**DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA:
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º de BTO.):**

1: Relación entre elementos curriculares:

Contenidos:	Criterios de Evaluación:	Estándares de aprendizaje:	Competencias y valor porcentual de los criterios de evaluación:
Bloque 1. Contenidos comunes transversales.			(15%)
Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.	1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	CCL, CAA, CSC.
	2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	CCL, CAA, CSC.
	3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables. 3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	CCL, CD, CAA, CSC.
	4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos. 4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos	CCL, CD, CAA, CSC.

		<p>adecuados.</p> <p>4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..</p>	
Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.			(25%)
<p>Los orígenes del pensamiento filosófico. el paso del mito al Logos. La filosofía presocrática. de Tales a los Sofistas. Sócrates y Platón. Ontología, epistemología y Política en Platón. Aristóteles. Metafísica, Filosofía de la naturaleza y Ética en Aristóteles. La Filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas.</p>	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p> <p>2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p> <p>3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la</p>	<p>CCL, CSC, CAA.</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>

	escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, euclides, eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.	ciencia alejandrina.	
Bloque 3. La Filosofía medieval.			(10%)
Filosofía y religión. del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica. Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p> <p>3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.</p>	<p>CCL, CSC, CAA.</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
Bloque 4. La Filosofía moderna.			(25%)
El Renacimiento y la Revolución Científica. El Racionalismo continental: Descartes. La filosofía empirista: de Locke a Hume. La filosofía de la Ilustración. de rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la <i>dignitas hominis</i>, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de n. Maquiavelo.</p> <p>2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana</p> <p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p> <p>2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i>, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la</p>	<p>CCL, CSC, CAA.</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>

	<p>desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p> <p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p> <p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p> <p>3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p> <p>4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p> <p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, <i>a priori</i>, <i>a posteriori</i>, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, <i>noúmeno</i>, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones</p>	<p>CCL, CSC, CAA.</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
--	--	--	---

		<p>aportadas por Kant.</p> <p>5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando.</p>	
Bloque 5. La Filosofía contemporánea.			(25%)
<p>La filosofía marxista: Carlos Marx. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche. Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La Escuela de Frankfurt. La filosofía analítica y sus principales representantes. La filosofía española. Ortega y Gasset y María Zambrano. La filosofía de la postmodernidad. de Lyotard a Vattimo.</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.</p> <p>2. Comprender el vitalismo de nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo,</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.</p> <p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p> <p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p> <p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p> <p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p> <p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el</p>	<p>CCL, CSC, CAA.</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>

	<p>valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p> <p>4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia.</p> <p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX.</p>	<p>escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p> <p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p> <p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento postmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p> <p>5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>	<p>CCL, CSC, CAA.</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
--	---	--	---

2: Criterios de calificación:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará a partir de las siguientes actividades:

- Extracción y elaboración de información a partir de textos.
- Búsqueda de información en distintas fuentes.
- Discusión y aplicación a los ámbitos cognoscitivos o prácticos pertinentes de la información

previamente elaborada.

Tipos de actividades:

- Actividades de motivación: interrogantes previos y textos motivadores que ayuden a conectar el tema con la experiencia del alumnado y a producir conflictos cognitivos que provoquen en el mismo la necesidad de aprendizaje.
- Actividades de búsqueda, asimilación y elaboración:
 - Recogida de datos.
 - Comprensión de términos.
 - Comprensión de frases.
 - Esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.
 - Relación, comparación.
 - Comentario y valoración.
 - Elaboración de un vocabulario de la asignatura.
- Actividades de aplicación, contrastación, recapitulación y transferencia:
 - Puesta en común, debate.
 - Comentario de textos.
 - Disertación.
 - Aplicación a otros ámbitos del saber de lo aprendido.

La calificación de cada una de las evaluaciones será resultado del grado de adquisición de las Competencias, grado determinado a partir de los criterios de evaluación en los porcentajes que establecen las tablas anteriores. Los instrumentos que habrán de medir los distintos estándares de este grado de adquisición serán los siguientes:

- Instrumentos de utilización programada: exámenes tradicionales en todas sus variantes, tanto orales como escritos, cuestionarios concretos, etc.. El valor porcentual de estos instrumentos no deberá superar el indicado en la tabla siguiente:
 - *Historia de la Filosofía* (2º Bto.): 80 %.
- Instrumentos de utilización continua: actividades, ejercicios, revisión de trabajos, cuaderno del alumnado, participación, trabajo den clase, actitud, etc. El valor porcentual de estos instrumentos no deberá superar el indicado en la tabla siguiente:
 - *Historia de la Filosofía* (2º Bto.): 20 %.

En los casos límite entre el suspenso y el aprobado, cabe la posibilidad de valorar excepcionalmente la labor, actitud, etc. del miembro del alumnado en cuestión si así lo aconsejara el sentido común, y realizar un uso flexible de la calificación que no perjudique en ningún momento al alumnado.

Cada uno de los instrumentos de utilización programada tendrá al menos una recuperación a la que deberán acudir todos los alumnos con independencia de la calificación que obtuvieran en el ejercicio anterior, es decir, tanto los que lo hubieran aprobado como los que lo hubieran suspendido. Aquel alumno que habiendo aprobado el ejercicio anterior haga su correspondiente recuperación se quedará con la calificación más alta de cuantas obtuviera (esto es, no podrá bajar la calificación); aquel alumno que habiendo suspendido el ejercicio anterior haga su correspondiente recuperación se quedará con la calificación que obtenga en este último ejercicio.

La recuperación de los objetivos de actitud, trabajo, etc. se considerará producida al observarse una evolución positiva en los mismos a lo largo de las evaluaciones del curso.

Las recuperaciones para los trabajos escritos sobre los contenidos de cada evaluación podrán ser:

- Revisión y corrección del trabajo ya realizado.
- Repetición desde el principio del trabajo realizado.
- Realización de un trabajo diferente sobre contenidos de la evaluación en cuestión.

Queda a juicio de la persona encargada de la asignatura la elección de una de estas tres opciones en cada caso dependiendo de las necesidades de recuperación del alumnado.

Las recuperaciones de las actividades de clase consistirán en la realización de actividades similares que escogerá la persona encargada de la asignatura. Estas actividades de recuperación serán siempre proporcionales a las que el alumno o alumna no haya realizado, haya realizado mal, etc.

La convocatoria extraordinaria de septiembre constará de un examen global para todos los alumnos que suspendieran la calificación final de junio. Los alumnos que acudan a esta prueba deberán entregar al profesor su cuaderno de notas y apuntes de la asignatura con el fin de que éste observe más detenidamente la evolución del aprendizaje del alumno durante el curso.

Las fechas de las pruebas escritas de comprensión se negociarán con el alumnado, teniéndose en cuenta las imposiciones del calendario escolar y la temporalización de la presente programación. Las fechas de las correspondientes recuperaciones serán también negociadas dentro de lo posible. Es preciso tener en cuenta para la colocación de las fechas la referencia de la fecha de las reuniones de evaluación, el tiempo necesario para corregir, etc.

Las fechas de entrega de los trabajos con textos de las distintas unidades que vayan a influir en la nota de cada evaluación serán comunicadas al alumnado con la suficiente antelación a medida que se vayan trabajando las fichas correspondientes. Si algún alumno no cumple con las fechas de entrega de los trabajos o actividades tendrá la sanción calificativa que el profesor de la materia estime oportuno según la calidad o entidad de dichos trabajos o actividades.

Las actividades de clase se entregarán cuando el profesor lo indique y nunca más allá de los límites que vengán establecidos por las sesiones de evaluación de cada trimestre.

La asistencia, actitud y participación serán evaluadas hasta el último día de clase de la evaluación. En el caso de las evaluaciones primera y segunda el profesorado indicará a partir de qué sesión de clase se completa la nota de la evaluación previa y se comienza a evaluar la siguiente.

Aquellos alumnos que no logren aprobar la asignatura en la convocatoria de junio deberán acudir a la de septiembre. El profesor encargado de la asignatura le proporcionará, junto con el boletín de notas que le entregue el tutor del alumno, un informe individualizado en el que se indicará el tipo de ejercicios y de trabajos de que constará la prueba que habrá de superar en dicha convocatoria extraordinaria y en la fecha que proponga Jefatura de Estudios. Dicha prueba constará al menos de un examen escrito objetivo, es decir, el mismo para todos los alumnos que acudan a esta convocatoria.

3.: Materiales y recursos:

Entre los recursos que vamos a utilizar, destacamos:

- Fichas elaboradas por el profesorado y que el alumno deberá adquirir o bien fotocopiándolas en la Conserjería del centro o bien bajándola de la página web del instituto: aula.virtualverne.org
- Prensa.
- Libros y artículos.
- Internet.
- Audiovisuales, en especial documentales.

4: Secuenciación de contenidos:

Se ha intentado organizar el bloque de contenidos de manera que se integren de un modo fluido los distintos conceptos, procedimientos y actitudes. Se ha buscado por tanto dotar a la asignatura de un hilo conductor que, de un modo natural, lleve de unos problemas a otros, introduciendo gradualmente contenidos de mayor dificultad y profundidad.

4.1.: Justificación: Se ha intentado organizar los contenidos de manera que se integren de un modo fluido los distintos conceptos, procedimientos y actitudes. Se ha buscado por tanto dotar a la asignatura de un hilo conductor que, de un modo natural, lleve de unos problemas a otros, introduciendo gradualmente contenidos de mayor dificultad y profundidad. Dicho hilo conductor no podía ser otro que la permanente referencia a la Historia de la Filosofía, que se propone desde esta asignatura como horizonte hacia el que conduce todo conocimiento filosófico. Este Departamento considera que dividir los bloques de contenidos en más fragmentos va contra el espíritu de la materia, que pretende siempre una visión histórica y holística, donde toda realidad estudiada es sistemática, integrada en otras realidades e integradora de otras.

4.2.: Temporalización de los contenidos y la evaluación:

- Primer trimestre: bloque 2.
- Segundo trimestre: bloques 3 y 4.
- Tercer trimestre: bloque 5.

La evaluación de estos trimestres será el resultado de la calificación obtenida a partir de ejercicios, actividades y exámenes relativos a la materia tratada a partir de las fichas presentadas por el profesor de la materia.

La temporalización de la evaluación estará siempre sujeta al cumplimiento de la de contenidos y se adaptará a las variaciones que sufra la programación a lo largo del curso. Estas adaptaciones, si se produjeran, se recogerán en las modificaciones trimestrales al Plan Anual de Centro.

4.3: Secuenciación de contenidos por Núcleos temáticos, fichas o párrafos de contenidos y número de sesiones aproximadas: Por razones derivadas de la naturaleza propia de la Filosofía en su Historia, a este Departamento le resulta imposible concretar más el número de sesiones aproximadas que habrá de dedicar a cada uno de los bloques temáticos. La continua y constante interrelación entre todos sus temas durante la historia hace imprevisible una concreción mayor.

Para abordar los contenidos de la materia este Departamento ha configurado un material didáctico compuesto por un total de sesenta fichas. La relación de contenidos repartidos en las fichas es el siguiente:

Bloque 1: Contenidos comunes transversales:

Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Trimestres:	Bloques temáticos:	Parágrafos de contenidos:	Nº de sesiones aprox.:
1º:	Bloque 2: El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.	Nº 1 - 43.	Veintidós.
2º:	Bloque 3: La Filosofía medieval.	Nº 44 - 74.	Seis.

	Bloque 4: La Filosofía moderna.	Nº 75 - 124.	Dieciocho.
3º:	Bloque 5: La Filosofía contemporánea.	Nº 125 - 170.	Dieciséis.

5: Núcleos temáticos:

Bloque 2: El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.		Parágrafos desde el 1 al 43.
Contenidos:	Los orígenes del pensamiento filosófico. el paso del mito al Logos. La filosofía presocrática. de Tales a los Sofistas. Sócrates y Platón. Ontología, epistemología y Política en Platón. Aristóteles. Metafísica, Filosofía de la naturaleza y Ética en Aristóteles. La Filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas.	
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber desarrollar los contenidos del tema. - Conocer y saber usar correctamente el vocabulario específico de la materia: “mito”, “logos”, “Hélade”, “Polis”, “filósofo”, “Physis”, “permanente, esencial y único frente a cambiante, aparente y múltiple”, “ontología”, “metafísica”, “gnoseología o teoría del conocimiento”, “razón frente a sensibilidad”, “arché”, “acmé”, “monismo”, “todo procede del agua”, “sentidos cronológico, ontológico y teológico del arché”, “hilozoísmo”, “lo ápeiron”, “materialismo antiguo”, “principios no materiales en Anaxímenes” y “el problema de lo uno y lo múltiple”, “cosmos”, “micro y macrocosmos”, “Noús”, “el orfismo”, “relación cuerpo-alma”, “lo Uno”, “Todo fluye, nada permanece”, “el cambio continuo o <i>devenir</i>”, “el logos”, “la lucha de contrarios”, “dialéctica”, “ontología”, “lo impensable es imposible”, “idealismo”, “razón-verdad <i>versus</i> sensación-apariencia”, “características del ente”, “conocimiento racional <i>versus</i> percepción sensible”, “pluralismo”, “elemento”, “amor o concordia”, “odio o discordia”, “homeomería”, “Noús”, “átomo”, “cosmología”, “democracia”, “aristocracia”, “sofista”, “<i>isegoría</i>”, “persuasión”, “eclecticismo”, “escepticismo”, “<i>areté</i>”, “deducción”, “inducción”, “relativismo”, “sensualismo”, “subjetivismo gnoseológico”, “escepticismo”, “nihilismo”, “<i>mayéutica</i>”, “ironía”, “aporía”, “definición”, “saber verdadero”, “sensación”, “pensar/percibir”, “amor platónico”, “locura divina”, “dialéctica”, “idea de Bien”, “<i>sinagogué</i>”, “<i>diáiresis</i>”, “<i>epistème</i> y <i>dóxa</i>”, “<i>eikasía</i>”, “<i>pistis</i>”, “<i>diánoia</i>”, “<i>noésis</i>”, “imágenes”, “cosas”, “objetos matemáticos”, “ideas”, “verdadero ente”, “la cosa misma”, “demiurgo”, “materia”, “alma”, “cuerpo”, “purificación”, “metempsicosis”, “alma racional y alma irracional”, “<i>areté</i>”, “aristocracia”, “timocracia”, “oligarquía”, “democracia”, “tiranía”, “deducción”, “inducción”, “sustancia”, “accidente”, “sustancia primera”, “sustancia segunda”, “ser en acto”, “ser en potencia”, “motor inmóvil”, “materia/forma”, “las cuatro causas”, “mundo sublunar”, “mundo supralunar”, “<i>synolon</i>”, “sensación”, “experiencia”, “ciencia”, “inteligencia”, “fin o bien supremo”, “felicidad”, “virtud”, “hábito” y “justicia”. - Explicar e interpretar frases. - Analizar textos largos. - Comentar textos. - Esquematizar textos. - Resumir textos largos. - Ejemplificar ideas. - Contextualizar histórica, cultural y filosóficamente autores de la Historia de la Filosofía. - Analizar y definir con rigor términos y expresiones filosóficas en un texto y un contexto determinados. - Identificar el tema fundamental de un texto. - Justificar y desarrollar los temas del currículo. - Relacionar temas y autores de la Historia de la Filosofía. - Valorar críticamente temas y autores de la Historia de la Filosofía. 	
Sesiones estimadas:	- Veintidós.	

Bloque 3: La Filosofía medieval.		Parágrafos desde el 44 al 74.
Contenidos:	Filosofía y religión. del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica. Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.	
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber desarrollar los contenidos del tema. - Conocer y saber usar correctamente el vocabulario específico de la materia: “maniqueísmo”, “Dios”, “mal”, “creación”, “tiempo”, “dominico”, “franciscano”, “razón”, “fe”, “causa”, “efecto”, “ser necesario”, “ser contingente”, “niveles o grados de perfección”, “orden o finalidad”, “nominalismo”, “poder espiritual” y “poder temporal”. - Explicar e interpretar frases. - Analizar textos largos. - Comentar textos. - Esquematizar textos. - Resumir textos largos. - Ejemplificar ideas. - Contextualizar histórica, cultural y filosóficamente autores de la Historia de la Filosofía. - Analizar y definir con rigor términos y expresiones filosóficas en un texto y un contexto determinados. - Identificar el tema fundamental de un texto. - Justificar y desarrollar los temas del currículo. - Relacionar temas y autores de la Historia de la Filosofía. - Valorar críticamente temas y autores de la Historia de la Filosofía. 	
Sesiones estimadas:	- Seis.	

Bloque 4: La Filosofía moderna.		Parágrafos desde la 75 al 124.
Contenidos:	El Renacimiento y la Revolución Científica. El Racionalismo continental: Descartes. La filosofía empirista: de Locke a Hume. La filosofía de la Ilustración. de Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.	
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber desarrollar los contenidos del tema. - Conocer y saber usar correctamente el vocabulario específico de la materia: “razón”, “fe en las matemáticas”, “Dios racional”, “observación”, “experimento”, “formalización matemática”, “experiencia”, “razón”, “conocimiento innato”, “método”, “evidencia”, “precipitación y prevención”, “claridad”, “distinción”, “duda”, “los objetos más simples y fáciles de conocer”, “intuición”, “naturalezas simples”, “deducción”, “criterio de certeza”, “análisis”, “síntesis”, “enumeración”, “hipótesis de trabajo”, “duda metódica”, “primera verdad”, “<i>cogito</i>”, “idea”, “idea adventicia”, “idea facticia”, “idea innata”, “solipsismo”, “Dios”, “substancia”, “mundo”, “atributos”, “modos”, “la extensión”, “la luz natural”, “mecanicismo”, “glándula pineal”, “panteísmo”, “ocasionalismo”, “mónada”, “verdades de razón”, “verdades de hecho”, “empirismo”, “innatismo”, “experiencia frente a razón”, “inducción frente a deducción”, “ciencia empírica”, “<i>tabula rasa</i>”, “experiencia”, “ideas de sensación”, “ideas de reflexión”, “idea simple”, “idea compleja”, “idea de substancia”, “percepción”, “impresión”, “idea”, “impresión de sensación”, “impresión de reflexión”, “idea simple”, “idea compleja”, “relaciones de ideas”, “cuestiones de hecho”, “escepticismo”, “juicio sintético <i>a priori</i>”, “sensibilidad”, “entendimiento”, “razón”, “Cosa en sí”, “objeto”, “fenómeno”, “concepto”, “intuición”, “categoría”, “ideas de la razón”, “uso regulativo de la razón”, “sujeto trascendental” e “ilusión trascendental”. - Explicar e interpretar frases. - Analizar textos largos. - Comentar textos. - Esquematizar textos. - Resumir textos largos. - Ejemplificar ideas. - Contextualizar histórica, cultural y filosóficamente autores de la Historia de la Filosofía. - Analizar y definir con rigor términos y expresiones filosóficas en un texto y un contexto determinados. - Identificar el tema fundamental de un texto. - Justificar y desarrollar los temas del currículo. - Relacionar temas y autores de la Historia de la Filosofía. - Valorar críticamente temas y autores de la Historia de la Filosofía. 	
Sesiones estimadas:	- Dieciocho.	

Bloque 5: La filosofía contemporánea.		Parágrafos desde el 125 al 160.
Contenido:	La filosofía marxista: Carlos Marx. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche. Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La Escuela de Frankfurt. La filosofía analítica y sus principales representantes. La filosofía española. Ortega y Gasset y María Zambrano. La filosofía de la postmodernidad. de Lyotard a Vattimo.	
Indicadores concretos:	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber desarrollar los contenidos del tema. - Conocer y saber usar correctamente el vocabulario específico de la materia: “materialismo”, “alienación”, “trabajo”, “división del trabajo”, “clases sociales”, “alienación o enajenación”, “proletario y proletariado”, “valor de uso”, “valor de cambio”, “mercancía”, “negación de la negación”, “relaciones de producción”, “modos de producción”, “fuerzas productivas”, “fuerza de trabajo”, “infraestructura”, “superestructura”, “voluntad de vivir”, “infierno”, “mundo”, “contemplación”, “ascetismo”, “mística”, “decadencia”, “voluntad de poder”, “inversión de los valores”, “superhombre”, “eterno retorno”, “socratismo”, “razón”, “instinto”, “vida”, “dionisiaco”, “apolíneo”, “inocencia del devenir”, “muerte de Dios”, “resentimiento”, “concepto frente a metáfora”, “idiosincracia”, “devenir”, “egipticismo”, “monotono-teísmo”, “mundo verdadero”, “conceptos supremos”, “<i>causa sui</i>”, “<i>ens realissimum</i>”, “razón vital o raciovitalismo”, “razón histórica”, “lo antihistórico”, “generación”, “vitalismo”, “antinomía”, “perspectiva”, “utopía” y “verdad integral”, - Explicar e interpretar frases. - Analizar textos largos. - Comentar textos. - Esquematizar textos. - Resumir textos largos. - Ejemplificar ideas. - Contextualizar histórica, cultural y filosóficamente autores de la Historia de la Filosofía. - Analizar y definir con rigor términos y expresiones filosóficas en un texto y un contexto determinados. - Identificar el tema fundamental de un texto. - Justificar y desarrollar los temas del currículo. - Relacionar temas y autores de la Historia de la Filosofía. - Valorar críticamente temas y autores de la Historia de la Filosofía. 	
Sesiones estimadas:	- Dieciséis.	