. Unidades didácticas.

## 18. Programación de 3º ESO. Unidades didácticas.

## 19. Programación de 4º ESO Unidades didácticas.

## 20. Expresión oral en lengua extranjera Francés – 1º de ESO

## 21. Anexo: teleformación.

# 1. Introducción

---

## 1.1. Composición del departamento didáctico

Durante el presente curso el Departamento de Francés está constituido por D. Rafael Piquero Jaén y Doña M.ª de los Ángeles Herrera Rossell quien ejerce el cargo de Jefe de Departamento.

## 1.2. Justificación de la programación.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo básico incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el "**Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**" y describe, en términos de actuación y tomando este Marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características dependiendo de las distintas etapas educativas, tendrán oportunidad de actuar. Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los Estándares de aprendizaje invaluable en el currículo básico integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia** para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia.

### 1.3. Esquema general.

En nuestro centro sólo se imparte la asignatura de francés como segundo idioma.

Durante el presente curso escolar, contamos con dos grupos de francés en 1º de ESO, dos grupos en 2º de ESO, un grupo grupo en 3º de ESO, un grupo en 4º de ESO, y un grupo en 1º de ESO en la materia Expresión oral en lengua extranjera.

En 1º de ESO hay 50 alumnos.

En 2º de ESO hay 44 alumnos.

En 3º de ESO hay 14 alumnos.

En 4º de ESO hay 9 alumnos.

En la asignatura Expresión oral en lengua extranjera de 1º de ESO contamos con 10 alumnos.

## 2. Marco legislativo

---

- Decreto 182/2020 de 10 de noviembre, que modifica al D.111/2016 que establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 15 de enero de 2021 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, las modificaciones de la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, y el RD 1105 de 2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

## 3. Referente contextual

---

El **I.E.S. Julio Verne** de Sevilla es un Instituto de Educación Secundaria inaugurado en 1987, localizado en el barrio sevillano de Pino Montano. Es un Centro totalmente público dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

En este Centro se imparten las siguientes enseñanzas:

- Primer y Segundo cursos de Educación Secundaria Obligatoria.
- Tercer y Cuarto cursos de Educación Secundaria Obligatoria.
- Programa Específico de Formación Profesional Básica:
- Servicios Administrativos (PEFPB)
- Bachillerato:
  - Ciencias.
  - Humanidades y ciencias sociales.
- Formación Profesional Inicial de Grado Superior:
  - Desarrollo de aplicaciones web.

- Desarrollo de aplicaciones multiplataforma.
- Administración de sistemas informáticos en red.

La asignatura de francés 2º idioma es impartida por los dos profesores que conforman el departamento: D. Rafael Piquero Jaén y Doña Mª Ángeles Herrera Rossell. Dichos profesores se coordinarán en todos los cursos impartidos simultáneamente, elaborando materiales de refuerzo o de ampliación según las diferentes necesidades de los grupos de alumnos e intentando avanzar conjuntamente y ajustando la metodología y los contenidos de manera inmediata y continua.

El reparto de niveles de la asignatura de Francés Segundo Idioma que se ha hecho en el departamento ha sido el siguiente:

D. Rafael Piquero Jaén imparte clases de Francés en:

- un grupo de primero de ESO (2 horas semanales)
- un grupo de segundo de ESO (2 horas semanales)
- un grupo de cuarto de ESO (3 horas semanales)
- un grupo en 1º de ESO, en la materia "Expresión y comunicación oral en lengua extranjera" (1 hora semanal)

Doña Mª Ángeles Herrera Rossell imparte clases de Francés en :

- Un grupo de primero de ESO (2 horas semanales)
- un grupo de segundo de ESO (2 horas semanales)
- un grupo de tercero de ESO (2 horas semanales)
- dos grupos de 1º de Bachillerato (4 horas semanales)
- un grupo de 2º de Bachillerato, asignatura DELF (2 horas semanales)
- un grupo de 2º de Bachillerato (4 horas semanales)

Dado que en este centro no salen horas suficientes para dos profesores de francés, ha sido necesario completar horario con otras materias. Así, D. Rafael Piquero Jaén imparte también el ámbito socio-lingüístico en segundo de PMAR, ocho horas semanales.

#### **4. Interdisciplinariedad**

El fin de la interdisciplinariedad es mostrar la funcionalidad del aprendizaje así como su relación con los conocimientos que la persona adquiere a lo largo de su vida. Es por esta razón que tiene lugar en el medio escolar.

Algunos ejemplos de aspectos que vamos a abordar en la interdisciplinariedad son:  
Historia: personajes célebres, acontecimientos históricos.

Matemáticas: cálculos, resolución de problemas.

Geografía: mapas de Francia, paíse, ciudades, ríos, montañas, la francofonía

Lengua y Literatura: donde trabajaremos con textos, autores, poemas, cómics, teatro, préstamos lingüísticos, explicaciones gramaticales, préstamos lingüísticos, etimología, crucigramas.

Música y artes plásticas: músicos relevantes, canciones, dibujos, collages.

Informática: las TIC serán una herramienta más para elaboración de tareas y el estudio de lo programado. El alumnado realizará presentaciones, vídeos, búsqueda de información, uso de diccionarios, ejercicios online para practicar la gramática y el vocabulario... A través del blog de la asignatura el alumnado podrá realizar actividades, buscar información, repasar contenidos gramaticales y léxicos, escuchar canciones, ver vídeos, estudiar aspectos sobre la cultura francofona ...

Ciencias naturales: el medio ambiente, los animales, la meteorología ...

Además el Departamento de Francés colaborará con otros Departamentos en la celebración de efemérides.

El departamento participa también en los programas Inicia y Comunica que se llevan a cabo en el IES Julio Verne desde su creación.

El programa Innica tiene como principal objetivo el fomento del emprendimiento. A nivel personal es un programa que pretende desarrollar los siguientes aspectos en el alumnado:

- Motivar la capacidad imaginativa y creativa del alumno/a a través de diferentes recursos y estrategias procedentes de las ramas artísticas, científicas, humanísticas y de la animación socio-cultural.

- Estimular el pensamiento divergente en la resolución de situaciones problemáticas, identificando la capacidad creativa que todos y todas tenemos.

- Llevar a cabo un proceso de autoconocimiento que repercuta en la mejora del concepto y estima personales.

- Facilitar la identificación de capacidades y habilidades personales que conforman la totalidad del individuo que somos

Este programa se concreta en dos proyectos presentados por el centro: creación de un Scape Room y creación de un musical en torno a la obra "20.000 leguas de viaje submarino" de Julio Verne; en los cuales colabora el departamento de Francés.

El programa Comunica tiene como principal objetivo la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado y para el disfrute de la lectura en el aula, sin olvidar las posibilidades que ofrece para el desarrollo de otras competencias claves como la Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas o Conciencia y expresiones culturales. Este programa se concreta en la creación del proyecto: una radio escolar "Radio Nautilus". Proyecto en el que también colabora el departamento de francés.

## 5. Metodología del departamento

---

La metodología idónea para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía es la que intenta desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas. En este sentido, el currículo de lenguas extranjeras toma como base los principios básicos del MCERL, que promueve en los alumnos y alumnas el desarrollo del sentimiento de ser ciudadanos del mundo. En este enfoque de trabajo, que promueve una metodología activa, la lengua de estudio será el vehículo de comunicación e interacción, que buscará desarrollar en el alumnado, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa se debe despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que sean motivadores y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.

El diseño del método de aprendizaje de una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, la metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo.

En el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, es decir, en primero, segundo y tercero, la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía y referencia, mientras que al término de esta etapa, en cuarto curso, el alumnado se habrá acostumbrado a ser actor y responsable de su propio proceso de aprendizaje, con procedimientos, estrategias y medios que habrán sido provistos por el profesorado. Por otra parte, puesto que la intención es que el aprendizaje autónomo desarrolle el pensamiento crítico en el alumnado, en esta etapa se potenciará al máximo la autoevaluación.

El profesorado no debe contemplar su trabajo exclusivamente desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, sino también desde el del aprendizaje. Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas variadas y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.

El papel del profesor o profesora es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado. Es vital que el o la docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que lo rigen y las eventualidades que provocan episodios que, no por irregulares deben ser tomados por menos pedagógicos. Se

debe proporcionar al alumnado una metodología en la que este vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.

Recursos como las pizarras digitales u otros instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o bien en el familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado. A tal efecto el departamento de francés cuenta con un blog cuyo principal objetivo es ayudar a nuestros alumnos y alumnas en el estudio del Francés como segunda lengua extranjera. En el blog los alumnos y alumnas encontrarán tanto explicaciones gramaticales y ejercicios en línea con los que poder practicar la gramática, como enlaces a páginas de gran utilidad: diccionarios, fonética, conjugaciones, juegos, canciones, lecturas de todo tipo... El nombre del blog es "**Ton point du français**" y la dirección: <http://francesmatildec2010.blogspot.com/>.

Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una importancia primordial al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y las alumnas independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

## 6. Objetivos de la programación didáctica.

### 6.1 Competencias clave - ESO.

Competencias Clave según el D. 110/2016, art 5 en Bachillerato		
a	Comunicación lingüística	CCL
b	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
c	Competencia digital	CD
d	Aprender a aprender	CAA
e	Competencias sociales y cívicas	CSC
f	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	SIEP
g	Conciencia y expresiones culturales	CEC

### 6.2 Objetivos generales de etapa.

a	Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b	Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de

	desarrollo personal.
c	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
d	Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f	Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g	Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h	Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i	Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k	Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
a	Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
b	Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

### 6.3 Relación de los objetivos de área con los de etapa y competencias clave.

Nº	Objetivos del área – Francés 2º idioma	Objetivo general de etapa	Competencias clave
1	Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	a, i, c, d	CCL, CSC
2	Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.	g, i	CCL, CAA
3	Participar oralmente en actos de comunicación de forma	g, i	CCL, SIEP

	comprensible, adecuada y con cierta autonomía.		
4	Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.	i	CCL, SIEP,
5	Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.	i	CCL
6	Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.	i	CCL, SIEP, CAA
7	Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	a, b, f	CAA, CSC, CMCT
8	Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.	e	CD, CAA, CMCT
9	Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.	c, j	CEC, CAA
10	Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.	a, b, c, d, k	CSC
11	Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.	e, l	SIEP, CAA
12	Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.	j, l	CEC
13	Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.	j, a, b (Andalucía)	CEC, CSC
14	Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.	j  a, b (Andalucía)	CEC, CSC

## **7. Aportaciones de la materia al desarrollo de los elementos transversales.**

---

En la materia de Francés 2ª Lengua Extranjera pretendemos enseñar a nuestros alumnos, la lengua y la cultura de los países francófonos y al hacerlo, el alumnado debe cuestionarse sobre nuestra propia cultura al comparar costumbres y hábitos de vida diferentes a los nuestros. En los libros de texto que hemos elegido para trabajar en clase en los diferentes cursos se tratan temas transversales que educan a los alumnos en valores democráticos que pretendemos inculcar:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el auto concepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de

Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

## **8. Aportaciones de la materia al desarrollo de la competencia lectora.**

---

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a desarrollar la competencia lectora de una manera intrínseca e inherente. Las estrategias que desarrolla el aprendizaje de una

lengua extranjera; comprensión de la totalidad del mensaje/texto a partir de elementos simples o incompletos. El entrenamiento en dilucidar el sentido total a partir del contexto o a inferir el significado de un término, son estrategias que se ponen en práctica cotidianamente y se evalúan de manera específica, regular y consensuada por los miembros del departamento.

De acuerdo con las instrucciones de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa de la Consejería de Educación de Andalucía, la lectura y la escritura son dos de las competencias básicas que contribuyen al desarrollo personal y social del alumno. Cuando se aprende un idioma, en este caso., el francés, la lectura es un instrumento básico a la hora de conocer e interpretar una cultura extranjera. En nuestro caso aparte de las dificultades propias que estas dos competencias requieren, nos encontramos con el problema de que estamos trabajando con un idioma que acabamos de iniciar o bien tienen un conocimiento escaso. Por tanto esto nos lleva a que todas las actividades propuestas tengan que tener en cuenta el nivel del alumnado.

El manual “Les reporters” propone lecturas diversas en cada unidad, desde textos expositivos, descriptivos, fichas de inscripción, menús de restaurantes, carteles, extractos de textos literarios ... además de esto se leerán en clase poemas, canciones, cómics ...

Los libros en francés son un excelente recurso para practicar y aprender el idioma. Sin embargo, si escogemos textos complicados, el efecto puede ser adverso: nos podemos sentir frustrados por entenderlos poco o nada y terminar abandonando nuestro propósito. Afortunadamente, existen varias editoriales con textos literarios adaptados, según el nivel de idioma que posea el lector. Son los llamados libros de lectura fácil, que han sido “reescritos” por profesionales especializados en la enseñanza de dicho idioma. Por tanto desde nuestro departamento también se propondrán una serie de lecturas opcionales para nuestro alumnado con el objetivo de potenciar el hábito lector así como ser un incentivo para mejorar sus calificaciones.

## **9. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.**

---

El currículo de Segunda Lengua Extranjera recoge las siete competencias clave para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

**La competencia en comunicación lingüística (CCL)**, primordial en esta materia, está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutores haciendo uso de diversos canales de transmisión. La finalidad de esta competencia no es solo comunicar, sino también lograr un enriquecimiento multicultural. La competencia clave en comunicación lingüística está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión y producción oral y escrita). Para la adquisición de las mismas se promoverá la práctica de tareas variadas en contextos comunicativos diversos.

Orientado hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y el aprendizaje permanente, el

currículo actual fomenta la competencia clave para **aprender a aprender (CAA)**, esencial para asimilar contenidos de cualquier materia, desarrollar la capacidad de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje.

**La competencia digital (CD)** contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. De hecho, la búsqueda y edición de información en formato digital será un instrumento fundamental para el aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos con los que se ejercite, por lo que la competencia digital potencia la interdisciplinariedad: abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés personal o social será más asequible. De hecho, el formato digital facilitará la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los y las adolescentes. Por otro lado, **las competencias sociales y cívicas (CSC)** adquieren una gran relevancia, ya que implican la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas.

De igual modo, la competencia clave en el **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**, que implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado. Finalmente, la competencia en **conciencia y expresiones culturales (CEC)** debe ser tomada en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales.

Finalmente, al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**. Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

## **10. Evaluación**

---

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, diferenciada y objetiva y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será **continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo VI del Decreto 110/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El **carácter formativo** de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación será **integradora** por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo de las competencias clave.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena **objetividad**, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

### 10.1 Referentes de la evaluación:

La evaluación será criterial por tomar como referentes los criterios de evaluación así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los contenidos de la materia se secuencian en cuatro bloques de contenidos:

El primer bloque, comprensión de textos orales .

El segundo bloque, producción de textos orales: expresión e interacción.

El tercer bloque, comprensión de textos escritos.

El cuarto bloque, producción de textos escrito: expresión e interacción.

En todas las unidades que se trabajarán tanto en el primer ciclo de ESO como en el segundo se desarrollarán los cuatro bloques de contenidos y se evaluarán teniendo en cuenta los criterios de evaluación referidos a cada bloque. Por tanto, los mismos criterios de evaluación serán valorados diferentes veces a lo largo del curso.

### 10.2 Instrumentos de evaluación:

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna. A tal efecto, se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, pruebas, escalas de observación o rúbricas, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

En cada trimestre se realizarán distintas pruebas para medir la **producción de textos escritos**. Tras cada unidad se realizarán controles sobre la gramática y el vocabulario tratados en el tema, así como redacciones breves y sencillas sobre temas trabajados en la unidad. En

este apartado también se incluirán controles de verbos, trabajos de investigación y todas aquellas pruebas que sirvan para medir la expresión escrita y el profesor/a estime convenientes.

Se realizará al menos una prueba al trimestre para medir **la comprensión de textos orales** y otra para medir **la comprensión de textos escritos**.

Se realizará al menos una prueba al trimestre para medir la **producción de textos orales**: entrevistas con el alumno/alumna, dramatización de diálogos, exposiciones en clase...Se utilizarán rúbricas para medir dicha destreza.

Para la evaluación de la **expresión oral** se tendrán en cuenta cinco aspectos:

1. La adecuación a la tarea y la cohesión.
2. La fluidez e interacción.
3. La corrección gramatical.
4. El alcance, es decir la riqueza de vocabulario.
5. La pronunciación

Para la evaluación de la **expresión escrita** en redacciones o trabajos se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Adecuación a la tarea y organización.
2. Corrección gramatical.
3. Repertorio léxico, adecuación del vocabulario.
4. Ortografía y puntuación.

Se utilizará un cuaderno del profesor en el que se registrarán la valoración del alumnado así como hojas de cálculo para realizar las medias trimestrales.

### 10.3 Organización de la evaluación continua:

#### a) Evaluación inicial

La normativa vigente establece que, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria deberá realizar una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias.

Entre los diversos instrumentos de evaluación que se podrán utilizar para llevar a cabo la citada valoración de la situación inicial del alumnado, se encuentran las pruebas iniciales de las que el profesorado podrá servirse para indagar sobre el dominio de los contenidos de las materias que imparte el departamento en los diversos niveles de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

El departamento acuerda que las pruebas iniciales que se realicen tendrán como fin constatar los aprendizajes básicos de la Segunda Lengua Extranjera correspondientes al nivel del curso inmediatamente anterior que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de la etapa propias de la materia Francés. En dichas pruebas se evaluarán la comprensión lectora, conocimientos previos de gramática y vocabulario y expresión oral.

Los resultados de esta evaluación inicial no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

### **b) Recuperaciones**

La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo VI del Decreto 110/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

Dado que en la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera en todas las unidades didácticas se trabajan los cuatro bloques de contenidos (expresión y comprensión oral, expresión y comprensión escritas) y se evalúan teniendo en cuenta los mismos criterios de evaluación, desde el departamento no se prevén exámenes de recuperación de evaluaciones anteriores.

### **c) Evaluación ordinaria.**

La nota de la evaluación ordinaria de cada alumno/a resultará de la suma de los valores otorgados a cada evaluación. Siendo dichos valores los siguientes:

1ª Evaluación: 20 %  
2ª Evaluación: 30 %  
3ª Evaluación: 50%

### **d) Evaluación extraordinaria.**

El alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO con evaluación negativa en la evaluación ordinaria de junio podrá presentarse a la prueba extraordinaria que el centro organizará durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre. Para el alumnado de 4º de ESO dicha prueba se realizará a finales de junio.

Esta prueba será elaborada por el departamento. Los resultados obtenidos por el alumnado en dicha prueba se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente académico del alumno o alumna y en el historial académico.

Con la finalidad de proporcionar referentes para la superación de la materia en dicha prueba extraordinaria de septiembre el profesor o profesora de la materia correspondiente elaborará un **informe** sobre los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y la propuesta de actividades de recuperación en cada caso.

En dicha prueba el alumnado se examinará de los bloques de expresión y comprensión escrita, y se tendrá en cuenta la nota de los otros bloques obtenida durante el curso.

#### **d) Materia pendiente de cursos anteriores**

El seguimiento de los alumnos y alumnas con áreas o materias pendientes de evaluación positiva será llevado a cabo por el profesorado que les imparta dicha área o materia en el curso en que se encuentran. En el caso en el que el alumno/a con la materia pendiente no la esté cursando el seguimiento para la recuperación será llevado a cabo por el Jefe/a del departamento.

El protocolo general de seguimiento será el siguiente:

A principios de curso se informará personalmente al alumnado pendiente de evaluación positiva sobre la forma de recuperación de la materia así como la fecha del examen o exámenes y plazos de entrega de las tareas a realizar. Se le hará entrega del material y el alumno o alumna deberá firmar un "recibí" a la entrega del mismo. Durante el curso el Jefe/a del departamento tendrá varias entrevistas con el alumno/a con el fin de hacerle un seguimiento adecuado.

La nota final resultará de la suma de los siguientes valores:

<b>ESO</b>
- Trabajos o tareas realizadas 50%
- Exámenes 50%

## **11. Criterios de calificación**

---

La calificación de cada trimestre se organizará por tanto en función de los cuatro bloques en que se estructura el currículo para la segunda lengua extranjera. Estos bloques se corresponden con los descritos en el Marco Común de Referencia para las Lenguas y describen lo que el alumno ha de ser capaz de hacer en la segunda lengua extranjera. Dichos bloques son: comprensión de textos orales, producción de textos orales, comprensión de textos escritos y producción textos escritos.

La nota final de cada trimestre en la **ESO** resultaría de la suma de los siguientes valores porcentuales:

- Producción de textos escritos 50%
- Producción de textos orales 20%
- Comprensión de textos escritos 15%
- Comprensión de textos orales 15%

Para poder alcanzar los objetivos es necesario que el alumno/a adopte una actitud positiva hacia la materia: trabajando diariamente, realizando las tareas de casa y de clase, participando y respetando al profesorado y a los compañeros.

## **12. Materiales y recursos didácticos.**

---

En todos los niveles se emplearán los materiales audiovisuales y digitales que proponen los métodos, así como el material complementario que se considere oportuno para afianzar los conocimientos adquiridos en clase: fotocopias para practicar vocabulario o gramática, textos variados: letras de canciones, literatura, noticias.... El departamento cuenta además con un blog "Ton point du français" (<http://francesmatildec2010.blogspot.com/>), herramienta muy útil para fomentar entre el alumnado el uso de los recursos TIC. En dicho blog los alumnos y alumnas encontrarán explicaciones gramaticales y ejercicios en línea para practicar los contenidos vistos en clase, podrán ampliar el vocabulario, trabajar la pronunciación, encontrarán también enlaces a diccionarios y a páginas culturales; y podrán escuchar diálogos o ver vídeos en francés.

Los libros de texto para la ESO son:

1º de E.S.O. Les reporters 1. Ed. Macmillan.

2º de E.S.O. Les reporters 2. Ed. Macmillan.

3º de E.S.O. Les reporters 3. Ed. Macmillan.

4º de E.S.O. Les reporters 1. Ed. Macmillan.

## **13. Actividades complementarias y extraescolares.**

---

### Actividades complementarias

- Mes de diciembre: realización de tarjetas de Navidad. Los alumnos y alumnas escribirán textos sencillos, según el nivel, felicitando la Navidad con el fin de descubrir las costumbres y las tradiciones de los distintos países francófonos. También se leerán textos y se harán actividades lúdicas relacionadas con esta fiesta.
- 2 de febrero: La chandeleur . Fiesta de las velas. Los francófonos celebran este día comiendo crêpes, se explicará en clase la receta y si es posible podría haber degustación de crêpes.
- 14 de febrero: Celebración de San Valentín. Se leerán poemas sobre autores franceses, se expondrán carteles de San Valentín y los alumnos escribirán poemas o pequeños textos en francés a un/a enamorado/a.
- 1 de abril: celebración de la fiesta "Le poisson d'avril". Para celebrar esta fiesta tan señalada en el calendario de los franceses se verán vídeos en clase explicativos y se harán actividades lúdicas.
- Actividad epistolar: el alumnado de 2º y 3º de ESO intercambiará cartas con alumnado de un instituto francés en Marsella.
- Posible salida turística por Sevilla en francés, entrevistas de alumnos a turistas franceses.

### Actividades extraescolares

- Salida al teatro para ver la obra "Une amitié intouchable" el 17 de marzo de 2022. A esta obra asistirá el alumnado de 3º y 4º de ESO y 2º de Bachillerato.

## **14. Medidas de atención a la diversidad.**

---

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos.
- Sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes.
- Sus distintos ritmos de aprendizaje.
- Sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Sus actitudes con respecto a la escuela.

La programación personal de cada profesor debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos sus alumnos/as adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo, tendremos que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos/as que alcancen más rápidamente los objetivos fijados.

### **- Diversificación de las técnicas pedagógicas.**

**a)** Organización del espacio-clase y agrupamientos del alumnado según las actividades, los intereses y las motivaciones de los/as alumnos/as (reparto de tareas en trabajos cooperativos, de roles en las dramatizaciones,...).

**b)** Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado: Visuales (observación de dibujos, fotos,...), auditivas (canciones, diálogos,...), cinéticas (juegos, teatros,...), globalistas (proyectos, lecturas,...).

**c)** Aplicación de distintas modalidades de trabajo: trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.

**d)** Utilización de diversos materiales y soportes: auditivos, escritos o visuales.

**e)** Alternancia de actividades y duración de las mismas.

**f)** Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido. Ejemplo: Para el acto de habla «localizar un objeto en el espacio» y el contenido gramatical correspondiente

(interrogativo ¿, preposiciones de lugar): actividades de audición, observación y trabajo sobre imágenes, relación texto e imagen dramatizaciones, memorización de textos, etc.

### **Diversificación de las herramientas didácticas.**

**a)** Prácticas de ampliación: ejercicios suplementarios y sugerencias de variantes.

**b)** Trabajo sobre dificultades específicas: auto-evaluación, compendio oral y escrito sobre los actos de habla y contenidos gramaticales.

**c)** Actividades facilitadoras de las técnicas de estudio:

- Consulta: apéndice gramatical, léxico personalizado, diccionarios.

- Organización del trabajo personal: El cuaderno personal (toma de apuntes, presentación, listados de clasificación, síntesis gramaticales, etc).

**Pruebas iniciales** se realizarán a principios de curso y nos permitirán conocer el nivel de cada alumno. Dependiendo de los resultados, se adaptará la programación de contenidos prevista para cada curso y se explicarán de nuevo contenidos vistos en niveles inferiores si fuese necesario.

### **Prueba extraordinaria.**

El alumnado que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación a la finalización del curso podrá presentarse a la prueba extraordinaria de la materia correspondiente. A tales efectos, el profesor o profesora que tenga a su cargo el programa elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

### **Plan específico personalizado.**

El alumnado que no promoció de curso seguirá un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

### **Adaptaciones curriculares no significativas.**

Las adaptaciones curriculares no significativas irán dirigidas al alumnado que presente desfase en su nivel de competencia curricular respecto del grupo en el que está escolarizado, por presentar dificultades graves de aprendizaje o de acceso al currículo asociadas a discapacidad o trastornos graves de conducta, por encontrarse en situación social desfavorecida o por haberse incorporado tardíamente al sistema educativo. Afectará a los elementos del currículo que se consideren necesarios, metodología y contenidos, pero sin modificar los objetivos de la etapa educativa ni los criterios de evaluación.

### **Adaptaciones curriculares significativas.**

Las adaptaciones curriculares significativas irán dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, a fin de facilitar la accesibilidad de los mismos al currículo. Estas supondrán la modificación de los elementos del currículo, incluidos los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación.

## 15. Programación - Unidades didácticas

### 15.1 Primer ciclo de la ESO relación entre elementos curriculares

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.- Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul> <p><b>Contenidos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula : instrucciones, preguntas, comentarios.</li> <li>- Comprender la información</li> <li>- Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse y presentar a otras personas</li> <li>- Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narrar acontecimientos presentes</li> <li>- Expresar acontecimientos presentes</li> <li>- Pedir y ofrecer información</li> <li>- Aceptar y rechazar invitaciones</li> <li>- Expresar acuerdo o desacuerdo</li> <li>- Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, etc.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b></p> <p><b>Léxico oral de uso común</b> (recepción) relativo a identificación personal; entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; alimentación; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>	<p>CE 1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.</p> <p>CE 1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante. CCL, CAA.</p> <p>CE 1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CEC, CAA.</p> <p>CE 1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL, CAA, SIEP.</p> <p>CE 1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA.</p> <p>CE 1.6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o</p>	<p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>

	<p>relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CAA.</p> <p>CE 1.7. Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.</p>	
--	---	--

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de producción :</b></p> <p>-Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias.</p> <p>-Adecuar la producción al destinatario y al contexto.</p> <p>-Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</p> <p>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Lingüísticos : - Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxiémica).</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <p>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.</p> <p>-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p>-Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Contenidos específicos</b></p> <p>- Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.- Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.</p> <p>- Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc.</p> <p>- Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.</p> <p>- Valorar la corrección formal en la producción de</p>	<p>CE 2.1. Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. CCL, CD, SIEP.</p> <p>CE 2.2. Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.</p> <p>CE 2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>CE 2.4. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. CCL, CAA.</p> <p>CE 2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). CCL, SIEP, CAA.</p> <p>CE 2.6. Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <p>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>

<p>mensajes orales.</p> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse y presentar a otras personas</li> <li>- Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narrar acontecimientos presentes</li> <li>- Expresar acontecimientos presentes</li> <li>- Pedir y ofrecer información</li> <li>- Aceptar y rechazar invitaciones</li> <li>- Expresar acuerdo o desacuerdo</li> <li>- Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, etc.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b></p> <p><b>Léxico oral de uso común</b> (recepción) relativo a identificación personal; entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; alimentación; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>	<p>comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación. CCL, CAA.</p> <p>CE 2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. CCL, SIEP.</p> <p>CE 2.8. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. CCL, CEC.</p> <p>CE 2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. CCL, CAA.</p>	
---	---	--

<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCC</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Estrategias de comprensión :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.</li> <li>- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.</li> <li>- Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>- Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> </ul> <p><b>Contenidos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula : instrucciones, preguntas, comentarios.- Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, etc.)</li> <li>- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Iniciarse en la lectura comentada de obras</li> </ul>	<p>CE 3.1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CMCT, CD, CAA.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. CCL, CAA.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CSC, CCL, CEC, CAA.</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL, CAA.</p> <p>CE 3.5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</li> <li>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</li> <li>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</li> <li>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</li> </ol>

<p>teatrales breves o de fragmentos.</p> <p>- Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.</p> <p>- Hacer uso de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales</p> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p>- Presentarse y presentar a otras personas - Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narrar acontecimientos presentes - Expresar acontecimientos presentes - Pedir y ofrecer información - Aceptar y rechazar invitaciones - Expresar acuerdo o desacuerdo - Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, etc.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b></p> <p><b>Léxico escrito de uso común</b> (recepción) relativo a identificación personal; entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; alimentación; transporte; lengua y comunicación.</p>	<p>hacer una sugerencia). CCL, CAA.</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CAA.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e., %), y sus significados asociados. CCL,CAA.</p>	
---	---	--

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).</p> <p>- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.)</p> <p>- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.</p> <p>- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.</p> <p>- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.Pr</p> <p>- Producción de textos argumentativos.</p> <p>- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.</p> <p>- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: la identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.</p> <p>- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con</p>	<p>CE4.1 Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. CCL, CD, CAA.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. CCL, CEC, CAA.</p> <p>-CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. CCL, CAA.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). CCL, SIEP, CAA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</li> <li>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</li> <li>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</li> <li>4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</li> </ol>

<p>la cultura de la lengua extranjera estudiada.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Descripción de estados y situaciones presentes.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p><b>Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tic.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, para la producción correcta de un texto escrito, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital. CCL, CAA.</p>	
--	---	--

## PRIMER CICLO DE ESO - ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Estructuras oracionales :- Afirmación : évidemment !- Negación : ne...pas /ni...ni.../ ne... rien/ne ... jamais /ne...personne/ne... aucun.- Exclamación : Oh, quel desastre !- Interrogación : Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que.../ Pourquoi.../ est-ce que/ Sujet + verbe/ Inversion du sujet/ Combien.../ Quel...- Réplicas : si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) /pronombre tónico + aussi - non plus (moi non plus).

Marcas de relaciones lógicas :

- Conjunción : ni...ni.- Disyunción : ou bien.- Oposición : par contre, or.- Causa : puisque, car.- Finalidad : afin de, dans le but de + infinitif.- Comparación : le plus/ le moins que + adjectif + que/ ainsi que.- Consecuencia : alors, donc.- Explicación : ainsi, car.- Marcas de relaciones temporales : dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que + indicatif (simultaneidad).

Tiempos verbales :

- Presente : Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-

eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer).

- Imperativo presente en afirmativo y en negativo.

- Pasado : passé composé e imperfecto.- Necesidad : Il + pron.pers. + faut.- Obligación/prohibición : devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif.- Permiso : Autoriser quelqu'un, Impératif.- Intención/deseo : penser / espérer + infinitivo.- Consejo : on pourrait, on devrait...- Otros : C'est à qui de... ?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf.- Construcciones lingüísticas del discurso : relativas (qui, que, dont, où), pronombres personales, pronombres complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, la formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios «Y-en».

Marcas de cantidad : números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo : trop, assez de...

Marcas para expresar el modo : adverbios de manière en -ment.

Marcas para situarse en el espacio : preposiciones y adverbios : lugar (sur/sous, ...), posición (en face de/à côté de), distancia (près/loin), movimiento (jusqu'à), dirección (vers, en), origen (de), destino (pour, à, au, aux + pays).

Marcas temporales :- Indicaciones de tiempo : en + año (en 2018), au ... siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite.- Anterioridad : il y a... que, ça fait ...que.- Posterioridad : après, plus, tard.- Secuenciación : d'abord, puis, finalement, à partir de.- Simultaneidad : en même temps, au moment où.

- Frecuencia : une/ deux fois par...; souvent, jamais, de temps en temps.

### PRIMER CICLO DE ESO - LÉXICO DE USO FRECUENTE

Objetos de la clase Fórmulas de cortesía Abecedario Nombre y edad Interacción en clase Números Saludos Lugares de la ciudad Profesiones Meses del año Fiestas Animales Países, nacionalidades y lenguas Actividades de ocio Actividades cotidianas Momentos del día	Estilos de música Deportes Expresión del gusto Familia Descripción física Ropa Personalidad Adjetivos de color Lugares en el instituto Días de la semana Asignaturas Actividades extraescolares Conjunciones Expresión de la frecuencia
--	--

## 15.2 Segundo ciclo de ESO. Relación entre elementos curriculares.

### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>- Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.).</li> <li>- Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos.</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contenido del texto oral.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>- Reconocer elementos socioculturales que se presenten en los textos orales.</li> <li>- Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.</li> </ul>	<p>CE1.1 Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD, CAA.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende información relevante en relación a transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir</p>

<p><b>Contenidos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender mensajes orales sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</li> <li>- Comprender la información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>- Comprender las ideas principales y secundarias de textos orales.</li> <li>- Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>- Comprender los mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>- Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>- Expresar acontecimientos futuros.</li> <li>- Pedir y ofrecer información.</li> <li>- Aceptar y rechazar invitaciones.</li> <li>- Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Expresar la opinión, los puntos de vista.</li> <li>- Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, etc.</li> <li>- Dar consejos.</li> <li>- Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.</li> </ul> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>Léxico oral de uso común</b> (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>Patrones sonoros:</b> los patrones vocálicos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.</p> <p>CE1.4. Reconocer e identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CCL, CAA, SIEP.</p> <p>CE1.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA.</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CAA, SIEP.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL.</p>	<p>o reformular lo dicho.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</p>
--	--	---

<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCC</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo la idea o ideas principales de las ideas secundarias.</li> <li>- Adecuar la producción al destinatario y al contexto, aplicando el registro y la estructura propia de cada situación de comunicación.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>- Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</li> <li>2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> <li>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia</li> </ol>

<p>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales - Usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> -Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.</p> <p>-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p>-Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Contenidos específicos</b></p> <p>- Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. - Emplear respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. - Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc. - Posibilidad de representar alguna obra dramática. - Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia. - Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales. - Usar de manera apropiada fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia, etc.</p> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p>- Presentarse y presentar a otras personas. - Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narrar acontecimientos presentes y pasados. - Expresar acontecimientos futuros. - Pedir y ofrecer información. - Aceptar y rechazar invitaciones. - Expresar acuerdo o desacuerdo, condiciones. - Expresar la opinión, los puntos de vista. - Pedir opiniones. - Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, etc. - Dar consejos. - Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.</p> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>Léxico oral de uso común</b> (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CCL, CD, SIEP.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. CCL.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos de los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla y clara, con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, CAA.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos de cohesión y coherencia lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). CCL, SIEP, CAA.</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CCL, CAA.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones de vez en cuando. CCL, SIEP.</p> <p>CE2.8. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para desenvolverse de manera eficaz en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos</p>	<p>información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
---	--	--

	<p>comunes. CCL, CAA.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL.</p>	
--	---	--

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos escritos.</li> <li>- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.</li> <li>- Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.).</li> <li>- Distinguir los diferentes tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>- Inferir significados e informaciones desconocidas mediante la interpretación de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>- Reconocer elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> <li>- Reconocer el registro y estilos adecuados a la situación de comunicación.</li> </ul> <p><b>Contenidos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.</li> <li>- Identificar la intención del autor.</li> <li>- Comprender la idea general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Obtener información a partir de distintas fuentes para la realización de tareas específicas.</li> <li>- Iniciarse en la lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo la estructura y componentes del texto teatral.</li> <li>- Iniciarse en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.</li> <li>- Acercarse a algunos autores relevantes de la literatura de otros países.</li> <li>- Hacer uso de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales para obtener información.</li> <li>- Desarrollar la autonomía lectora, y apreciar la literatura de otros países como fuente de placer y de conocimiento e intentar buscar conexiones con la cultura propia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse y presentar a otras personas</li> <li>- Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades</li> <li>- Narrar acontecimientos presentes y pasados</li> <li>- Expresar acontecimientos futuros</li> <li>- Pedir y ofrecer información</li> </ul>	<p>CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CMCT, CAA.</p> <p>CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA.</p> <p>CE3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CSC, CCL, CEC.</p> <p>CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CCL.</p> <p>CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes formales y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA.</p> <p>CE3.6. Reconocer el léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CCL, CAA.</p> <p>CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).</li> <li>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</li> <li>4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</li> <li>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptar y rechazar invitaciones</li> <li>- Expresar acuerdo o desacuerdo</li> <li>- Expresar la opinión, los puntos de vista</li> <li>- Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, etc.</li> <li>- Dar consejos</li> <li>- Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p><b>Léxico escrito de uso común</b> (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>		
---	--	--

## BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</li> <li>- Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas.</li> <li>- Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema.</li> <li>- Elaboración guiada de textos oficiales tales como una carta a un organismo o un currículum.</li> <li>- Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera.</li> <li>- Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera.</li> <li>- Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: La descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos en el pasado. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse</li> </ul>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, CAA.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. CCL, CEC.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL.</p> <p>CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). CCL, SIEP.</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).</li> <li>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</li> <li>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</li> <li>4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</li> </ol>

<p>personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> </ul> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p>situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, SIEP.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, para producir textos escritos con corrección formal, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico. CCL, CAA.</p>	
---	--	--

## 4º DE ESO - ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Estructuras oracionales:

- Negación: Pas de..., Personne ne... , Rien ne..., Même pas de...
- Exclamación: Comment, quel/quelle, C'est parti!
- Interrogación: Et alors ? À quoi bon... ? Quel, quelle ? Ah bon? Comment ?
- Réplicas: Si + pronombre tónico, oui/non pronombre tónico.

Marcas de relaciones lógicas:

- Conjunción: aussi, en plus.
- Disyunción: ou bien.
- Oposición / concesión: par contre, pourtant, alors que.
- Causa: à cause de, puisque, grâce à.
- Finalidad: de façon à, de manière à.
- Comparación: le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que (ex: il a travaillé aussi bien que je l'attendais); si + Adj. /Adv. que (ex: Il n'est pas si intelligent que toi);
- Explicación: c'est-à-dire.
- Consecuencia: donc, c'est pourquoi, par conséquent, ainsi.
- Condición: à condition de + infinitif.

Marcas de relaciones temporales: lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que.

Tiempos verbales:

- Presente: conjugación en presente de indicativo en las tres conjugaciones del francés y el uso de los acentos
- Presente de imperativo
- Pasado: imparfait, Passé composé / Distintos usos entre el imperfecto y el passé composé, plus-que-parfait
- El subjuntivo
- Futuro: futur simple, quand + futur (quand je serai grande, je serai...).
- Condicional: fórmulas de cortesía y consejo. Hipótesis.

Marcas para indicar el aspecto:

- Puntual: phrases simples
- Durativo: en + date (en septembre 2016)
- Habitual: souvent, parfois.
- Incoativo: futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes.
- Terminativo: arrêter de + infinitif.

Marcas para indicar la modalidad:

- Factualidad: phrases déclaratives
- Capacidad: arriver à faire, réussir à.
- Posibilidad / probabilidad: c'est (presque) certain, sans doute, il est possible que (+ subj.), il est (adv.) probable que (+ ind.)
- Necesidad: il faut, avoir besoin de.
- Obligación: il faut, devoir, impératif.
- Prohibición: défense de, il est défendu de+ Inf., il est interdit de.
- Permiso: pouvoir, demander/donner la permission / permettre à quelqu'un de faire quelque chose.
- Consejo: Conseiller de, à ta place, si j'étais toi...
- Intención/deseo: avoir envie de faire qqch, décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais (beaucoup) faire qqch.

Estructuras gramaticales: El presentativo, los determinantes y pronombres demostrativos, los determinantes y pronombres posesivos, los complementos (COD, COI), Los pronombres adverbios "Y-EN", las proposiciones relativas (qui, que, dont où), la formación de la hipótesis, el estilo indirecto en presente, La formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, el uso del doble complemento en el sintagma verbal.

Marcas para indicar la cantidad y el grado: números cardinales y ordinales; cantidades: partitivos, medidas y adverbios de cantidad: beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s). Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: trop, assez de...  
Grados comparativo y superlativo.

#### 4º DE ESO - LÉXICO DE USO FRECUENTE

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo:

- La identidad y las nacionalidades
- El mundo laboral
- Los medios de comunicación
- La familia
- Expresiones de cortesía

- El medio ambiente
- El comercio
- El tiempo meteorológico
- El mundo del arte: Pintura, literatura
- Expresiones de sentimientos

### 15.3 ponderación de los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación del primer y segundo ciclo de la ESO aparecen detallados en los puntos 15.1 y 15.2 de esta programación. La ponderación de dichos criterios será la siguiente:

<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES 15%</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
CE1.1	2,15%
CE1.2	2,15%
CE1.3	2,15%
CE1.4	2,15%
CE1.5	2,15%
CE1.6	2,15%
CE1.7	2,15%
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES 20%</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
CE2.1	2,22%

CE2.2	2,22%
CE2.3	2,22%
CE2.4	2,22%
CE2.5	2,22%
CE2.6	2,22%
CE2.7	2,22%
CE2.8	2,22%
CE2.9	2,22%
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 15 %</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
CE3.1	2,15%
CE3.2	2,15%
CE3.3	2,15%
CE3.4	2,15%
CE3.5	2,15%
CE3.6	2,15%
CE3.7	2,15%
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. 50 %</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
CE4.1	7,15%
CE4.2	7,15%
CE4.3	7,15%
CE4.4	7,15%
CE4.5	7,15%
CE4.6	7,15%
CE4.7	7,15%

#### 15.4 Temporalización de contenidos del primer y segundo ciclo de ESO

Nivel	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
1º ESO	Unidad 0, 1 y 2	Unidad 3 y 4	Unidad 5 y 6
2º ESO	“ “	“ “	“ “
3º ESO	“ “	“ “	“ “
4º ESO	Unidad 0, 1 y 2	Unidad 3 y 4	Unidad 5 y 6

## 16. Programación Francés 1º de ESO - Unidades didácticas.

UNIDAD 0			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Conocer algunos aspectos de los países francófonos Aprender palabras de significado parecido</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a:</b></p> <p>Fórmulas de cortesía Objetos de clase</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Acercamiento a la ortografía de algunas palabras francesas</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Hablar de sí mismos Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o para-textuales</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Decir lo que conocen de los países francófonos Modificar palabras de significado parecido</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>

		<p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b></p> <p>Fórmulas de cortesía Objetos de clase</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>Acercamiento a los sonidos del francés</p>	
--	--	--	--

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Entender aspectos de los países francófonos Inferir el significado de palabras de significado parecido</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>Fórmulas de cortesía Objetos de clase</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Acercamiento a la ortografía de algunas palabras francesas</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>

		<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Conocer algunos aspectos de los países francófonos Aprender palabras de significado parecido</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a:</b></p> <p>Fórmulas de cortesía Objetos de clase</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Acercamiento a la ortografía de algunas palabras francesas</p>	
--	--	---	--

## UNIDAD 1: Salut!

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1. EA1.2. EA1.3.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>identificar la información global y específica de textos orales Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Entender saludos Comprender presentaciones de personas Conocer el abecedario Ser capaz de comprender palabras deletreadas Entender las consignas de clase</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Presente, imperativo El verbo s' appeler El verbo avoir La pregunta: Comment tu t'appelles?, Quel âge tu as? Tu y vous</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> El abecedario El nombre y la edad El lenguaje de clase (consignas y preguntas útiles) Los números de 10 al 16</p> <p>Los saludos Palabras relacionadas con los lugares en la ciudad</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>Acercamiento a los sonidos del francés</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC CMCT

### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3.	EA2.1	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Hablar de sí mismos Adecuar la producción al destinatario y al contexto. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o para textuales Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la</p>	CCL CD CAA

CE2.4.		interacción.	CSC
CE2.5.		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>	SIE
CE2.6.		Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	CCEC
CE2.7.			CMCT
CE2.8.		<b>Funciones comunicativas:</b>	
CE2.9.		Saludar Presentarse Conocer el abecedario Deletrear palabras Comprender y utilizar las consignas de clase	
		<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>	
		Presente, imperativo El verbo s'appeler El verbo avoir La pregunta: Comment tu t'appelles?, Quel âge tu as? Tu y vous	
		<b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b>	
		El abecedario El nombre y la edad El lenguaje de clase (consignas y preguntas útiles) Los número de 10 al 16 Los saludos Palabras relacionadas con los lugares en la ciudad	
		<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>	
		Acercamiento a los sonidos del francés	

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1.	EA3.1.	<b>Estrategias de comprensión:</b>	CCL
CE3.2.	EA3.5.	Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito	CD
CE3.3.			CAA
CE3.4.			CSC
CE3.5.			SIE
CE3.6.		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>	CCEC
CE3.7.		Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.	CMCT
		<b>Funciones comunicativas:</b>	
		Entender saludos de forma escrita Comprender presentaciones de personas de forma escrita Conocer el abecedario Ser capaz de comprender palabras deletreadas Entender las consignas de clase de forma escrita	
		<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>	
		Presente, imperativo El verbo s'appeler El verbo avoir La pregunta: Comment tu t'appelles?, Quel âge tu as? Tu y vous	
		<b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b>	
		El abecedario El nombre y la edad El lenguaje de clase (consignas y preguntas útiles) Los número de 10 al 16 Los saludos Palabras	

		relacionadas con los lugares en la ciudad <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Ortografía de palabras relacionadas con saludos y presentaciones	
Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.2.	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Saludar de forma escrita Presentarse de forma escrita Escribir palabras deletreadas Escribir las consignas de clase</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Presente, imperativo El verbo s'appeler El verbo avoir La pregunta: Comment tu t'appelles ?, Quel âge tu as ? Tu y vous</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a:</b></p> <p>El abecedario El nombre y la edad El lenguaje de clase (consignas y preguntas útiles) Los números de 10 al 16 Los saludos Palabras relacionadas con los lugares en la ciudad</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con saludos y presentaciones</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC CMCT

UNIDAD 2: J'adore!			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5.	EA1.3.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>identificar la información global y específica de textos orales. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p>	CCL CD CAA CSC SIE

CE1.6. CE1.7.		<p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc., propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Comprender presentaciones de otras personas Inferir información sobre cumpleaños, fiestas y días de fiesta Entender conversaciones que hablen sobre los gustos y los animales</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Presente e imperativo Los verbos aimer, adorer y détester El verbo habiter Género y número Artículos definidos</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Las profesiones Los meses del año Las fiestas y los días de fiesta</p> <p>Los números del 0 al 31 Los animales</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>Les y le La liaison tras les</p>	CCEC
------------------	--	--	------

## Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9.	EA2.1	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o para textuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc., propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Presentarse y presentar a otras personas Hablar de cumpleaños, fiestas y días de fiesta Hablar de gustos Hablar de animales</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Presente e imperativo Los verbos aimer, adores y détester El verbo habiter Género y número Artículos definidos</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b></p> <p>Las profesiones Los meses del año Las fiestas y los días de fiesta Los números del 0 al 31 Los animales</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>Les y le La liaison tras les</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

## Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
-------------------------	---------------------------	------------------------	--------------------

CE3.1.	EA3.1.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Comprender textos de presentaciones de otras personas Inferir información sobre textos que hablen sobre cumpleaños, fiestas y días de fiesta Entender textos que hablen sobre los gustos y los animales</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Presente e imperativo Los verbos aimer, adores y déster El verbo habiter Género y número Artículos definidos</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>Las profesiones Los meses del año Las fiestas y los días de fiesta Los números del 0 al 31 Los animales</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con las presentaciones, fiestas, gustos y animales.</p>	CCL
CE3.2.	EA3.2.		CD
CE3.3.	EA3.5.		CAA
CE3.4.			CSC
CE3.5.			SIE
CE3.6.			CCEC
CE3.7.			

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1.	EA4.1.	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Presentarse y presentar a otras personas por escrito Escribir sobre cumpleaños, fiestas y días de fiesta Explicar por escrito tus gustos Escribir sobre animales</p>	CCL
CE4.2.			CD
CE4.3.			CAA
CE4.4.			CSC
CE4.5.			SIE
CE4.6.			CCEC
CE4.7.			

		<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Presente e imperativo Los verbos aimer, adores y d'être El verbo habiter Género y número Artículos definidos</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a:</b></p> <p>Las profesiones Los meses del año Las fiestas y los días de fiesta Los números del 0 al 31 Los animales</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con las presentaciones, fiestas, gustos y animales.</p>	
--	--	---	--

UNIDAD 3: J'habite en Suisse			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1 EA1.2 EA1.3	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>identificar la información global y específica de textos orales Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación <b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Comprender información sobre los países que conocen y los que les gustaría visitar Entender información sobre las nacionalidades y las lenguas Distinguir información de sí mismo y sus gustos</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Presente El verbo être Preposiciones de los países Adjetivos de nacionalidad El verbo parler Pronombre on C'est/Il est Los artículos indefinidos La negación Los pronombres tónicos</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Países, nacionalidades y lenguas Actividades de ocio Deportes</p> <p>Estilos de música Palabras para expresar los gustos</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>Marca del masculino y el femenino en las nacionalidades</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3.	EA2.1	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o para textuales Adecuar la producción</p>	CCL CMCT CD

CE2.4.		al destinatario y al contexto	CAA
CE2.5.		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>	CSC
CE2.6.		Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	SIE
CE2.7.			CCEC
CE2.8.			
CE2.9.		<b>Funciones comunicativas:</b> Hablar de los países que conocen y de los que les gustaría visitar Hablar de las nacionalidades y las lenguas Hablar de sí mismo y sus gustos	
		<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Presente El verbo être Preposiciones de los países Adjetivos de nacionalidad El verbo parler Pronombre on C'est/Il est Los artículos indefinidos La negación Los pronombres tónicos	
		<b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Países, nacionalidades y lenguas Actividades de ocio Deportes  Estilos de música Palabras para expresar los gustos	
		<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  Marca del masculino y el femenino en las nacionalidades	

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1.	EA3.1.	<b>Estrategias de comprensin:</b>	CCL
CE3.2.	EA3.5.	Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la informacin global. Identificar el tema a travs de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparacin de palabras. Formular hiptesis a partir de la comprensin de algunos elementos del texto escrito. Formular hiptesis sobre el contenido del texto escrito	CMCT
CE3.3.			CD
CE3.4.			CAA
CE3.5.			CSC
CE3.6.		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>	SIE
CE3.7.		Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicacin. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.	CCEC
		<b>Funciones comunicativas:</b> Inferir informacin escrita sobre los países que conocen y los que les gustaría visitar Comprender las nacionalidades y las lenguas de forma escrita Extraer informacin de textos que hablen de personas y sus gustos	
		<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Presente El verbo être Preposiciones de los países Adjetivos de nacionalidad El verbo parler Pronombre on C'est/Il est Los artículos indefinidos La negación Los pronombres tónicos	
		<b>Léxico escrito de uso común (recepcin) relativo a:</b> Países,	

		<p>nacionalidades y lenguas Actividades de ocio Deportes</p> <p>Estilos de música Palabras para expresar los gustos</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con los países, lenguas y nacionalidades así como con deportes, ocio y música.</p>	
--	--	--	--

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.1. EA4.2.	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Saber escribir sobre los países que conocen y los que les gustaría visitar Ser capaces de escribir las nacionalidades y las lenguas Contar por escrito aspectos de sí mismo y sus gustos</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Presente El verbo être Preposiciones de los países Adjetivos de nacionalidad El verbo parler Pronombre on C'est/Il est Los artículos indefinidos La negación Los pronombres tónicos</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a:</b> Países, nacionalidades y lenguas Actividades de ocio Deportes</p> <p>Estilos de música Palabras para expresar los gustos</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con los países, lenguas y nacionalidades así como con deportes, ocio y música.</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

• •

## UNIDAD 4: Ma famille

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3.	EA1.1 EA1.2 EA1.3	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>identificar la información global y específica de textos orales.  Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos</p>	CCL CD CAA

CE1.4.		elementos del texto oral.	CSC
CE1.5.		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>	SIE
CE1.6.		Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.	CCEC
CE1.7.		Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.	
		<b>Funciones comunicativas:</b>	
		Comprender información oral sobre los miembros de la familia y su descripción física Entender información sobre la ropa que se lleva puesta Inferir información sobre carácter de las personas	
		<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>	
		Los posesivos El género y número de los adjetivos Los verbos porter y mettre Los adverbios de intensidad Hacer preguntas: comment, pourquoi, est-ce que, qu'est-ce que	
		<b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> La familia La descripción física La ropa	
		El carácter Los adjetivos de color	
		<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>	
		Pronunciación de los sonidos nasales	

## Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1.	EA2.1	<b>Estrategias de producción:</b>	CCL
CE2.2.		Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto	CD
CE2.3.			CAA
CE2.4.		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>	CSC
CE2.5.		Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua	SIE
CE2.6.		Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.	CCEC
CE2.7.		Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	
CE2.8.		<b>Funciones comunicativas:</b>	
CE2.9.		Hablar de los miembros de la familia y describirlos físicamente Explicar oralmente la ropa que se lleva puesta Comentar el carácter de las personas	
		<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los posesivos El género y número de los adjetivos Los verbos porter y mettre Los adverbios de intensidad Hacer preguntas: comment, pourquoi, est-ce que, qu'est-ce que	
		<b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> La familia La descripción física. La ropa. El carácter. Los adjetivos de color	
		<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>	
		Pronunciación de los sonidos nasales	

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.1.  EA3.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Comprender información escrita sobre los miembros de la familia y su descripción física Ser capaz de comprender textos escritos sobre la ropa que se lleva puesta Inferir información escrita sobre el carácter de las personas</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Los posesivos El género y número de los adjetivos Los verbos porter y mettre Los adverbios de intensidad Hacer preguntas: comment, pourquoi, est-ce que, qu'est-ce que</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> La familia La descripción física La ropa</p> <p>El carácter Los adjetivos de color</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con la familia, la descripción física, la ropa, el carácter y los colores.</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.1.  EA4.2.	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias,</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

	<p>tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresar por escrito información sobre los miembros de la familia y describirlos físicamente Ser capaz de escribir sobre la ropa que se lleva puesta Explicar por escrito el carácter de las personas</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Los posesivos El género y número de los adjetivos Los verbos porter y mettre Los adverbios de intensidad Hacer preguntas: comment, pourquoi, est-ce que, qu'est-ce que</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> La familia La descripción física La ropa</p> <p>El carácter Los adjetivos de color</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con la familia, la descripción física, la ropa, el carácter y los colores.</p>	
--	--	--

UNIDAD 5: Le collège			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1 EA1.2 EA1.3	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>identificar la información global y específica de textos orales. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Inferir información oral sobre asignaturas y horario Comprender información sobre el instituto (lugares, compañeros, profesores...) Entender conversaciones sobre deportes y actividades extra escolares que hacen.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>La interrogación: <i>quel / quelle / quels / quelles</i> // y a /il n'y a pas Los posesivos: <i>notre, votre, leur, nos, vos, leurs</i> Los verbos <i>faire</i> y <i>jouer</i></p> <p>Los artículos contractos El verbo <i>aller</i> La hora <b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los lugares de un instituto</p> <p>Los días de la semana Las asignaturas Los deportes Las actividades extraescolares Las conjunciones <i>mais</i> y <i>après</i> Palabras para expresar la frecuencia <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> La <i>liaison</i> entre un artículo y un nombre</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9.	EA2.1	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Hablar de las asignaturas y el horario Hablar del instituto (lugares, compañeros, profesores...) Hablar de los deportes y las actividades extra escolares que hacen.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>La interrogación: <i>quel / quelle / quels / quelles</i> // y a / <i>il n'y a pas</i>  Los posesivos: <i>notre, votre, leur, nos, vos, leurs</i> Los verbos <i>faire</i> y <i>jouer</i></p> <p>Los artículos contractos El verbo <i>aller</i> La hora <b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los lugares de un instituto</p> <p>Los días de la semana Las asignaturas Los deportes Las actividades extraescolares Las conjunciones <i>mais</i> y <i>après</i> Palabras para expresar la frecuencia <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> La <i>liaison</i> entre un artículo y un nombre</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.1. EA3.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Comprender información escrita sobre asignaturas y horario Inferir información escrita sobre el instituto (lugares, compañeros, profesores...) Ser capaz de entender información sobre los</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

		<p>deportes y las actividades extra escolares que hacen.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>La interrogación: <i>quel / quelle / quels / quelles</i> // y a // <i>il n'y a pas</i>  Los posesivos: <i>notre, votre, leur, nos, vos, leurs</i> Los verbos <i>faire</i> y <i>jouer</i></p> <p>Los artículos contractos El verbo <i>aller</i> La hora</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los lugares de un instituto Los días de la semana Las asignaturas</p> <p>Los deportes Las actividades extraescolares Las conjunciones <i>mais</i> y <i>après</i> Palabras para expresar la frecuencia</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con el instituto, los deportes y los días de la semana.</p>	
--	--	---	--

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.1. EA4.2.	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresar por escrito información sobre las asignaturas y el horario  Explicar por escrito aspectos del instituto (lugares, compañeros, profesores...) Ser capaz de escribir sobre los deportes y las actividades extra escolares que hacen.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>La interrogación: <i>quel / quelle / quels / quelles</i> // y a // <i>il n'y a pas</i>  Los posesivos: <i>notre, votre, leur, nos, vos, leurs</i> Los verbos <i>faire</i> y <i>jouer</i></p> <p>Los artículos contractos El verbo <i>aller</i> La hora</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los lugares de un instituto Los días de la semana Las asignaturas</p> <p>Los deportes Las actividades extraescolares Las conjunciones <i>mais</i> y <i>après</i> Palabras para expresar la frecuencia</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con el instituto, los deportes</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

		y los días de la semana.	
--	--	--------------------------	--

## UNIDAD 6: Ma semaine

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1 EA1.2 EA1.3	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>identificar la información global y específica de textos orales. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Comprender información oral sobre los momentos del día y las actividades cotidianas Inferir información oral sobre las actividades que hacen después del instituto y durante el fin de semana Ser capaz de entender conversaciones sobre las actividades de ocio y las salidas Entender situaciones donde se aceptan o rechazan propuestas</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Los verbos pronominales Los verbos <i>lire, sortir, dormir y prendre</i> La hora <i>Moi aussi, moi non plus, moi non / pas, moi si</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los momentos del día Las actividades cotidianas EL ocio</p> <p><i>Avant, après</i></p> <p>Las expresiones para reaccionar Palabras para expresar la frecuencia</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>Las formas de los verbos <i>lire, prendre, dormir y sortir</i></p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7.	EA2.1	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

CE2.8. CE2.9.	extranjera. <b>Funciones comunicativas:</b> Hablar de los momentos del día y las actividades cotidianas Hablar de las actividades que hacen después del instituto y durante el fin de semana Hablar de las actividades de ocio y las salidas Proponer, aceptar y rechazar <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los verbos pronominales Los verbos <i>lire, sortir, dormir</i> y <i>prendre</i> La hora <i>Moi aussi, moi non plus, moi non / pas, moi si</i> <b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los momentos del día Las actividades cotidianas EL ocio <i>Avant, après</i> Las expresiones para reaccionar Palabras para expresar la frecuencia <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Las formas de los verbos <i>lire, prendre, dormir</i> y <i>sortir</i>	
------------------	--	--

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1.			
CE3.2.	EA3.1.	<b>Estrategias de comprensión:</b>	CCL
CE3.3.	EA3.5.	Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito	CMCT
CE3.4.			CD
CE3.5.			CAA
CE3.6.			CSC
CE3.7.		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. <b>Funciones comunicativas:</b> Comprender textos escritos sobre los momentos del día y las actividades cotidianas Entender información escrita sobre las actividades que hacen después del instituto y durante el fin de semana Inferir información escrita sobre las actividades de ocio y las salidas Ser capaz de comprender textos escritos donde se aceptan y rechazan propuestas <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los verbos pronominales Los verbos <i>lire, sortir, dormir</i> y <i>prendre</i> La hora <i>Moi aussi, moi non plus, moi non / pas, moi si</i> <b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los momentos del	SIE CCEC

		<p>día Las actividades cotidianas EL ocio</p> <p><i>Avant, après</i></p> <p>Las expresiones para reaccionar Palabras para expresar la frecuencia</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con las actividades cotidianas y el ocio</p>	
Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
<p>CE4.1.</p> <p>CE4.2.</p> <p>CE4.3.</p> <p>CE4.4.</p> <p>CE4.5.</p> <p>CE4.6.</p> <p>CE4.7.</p>	<p>EA4.1.</p> <p>EA4.2.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Ser capaz de escribir sobre los momentos del día y las actividades cotidianas Expresarse de forma escrita sobre las actividades que hacen después del instituto y durante el fin de semana Formular pequeños textos escritos sobre las actividades de ocio y las salidas Aceptar y rechazar propuestas de forma escrita</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Los verbos pronominales Los verbos <i>lire, sortir, dormir y prendre</i> La hora <i>Moi aussi, moi non plus, moi non / pas, moi si</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los momentos del día Las actividades cotidianas El ocio</p> <p><i>Avant, après</i></p> <p>Las expresiones para reaccionar Palabras para expresar la frecuencia</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con las actividades cotidianas y el ocio .</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>

## 17. Programación francés 2º de eso – unidades didácticas

UNIDAD 0: Révision			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de comprensión :</b></p> <p>identificar la información global y específica de textos orales. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Darse cuenta de las palabras francesas que comprenden</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b> Fórmulas de cortesía La familia Los objetos de clase Momentos del día Información personal</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> Acercamiento a los sonidos del francés</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de producción :</b></p> <p>Hablar de sí mismos Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Decir lo que conocen de los países francófonos Modificar palabras de significado parecido</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a :</b> Fórmulas de cortesía</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>

		<p>La familia Los objetos de clase Momentos del día Información personal</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> Acercamiento a los sonidos del francés</p>	
--	--	--	--

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de comprensión :</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Entender aspectos de los países francófonos Inferir el significado de palabras de significado parecido</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a :</b> Fórmulas de cortesía La familia Los objetos de clase Momentos del día Información personal</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas :</b> Acercamiento a la ortografía de algunas palabras francesas</p>	<p>CCL CD CAA CSC SIE CCEC</p>

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de producción :</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b></p>	<p>CCL CD CAA CSC SIE CCEC</p>

		<p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Conocer algunos aspectos de los países francófonos Aprender palabras de significado parecido</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a :</b> Fórmulas de cortesía La familia Los objetos de clase Momentos del día Información personal</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas :</b> Acercamiento a la ortografía de algunas palabras francesas</p>	
--	--	---	--

UNIDAD 1: Mon quartier			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1.	EA1.1	<b>Estrategias de comprensión :</b>	CCL
CE1.2.	EA1.2	identificar la información global y específica de textos orales donde se intercambian informaciones sobre su ciudad o barrio	CMCT
CE1.3.	EA1.3	Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral	CD
CE1.4.			CAA
CE1.5.		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b>	CSC
CE1.6.		Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua	SIE
CE1.7.		Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación Conocer la ciudad de Lyon El francés en clase de historia	CCEC
		<b>Funciones comunicativas :</b> Comprender información sobre ciudades y barrios Comprender información sobre orientaciones e indicaciones Comprender conversaciones relativas a las compras	
		<b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b> <i>Il y a / Il n'y a pas</i> El pronombre <i>on=nous</i> El verbo <i>pouvoir</i> Las preposiciones de lugar Las preposiciones y los medios de transporte El imperativo La pregunta ( <i>combien</i> )	
		<b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b> Los lugares de la ciudad Los medios de transporte	

		<p>Indicar un itinerario Las compras, las tiendas y los comercios</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> El presente y el imperativo</p>	
--	--	--	--

## Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1.	EA2.1.		CCL
CE2.2.	EA2.2.		CMCT
CE2.3.	EA2.3.		CD
CE2.4.			CAA
CE2.5.			CSC
CE2.6.			SIE
CE2.7.			CCEC
CE2.8.			
CE2.9.			

**Estrategias de producción :**  
 Hablar de sí mismos  
 Adecuar la producción al destinatario y al contexto.  
 Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales  
 Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :**  
 Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.  
 Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  
 Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.  
 Conocer la ciudad de Lyon  
 El francés en clase de historia

**Funciones comunicativas :**  
 Hablar de su ciudad y su barrio  
 Saber formular preguntar para orientarse y dar indicaciones  
 Ser capaz de interaccionar para hacer compras

**Estructuras sintáctico-discursivas :**  
*Il y a / Il n'y a pas*  
 El pronombre *on=nous*  
 El verbo *pouvoir*  
 Las preposiciones de lugar  
 Las preposiciones y los medios de transporte  
 El imperativo  
 La pregunta (*combien*)

**Léxico oral de uso común (producción) relativo a :**  
 Los lugares de la ciudad  
 Los medios de transporte  
 Indicar un itinerario  
 Las compras, las tiendas y los comercios

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :**  
 El presente y el imperativo

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.1. EA3.2. EA3.5.	<p><b>Estrategias de comprensión :</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. Conocer la ciudad de Lyon El francés en clase de historia</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Comprender textos que hablen de su ciudad y su barrio de forma escrita Entender orientaciones e indicaciones por escrito Comprender información escrita necesaria para hacer compras</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b> <i>Il y a / Il n'y a pas</i> El pronombre <i>on=nous</i> El verbo <i>pouvoir</i> Las preposiciones de lugar Las preposiciones y los medios de transporte El imperativo La pregunta (<i>combien</i>)</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a :</b> Los lugares de la ciudad Los medios de transporte Indicar un itinerario Las compras, las tiendas y los comercios</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> El presente y el imperativo</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.2. EA4.3.	<p><b>Estrategias de producción :</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos</p>	CCL CMCT CD CAA

CE4.5. CE4.6. CE4.7.		<p>(uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Conocer la ciudad de Lyon El francés en clase de historia</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Escribir sobre su ciudad y su barrio Dar indicaciones por escrito Crear textos escritos relacionados con la compra y venta</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b> <i>Il y a / Il n'y a pas</i> El pronombre <i>on=nous</i> El verbo <i>pouvoir</i> Las preposiciones de lugar Las preposiciones y los medios de transporte El imperativo La pregunta (<i>combien</i>)</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a :</b> Los lugares de la ciudad Los medios de transporte Indicar un itinerario Las compras, las tiendas y los comercios</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> El presente y el imperativo</p>	CSC SIE CCEC
----------------------------	--	--	--------------------

UNIDAD 2: Je me sens bien			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1 EA1.2 EA1.3 EA1.5.	<p><b>Estrategias de comprensión :</b> identificar la información global y específica de textos orales donde se intercambian informaciones sobre los sentimientos y emociones Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc., propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Conocer la ciudad de Toulouse El francés en clase de educación cívica</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Comprender textos orales sobre las partes del cuerpo y sensaciones físicas Inferir información sobre el estrés y cómo gestionarlo Entender conversaciones que hablen sobre emociones y</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

		<p>sentimientos</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b>  Avoir mal à  Il faut + infinitivo  Pour + infinitivo  Tu peux / tu pourrais  El imperativo negativo  Quand + presente</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b>  Las partes del cuerpo  Las sensaciones físicas  Las sensaciones y sentimientos negativos  Los sentimientos y las emociones</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b>  La orden y la sugerencia</p>	
--	--	--	--

## Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1.	EA2.1.	<p><b>Estrategias de producción :</b>  Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales  Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.  Conocer la ciudad de Toulouse  El francés en clase de educación cívica</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b>  Hablar sobre las partes del cuerpo y sensaciones físicas  Dar información sobre el estrés y cómo gestionarlo  Participar en conversaciones que hablen sobre emociones y sentimientos</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b>  Avoir mal à  Il faut + infinitivo  Pour + infinitivo  Tu peux / tu pourrais  El imperativo negativo  Quand + presente</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a :</b>  Las partes del cuerpo  Las sensaciones físicas  Las sensaciones y sentimientos negativos  Los sentimientos y las emociones</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b>  La orden y la sugerencia</p>	CCL
CE2.2.	EA2.2.		CD
CE2.3.	EA2.3.		CAA
CE2.4.			CSC
CE2.5.			SIE
CE2.6.			CCEC
CE2.7.			
CE2.8.			
CE2.9.			

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.1. EA3.2. EA3.5.	<p><b>Estrategias de comprensión :</b>                      Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.                      Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.                      Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.                      Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b>                      Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.                      Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.                      Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.                      Conocer la ciudad de Toulouse                      El francés en clase de educación cívica</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b>                      Comprender textos escritos sobre las partes del cuerpo y sensaciones físicas                      Inferir información escrita sobre el estrés y cómo gestionarlo                      Entender textos que hablen sobre emociones y sentimientos</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b>                      Avoir mal à                      Il faut + infinitivo                      Pour + infinitivo                      Tu peux / tu pourrais                      El imperativo negativo                      Quand + presente</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b>                      Las partes del cuerpo                      Las sensaciones físicas                      Las sensaciones y sentimientos negativos                      Los sentimientos y las emociones</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b>                      La orden y la sugerencia</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6.	EA4.3.	<p><b>Estrategias de producción :</b>                      Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).                      Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).                      Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

CE4.7.		<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  Conocer la ciudad de Toulouse  El francés en clase de educación cívica</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b>  Producir textos escritos sobre las partes del cuerpo y sensaciones físicas  Proporcionar información escrita sobre el estrés y cómo gestionarlo  Escribir sobre emociones y sentimientos</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b>  Avoir mal à  Il faut + infinitivo  Pour + infinitivo  Tu peux / tu pourrais  El imperativo negativo  Quand + presente</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b>  Las partes del cuerpo  Las sensaciones físicas  Las sensaciones y sentimientos negativos  Los sentimientos y las emociones</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b>  La orden y la sugerencia</p>	
--------	--	---	--

UNIDAD 3: Bon appétit!			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1.	EA1.1	<b>Estrategias de comprensión :</b> identificar la información global y específica de textos orales donde se intercambian informaciones sobre las comidas. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral	CCL
CE1.2.	EA1.2		CMCT
CE1.3.	EA1.3		CD
CE1.4.	EA1.5.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación Conocer la gastronomía marroquí El francés en clase de Ciencias Naturales	CAA
CE1.5.			CSC
CE1.6.			SIE
CE1.7.		<b>Funciones comunicativas :</b> Comprender información sobre los alimentos y gustos alimentarios Entender información sobre las comidas y los sabores Distinguir información sobre la lista de la compra y hacer pedidos	CCEC
		<b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b> La expresión del gusto Los artículos partitivos El pronombre on = la gente Aller à /chez La expresión de la necesidad : avoir besoin de	

		<p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b>  Los alimentos y las bebidas  Los sabores  El pedido en un restaurante  Las cantidades las comidas durante el día</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b>  Las nasales</p>	
--	--	---	--

### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9.	EA2.1. EA2.2. EA2.3.	<p><b>Estrategias de producción :</b>  Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales  Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.  Conocer la gastronomía marroquí  El francés en clase de Ciencias Naturales</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b>  Dar información oral sobre los alimentos y gustos alimentarios  Hablar sobre las comidas y los sabores  Ofrecer información oral sobre la lista de la compra y hacer pedidos</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b>  La expresión del gusto  Los artículos partitivos  El pronombre on = la gente  Aller à /chez  La expresión de la necesidad : avoir besoin de</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a :</b>  Los alimentos y las bebidas  Los sabores  El pedido en un restaurante  Las cantidades las comidas durante el día</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b>  Las nasales</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1.	EA3.1.	<p><b>Estrategias de comprensión :</b></p>	CCL

CE3.2.	EA3.4.	Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.	CMCT
CE3.3.	EA3.5.	Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.	CD
CE3.4.		Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.	CAA
CE3.5.		Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito	CSC
CE3.6.			SIE
CE3.7.		<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.  Conocer la gastronomía marroquí  El francés en clase de Ciencias Naturales</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b>  Comprender información escrita sobre los alimentos y gustos alimentarios  Entender información escrita sobre las comidas y los sabores  Distinguir información escrita sobre la lista de la compra y hacer pedidos</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b>  La expresión del gusto  Los artículos partitivos  El pronombre on = la gente  Aller à /chez  La expresión de la necesidad : avoir besoin de</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b>  Los alimentos y las bebidas  Los sabores  El pedido en un restaurante  Las cantidades las comidas durante el día</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b>  Las nasales</p>	CCEC

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Crterios de evaluacón	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1.	EA4.1.	<p><b>Estrategias de produccón :</b>  Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).  Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).  Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicacón.  Conocer la gastronomía marroquí  El francés en clase de Ciencias Naturales</p>	CCL
CE4.2.	EA4.2.		CMCT
CE4.3.			CD
CE4.4.			CAA
CE4.5.			CSC
CE4.6.			SIE
CE4.7.			CCEC

		<p><b>Funciones comunicativas :</b>          Crear textos sobre los alimentos y gustos alimentarios          Dar información escrita sobre las comidas y los sabores          Escribir la lista de la compra y hacer pedidos</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b>          La expresión del gusto          Los artículos partitivos          El pronombre on = la gente          Aller à /chez          La expresión de la necesidad : avoir besoin de</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a :</b>          Los alimentos y las bebidas          Los sabores          El pedido en un restaurante          Las cantidades las comidas durante el día</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b>          Las nasales</p>	
--	--	---	--

UNIDAD 4 : Mes intérêts			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1.	EA1.1	<p><b>Estrategias de comprensión :</b>            identificar la información global y específica de textos orales donde se intercambian informaciones sobre los propios intereses.            Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b>            Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.            Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.            Conocer Bruselas como capital europea            Conocer Madagascar            El francés en clase de historia del arte</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b>            Comprender información oral sobre los estudios y las profesiones            Entender información sobre los proyectos de verano            Inferir información sobre un trueque de saberes</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b>            El futuro próximo            Los marcadores temporales del futuro            El verbo vouloir            Los verbos savoir y connaître            J'aimerais / je voudrais            Aider à</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b>            La familia            La descripción física            La ropa</p>	CCL
CE1.2.	EA1.2		CD
CE1.3.	EA1.3		CAA
CE1.4.	EA1.4.		CSC
CE1.5.	EA1.5.		SIE
CE1.6.			CCEC
CE1.7.			

		<p>El carácter Los adjetivos de color</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> El verbo vouloir en singular y en plural</p>	
--	--	---	--

### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1.	EA2.1.	<p><b>Estrategias de producción :</b> Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. Conocer Bruselas como capital europea Conocer Madagascar El francés en clase de historia del arte</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Dar información oral sobre los estudios y las profesiones Hablar sobre los proyectos de verano Expresarse oralmente sobre un trueque de saberes</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b> El futuro próximo Los marcadores temporales del futuro El verbo vouloir Los verbos savoir y connaître J'aimerais / je voudrais Aider à</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a :</b> La familia La descripción física La ropa El carácter Los adjetivos de color</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> El verbo vouloir en singular y en plural</p>	CCL
CE2.2.	EA2.2.		CD
CE2.3.	EA2.3.		CAA
CE2.4.			CSC
CE2.5.			SIE
CE2.6.			CCEC
CE2.7.			
CE2.8.			
CE2.9.			

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1.	EA3.1.	<p><b>Estrategias de comprensión :</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</p>	CCL
CE3.2.	EA3.2.		CD
CE3.3.	EA3.4.		CAA
CE3.4.	EA3.5.		CSC

CE3.5. CE3.6. CE3.7.		<p>Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. Conocer Bruselas como capital europea Conocer Madagascar El francés en clase de historia del arte</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Comprender información escrita sobre los estudios y las profesiones Entender información escrita sobre los proyectos de verano Inferir información escrita sobre un trueque de saberes</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b> El futuro próximo Los marcadores temporales del futuro El verbo vouloir Los verbos savoir y connaître J'aimerais / je voudrais Aider à</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b> La familia La descripción física La ropa El carácter Los adjetivos de color</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> El verbo vouloir en singular y en plural</p>	SIE CCEC
----------------------------	--	---	-------------

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.1. EA4.2. EA4.3	<p><b>Estrategias de producción :</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Conocer Bruselas como capital europea Conocer Madagascar El francés en clase de historia del arte</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Producir información escrita sobre los estudios y las profesiones Escribir sobre los proyectos de verano Dar información escrita sobre un trueque de saberes</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

		<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b>  El futuro próximo  Los marcadores temporales del futuro  El verbo vouloir  Los verbos savoir y connaître  J'aimerais / je voudrais  Aider à</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a :</b>  La familia  La descripción física  La ropa  El carácter  Los adjetivos de color</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b>  El verbo vouloir en singular y en plural</p>	
--	--	--	--

UNIDAD 5 : Sur la route			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1.	EA1.1	<p><b>Estrategias de comprensión :</b>  identificar la información global y específica de textos orales donde se intercambian informaciones sobre viajes.</p> <p>Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  Conocer Estrasburgo y Alsacia  Conocer Viena y Praga  El francés en clase de geografía</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b>  Inferir información oral sobre viajes  Comprender información sobre el clima  Entender conversaciones sobre la situación de un lugar, su descripción y las actividades que hacer</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b>  El pasado compuesto con avoir  Las preposiciones de lugar  El lugar de los adjetivos  Lo mejor es...</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b>  Las estaciones y el clima  Los viajes  Los paisajes  El tiempo  Las actividades de un viaje</p>	CCL
CE1.2.	EA1.2		CMCT
CE1.3.	EA1.3		CD
CE1.4.	EA1.5.		CAA
CE1.5.			CSC
CE1.6.			SIE
CE1.7.			CCEC

		<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> El pasado compuesto con avoir	
<b>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Objetivos y contenidos</b>	<b>Competencias clave</b>
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9.	EA2.1. EA2.2. EA2.3.	<p><b>Estrategias de producción :</b> Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Hablar sobre viajes Hablar sobre el clima Hablar sobre la situación de un lugar, su descripción y las actividades que hacer</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b> El pasado compuesto con avoir Las preposiciones de lugar El lugar de los adjetivos Lo mejor es...</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a :</b> Las estaciones y el clima Los viajes Los paisajes El tiempo Las actividades de un viaje</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> El pasado compuesto con avoir</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Objetivos y contenidos</b>	<b>Competencias clave</b>
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.1. EA3.4. EA3.5.	<p><b>Estrategias de comprensión :</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones,</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

		<p>etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Comprender información escrita sobre sobre viajes Inferir información escrita sobre el clima Ser capaz de entender información sobre la situación de un lugar, su descripción y las actividades que hacer</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b> El pasado compuesto con avoir Las preposiciones de lugar El lugar de los adjetivos Lo mejor es...</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b> Las estaciones y el clima Los viajes Los paisajes El tiempo Las actividades de un viaje</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> El pasado compuesto con avoir</p>	
--	--	--	--

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.1. EA4.2.	<p><b>Estrategias de producción :</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b> Expresar por escrito información sobre sobre viajes Explicar por escrito aspectos sobre el clima Ser capaz de escribir sobre la situación de un lugar, su descripción y las actividades que hacer</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b> El pasado compuesto con avoir Las preposiciones de lugar El lugar de los adjetivos Lo mejor es...</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a :</b> Las estaciones y el clima Los viajes</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

		Los paisajes El tiempo Las actividades de un viaje  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> El pasado compuesto con avoir	
--	--	--	--

## UNIDAD 6 : Recyclons!

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1 EA1.2 EA1.3 EA1.5.	<b>Estrategias de comprensión :</b> identificar la información global y específica de textos orales donde se intercambian informaciones sobre el reciclaje. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.  <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Conocer Mali Conocer la ropa y tejidos de Costa de Marfil El francés en clase de tecnología  <b>Funciones comunicativas :</b> Comprender información oral sobre por qué y cómo separar los desechos Inferir información oral de un tutorial Ser capaz de entender conversaciones sobre el intercambio de objetos que ya no utilizas  <b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b> El verbo jeter Los pronombres interrogativos El verbo vendre Los pronombre de COD Los marcadores para organizar el discurso Los demostrativos Las preposiciones de los materiales de los que está hecha la ropa  <b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b> Las acciones del reciclaje La ropa y los materiales Los trabajos manuales Los elementos naturales  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> Distinguir entre los demostrativos ce y ces	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1.	EA2.1.	<b>Estrategias de producción :</b>	CCL

CE2.2.	EA2.2.	Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales	CMCT
CE2.3.	EA2.3.	Adecuar la producción al destinatario y al contexto	CD
CE2.4.			CAA
CE2.5.		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua	CSC
CE2.6.		Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.	SIE
CE2.7.		Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	CCEC
CE2.8.			
CE2.9.		<b>Funciones comunicativas :</b> Hablar sobre por qué y cómo separar los desechos Explicar un tutorial Hablar sobre el intercambio de objetos que ya no utilizas	
		<b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b> El verbo jeter Los pronombres interrogativos El verbo vendre Los pronombre de COD Los marcadores para organizar el discurso Los demostrativos Las preposiciones de los materiales de los que está hecha la ropa	
		<b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a :</b> Las acciones del reciclaje La ropa y los materiales Los trabajos manuales Los elementos naturales	
		<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b> Distinguir entre los demostrativos ce y ces	

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1.	EA3.1.	<b>Estrategias de comprensión :</b>	CCL
CE3.2.	EA3.2.	Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.	CMCT
CE3.3.	EA3.4.	Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.	CD
CE3.4.	EA3.5.	Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.	CAA
CE3.5.		Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito	CSC
CE3.6.			SIE
CE3.7.		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.	CCEC
		<b>Funciones comunicativas :</b> Comprender textos escritos sobre por qué y cómo separar los desechos Entender información escrita de un tutorial Inferir información escrita sobre el intercambio de objetos que ya no	

		<p>utilizas</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b>  El verbo jeter  Los pronombres interrogativos  El verbo vendre  Los pronombre de COD  Los marcadores para organizar el discurso  Los demostrativos  Las preposiciones de los materiales de los que está hecha la ropa</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a :</b>  Las acciones del reciclaje  La ropa y los materiales  Los trabajos manuales  Los elementos naturales</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b>  Distinguir entre los demostrativos ce y ces</p>	
--	--	---	--

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.1. EA4.2.	<p><b>Estrategias de producción :</b>  Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).  Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).  Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas :</b>  Ser capaz de escribir sobre por qué y cómo separar los desechos  Expresarse de forma escrita para crear un tutorial sencillo  Formular pequeños textos escritos para proponer el intercambio de objetos que ya no utilizas</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas :</b>  El verbo jeter  Los pronombres interrogativos  El verbo vendre  Los pronombre de COD  Los marcadores para organizar el discurso  Los demostrativos  Las preposiciones de los materiales de los que está hecha la ropa</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a :</b>  Las acciones del reciclaje  La ropa y los materiales  Los trabajos manuales  Los elementos naturales</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación :</b>  Distinguir entre los demostrativos ce y ces</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

## 18. Programación Francés 3º ESO – Unidades didácticas

UNIDAD 0: RÉVISIONS			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Crterios de evaluacin	Estndares	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de comprensin:</b> identificar la informacin global y especfica de textos orales. Inferir y formular hiptesis a partir de la comprensin de algunos elementos del texto oral.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingsticos:</b> Valorar la lengua extranjera como medio de comunicacin.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Presentarse Hablar de la biografa de alguien Hacer preguntas para conocer a alguien</p> <p><b>Lxico oral de uso comn (recepcin) relativo a:</b> Informacin personal Deportes. Partes del cuerpo . Salud</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rtmicos y de entonacin:</b> Palabras interrogativas</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>
Bloque 2: Produccin de textos orales: expresin e interaccin			
Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de produccin:</b> Hablar de s mismos Compensar las carencias lingsticas mediante procedimientos lingsticos, paralingsticos o paratextuales</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingsticos:</b> Valorar la lengua extranjera como medio de comunicacin.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Presentarse Hablar de la biografa de alguien Hacer preguntas para conocer a alguien</p> <p><b>Lxico oral de uso comn (produccin) relativo a:</b> Informacin personal Deportes Partes del cuerpo Salud</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rtmicos y de entonacin:</b> Palabras interrogativas</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>
Bloque 3: Comprensin de textos escritos			
Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de comprensin:</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la informacin global. Identificar el tema a travs de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparacin de palabras. Formular hiptesis a partir de la comprensin de algunos elementos del texto escrito. Formular hiptesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingsticos:</b> Valorar la lengua extranjera como medio de comunicacin.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>

		<p><b>Funciones comunicativas:</b> Presentarse Hablar de la biografía de alguien Hacer preguntas para conocer a alguien</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b> Información personal Deportes Partes del cuerpo Salud</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Palabras interrogativas</p>	
Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de produccin:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (reparar quése sabe sobre el tema, quése puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Valorar la lengua extranjera como medio de comunicacin.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Presentarse Hablar de la biografía de alguien Hacer preguntas para conocer a alguien</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a:</b> Información personal Deportes Partes del cuerpo Salud</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Palabras interrogativas</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>

UNIDAD 1: CONNECTÉS			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
<p>CE1.1.</p> <p>CE1.2.</p> <p>CE1.3.</p> <p>CE1.4.</p> <p>CE1.5.</p> <p>CE1.6.</p> <p>CE1.7.</p>	<p>E</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>E</p>	<p><b>Estrategias de comprensin:</b> identificar la informacin global y especfica de textos orales Inferir y formular hiptesis a partir de la comprensin de algunos elementos del texto oral</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicacin</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Describir objetos cotidianos y digitales. Hablar de los objetos del futuro. Hablar de las redes sociales y de las aplicaciones. Hablar de los peligros de internet y dar consejos para su buen uso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Expresión de la prohibicin El futuro El pasado con el verbo <i>être</i> Los adjetivos indefinidos. La negacin: <i>ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... aucun.</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Describir un objeto Internet: actividades y medidas de seguridad Los objetos conectados. EL teléfono móvil y las aplicaciones</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>

		<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Acercamiento a los sonidos del francés	
<b>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Objetivos y contenidos</b>	<b>Competencias clave</b>
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9	EA2.1. EA2.2. EA2.3.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Hablar de sí mismos Adecuar la producción al destinatario y al contexto. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Describir objetos cotidianos y digitales. Hablar de los objetos del futuro. Hablar de las redes sociales y de las aplicaciones. Hablar de los peligros de internet y dar consejos para su buen uso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Expresión de la prohibición El futuro El pasado con el verbo <i>être</i> Los adjetivos indefinidos</p> <p>La negación: <i>ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... aucun.</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Describir un objeto Internet: actividades y medidas de seguridad Los objetos conectados EL teléfono móvil y las aplicaciones</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Acercamiento a los sonidos del francés</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Objetivos y contenidos</b>	<b>Competencias clave</b>
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.1. EA3.2. EA3.4. EA3.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Describir objetos cotidianos y digitales. Hablar de los objetos del</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

		<p>futuro. Hablar de las redes sociales y de las aplicaciones. Hablar de los peligros de internet y dar consejos para su buen uso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>Expresión de la prohibición El futuro El pasado con el verbo <i>être</i> Los adjetivos indefinidos</p> <p>La negación: <i>ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... aucun.</i></p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>Describir un objeto Internet: actividades y medidas de seguridad Los objetos conectados EL teléfono móvil y las aplicaciones</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Acercamiento a los sonidos del francés</p>	
--	--	--	--

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.2. EA4.3.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Describir objetos cotidianos y digitales. Hablar de los objetos del futuro. Hablar de las redes sociales y de las aplicaciones. Hablar de los peligros de internet y dar consejos para su buen uso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Expresión de la prohibición El futuro El pasado con el verbo <i>être</i> Los adjetivos indefinidos La negación: <i>ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... aucun.</i></p> <p><b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a:</b> Describir un objeto Internet: actividades y medidas de seguridad Los objetos conectados EL teléfono móvil y las aplicaciones</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Acercamiento a los sonidos del francés</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

## UNIDAD 2: La maison

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2.	E S F	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> identificar la información global y específica de textos orales. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</p>	CCL CD

CE1.3	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Describir un apartamento y hablar de los muebles y los objetos que se encuentran en él. Describir los objetos y comparar casas y objetos. Describir una habitación. Hablar de las tareas del hogar</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>Il y a, il n'y a</i> que Los comparativos El superlativo El pronombre y La expresión de la obligación: <i>devoir + infinitivo, être obligé(e) de + infinitivo</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> La casa: las habitaciones, los muebles, los objetos y los materiales. Describir una habitación Las tareas del hogar</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Plus</p>	CAA
CE1.4		CSC
CE1.5.		SIE
CE1.6.		CCEC
CE1.7.		

### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	E s	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1.	E	<p><b>Estrategias de producción:</b> Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Describir un apartamento y hablar de los muebles y los objetos que se encuentran en él. Describir los objetos y comparar casas y objetos. Describir una habitación. Hablar de las tareas del hogar</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>Il y a, il n'y a</i> que Los comparativos El superlativo El pronombre y La expresión de la obligación: <i>devoir + infinitivo, être obligé(e) de + infinitivo</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> La casa: las habitaciones, los muebles, los objetos y los materiales. Describir una habitación Las tareas del hogar</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Plus</p>	CCL
CE2.2.			CD
CE2.3.			CAA
CE2.4.			CSC
CE2.5.			SIE
CE2.6.			CCEC
CE2.7.			
CE2.8.			
CE2.9			

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	E s	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1.	EA3.1.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc.</p>	CCL
CE3.2.	EA3.2.		CD
CE3.3.	EA3.5.		CAA
CE3.4.			CSC
CE3.5.			SIE
CE3.6.			CCEC

CE3.7		<p>propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Describir un apartamento y hablar de los muebles y los objetos que se encuentran en él. Describir los objetos y comparar casas y objetos. Describir una habitación. Hablar de las tareas del hogar</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>Il y a, il n'y a</i> que Los comparativos El superlativo El pronombre y La expresión de la obligación: <i>devoir + infinitivo, être obligé(e) de + infinitivo</i></p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b> La casa: las habitaciones, los muebles, los objetos y los materiales. Describir una habitación Las tareas del hogar</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Plus</p>	
-------	--	---	--

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.2.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Describir un apartamento y hablar de los muebles y los objetos que se encuentran en él. Describir los objetos y comparar casas y objetos. Describir una habitación. Hablar de las tareas del hogar</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>Il y a, il n'y a</i> que Los comparativos El superlativo El pronombre y La expresión de la obligación: <i>devoir + infinitivo, être obligé(e) de + infinitivo</i></p> <p><b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a:</b> La casa: las habitaciones, los muebles, los objetos y los materiales. Describir una habitación Las tareas del hogar</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Plus</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

## UNIDAD 3: FICTIONS

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
-------------------------	---------------------------	------------------------	--------------------

CE1.1.	EA1.1.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> identificar la información global y específica de textos orales Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Hablar de los géneros narrativos y los tipos de películas Expresar la opinión sobre un libro, película o una serie Contar historias Resumir y recomendar una historia de ficción</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> El imperfecto: forma y utilización Los marcadores de tiempo Hacer preguntas: los diferentes tipos de preguntas parciales</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los géneros narrativos La expresión de la opinión La expresión de los sentimientos Resumir y recomendar una historia de ficción Dar la opinión sobre una historia de ficción Las series</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Las preguntas y la entonación</p>	CCL
CE1.2.	EA1.2.		CMCT
CE1.3.	EA1.3.		CD
CE1.4.	EA1.5.		CAA
CE1.5.			CSC
CE1.6.			SIE
CE1.7.			CCEC

### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1.	EA2.1.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Hablar de los géneros narrativos y los tipos de películas Expresar la opinión sobre un libro, película o una serie Contar historias Resumir y recomendar una historia de ficción</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> El imperfecto: forma y utilización Los marcadores de tiempo Hacer preguntas: los diferentes tipos de preguntas parciales</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los géneros narrativos La expresión de la opinión La expresión de los sentimientos Resumir y recomendar una historia de ficción Dar la opinión sobre una historia de ficción Las series</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Las preguntas y la entonación.</p>	CCL
CE2.2.	EA2.3.		CMCT
CE2.3.			CD
CE2.4.			CAA
CE2.5.			CSC
CE2.6.			SIE
CE2.7.			CCEC
CE2.8.			
CE2.9			

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1.	EA3.1.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por</p>	CCL
CE3.2.	EA3.2.		CMCT

CE3.3.	EA3.4.	<p>elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Hablar de los géneros narrativos y los tipos de películas Expresar la opinión sobre un libro, película o una serie Contar historias Resumir y recomendar una historia de ficción</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> El imperfecto: forma y utilización Los marcadores de tiempo Hacer preguntas: los diferentes tipos de preguntas parciales</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b> Los géneros narrativos La expresión de la opinión La expresión de los sentimientos Resumir y recomendar una historia de ficción Dar la opinión sobre una historia de ficción Las series</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Las preguntas y la entonación</p>	CD
CE3.4.	EA3.5.		CAA
CE3.5.			CSC
CE3.6.			SIE
CE3.7.			CCEC

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1.	EA4.1.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Hablar de los géneros narrativos y los tipos de películas Expresar la opinión sobre un libro, película o una serie Contar historias Resumir y recomendar una historia de ficción</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> El imperfecto: forma y utilización Los marcadores de tiempo Hacer preguntas: los diferentes tipos de preguntas parciales</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a:</b> Los géneros narrativos La expresión de la opinión La expresión de los sentimientos</p> <p>Resumir y recomendar una historia de ficción Dar la opinión sobre una historia de ficción Las series</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Las preguntas y la entonación</p>	CCL
CE4.2.	EA4.3.		CMCT
CE4.3.			CD
CE4.4.			CAA
CE4.5.			CSC
CE4.6.			SIE
CE4.7.			CCEC

## UNIDAD 4: À TABLE

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> identificar la información global y específica de textos orales. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Comprender conversaciones sobre platos y prohibiciones alimentarias Inferir información oral sobre los gustos y los hábitos alimentarios Ser capaz de entender información oral sobre recetas y el despilfarro alimenticio</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los partitivos <i>du, de la/ll', des ll n'y a pas de</i> El pronombre <i>en</i> La expresión de la cantidad: <i>un peu de, assez de, beaucoup de, trop de</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los alimentos Las cantidades Los verbos de la cocina. La expresión de la frecuencia: <i>parfois, il m'arrive de...</i> Las prohibiciones y los gustos alimentarios El despilfarro alimenticio</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Pronunciación de la <i>liaison</i> con el pronombre <i>en</i></p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9	EA2.1. EA2.2. EA2.3.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Hablar sobre platos y prohibiciones alimentarias Expresarse oralmente sobre los gustos y los hábitos alimentarios Ser capaz de ofrecer información oral sobre recetas y el despilfarro alimenticio</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los partitivos <i>du, de la/ll', des ll n'y a pas de</i> El pronombre <i>en</i> La expresión de la cantidad: <i>un peu de, assez de, beaucoup de, trop de</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los alimentos Las cantidades Los verbos de la cocina La expresión de la frecuencia: <i>parfois, il m'arrive de...</i> Las prohibiciones y los gustos</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

		alimentarios El despilfarro alimenticio	
		<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Pronunciación de la <i>liaison</i> con el pronombre <i>en</i>	

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.1. EA3.2. EA3.4. EA3.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Comprender información escrita sobre platos y prohibiciones alimentarias Inferir información escrita sobre los gustos y los hábitos alimentarios Ser capaz de entender información escrita sobre recetas y el despilfarro alimenticio</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los partitivos <i>du, de la/l', des ll n'y a pas de</i> El pronombre <i>en</i> La expresión de la cantidad: <i>un peu de, assez de, beaucoup de, trop de</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los alimentos Las cantidades Los verbos de la cocina</p> <p>La expresión de la frecuencia: <i>parfois, il m'arrive de...</i> Las prohibiciones y los gustos alimentarios El despilfarro alimenticio</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Pronunciación de la <i>liaison</i> con el pronombre <i>en</i></p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.2. EA4.3.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

		<p>Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Escribir sobre platos y prohibiciones alimentarias Expresarse de forma escrita sobre los gustos y los hábitos alimentarios Ser capaz de ofrecer información escrita sobre recetas y el despilfarro alimenticio</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los partitivos <i>du, de la/ll', des ll n'y a pas de</i> El pronombre <i>en</i> La expresión de la cantidad: <i>un peu de, assez de, beaucoup de, trop de</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los alimentos Las cantidades Los verbos de la cocina La expresión de la frecuencia: <i>parfois, il m'arrive de...</i> Las prohibiciones y los gustos alimentarios El despilfarro alimenticio</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Pronunciación de la <i>liaison</i> con el pronombre <i>en</i></p>	
--	--	---	--

## UNIDAD 5: DES ADOS ENGAGÉS

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3 CE1.4 CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> identificar la información global y específica de textos orales. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Inferir información oral sobre los problemas en el mundo y las causas que defender Comprender textos orales sobre campañas de sensibilización y cómo implicarse en ellas Ser capaz de entender información sobre cómo ayudar a otros y la solidaridad en el instituto</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los galicismos: <i>venir de / être en train de + infinitivo</i> Los pronombres personales COD y COI El imperativo</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los problemas en el mundo Las proporciones La implicación: actores y acciones. La expresión de la opinión Las relaciones de solidaridad en el instituto</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los diferentes tipos de "e"</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3.	EA2.1. EA2.2. EA2.3.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p>	CCL CMCT CD

CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9		<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Ser capaz de hablar sobre los problemas en el mundo y las causas que defender Expresarse sobre campañas de sensibilización y cómo implicarse en ellas Hablar sobre cómo ayudar a otros y la solidaridad en el instituto</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los galicismos: <i>venir de / être en train de + infinitivo</i> Los pronombres personales COD y COI El imperativo</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los problemas en el mundo Las proporciones La implicación: actores y acciones La expresión de la opinión Las relaciones de solidaridad en el instituto</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los diferentes tipos de "e"</p>	CAA CSC SIE CCEC
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b>			
Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.1. EA3.2. EA3.4. EA3.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Inferir información escrita sobre los problemas en el mundo y las causas que defender Comprender textos escritos sobre campañas de sensibilización y cómo implicarse en ellas Ser capaz de entender información escrita sobre cómo ayudar a otros y la solidaridad en el instituto</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los galicismos: <i>venir de / être en train de + infinitivo</i> Los pronombres personales COD y COI El imperativo</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los problemas en el mundo Las proporciones La implicación: actores y acciones La expresión de la opinión Las relaciones de solidaridad en el instituto</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los diferentes tipos de "e"</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.2.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Escribir pequeños textos sobre los problemas en el mundo y las causas que defender Producir textos escritos sobre campañas de sensibilización y cómo implicarse en ellas Ser capaz de producir información escrita sobre cómo ayudar a otros y la solidaridad en el instituto</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los galicismos: <i>venir de / être en train de + infinitivo</i> Los pronombres personales COD y COI El imperativo</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los problemas en el mundo Las proporciones La implicación: actores y acciones La expresión de la opinión Las relaciones de solidaridad en el instituto</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los diferentes tipos de "e"</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

UNIDAD 6: VOYAGE			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3 CE1.4 CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1. EA1.2. EA1.3.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> identificar la información global y específica de textos orales. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Inferir información oral sobre las vacaciones de las que disfrutamos y de las que nos gustaría disfrutar Comprender textos orales sobre la descripción de ciudades, monumentos y lugares turísticos. Ser capaz de entender información sobre experiencias e itinerarios de viaje.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> La alternancia pasado compuesto e imperfecto El verbo <i>plaire</i> Los pronombres relativos <i>que, qui, où</i> Las expresiones de tiempo: <i>depuis, il y a, dans y</i></p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

		<p><i>jusqu'à</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los viajes El ocio en vacaciones La expresión del entusiasmo. Los lugares turísticos La descripción de las ciudades Los marcadores temporales</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los diferentes tipos de "s"</p>	
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9	EA2.1. EA2.2. EA2.3.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Hablar sobre las vacaciones de las que disfrutamos y de las que nos gustaría disfrutar Hacer descripciones orales de ciudades, monumentos y lugares turísticos Ser capaz de dar información oral sobre experiencias e itinerarios de viaje.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> La alternancia pasado compuesto e imperfecto El verbo <i>plaire</i> Les pronombres relativos <i>que, qui, où</i> Las expresiones de tiempo: <i>depuis, il y a, dans y jusqu'à</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los viajes El ocio en vacaciones La expresión del entusiasmo Los lugares turísticos La descripción de las ciudades Los marcadores temporales</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los diferentes tipos de "s"</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC
Bloque 3: Comprensión de textos escritos			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.1. EA3.4. EA3.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Inferir información escrita sobre las vacaciones de las que disfrutamos y de las que nos gustaría disfrutar Comprender textos escritos sobre la descripción de ciudades, monumentos y lugares turísticos. Ser capaz de entender</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

		<p>información escrita sobre experiencias e itinerarios de viaje.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> La alternancia pasado compuesto e imperfecto El verbo <i>plaire</i> Les pronombres relativos <i>que, qui, où</i> Las expresiones de tiempo: <i>depuis, il y a, dans y jusqu'à</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los viajes El ocio en vacaciones La expresión del entusiasmo. Los lugares turísticos La descripción de las ciudades Los marcadores temporales</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los diferentes tipos de "s"</p>	
Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
<p>CE4.1.</p> <p>CE4.2.</p> <p>CE4.3.</p> <p>CE4.4.</p> <p>CE4.5.</p> <p>CE4.6.</p> <p>CE4.7.</p>	<p>EA4.2.</p> <p>EA4.3.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Escribir pequeños textos sobre las vacaciones de las que disfrutamos y de las que nos gustaría disfrutar Hacer descripciones escritas de ciudades, monumentos y lugares turísticos Ser capaz de dar información escrita sobre experiencias e itinerarios de viaje.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> La alternancia pasado compuesto e imperfecto El verbo <i>plaire</i> Les pronombres relativos <i>que, qui, où</i> Las expresiones de tiempo: <i>depuis, il y a, dans y jusqu'à</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los viajes El ocio en vacaciones La expresión del entusiasmo Los lugares turísticos La descripción de las ciudades Los marcadores temporales</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los diferentes tipos de "s"</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>

## 19. Programación Francés 4º DE ESO – Unidades didácticas

RÉVISION			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de comprensión:</b>                      identificar la información global y específica de textos orales.                      Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>                      Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.                      Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>                      Darse cuenta de las palabras francesas que comprenden</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b>                      El pasado compuesto                      Los marcadores temporales                      Los partitivos                      Los pronombres relativos (qui, que, où)                      El futuro próximo                      Los viajes                      Las actividades                      Los alimentos                      Las cantidades</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>                      Acercamiento a los sonidos del francés</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
		<p><b>Estrategias de producción:</b>                      Hablar de sí mismos.                      Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>                      Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.                      Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.                      Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>                      Hablar de sí mismos                      Situarse en el tiempo                      Hablar de sus proyectos</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

		<p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b></p> <p>El pasado compuesto          Los marcadores temporales          Los partitivos          Los pronombres relativos (qui, que, où)          El futuro próximo          Los viajes          Las actividades          Los alimentos          Las cantidades</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>          Acercamiento a los sonidos del francés</p>	
--	--	---	--

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Objetivos y contenidos</b>	<b>Competencias clave</b>
		<p><b>Estrategias de comprensión:</b>            Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.            Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.            Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.            Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>            Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.            Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.            Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>            Entender información sobre otras personas            Inferir el significado de palabras de significado parecido</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b>            El pasado compuesto            Los marcadores temporales            Los partitivos            Los pronombres relativos (qui, que, où)            El futuro próximo            Los viajes            Las actividades            Los alimentos            Las cantidades</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b>            Acercamiento a la ortografía de algunas palabras francesas</p>	<p>CCL            CMCT            CD            CAA            CSC            SIE            CCEC</p>

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Objetivos y contenidos</b>	<b>Competencias clave</b>
--------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	---------------------------

	<p><b>Estrategias de producción:</b>  Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).  Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).  Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  Expresar información sobre uno mismo</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a:</b>  El pasado compuesto  Los marcadores temporales  Los partitivos  Los pronombres relativos (qui, que, où)  El futuro próximo  Los viajes  Las actividades  Los alimentos  Las cantidades</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b>  Acercamiento a la ortografía de algunas palabras francesas</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC
--	--	--

UNIDAD 1: DEMAIN			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1.	EA1.1.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b>  identificar la información global y específica de textos orales donde se intercambian informaciones sobre su la vida en el futuro  Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación  Conocer Futuroscope en Poitiers  El francés en clase de ciencias de la vida y la tierra</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  Comprender información sobre los cambios futuros  Comprender información sobre el alojamiento y las ciudades  Comprender conversaciones relativas a la educación</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p>	CCL
CE1.2.	EA1.2.		CMCT
CE1.3	EA1.3.		CD
CE1.4	EA1.4.		CAA
CE1.5.	EA1.5.		CSC
CE1.6.			SIE
CE1.7.			CCEC

		<p>El futuro simple  Los marcadores temporales  La expresión de la hipótesis con <i>si</i> + presente + futuro  Las expresiones de tiempo  <i>Plus de/ moins de</i>  <i>Tout le monde / personne</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b>  La casa (habitaciones y objetos)  La tecnología  Expresión del grado de certeza</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  Los sonidos /<i>ɔ̃</i>y /<i>ɔ̃</i></p>	
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9	EA2.1. EA2.2. EA2.3. EA2.4.	<p><b>Estrategias de producción:</b>  Hablar de sí mismos  Adecuar la producción al destinatario y al contexto.  Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales  Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.  Conocer la ciudad de Lyon  El francés en clase de historia.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  Hablar del alojamiento del futuro  Saber comentar aspectos de la educación y las ciudades del futuro  Ser capaz de interaccionar para comentar los cambios de la vida del futuro</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  El futuro simple  Los marcadores temporales  La expresión de la hipótesis con <i>si</i> + presente + futuro  Las expresiones de tiempo  <i>Plus de/ moins de</i>  <i>Tout le monde / personne</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b>  La casa (habitaciones y objetos)  La tecnología  Expresión del grado de certeza</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  Los sonidos /<i>ɔ̃</i>y /<i>ɔ̃</i></p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

Bloque 3: Comprensión de textos escritos			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.1. EA3.2. EA3.3. EA3.4. EA3.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. Conocer Futuroscope en Poitiers El francés en clase de ciencias de la vida y la tierra</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Comprender textos que hablen de los cambios del futuro de forma escrita Entender información por escrito sobre el futuro</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> El futuro simple Los marcadores temporales La expresión de la hipótesis con <i>si</i> + presente + futuro Las expresiones de tiempo <i>Plus de/ moins de</i> <i>Tout le monde / personne</i></p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b> La casa (habitaciones y objetos) La tecnología Expresión del grado de certeza</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los sonidos /ɑ̃/ y /ɑ̃̃/</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC
Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1. EA4.2. EA4.3. EA4.4.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre</p>	CCL CMCT CD CAA

CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.5.	temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.  <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Conocer Futuroscope en Poitiers El francés en clase de ciencias de la vida y la tierra  <b>Funciones comunicativas:</b> Escribir sobre los cambios en el futuro Crear textos escritos relacionados con el futuro  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> El futuro simple Los marcadores temporales La expresión de la hipótesis con <i>si</i> + presente + futuro Las expresiones de tiempo <i>Plus de / moins de</i> <i>Tout le monde / personne</i>  <b>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a:</b> La casa (habitaciones y objetos) La tecnología Expresión del grado de certeza  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los sonidos /ɑ̃y /ɑ̃	CSC SIE CCEC
----------------------------	--------	---	--------------------

UNIDAD 2: MON MONDE			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3 CE1.4 CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5.	<b>Estrategias de comprensión:</b>  identificar la información global y específica de textos orales donde se intercambian informaciones sobre las relaciones interpersonales Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.  <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc., propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. El francés en clase de literatura  <b>Funciones comunicativas:</b> Comprender textos orales sobre las relaciones con la familia Inferir información sobre las relaciones en el instituto Entender conversaciones que hablen sobre relaciones de amistad  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Las expresiones para pedir y proponer Los verbos con las preposiciones <i>de</i> y <i>à</i> Los pronombres COD y COI	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

		<p><i>Quand y durant</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b>  Las expresiones para aceptar y denegar  Las fórmulas de cortesía  El tuteo y el tratamiento de usted  Las relaciones amistosas  Los adjetivos de carácter</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  Los pronombres <i>le y les</i></p>	
--	--	--	--

**Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Objetivos y contenidos</b>	<b>Competencias clave</b>
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9	EA2.1. EA2.2. EA2.3. EA2.4.	<p><b>Estrategias de producción:</b>  Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales  Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.  El francés en clase de literatura</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  Hablar sobre las relaciones con la familia  Dar información sobre las relaciones con la gente del instituto  Participar en conversaciones que hablen sobre las relaciones amistosas</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  Las expresiones para pedir y proponer  Los verbos con las preposiciones <i>de y à</i>  Los pronombres COD y COI  <i>Quand y durant</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b>  Las expresiones para aceptar y denegar  Las fórmulas de cortesía  El tuteo y el tratamiento de usted  Las relaciones amistosas  Los adjetivos de carácter</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  Los pronombres <i>le y les</i></p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Objetivos y contenidos</b>	<b>Competencias clave</b>
CE3.1.	EA3.1.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b>  Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la</p>	CCL

CE3.2.	EA3.2.	información global.	CD CAA CSC SIE CCEC
CE3.3.	EA3.3.	Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.	
CE3.4.	EA3.4.	Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.	
CE3.5.	EA3.5.	Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito	
CE3.6.		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. El francés en clase de literatura	
CE3.7.		<b>Funciones comunicativas:</b> Comprender textos escritos sobre las relaciones familiares Inferir información escrita sobre las relaciones con la gente del instituto Entender textos que hablen sobre las relaciones amistosas	
		<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Las expresiones para pedir y proponer Los verbos con las preposiciones <i>de</i> y <i>à</i> Los pronombres COD y COI <i>Quand</i> y <i>durant</i>  <b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Las expresiones para aceptar y denegar Las fórmulas de cortesía El tuteo y el tratamiento de usted Las relaciones amistosas Los adjetivos de carácter  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los pronombres <i>le</i> y <i>les</i>	

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1.	EA4.1.	<b>Estrategias de producción:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.  <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. El francés en clase de literatura  <b>Funciones comunicativas:</b>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC
CE4.2.	EA4.2.		
CE4.3.	EA4.3.		
CE4.4.	EA4.4.		
CE4.5.	EA4.5.		
CE4.6.			
CE4.7.			

		<p>Producir textos escritos sobre las relaciones con la familia          Proporcionar información escrita sobre las relaciones con la gente del instituto          Escribir sobre las relaciones de amistad</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>          Las expresiones para pedir y proponer          Los verbos con las preposiciones <i>de</i> y <i>à</i>          Los pronombres COD y COI  <i>Quand</i> y <i>durant</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b>          Las expresiones para aceptar y denegar          Las fórmulas de cortesía          El tuteo y el tratamiento de usted          Las relaciones amistosas          Los adjetivos de carácter</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>          Los pronombres <i>le</i> y <i>les</i></p>	
--	--	---	--

## UNIDAD 3: À VOS MARQUES!

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1.	EA1.1.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b>            identificar la información global y específica de textos orales donde se intercambian informaciones sobre el deporte            Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>            Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.            Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación            Conocer la cultura de la Polinesia francesa            El francés en clase de Educación Física</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>            Comprender información sobre los deportes            Entender información sobre los efectos del deporte en el cuerpo            Distinguir información sobre los objetos relacionados con el deporte</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  <i>Déjà / Jamais</i>            Expresar la certeza            El pronombre <i>ça</i>  <i>Aussi / En plus</i>            Expresar la oposición</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b>            Los deportes y los tipos de deporte            Las competiciones            La preparación deportiva</p>	CCL
CE1.2.	EA1.2.		CMCT
CE1.3.	EA1.3.		CD
CE1.4.	EA1.4.		CAA
CE1.5.	EA1.5.		CSC
CE1.6.			SIE
CE1.7.			CCEC

		<p>La descripción de los síntomas El material deportivo</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> La pronunciación de <i>plus</i></p>	
--	--	---	--

**Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Objetivos y contenidos</b>	<b>Competencias clave</b>
<p>CE2.1.</p> <p>CE2.2.</p> <p>CE2.3.</p> <p>CE2.4.</p> <p>CE2.5.</p> <p>CE2.6.</p> <p>CE2.7.</p> <p>CE2.8.</p> <p>CE2.9</p>	<p>EA2.1.</p> <p>EA2.2.</p> <p>EA2.3.</p> <p>EA2.4.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. Conocer la cultura de la Polinesia francesa El francés en clase de Educación Física</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Dar información oral sobre los deportes Hablar sobre el efecto del deporte en tu cuerpo Ofrecer información oral sobre los objetos relacionados con el deporte</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>Déjà / Jamais</i> Expresar la certeza El pronombre <i>ça</i> <i>Aussi / En plus</i> Expresar la oposición</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los deportes y los tipos de deporte Las competiciones La preparación deportiva La descripción de los síntomas El material deportivo</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> La pronunciación de <i>plus</i></p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Objetivos y contenidos</b>	<b>Competencias clave</b>
<p>CE3.1.</p> <p>CE3.2.</p> <p>CE3.3.</p>	<p>EA3.1.</p> <p>EA3.2.</p> <p>EA3.3.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p>

CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.4. EA3.5.	<p>elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. Conocer la cultura de la Polinesia francesa El francés en clase de Educación Física</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Comprender información escrita sobre los deportes Entender información escrita sobre el efecto del deporte en tu cuerpo Distinguir información escrita sobre los objetos relacionados con el deporte</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>Déjà / Jamais</i> Expresar la certeza El pronombre <i>ça</i> <i>Aussi / En plus</i> Expresar la oposición</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los deportes y los tipos de deporte Las competiciones La preparación deportiva La descripción de los síntomas El material deportivo</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> La pronunciación de <i>plus</i></p>	CAA CSC SIE CCEC
--------------------------------------	------------------	--	---------------------------

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.1. EA4.2. EA4.3. EA4.4. EA4.5.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Conocer la cultura de la Polinesia francesa El francés en clase de Educación Física</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

		<p>Crear textos sobre los deportes  Dar información escrita sobre los efectos del deporte en el cuerpo  Escribir una lista los objetos relacionados con el deporte</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  <i>Déjà / Jamais</i>  Expresar la certeza  El pronombre <i>ça</i>  <i>Aussi / En plus</i>  Expresar la oposición</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b>  Los deportes y los tipos de deporte  Las competiciones  La preparación deportiva  La descripción de los síntomas  El material deportivo</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  La pronunciación de <i>plus</i></p>	
--	--	--	--

## UNIDAD 4: INFORMONS-NOUS!

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3 CE1.4 CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b>  identificar la información global y específica de textos orales donde se intercambian informaciones.  Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  Conocer Montpellier.  El francés en clase de teatro.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  Comprender información oral sobre los deportes para comunicar e informarse.  Entender aspectos sobre la información verdadera o falsa.  Inferir detalles de temas que me interesen.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  Los marcadores temporales del pasado.  Los marcadores de continuidad y discontinuidad.  Expresar el objetivo.  Expresar la causa.  El condicional presente.</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b>  Los adverbios de frecuencia .  Los deportes de comunicación.  Los medios de comunicación.  Las redes sociales.</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

		<p>Las fake news. Reaccionar a una información. Las rúbricas de información. Expresar su interés.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> El sonido /□ /.</p>	
--	--	---	--

### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9	EA2.1. EA2.2. EA2.3. EA2.4.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. Conocer Montpellier. El francés en clase de teatro.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Dar información oral sobre un soporte de comunicación. Hablar sobre las fake news. Expresarse oralmente sobre las noticias que nos interesen.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los marcadores temporales del pasado. Los marcadores de continuidad y discontinuidad. Expresar el objetivo. Expresar la causa. El condicional presente.</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los adverbios de frecuencia . Los soportes de comunicación. Los medios de comunicación. Las redes sociales. Las fake news. Reaccionar a una información. Las rúbricas de información. Expresar su interés.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> El sonido /□ /.</p>	CCL CD CAA CSC SIE CCEC

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1.	EA3.1.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la</p>	CCL

CE3.2.	EA3.2.	información global.	CD CAA CSC SIE CCEC
CE3.3.	EA3.3.	Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.	
CE3.4.	EA3.4.	Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.	
CE3.5.	EA3.5.	Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito	
CE3.6.		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. Conocer Montpellier. El francés en clase de teatro.	
CE3.7.		<b>Funciones comunicativas:</b> Comprender información escrita sobre los soportes de comunicación. Entender información escrita sobre las fake news Inferir información escrita sobre las noticias que nos interesan.	
		<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Los marcadores temporales del pasado. Los marcadores de continuidad y discontinuidad. Expresar el objetivo. Expresar la causa. El condicional presente.  <b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los adverbios de frecuencia . Los soportes de comunicación. Los medios de comunicación. Las redes sociales. Las fake news. Reaccionar a una información. Las rúbricas de información. Expresar su interés.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> El sonido /□ /.	

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1.	EA4.1.	<b>Estrategias de producción:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.  <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua	CCL
CE4.2.	EA4.2.		CD
CE4.3.	EA4.3.		CAA
CE4.4.	EA4.4.		CSC
CE4.5.	EA4.5.		SIE
CE4.6.			CCEC
CE4.7.			

		<p>extranjera.  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  Conocer Montpellier.  El francés en clase de teatro.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  Producir información escrita sobre los soportes de comunicación  Escribir sobre las fake news  Dar información escrita sobre las noticias que nos interesen</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  Los marcadores temporales del pasado.  Los marcadores de continuidad y discontinuidad.  Expresar el objetivo.  Expresar la causa.  El condicional presente.</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b>  Los adverbios de frecuencia .  Los soportes de comunicación.  Los medios de comunicación.  Las redes sociales.  Las fake news.  Reaccionar a una información.  Las rúbricas de información.  Expresar su interés.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  El sonido /□ /.</p>	
--	--	---	--

UNIDAD 5: MA MUSIQUE			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3 CE1.4 CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b>  identificar la información global y específica de textos orales donde se intercambian informaciones sobre música.  Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  Conocer la música francófona  El francés en clase de música</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  Inferir información oral sobre los géneros musicales  Comprender información sobre gustos musicales  Entender conversaciones sobre recuerdos musicales y escritura musical</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  La frase exclamativa  Las subordinadas temporales con <i>quand</i> y <i>pendant que</i></p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

		<p>Expresar la oposición (2) Dar su opinión</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los géneros musicales Los instrumentos de música Expresar un recuerdo La escritura musical Expresar la utilidad Las interjecciones</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> La frase exclamativa y la frase interrogativa</p>	
<b>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</b>			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
<p>CE2.1.</p> <p>CE2.2.</p> <p>CE2.3.</p> <p>CE2.4.</p> <p>CE2.5.</p> <p>CE2.6.</p> <p>CE2.7.</p> <p>CE2.8.</p> <p>CE2.9</p>	<p>EA2.1.</p> <p>EA2.2.</p> <p>EA2.3.</p> <p>EA2.4.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. Conocer la música francófona El francés en clase de música</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Hablar sobre géneros musicales Hablar sobre recuerdos y escritura musical Dar su opinión sobre temas musicales</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> La frase exclamativa Las subordinadas temporales con <i>quand</i> y <i>pendant que</i> Expresar la oposición (2) Dar su opinión</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los géneros musicales Los instrumentos de música Expresar un recuerdo La escritura musical Expresar la utilidad Las interjecciones</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> La frase exclamativa y la frase interrogativa</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CCEC</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.1. EA3.2. EA3.3. EA3.4. EA3.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. Conocer la música francófona El francés en clase de música</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Comprender información escrita sobre géneros musicales Inferir información escrita sobre recuerdos y escritura musical Ser capaz de entender información sobre gustos musicales</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> La frase exclamativa Las subordinadas temporales con <i>quand</i> y <i>pendant que</i> Expresar la oposición (2) Dar su opinión</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Los géneros musicales Los instrumentos de música Expresar un recuerdo La escritura musical Expresar la utilidad Las interjecciones</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> La frase exclamativa y la frase interrogativa</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC
Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1. EA4.2. EA4.3. EA4.4.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre</p>	CCL CMCT CD CAA

CE4.5. CE4.6. CE4.7.	EA4.5.	temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.  <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Conocer la música francófona El francés en clase de música  <b>Funciones comunicativas:</b> Expresar por escrito información sobre géneros musicales Explicar por escrito aspectos sobre recuerdos y escritura musical Ser capaz de escribir tu opinión musical  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> La frase exclamativa Las subordinadas temporales con <i>quand</i> y <i>pendant que</i> Expresar la oposición (2) Dar su opinión  <b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b> Los géneros musicales Los instrumentos de música Expresar un recuerdo La escritura musical Expresar la utilidad Las interjecciones  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> La frase exclamativa y la frase interrogativa	CSC SIE CCEC
----------------------------	--------	---	--------------------

UNIDAD 6: MES ORIGINES			
Bloque 1: Comprensión de textos orales			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3 CE1.4 CE1.5. CE1.6. CE1.7.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5.	<b>Estrategias de comprensión:</b> identificar la información global y específica de textos orales donde se intercambian informaciones sobre los orígenes de las personas y los periodos históricos. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral relacionados con los orígenes de personas y palabras.  <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Conocer Túnez El francés en clase de educación cívica  <b>Funciones comunicativas:</b> Comprender información oral sobre los orígenes de las personas Inferir información oral de periodos históricos Ser capaz de entender conversaciones sobre el origen de las	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

		<p>palabras</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  La expresión de la hipótesis con <i>si</i> + imperfecto + condicional  Los marcadores temporales del pasado  Los valores del imperfecto  La concordancia del pasado compuesto  Los pronombres relativos <i>qui, que, où</i> y <i>dont</i>  Los pronombres posesivos</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b>  Hablar de la infancia  Contar un recuerdo  Los lugares  Las lenguas</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  Los pronombres posesivos en masculino y femenino.</p>	
<b>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</b>			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9	EA2.1. EA2.2. EA2.3. EA2.4.	<p><b>Estrategias de producción:</b>  Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales  Adecuar la producción al destinatario y al contexto</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.  Conocer Túnez  El francés en clase de educación cívica</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  Hablar sobre sus orígenes  Explicar un período histórico  Hablar sobre el origen de las palabras y las similitudes culturales</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  La expresión de la hipótesis con <i>si</i> + imperfecto + condicional  Los marcadores temporales del pasado  Los valores del imperfecto  La concordancia del pasado compuesto  Los pronombres relativos <i>qui, que, où</i> y <i>dont</i>  Los pronombres posesivos</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b>  Hablar de la infancia  Contar un recuerdo  Los lugares  Las lenguas</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  Los pronombres posesivos en masculino y femenino.</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC

Bloque 3: Comprensión de textos escritos			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	EA3.1. EA3.2. EA3.3. EA3.4. EA3.5.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. Conocer Túnez El francés en clase de educación cívica</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Comprender textos escritos sobre los orígenes de las personas Entender información escrita sobre períodos históricos Inferir información escrita sobre el origen de las palabras y las similitudes culturales</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> La expresión de la hipótesis con <i>si + imperfecto + condicional</i> Los marcadores temporales del pasado Los valores del imperfecto La concordancia del pasado compuesto Los pronombres relativos <i>qui, que, où y dont</i> Los pronombres posesivos</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b> Hablar de la infancia Contar un recuerdo Los lugares Las lenguas</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los pronombres posesivos en masculino y femenino.</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC
Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Objetivos y contenidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1. EA4.2. EA4.3. EA4.4.	<p><b>Estrategias de producción:</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).</p>	CCL CMCT CD CAA

<p><b>CE4.5.</b></p> <p><b>CE4.6.</b></p> <p><b>CE4.7.</b></p>	<p><b>EA4.5.</b></p>	<p>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.  Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.  Conocer Túnez  El francés en clase de educación cívica</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  Ser capaz de escribir sobre sus orígenes  Expresarse de forma escrita para explicar un periodo histórico  Formular pequeños textos escritos para explicar el origen de algunas palabras</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  La expresión de la hipótesis con <i>si</i> + imperfecto + condicional  Los marcadores temporales del pasado  Los valores del imperfecto  La concordancia del pasado compuesto  Los pronombres relativos <i>qui, que, où</i> y <i>dont</i>  Los pronombres posesivos</p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</b>  Hablar de la infancia  Contar un recuerdo  Los lugares  Las lenguas</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  Los pronombres posesivos en masculino y femenino.</p>	<p><b>CSC</b></p> <p><b>SIE</b></p> <p><b>CCEC</b></p>
--	----------------------	--	--

## 20. Expresión y comunicación oral en lengua extranjera – 1º de ESO

---

Se trata de una materia de libre disposición de una hora semanal destinada al alumnado de 1º de ESO. El objetivo de dicha materia será desarrollar la comunicación y la expresión oral en Francés. La comunicación será la base del aprendizaje por tanto será una materia eminentemente práctica, en la que se reforzarán los contenidos referidos a la expresión oral de la materia Francés Segunda Lengua Extranjera.

### 1. Objetivos de la materia:

1- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

2. Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.
3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).
6. Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación.
7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.
8. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.
9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

## **2. Metodología**

Dado que se trata de una materia sobre todo práctica debemos conseguir que nuestro alumnado participe lo máximo posible en clase. Pero es cierto que aprender una lengua extranjera no es algo que se consiga de un día para otro, ni siquiera en un corto período de tiempo. Entre los principales obstáculos que nos encontramos para que el alumnado comunique en otra lengua destacan el miedo a cometer errores, a no conocer o no recordar el vocabulario adecuado para cada ocasión, el miedo a hablar en público, la falta de fluidez,

el miedo o la vergüenza al qué dirán o a mostrar una incorrecta pronunciación o entonación. Para superar estos miedos en primer lugar pensamos que es muy importante crear en la clase un ambiente lo más distendido posible con el fin de que los estudiantes se sientan seguros, cómodos y motivados.

El error será visto como una oportunidad de aprendizaje, algo necesario y valorado para poder avanzar positivamente en el aprendizaje.

La falta de vocabulario adecuado para cada situación es también otra de las preocupaciones a la hora de atreverse a hablar en un idioma extranjero por tanto, en clase se ofrecerán situaciones para que los alumnos adquieran nuevo vocabulario y se realizarán actividades para conseguir que el alumnado retenga dicho vocabulario.

El miedo a hablar en público es otro obstáculo al que hacen frente muchos estudiantes a la hora de expresarse en un idioma extranjero, por tanto siempre se valorará el esfuerzo que llevan a cabo cada vez que se enfrentan a una actividad de comunicación oral, para que poco a poco vayan adquiriendo seguridad en sí mismos y en sí mismas.

La correcta pronunciación y la entonación también puede crear inseguridad en los estudiantes, con el fin de aumentar su confianza también se trabajarán en clase las principales reglas de pronunciación y entonación del francés.

Para propiciar la motivación y participación del alumnado se realizarán actividades lúdicas como juegos de rol con distintos niveles y alternando los papeles, juegos para aprender vocabulario, canciones, lecturas en voz alta de pequeños textos, recitar pequeñas poesías, ...

### **3. Contenidos**

- Saludar y presentarse
- Conocer el alfabeto y familiarizarse con los sonidos del francés
- Utilizar las consignas de clase
- Presentarse y presentar a alguien
- Hablar de sus gustos
- Hablar de los países que se conocen y que les gustaría conocer
- Hablar de los idiomas y las nacionalidades
- Hablar de su familia
- Describir físicamente y hablar del carácter de una persona
- Hablar del instituto, de los horarios, las asignaturas y las actividades extraescolares
- Hablar de las actividades diarias
- Hablar de sus aficiones

## **21. Anexo: teleformación**

---

En caso de que estemos obligados a confinarnos de nuevo debido a la COVID-19, el departamento de francés procederá del siguiente modo:

La plataforma que ya estamos utilizando desde principios de curso y que seguiremos usando para trabajar y comunicarnos con nuestro alumnado es **Classroom**.

### **Teoría**

- Para explicar conceptos gramaticales se grabarán vídeos de corta duración con el objetivo de que el alumno pueda verlos cuando pueda y todas las veces que sea necesario.
- También podrán hacerse explicaciones por escrito, o mandar enlaces al blog de la asignatura "Ton point du français" (<http://francesmatildec2010.blogspot.com/>) donde aparecen explicados la mayoría de los contenidos que se trabajan en secundaria.

### **Actividades dirigidas**

- Estas actividades servirán para practicar los contenidos que se estén trabajando en el momento. Podrán ser en directo, por video conferencia, con el fin de resolver las dudas de los alumnos. Tendrán una duración de entre 30 y 45 minutos semanales, respetando las horas lectivas de cada grupo. Dichas video conferencias se grabarán con el fin de que el alumno o alumna que no haya podido asistir pueda verlas con posterioridad.
- El alumno que lo desee también podrá plantear dudas por escrito a través de la plataforma, el profesor/a también contestará por escrito.

### **Actividades individuales**

- Son actividades que el alumnado hará desde casa y que tendrá que mandar a través de classroom para que sean corregidas y evaluadas por el profesor.
- Con el fin de no saturar al alumnado se mandarán dos o tres actividades como máximo a la semana, se les mandarán el lunes y tendrán una semana para entregarlas.

### **Tipo de actividades e instrumentos de evaluación**

- **Comprensión escrita** trabajaremos sobre los textos de los manuales que se proponen en los distintos niveles. Para comprobar el grado de comprensión de lo han leído haremos preguntas de comprensión escrita, tipos test, respuestas cortas, verdadero / falso...
- **Expresión escrita**, seguiremos el manual del alumno y el cuadernillo de ejercicios de cada nivel. Mandaremos al alumnado ejercicios concretos para trabajar los contenidos tanto gramaticales y léxicos que se estén estudiando en el momento. También se mandarán redacciones sobre temas de interés para el alumnado.

- **Comprensión oral** mandaremos al alumnado archivos de audio, del libro o del cuadernillo de ejercicios y les pasaremos cuestionarios con preguntas tipo test, verdadero o falso, o respuestas cortas,....
- **Expresión oral**, pediremos a nuestro alumnado que nos envíen pequeños vídeos, relacionados con los temas que estemos trabajando, o lecturas de diálogos...

### **Contenidos mínimos**

Los contenidos mínimos que se trabajarán en caso de un nuevo confinamiento serán:

#### **1º de ESO**

- Saber saludar, presentarse y presentar a alguien.
- Conocer el alfabeto y los principales sonidos del francés. (pronunciación de diptongos, vocales nasales y consonantes)
- Hablar de la edad, la nacionalidad, la profesión.
- Hablar de sus gustos.
- Describir a una persona desde el punto de vista del físico y del carácter
- Hablar de la familia
- Hablar de las asignaturas y el instituto.
- Expresar la hora
- Hablar de las actividades cotidianas.
- Hablar de las actividades de ocio.

#### **2º de ESO**

- Situarse en el espacio.
- Hablar de las actividades de ocio.
- Hablar de proyectos futuros.
- Describir una casa.
- Hablar de la familia.
- Expresar la posesión.
- Hablar de previsiones de futuro usando el "futur simple"
- Conocer los alimentos, hablar de las comidas diarias.
- Pedir productos en una tienda.
- Describir el "look" de alguien.
- Elegir platos en un menú y pedir en un restaurante.
- Pedir y dar una opinión
- Expresar la negación.
- Hacer comparaciones.

#### **3º de ESO**

- Presentarse, hablar de la biografía de alguien

- Describir objetos cotidianos, hablar de objetos del futuro.
- Hablar de las redes sociales, de sus usos.
- Dar consejos (los peligros de internet)
- Describir una casa, hablar de los muebles y los objetos.
- Saber hacer comparaciones
- Hablar de las tareas de la casa.
- Saber expresar una opinión acerca de los libros, películas o series preferidos.
- Contar una historia.
- Hablar de la comidas, los gustos y hábitos alimenticios.
- Saber redactar una receta.
- Hablar de las vacaciones.
- Describir una ciudad y hablar de monumentos y lugares turísticos.
- Contar un viaje.

#### **4º de ESO**

- Saber narrar hechos presentes y pasados. (Passé composé e imperfecto)
- Describir hábitos.
- Describir a una persona física y psicológicamente.
- Expresar la pertenencia. (adjetivos y pronombres posesivos)
- Describir acciones.
- Hablar del tiempo,.
- Expresar ventajas y desventajas
- Saber expresar una restricción.
- Hacer una reclamación
- Dar consejo
- Expresar la obligación y la prohibición
- Expresar la causa.
- Hablar del estado de ánimo.
- Describir un objeto.
- Expresar una hipótesis,
- Expresar finalidad