

### 1. LAS COMPETENCIAS CLAVE DEL CURRÍCULO SON LAS SIGUIENTES:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

### 2. BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

- Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.
  - **B1-3.** Comprender el sentido global y la intención de textos orales.
    - B1-3.5.** Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
  - **B1-4.** Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
    - B1-4.1.** Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
    - B1-4.2.** Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
  - **B1-6.** Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.
    - B1-6.2.** Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
  - **B1-8.** Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones

**B1-8.1.** Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

- Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.
  - **B2-1.** Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
    - B2-1.1.** Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.
    - B2-1.2.** Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos
    - B2-1.3.** Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
    - B2-1.5.** Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.
    - B2-1.6.** Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.
  - **B2-3.** Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
    - B2-3.1.** Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
    - B2-3.2.** Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
  - **B2-4.** Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
    - B2-4.1.** Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
  - **B2-5.** Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
    - B2-5.3.** Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas
    - B2-5.6.** Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.
  - **B2-6.** Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
    - B2-6.1.** Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral

**B2-6.2.** Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.

• Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- **B3-1.** Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.

**B3-1.1.** Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.

- **B3-3.** Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.

**B3-3.1.** Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos

- **B3-4.** Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.

- **B3-7.** Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

**B3-7.1.** Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.

- **B3-8.** Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas

**B3-8.1.** Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.

**B3-8.2.** Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos; tema, propósito, destinatario, género textual, etc.

- **B3-9.** Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

**B3-9.2.** Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.

• Bloque 4. Educación literaria.

- **B4-1.** Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
  - B4-1.1.** Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.
  - B4-1.2.** Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal
- **B4-2.** Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.
  - B4-2.1.** Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).
  - B4-2.2.** Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.
- **B4-4.** Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
  - B4-4.1.** Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
  - B4-4.2.** Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.
- **B4-5.** Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
  - B4-5.1.** Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa
- **B4-6.** Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
  - B4-6.3.** Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

### 3. CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual.
- El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.

- Emprendimiento.
- Educación cívica y constitucional. Valores personales.

#### 4. INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

Para facilitar al alumno unos conocimientos preparatorios para el estudio de otras disciplinas, se plantean las secciones prácticas de:

- Expresión oral y escrita;
- Las “Técnicas de trabajo”;
- Los comentarios de textos;
- La sección de “Ortografía”;
- Utilización de las TIC.

Cada unidad incluye una propuesta de **Evaluación inicial (EI)** para conocer el punto de partida y otra de **Evaluación final (EF)** para conocer en qué medida se alcanzan los objetivos programados y tomar decisiones para avanzar en el conocimiento.

Para aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más lento o tengan más dificultades, se prepararán **actividades de refuerzo (AR)**, así como para aquellos alumnos que tengan pendiente de calificación positiva la materia del curso anterior, existe un bloque de **actividades de recuperación (ARR)**.

Por otra parte, aquellos alumnos que requieran una ampliación de sus conocimientos porque su ritmo de aprendizaje es más rápido y no deben estar aburridos, tienen a su disposición un bloque de **actividades de ampliación (AA)**.

Otro aspecto en el que se incide especialmente desde el área de Lengua castellana y Literatura es la consolidación del hábito y goce de la lectura. De ahí que se programe la lectura de tres libros a lo largo del curso (aparte de las lecturas voluntarias), con sus correspondientes **Guías de lectura** que facilitarán su comprensión y relación con el mundo en que fueron creadas.

A este apartado dedicado a la lectura de obras completas, hay que añadir la dedicación, en todos los niveles de la ESO, de una hora a la semana a la misma.

Finalmente, en el apartado a las tareas que desarrollará el alumno en casa y en clase, distinguimos entre varios tipos:

- **ES/RES.** Se trata de realizar esquemas y resúmenes de los contenidos de cada unidad y de **ES/RES.** Se trata de realizar **esquemas** y **resúmenes** de los contenidos de cada unidad y de los textos orales o escritos propuestos para su comentario. Trabajarán la **CCL**.
- **CD.** Actividades que se desarrollarán a partir de la audición de un CD y afianzarán la comprensión oral. Trabajarán la **CCL**.
- **OR.** Exposiciones **orales** que realizarán los alumnos, con presentaciones digitalizadas (@), o no.
- **@.** Actividades en relación con las **TICs**: búsqueda de información o tratamiento de la misma en soporte digital, trabajarán las **CCL** y **CD**.
- **CT.** Actividades que parten de la lectura de un texto y tendrán como finalidad su comprensión y posterior comentario, incluyendo búsqueda de palabras en el diccionario o información a través de Internet. Trabajarán la **CCL, CC, CSC, CAA y SIEP**.
- **LL.** Lectura de obras literarias completas. Afianzarán la comprensión lectora, el conocimiento del mundo y el conocimiento de la literatura. Así como ayudará a que el alumno aprecie el hecho cultural y el hecho artístico a través de manifestaciones literarias. Trabajarán la **CCL** y **CEC**.

## 5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

**Observación directa** del trabajo de los alumnos en el aula. Esta técnica, que podría resultar abstracta en su aplicación, se materializa en el empleo de diversas estrategias que permiten materializarla.

Actividades del libro de texto realizadas en el cuaderno.

Actividades de refuerzo y ampliación realizadas en el cuaderno.

Participación en las tareas y actividades de aprendizaje.

Presentación de las tareas realizadas.

Comportamiento, disposición para el trabajo, respeto y colaboración con el trabajo de otros compañeros.

Realización de pruebas escritas programadas.

## 6. MATERIALES Y RECURSOS

- **Recursos materiales:**

Libro de texto, material complementario y solucionario.

Uso del libro digital.

Cuaderno de clase para la realización de las actividades y tareas propuestas.

Libro de lectura.

- **Recursos espaciales:**

Se usará como referencia el aula del grupo para la mayoría de las sesiones de esta unidad. Como ya hemos apuntado, se recomienda el uso de la biblioteca así como el traslado a un aula de Informática para labores de investigación.

- **Recursos digitales y tecnológicos:**

Blogs y wikis. En el blog del aula se pueden publicar algunas de las producciones textuales del alumno, especialmente las tareas elaboradas en la Factoría de textos o en el Taller literario. Además, podemos usar una wiki para la confección del aviso en el centro escolar que se propone en la Factoría de textos. Proponemos usar la página web <http://www.wikispaces.com>

Ordenadores y proyectores.

## 7. TEMPORALIZACIÓN

Las unidades deben desarrollarse aproximadamente en 12 sesiones.

**UNIDAD 1. DEFINICIÓN DE TEXTO. NIVELES DE LA LENGUA**

<b>OBJETIVOS DE ETAPA:</b> b, c, d, e, g, h, j, m, n.		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CD, CSC, CEC, CAA, SIEP		
<b>ACTIVIDADES TIPO:</b> ES/RES, CD, CT, LT, LL, @, OR/TI		
<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>		
<p><b>Lectura inicial</b> <i>Al otro lado de la puerta</i></p> <p><b>Lengua</b></p> <p><b>1. La lengua y sus niveles. Unidad y variedad de la lengua:</b> Concepto de lengua. Los niveles de estudio de la lengua. Las variedades de la lengua</p> <p><b>Laboratorio de Lengua</b> Las variedades de la lengua</p> <p><b>Ortografía:</b> Mayúsculas</p> <p><b>Los textos</b></p> <p><b>2. Definición de texto</b></p> <p><b>Factoría de textos</b> Textos históricos y fundacionales</p> <p><b>Comentario crítico</b> Guía para el comentario crítico</p>		
	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP</b>	B1-2, B1-3, B1-4, B1-5, B1-6, B1-7, B1-8, B1-9	B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4; B1-3.1, B1-3.2, B1-3.3, B1-3.4, B1-3.5; B1-4.1, B1-4.2, B1-4.3; B1-5.1; B1-6.1, B1-6.2, B1-6.3, B1-6.4, B1-6.6; B1-7.1, B1-7.2, B1-7.3; B1-8.1; B1-9.1, B1-9.2
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC</b>	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	<b>B2-1.1</b> , B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-1.6; B2-2.1, B2-2.4, B2-2.5; B2-3.1, B2-3.2, B2-3.3; B2-4.1, B4-4.2, B2-4.3; B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-5.5, B2-5.6; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4; B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
<b>BLOQUE 3: Conocimiento Lengua</b> <b>CCL, CAA, SIEP, CSC</b>	B3-1, B3-2, B3-3, B3-4, B3-5, B3-6, B3-7, B3-9, B3-10, B3-11	B3-1.1, B3-2.1; B3-3.1, B3-3.2, B3-3.3; B3-4.1, B3-4.2; B3-5.1; B3-6.4; B3-7.1; B3-9.1, B3-9.2; B3-10.1, B3-10.2; B3-11.2
<b>BLOQUE 4: Educación literaria</b> <b>CCL, CD, CAA, CEC</b>	B4-1, B4-2, B4-3, B4-5, B4-6	B4-1.1, B4-1.3; B4-2.2; B4-3.1, B4-3.2, B4-3.3, B4-3.4; B4-5.1, B4-5.2; B4-6.1, B4-6.2, B4-6.3

<b>OBJETIVOS DE ETAPA:</b> b, c, d, e, g, h, j, m, n.		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CD, CSC, CEC, CAA, SIEP		
<b>ACTIVIDADES TIPO:</b> ES/RES, CD, CT, LT, LL, @, OR/TI		
<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>		
<p><b>Lectura inicial</b>  <i>Quisiera que se explicase libremente</i></p> <p><b>Literatura</b></p> <p><b>1. La literatura española en el siglo XVIII:</b> Introducción histórica: el siglo XVIII. Características de la literatura en el siglo XVIII. Estilos literarios</p> <p><b>2. La prosa en el siglo XVIII:</b> Benito Jerónimo Feijoo. José Cadalso. Gaspar Melchor de Jovellanos</p> <p><b>3. La poesía en el siglo XVIII</b></p> <p><b>4. El teatro en el siglo XVIII:</b> Leandro Fernández de Moratín</p> <p><b>Taller literario</b>                  Convertir un texto dramático en narrativo</p> <p><b>Antología temática</b>                  El arte poética</p> <p><b>Tertulia literaria</b></p> <p><b>Comentario literario</b>                  Comentario de <i>El sí de las niñas</i></p>		
	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP</b>	B1-4, B1-6, B1-7, B1-8	B1-4.1, B1.4.1, B1-4.3; B1-6.1, B1-6.4; B1-7.1, B1-7.3; B1-8.1
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC</b>	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	<b>B2-1.1</b> , B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-1.6; B2-2.1, B2-2.4, B2-2.5; B2-3.1, B2-3.2; B2-4.1, B2-4.2, B2-4.3; B2-5.1, B2-5.3, B2-5.4, B2-5.6; B2-6.1, B2-6.2 B2-6.4, B2-6.5; B2-7.2, B2-7.3
<b>BLOQUE 3: Conocimiento Lengua</b> <b>CCL, CAA, SIEP, CSC</b>	B3-3, B3-4, B3-5, B3-6, B3-7, B3-8	B3-3.1, B3-3.3; B3-4.1, B3-4.2; B3-5.1; B3-6.2; B3-7.1; B3-8.1, B3-8.2
<b>BLOQUE 4: Educación literaria</b> <b>CCL, CD, CAA, CEC</b>	B4-2, B4-3, B4-4, B4-5, B4-6	B4-2.2; B4-3.3, B4-3.4; B4-4.1, B4-4.2; B4-5.1; B4-6.2, B4-6.3



**UNIDAD 3. LOS GRUPOS SINTÁCTICOS. LA ORACIÓN SIMPLE. LA COHESIÓN TEXTUAL**

<b>OBJETIVOS DE ETAPA:</b> b, c, d, e, g, h, j, m, n.		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CD, CSC, CEC, CAA, SIEP		
<b>ACTIVIDADES TIPO:</b> ES/RES, CD, CT, LT, LL, @, OR/TI		
<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>		
<p><b>Lectura inicial</b> <i>Un laboratorio de alquimia</i></p> <p><b>Lengua</b></p> <p>1. Los grupos sintácticos o sintagmas: El grupo sintáctico o sintagma. Complementos del verbo. 2. La oración simple: El predicado. Tipos de oraciones simples. El análisis sintáctico</p> <p><b>Laboratorio de Lengua</b> Textos y oraciones <b>Ortografía:</b> Palabras juntas y separadas (l)</p> <p><b>Los textos</b></p> <p>3. La cohesión textual: Mecanismos léxicos o semánticos de cohesión. Mecanismos sintáctico textuales</p> <p><b>Factoría de textos</b> Mecanismos léxico-semánticos de cohesión</p> <p><b>Comentario crítico</b> Un texto periodístico</p>		
	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP</b>	B1-2, B1-4, B1-5 B1-6, B1-7, B1-8, B1-10	B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4, B1-2.5, B1-2.6; B1-4.1, B1-4.2, B1-4.3; B1-5.1; B1-6.1, B1-6.2, B1-6.3, B1-6.4, B1-6.5, B1-6.6; B1-7.1; B1-8.1; B1-10.1
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC</b>	B2-1, B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-1.6; B2-3.1, B2-3.2, B2-3.3; B2-4.1, B2-4.2, B2-4.3; B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-5.5, B2-5.6; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4, B2-6.5, B2-6.6; B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
<b>BLOQUE 3: Conocimiento Lengua</b> <b>CCL, CAA, SIEP, CSC</b>	B3-1, B3-2, B3-3, B3-4, B3-5, B3-6, B3-7, B3-8, B3-9, B3-10	B3-1.1; B3-2.1; B3-3.1, B3-3.3; B3-4.1, B3-4.2; B3-5.1; B3-6.2, B3-6.4; B3-7.1; B3-8.2, B3-8.3, B3-8.4; B3-9.1, B3-9.2; B3-10.1, B3-10.2
<b>BLOQUE 4: Educación literaria</b> <b>CCL, CD, CAA, CEC</b>	B4-1, B4-2, B4-3, B4-4, B4-5, B4-6	B4-1.1, B4-1.2; B4-2.2; B4-3.1, B4-3.2, B4-3.3, B4-3.4; B4-4.1, B4-4.2; B4-5.1, B4-5.2; B4-6.1, B4-6.3

#### UNIDAD 4. LA LITERATURA ROMÁNTICA

<b>OBJETIVOS DE ETAPA:</b> b, c, d, e, g, h, j, m, n.		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CD, CSC, CEC, CAA, SIEP		
<b>ACTIVIDADES TIPO:</b> ES/RES, CD, CT, LT, LL, @, OR/TI		
<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>		
<p><b>Lectura inicial</b> <i>Los ojos verdes</i></p> <p><b>Literatura</b></p> <p><b>1. La literatura romántica:</b> Características del Romanticismo. Temas románticos</p> <p><b>2. El Romanticismo en España:</b> Contexto histórico y político. Características de la lírica romántica. La poesía romántica en España. La prosa romántica en España. El teatro romántico en España</p> <p><b>Taller literario</b> Convertir un texto dramático en narrativo</p> <p><b>Antología temática</b> Al estilo becqueriano</p> <p><b>Antología temática</b> El canto a la libertad</p> <p><b>Tertulia literaria</b></p> <p><b>Comentario literario</b> «El reo de muerte», de José de Espronceda</p>		
	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP</b>	B1-4, B1-6, B1-8, B1-10	B1-4.1, B1-4.2, B1-4.3; B1-6.1; B1-8.1; B1-10.1
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC</b>	B2-1, B2-2 B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-1.6; B2-2.1, B2-2.2, B2-2.4, B2-2.5; B2-3.1, B2-3.2; B2-4.1, B2-4.2, B2-4.3; B2-5.1, B2-5.3, B2-5.4, B2-5.6; B2-6.1, B2-6.2 B2-6.4, B2-6.5 B2-6.6; B2-7.3
<b>BLOQUE 3: Conocimiento Lengua</b> <b>CCL, CAA, SIEP, CSC</b>	B3-1, B3-2, B3-3, B3-4, B3-5, B3-7, B3-8, B3-10	B3-1.1; B3-2.1; B3-3.1, B3-3.3; B3-4.1, B3-4.2; B3-5.1; B3-7.1; B3-8.1, B3-8.2, B3-8.4; B3-10.1, B3-10.2
<b>BLOQUE 4: Educación literaria</b> <b>CCL, CD, CAA, CEC</b>	B4-1, B4-2, B4-3, B4-4, B4-5, B4-6	B4-1.1; B4-2.1, B4-2.2, B4-2.3; B4-3.1, B4-3.2, B4-3.3, B4-3.4; B4-4.1, B4-4.2; B4-5.1, B4-5.2; B4-6.1, B4-6.2, B4-6.3

<b>OBJETIVOS DE ETAPA:</b> b, c, d, e, g, h, j, m, n.		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CD, CSC, CEC, CAA, SIEP		
<b>ACTIVIDADES TIPO:</b> ES/RES, CD, CT, LT, LL, @, OR/TI		
<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>		
Lectura inicial <i>La tristeza</i> <b>Lengua</b> <b>1. La oración compuesta:</b> Coordinación y subordinación. La yuxtaposición. La coordinación <b>Laboratorio de Lengua</b> Componiendo oraciones <b>Ortografía:</b> Palabras juntas y separadas (II) <b>Los textos</b> <b>2. El texto argumentativo:</b> Estructura de los textos argumentativos. Tipos de argumentos <b>3. El ensayo como texto argumentativo</b> <b>Factoría de textos:</b> Recopilando argumentos <b>Comentario crítico:</b> «Los romances portátiles»		
	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP</b>	B1-1, B1-2, B1-3, B1-4, B1-5 B1-6, B1-7, B1-9	B1-1.1, B1-1.2; B1-1.3, B1-1.5; B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4, B1-2.5; B1-3.1, B1-3.4, B1-3.5; B1-4.1, B1-4.2, B1-4.3; B1-5.1; B1-6.1, B1-6.2, B1-6.3, B1-6.4, B1-6.5, B1-6.6; B1-7.1, B1-7.2, B1-7.3, B1-9.1
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC</b>	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-1.6; B2-2.1, B2-2.2, B2-2.3, B2-2.4, B2-2.5, B2-2.6; B2-3.1, B2-3.2, B2-3.3; B2-4.1, B2-4.2; B2-5.1, B2-5.2 B2-5.3, B2-5.4, B2-5.5, B2-5.6; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4, B2-6.5; B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
<b>BLOQUE 3: Conocimiento Lengua</b> <b>CCL, CAA, SIEP, CSC</b>	B3-2, B3-4, B3-5, B3-6, B3-7, B3-8, B3-9, B3-10	B3-2.1; B3-4.1, B3-4.2; B3-5.1; B3-6.1, B3-6.2, B3-6.4; B3-7.1; B3-8.1, B3-8.2, B3-8.3, B3-8.4; B3-9.2; B3-10.1, B3-10.2
<b>BLOQUE 4: Educación literaria</b> <b>CCL, CD, CAA, CEC</b>	B4-1, B4-2, B4-3, B4-4, B-5, B4-6	B4-1.1, B4-1.3; B4-2.2; B4-3.1; B4-4.1; B-5.1, B4-5.2; B4-6.3

<b>OBJETIVOS DE ETAPA:</b> b, c, d, e, g, h, j, m, n.		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CD, CSC, CEC, CAA, SIEP		
<b>ACTIVIDADES TIPO:</b> ES/RES, CD, CT, LT, LL, @, OR/TI		
<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>		
<p><b>Lectura inicial</b>  <i>Emma enamorada</i></p> <p><b>Literatura</b>  <b>1. La literatura realista:</b> Características del Realismo. El Naturalismo. Prerrealismo, Realismo y Naturalismo. El Realismo es Europa. La novela realista en España</p> <p><b>Taller literario</b>                  Redacción de una descripción literaria</p> <p><b>Antología temática</b>                  La implicación social</p> <p><b>Tertulia Literaria</b>  <b>Comentario literario:</b> <i>La Regenta</i></p>		
	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral</b> CCL, CAA, CSC SIEP	B1-1, B1-2, B1-4, B1-6,	B1-1.1; B1.2.1; B1-4.1, B1-4.2; B1-6.2
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita</b> CCL, CAA, CSC, CEC	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	<b>B2-1.1</b> , B2-1.2, B2-1.3, B2-1.5, B2-1.6; B2-2.1, B2-2.4, B2-2.5; B2-3.1, B2-3.2; B2-4.1, B2-4.2, B2-4.3; B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4; B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3
<b>BLOQUE 4: Educación literaria</b> CCL, CAA, CEC	B4-1, B4-2, B4-4, B4-5	B4-1.1; B4-2.1, B4-2.3; B4-4.1; B4-5.1

**UNIDAD 7. LA ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA. EL DEBATE Y EL DISCURSO**

<b>OBJETIVOS DE ETAPA:</b> b, c, d, e, g, h, j, m, n.		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CD, CSC, CEC, CAA, SIEP		
<b>ACTIVIDADES TIPO:</b> ES/RES, CD, CT, LT, LL, @, OR/TI		
<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>		
<p><b>Lectura inicial</b> <i>Leo muchísimo</i></p> <p><b>Lengua</b></p> <p><b>1. La oración subordinada sustantiva:</b> Las proposiciones subordinadas. Proposiciones subordinadas sustantivas</p> <p><b>Laboratorio de Lengua</b> Transformando sustantivas</p> <p><b>Ortografía:</b> Homófonos</p> <p><b>Los textos</b></p> <p><b>2. El debate y el discurso:</b> El debate. El discurso</p> <p><b>Factoría de textos</b> Nuestro debate</p> <p><b>Comentario crítico:</b> «Los héroes de Fukushima»</p>		
	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP</b>	B1-2, B1-3, B1-4, B1-5, B1-6, B1-7, B1-9	B1-2.1, B1.2.3, B1-2.4, B1.2.5, B1-2.6; B1.3.1, B1-3.2, B1.3.3, B1-3.4, B1.3.5; B1-4.1, B1-4.2, B1-4.3; B1-5.1; B1-6.1, B1-6.3, B1-6.4, B1-6.5, B1-6.6; B1-7.1 B1-7.3; B1-9.1, B1-9.2
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC</b>	B2-1, B2-2 B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.3, B2-1.5, B2-1.6; B2-2.1, B2-2.2, B2-2.3.4, B2-2.5, B2-2.6; B2-3.1, B2-3.2, B2-3.3; B2-4.1, B2-4.2; B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-5.6; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4, B2-6.6; B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
<b>BLOQUE 3: Conocimiento Lengua</b> <b>CCL, CAA, SIEP, CSC</b>	B3-3, B3-4, B3-5, B3-6, B3-7, B3-8, B3-9, B3-10	B3-3.1, B3-3.2, B3-3.3; B3-4.1, B3-4.2; B3-5.1; B3-6.1, B3-6.2, B3-6.3, B3-6.4; B3-7.1; B3-8.1; B3-9.1, B3-9.2; B3-10.1, B3-10.2
<b>BLOQUE 4: Educación literaria</b> <b>CCL, CD, CAA, CEC</b>	B4-1, B4-2, B4-3, 4, B4-4 B4-5, B4-6	B4-1.1, B4-1.3; B4-2.2, B4-2.3; B4-3.1, B4-3.2, B4-3.3; B4-4.2; B4-5.1, B4-5.2; B4-6.1, B4-6.2, B4-6.3

**UNIDAD 8. EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98**

<b>OBJETIVOS DE ETAPA:</b> b, c, d, e, g, h, j, m, n.		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CD, CSC, CEC, CAA, SIEP		
<b>ACTIVIDADES TIPO:</b> ES/RES, CD, CT, LT, LL, @, OR/TI		
<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>		
<p><b>Lectura inicial</b> <i>El viejo capitán</i></p> <p><b>Literatura</b></p> <p><b>1. El modernismo y la generación del 98:</b> Contexto histórico y social. El modernismo. Rubén Darío. El modernismo en España. Juan Ramón Jiménez</p> <p><b>2. La generación del 98:</b> Miguel de Unamuno. José Martínez Ruiz Azorín. Pío Baroja. Ramón María del Valle-Inclán. Antonio Machado</p> <p><b>Taller literario</b> Los diálogos en el texto narrativo</p> <p><b>Antología temática</b> La angustia vital</p> <p><b>Tertulia Literaria</b> <b>Comentario literario:</b> «A José María Palacio»</p>		
	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP</b>	B1-6, B1-8	B1-6.1, B1.6.2, B1-6.3, B1-6.4; B1-8.1
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC</b>	B2-1, B2-2 B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-1.6; B2-2.1, B2-2.4, B2-2.5; B2-3.1, B2-3.2, B2-3.3; B2-4.1, B2-4.2; B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-5.6; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4, B2-6.5; B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
<b>BLOQUE 3: Conocimiento Lengua</b> <b>CCL, CAA, SIEP, CSC</b>	B3-3, B3-4, B3-5, B3-9,	B3-3.2; B3-4.1, B3-4.2; B3-5.1; B3-9.1, B3-9.2
<b>BLOQUE 4: Educación literaria</b> <b>CCL, CD, CAA, CEC</b>	B4-1, B4-2, B4-3, B4-4 B4-5, B4-6	B4-1.1, B4-1.3; B4-2.2, B4-2.3; B4-3.1, B4-3.2, B4-3.3, B4-3.4; B4-4.1, B4-4.2; B4-5.1, B4-5.2; B4-6.1, B4-6.2, B4-6.3

**UNIDAD 9. LA ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA. EL TEXTO PERIODÍSTICO**

<b>OBJETIVOS DE ETAPA:</b> b, c, d, e, g, h, j, m, n.		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CD, CSC, CEC, CAA, SIEP		
<b>ACTIVIDADES TIPO:</b> ES/RES, CD, CT, LT, LL, @, OR/TI		
<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>		
<p><b>Lectura inicial</b> <i>¿Su primer vuelo?</i></p> <p><b>Lengua</b> <b>1. La proposición subordinada adjetiva:</b> Los nexos relativos. Tipos de subordinadas adjetivas. Análisis de proposiciones subordinadas adjetivas. Proposiciones adjetivas sin nexo</p> <p><b>Laboratorio de Lengua:</b> Subordinadas de Borges</p> <p><b>Ortografía:</b> La tilde diacrítica</p> <p><b>Los textos: El texto periodístico.</b> Clasificación de los textos periodísticos</p> <p><b>Factoría de textos</b> La sección de opinión de un periódico</p> <p><b>Comentario crítico</b> «Máquinas infalibles»</p>		
	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral</b> <b>CCL, CAA, CSC, SIEP</b>	B1-1, B1-2, B1-3, B1-4, B1-5, B1-6, B1-7	B1-1.1, B1-1.2, B1-1.3; B1.2.5; B1-3.1, B1-3.2, B1-3.3, B1-3.4, B1-3.5; B1-4.1, B1-4.2, B1-4.3; B1-5.1; B1-6.2, B1-6.4; B1-7.1
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC, CD, SIEP</b>	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5; B2-2.1, B2-2.2, B2-2.4, B2-2.5; B2-3.1, B2-3.2; B2-4.1, B2-4.2, B2-4.3; B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-5.5, B2-5.6; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4, B2-6.5; B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
<b>BLOQUE 3: Conocimiento Lengua</b> <b>CCL, CAA, SIEP</b>	B3-1, B3-4, B3-5, B3-6, B3-7, B3-8, B3-9, B3-10	B3-1.1; B3-4.2; B3-5.1; B3-6.1, B3-6.2, B3-6.3, B3-6.4, B3-7.1; B3-8.1, B3-8.2, B3-8.3, B3-8.4; B3-9.1, B3-9.2; B3-10.1, B3-10.2

**UNIDAD 10. LA GENERACIÓN DEL 27**

<b>OBJETIVOS DE ETAPA:</b> b, c, d, e, g, h, j, m, n.		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CD, CSC, CEC, CAA, SIEP		
<b>ACTIVIDADES TIPO:</b> ES/RES, CD, CT, LT, LL, @, OR/TI		
<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>		
<p><b>Lectura inicial</b> <i>Hilo y aguja</i></p> <p><b>Literatura</b></p> <p><b>1. La literatura vanguardista:</b> Contexto sociocultural. Las vanguardias</p> <p><b>2. La generación del 27:</b> Pedro Salinas. Jorge Guillén. Gerardo Diego. Vicente Aleixandre. Dámaso Alonso. Federico García Lorca. Luis Cernuda. Emilio Prados. Manuel Altolaguirre. Rafael Alberti</p> <p><b>Taller literario</b> Estamos en la vanguardia</p> <p><b>Antología temática</b> La muerte en la poesía de la generación del 27</p> <p><b>Tertulia literaria</b> <b>Comentario literario:</b> «La niña que se va al mar»</p>		
	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP</b>	B1-1, B1-2, B1-4, B1-5 B1-6, B1-7	B1-1.1, B1-1.3; B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4; B1-4.1, B1-4.2, B1-4.3; B1-5.1; B1-6.1, B1-6.2, B1-6.3, B1-6.4; B1-7.1, B1-7.3
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC</b>	B2-1, B2-2 B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-1.6; B2-2.1, B2-2.2, B2-2.3, B2-2.4, B2-2.5, B2-2.6; B2-3.1, B2-3.2, B2-3.3; B2-4.1, B2-4.2; B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-5.5, B2-5.6; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4, B2-6.6; B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4;
<b>BLOQUE 3: Conocimiento Lengua</b> <b>CCL, CAA, SIEP, CSC</b>	B3-1, B3-2, B3-3, B3-4, B3-5, B3-6, B3-7, B3-10	B3-1.1; B3-2.1; B3-3.1, B3-3.3; B3-4.1, B3-4.2; B3-5.1; B3-6.1, B3-6.3; B3-7.1; B3-10.1, B3-10.2
<b>BLOQUE 4: Educación literaria</b> <b>CCL, CD, CAA, CEC</b>	B4-2, B4-5, B4-6	B4-2.3; B4-5.1; B4-6.3



**UNIDAD 11. LAS ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES. EL TEXTO PUBLICITARIO**

<b>OBJETIVOS DE ETAPA:</b> b, c, d, e, g, h, j, m, n.		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CD, CSC, CEC, CAA, SIEP		
<b>ACTIVIDADES TIPO:</b> ES/RES, CD, CT, LT, LL, @, OR/TI		
<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>		
<p><b>Lectura inicial</b> <i>Me hablaba de un pozo</i></p> <p><b>Lengua</b></p> <p><b>1. La oración subordinada adverbial:</b> Propositiones subordinadas propias. Propositiones subordinadas impropias</p> <p><b>Laboratorio de Lengua</b> Pura lógica subordinada</p> <p><b>Ortografía:</b> Acentuación de las palabras compuestas. La tilde optativa. La tilde en los nombres propios compuestos</p> <p><b>Los textos</b></p> <p><b>2. El texto publicitario:</b> Características. Recursos lingüísticos de la publicidad</p> <p><b>Factoría de textos</b> La campaña publicitaria</p> <p><b>Comentario crítico:</b> «El adiós a la violencia»</p>		
	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP</b>	B1-1, B1-2, B1-4, B1-5 B1-6, B1-7	B1-1.1, B1-1.3; B1.2.1, B1-2.3, B1-2.4; B1-4.1, B1-4.2, B1-4.3; B1-5.1; B1-6.1.1, B1-6.1.2, B1-6.1.3, B1-6.1.4; B1-7.1, 91-7.3
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC</b>	B2-1, B2-2 B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-1.6 B2-2.1, B2-2.2, B2-2.3, B2-2.4 B2-2.5, B2-2.6; B2-3.1, B2-3.2, B2-3.3; B2-4.1, B2-4-2; B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-5.5, B2-5.6; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4, B2-6.6; 2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
<b>BLOQUE 3: Conocimiento Lengua</b> <b>CCL, CAA, SIEP, CSC</b>	B3-1, B3-2, B3-3, B3-4, B3-5, B3-6, B3-7, B3-10	B3-1.1; B3-2.1; B3-3.1, B3-3.3; B3-4.1, B3-4.2; B3-5.1; B3-6.1, B3-6.3; B3-7.1; B3-10.1, B3-10.2
<b>BLOQUE 4: Educación literaria</b> <b>CCL, CD, CAA, CEC</b>	B4-2, B4-5, B4-6	B4-2.3; B4-5.1; B4-6.3

**UNIDAD 12. LA LITERATURA DESDE 1939**

<b>OBJETIVOS DE ETAPA:</b> b, c, d, e, g, h, j, m, n.		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CD, CSC, CEC, CAA, SIEP		
<b>ACTIVIDADES TIPO:</b> ES/RES, CD, CT, LT, LL, @, OR/TI		
<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>		
<p><b>Lectura inicial</b> <i>El lobo estepario</i></p> <p><b>Literatura</b> <b>La literatura española desde 1939:</b> La poesía española desde 1939. La novela española desde 1939. El teatro español desde 1939.</p> <p><b>Taller literario</b> El realismo sucio</p> <p><b>Antología temática</b> La ciudad</p> <p><b>Tertulia literaria</b> <b>Comentario literario</b> <i>El jinete polaco</i></p>		
	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP</b>	B1-2, B1-3, B1-4, B1-5, B1-7	B1.2.1, B1-2.3; B1-3.1, B1-3.3, B1-3.5; B1-4.1; B1-5.1; B1-7.1, B1-7.3
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita</b> <b>CCL, CAA, CSC, CEC</b>	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-1.6 B2-2.1; B2-3.2; B2-4.1, B2-4-2; B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-5.5, B2-5.6; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4; B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3
<b>BLOQUE 3: Conocimiento Lengua</b> <b>CCL, CAA, SIEP, CSC</b>	B3-1, B3-2, B3-3, B3-4, B3-5, B3-9, B3-10	B3-1.1; B3-2.1, B3-2.2, B3-2.3; B3-3.1; B3-4.1, B3-4.2; B3-5.1, B3-9.1, B3-9.2; B3-10.1, B3-10.2
<b>BLOQUE 4: Educación literaria</b> <b>CCL, CD, CAA, CEC</b>	B4-1, B4-2, B4-3, B4-4, B4-5, B4-6	B4-1.1, B4-1.3; B4-2.1, B4-2.2, B4-2.3; B4-3.2, B4-3.3; B4-4.1, B4-4.2; B4-5.1, B4-5.2; B4-6.1, B4-6.2, B4-6.3