

UNIDAD 1

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación. 2. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico. 3. Analizar la estructura de la palabra y conocer los diferentes mecanismos de formación de palabras. 4. Ampliar el léxico formal y científico de los alumnos con actividades prácticas que planteen diferentes situaciones comunicativas en las que se pueda utilizar. 5. Distinguir y analizar las distintas categorías gramaticales. 6. Reconocer la función de la palabra o grupos de palabras en la oración, señalando las relaciones semánticas establecidas entre ellas. 7. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura. 8. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica. 9. Sintetizar el contenido de textos, teniendo en cuenta la adecuación, coherencia y cohesión en la redacción, y representar la jerarquía de las ideas mediante esquemas o mapas conceptuales. 10. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos. 11. Cuidar la caligrafía y la presentación en todos los escritos. 12. Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal. 13. Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales. 	<p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 13)</p> <p>Competencia de aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 7, 8, 12)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 4, 5)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 4, 12)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 13)</p>

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL	1. Comprende textos orales. 2. Identifica la estructura de textos orales. 3. Determina la información relevante. 4. Descubre la intención del hablante.
		1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CAA	1. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor. 2. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales.
		1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CAA	1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral.
		1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. CCL, CAA	1. Sigue instrucciones orales en el orden correcto.
		1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL, CAA	1. Resume oralmente textos 2. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara
		<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. 	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo).
1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CAA	1. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor de textos orales de diversa tipología. 2. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales de textos orales de diversa tipología.		
1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA	1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral.		
1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CAA, CCL.	1. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología, con especial atención a los textos descriptivos. 2. Adopta un juicio crítico sobre textos orales.		
1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). CAA	1. Sabe localizar significados a partir de fuentes de información diversa.		

		. 1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resume textos orales de diversa tipología, en especial de los textos descriptivos. 2. Diferencia las ideas principales de los textos orales. 3. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.
1.3. Comprender el sentido global de textos orales.		. 1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas; identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CCL, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y sabe explicar diálogos, reconociendo su tema. 2. Identifica las posturas e intenciones de los participantes de un diálogo. 3. Sabe diferenciar los rasgos de los intercambios formales y espontáneos.
		1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral. 2. Respeta las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral.
1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.		1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es activo en actos comunicativos orales. 2. Sabe evaluar sus intervenciones orales.
1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).		1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales.
		1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CCL, CCD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta el tiempo pactado para su intervención. 2. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales. 3. Aporta información audiovisual en sus discursos. 4. Reconoce la importancia del lenguaje no verbal. 5. Valora la comunicación en lengua de signos.
		. 1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CCL, SIEE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. 2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. 3. Aporta ideas que ayudan a sus compañeros en la práctica de la intervención oral.
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.		1.6.1. Realiza presentaciones orales. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lleva a su término las presentaciones orales sin interrupciones impropiedades. 2. Acompaña su intervención de elementos audiovisuales. 3. Mantiene el protagonismo de la intervención sin que los recursos que acompañan a la intervención oral adquieran una importancia indebida.

	. 1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza guiones breves y claros que le permiten expresar sus ideas con fluidez. 2. Indica con precisión en sus guiones las ideas centrales de su intervención y las distingue gráficamente de los datos que aporta.
	Est. 1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviene en el aula de manera adecuada (solicita el turno de palabra, se pone en pie para facilitar la recepción, nombra por su nombre a los intervinientes). 2. Mantiene el contacto visual con sus compañeros.
	1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL	<p>Expresa con claridad el inicio y el cierre de una intervención oral.</p> <p>Incorpora en sus intervenciones expresiones formales relacionadas con la presentación (saludo) y el cierre (expresión de agradecimiento).</p> <p>Introduce en su discurso rasgos objetivos (3.º persona o plural de modestia).</p>
	1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza intervenciones orales vocalizando de manera adecuada, especialmente los nombres propios y títulos de obras. 2. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. 3. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales.
	. 1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. SIEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. 2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula.
1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. CCL, SIEE	<p>Expresa adecuadamente su opinión sobre intervenciones propias y ajenas.</p> <p>Determina y ofrece mecanismos de mejora de intervenciones propias y ajenas.</p>
	1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. CCL, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha con atención y cortesía a sus compañeros de debate. 2. Respeta los turnos de palabra. 3. Expresa con claridad el inicio y el cierre de una intervención oral.
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escenifica una situación recurriendo a signos verbales y no verbales.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. 	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Encuentra la información sobre la situación y el contexto cultural en el que se desarrolla el texto. 2. Relaciona el contenido del texto con la realidad actual y valores y sentimientos propios.
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. 		2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL	Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto. Relaciona ideas de un texto (por oposición, por similitud, por relación causa-efecto...). Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto o una imagen. Organiza a través de un esquema el contenido de un texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. 	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el tema del texto. 2. Distingue ideas principales de secundarias. 3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 4. Identifica información específica de un texto. 5. Reconoce la clase de texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás. 		2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue ideas principales de secundarias. 2. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 3. Identifica información específica de un texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y de la comunicación como fuente de obtención de la información. 	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. 		2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza distintos diccionarios. 2. Busca el significado de las palabras y reconoce siempre la acepción adecuada en la construcción de sus textos. 3. Sabe reconocer el significado con el que está usada una palabra en un texto ayudándose del contexto lingüístico y situacional.
<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, 	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. SIEE CAA	Reflexiona previamente sobre las ideas que van a aparecer en sus escritos. Organiza las ideas de sus escritos en principales y secundarias utilizando esquemas, mapas conceptuales, etc.
		2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL	Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa.
		2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y	Corrige sus escritos prestando especial atención a la corrección ortográfica, a la presentación y a la coherencia del texto.

<p>académico/escolar y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 		<p>presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CAA, SIEE</p>	<p>Reflexiona sobre sus propios escritos teniendo en cuenta la adecuación, la coherencia y la cohesión textuales.</p> <p>Valora y evalúa sus producciones escritas y las de sus compañeros a partir de fichas de autoevaluación en las que se reflejan la corrección, la organización de las ideas, la adecuación y el resultado final del texto.</p>
		<p>2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora, que se deducen de la evaluación de la producción escrita, y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CAA, SIEE</p>	<p>Asimila las propuestas de mejora proporcionadas en la evaluación de los textos escritos propios y ajenos.</p> <p>Mejora la producción de sus textos y corrige sus fallos.</p> <p>Reconoce las normas ortográficas y gramaticales y las asume como propias.</p>
	<p>2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. CCL</p>	<p>Distingue las características de los distintos textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando los rasgos de los modelos dados.</p>
		<p>2.6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. CCL</p>	<p>Sintetiza la información global de los distintos textos.</p> <p>Elabora resúmenes extrayendo la información general y particular de los textos.</p> <p>Construye sus textos de síntesis o resumen con lógica y expresión propia.</p>
		<p>2.6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de elementos visuales que aparecen en los textos. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta las ideas fundamentales de los textos. Elabora esquemas y mapas visuales capaces de concentrar la información más significativa.
	<p>2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL</p>	<p>Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico.</p> <p>Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas.</p> <p>Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión.</p>
		<p>2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL, CCD</p>	<ol style="list-style-type: none"> Emplea las herramientas de las Tecnologías de la Información y la comunicación. Participa activamente en el intercambio de opiniones. Valora las opiniones ajenas y es capaz de comentar las distintas posturas con corrección. Expresa sus opiniones empleando los medios digitales.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	1. Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores. 2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 		3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CAA	Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas tanto propias como ajenas. Corrige la ortografía de textos propios y ajenos.
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 	3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CCL	Diferencia los distintos elementos que conforman la palabra. Utiliza su conocimiento de los constituyentes de la palabra para ampliar su vocabulario y para mejorar su comprensión y expresión. Enriquece su vocabulario gracias a la interiorización de dichos constituyentes de la palabra.
<ul style="list-style-type: none"> Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 		3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. 	3.6.1. Utiliza de manera progresiva fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CCD, CAA	3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 	3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CCL	3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Distingue las distintas categorías gramaticales. Establece relaciones entre las distintas palabras reconociendo los grupos de palabras que funcionan de manera conjunta. Reconoce la palabra fundamental de cada grupo de palabras. Establece la función de cada grupo de palabras en el marco de la oración simple.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. 	3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. CCL	3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	Comprende los conceptos de objetividad y subjetividad. Detecta la intención comunicativa del emisor para saber si es objetiva o subjetiva. Clasifica las oraciones según la modalidad e intención del emisor en asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas.
<ul style="list-style-type: none"> Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	3.11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. CCL		1. Es capaz de distinguir si un texto es o no coherente. 2. Capta la intención comunicativa de un texto como elemento de coherencia. 3. Distribuye los contenidos de manera adecuada en el texto para que sea coherente. 4. Identifica la estructura de un texto como rasgo de coherencia.

BLOQUE 4: Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	Est. 4.2.1. Lee, comprende e interpreta obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y las actualiza desde su propia competencia de lector. CCL, CAA, CCEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo. 2. Desarrolla una actitud crítica ante temas y expresiones que denoten algún tipo de discriminación. 3. Tiende a expresar sus preferencias literarias y compartirlas con los compañeros.
	4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CCD (Competencia digital)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Emplea diversos recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización de sus trabajos académicos.

Temporalización: 10-11 períodos lectivos.

UNIDAD 2

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación. 2. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico. 3. Analizar la estructura de la palabra y conocer los diferentes mecanismos de formación de palabras. 4. Ampliar el léxico formal y científico de los alumnos con actividades prácticas que planteen diferentes situaciones comunicativas en las que se pueda utilizar. 5. Distinguir y analizar las distintas categorías gramaticales. 6. Reconocer la función de la palabra o grupos de palabras en la oración, señalando las relaciones semánticas establecidas entre ellas. 7. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura. 8. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica. 9. Sintetizar el contenido de textos, teniendo en cuenta la adecuación, coherencia y cohesión en la redacción, y representar la jerarquía de las ideas mediante esquemas o mapas conceptuales. 10. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos. 11. Cuidar la caligrafía y la presentación en todos los escritos. 12. Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal. 13. Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales. 	<p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 13)</p> <p>Competencia de aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 7, 8, 12)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 4, 5)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 4, 7)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 13)</p>

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

COMPETENCIAS: CCL, CAA, CD, CSC, SIEE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. 	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL 1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CAA 1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. CCL, CAA	Comprende textos orales. Identifica la estructura de textos orales. Determina la información relevante. Descubre la intención del hablante. Retiene la información relevante de un texto oral. Extrae informaciones concretas de un texto oral. Entiende instrucciones orales.
	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo).	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL	Resume oralmente textos. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.
	1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA	Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías, en especial de los textos descriptivos. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías, en especial de los textos descriptivos. Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología, con especial atención a los textos descriptivos. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales de diversa tipología, especialmente de los textos descriptivos.
		1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CCL, CAA	Retiene la información relevante de un texto oral. Extrae informaciones concretas de un texto oral. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología. Adopta un juicio crítico sobre textos orales.
		1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). CAA	Sabe localizar significados a partir de fuentes de información diversa.
		1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL	Resume textos orales de diversa tipología, en especial de los textos descriptivos. Diferencia las ideas principales de los textos orales. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente.
	1.5. Reconocer, interpretar y valorar	1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CSC	1. Reconoce las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral. 2. Respeta las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral.
		1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos. CCL	1. Es activo en actos comunicativos orales. 2. Sabe evaluar sus intervenciones orales.
	1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del	1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales.	

progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	discurso, así como la cohesión de los contenidos.	
	1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CCL, CD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta el tiempo pactado para su intervención. 2. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales. 3. Aporta información audiovisual en sus discursos.
	1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CCL,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. 2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. 3. Aporta ideas que ayudan a sus compañeros en la práctica de la intervención oral.
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1. Realiza presentaciones orales. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lleva a su término las presentaciones orales sin interrupciones improcedentes. 2. Acompaña su intervención de elementos audiovisuales. 3. Mantiene el protagonismo de la intervención sin que los recursos que acompañan a la intervención oral adquieran una importancia indebida.
	1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza guiones breves y claros que le permitan expresar sus ideas con fluidez. 2. Indica con precisión en sus guiones las ideas centrales de su intervención y las distingue gráficamente de los datos que aporta.
	1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. CCL CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviene en el aula de manera adecuada (solicita el turno de palabra, se pone en pie para facilitar la recepción, nombra por su nombre a los intervinientes). 2. Mantiene el contacto visual con sus compañeros.
	1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa con claridad el inicio y el cierre de una intervención oral. 2. Incorpora en sus intervenciones expresiones formales relacionadas con la presentación (saludo) y el cierre (expresión de agradecimiento). 3. Introduce en su discurso rasgos objetivos (3.º persona o plural de modestia).
	1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza intervenciones orales vocalizando de manera adecuada, especialmente los nombres propios y títulos de obras. 2. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. 3. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales.
	1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. SIEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. 2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula.
1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. CLL SIEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa adecuadamente su opinión sobre intervenciones propias y ajenas. 2. Determina y ofrece mecanismos de mejora de intervenciones propias y ajenas.

	1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. CCL, CSC	<ol style="list-style-type: none"> Escucha con atención y cortesía a sus compañeros de debate. Respeta los turnos de palabra. Expresa con claridad el inicio y el cierre de una intervención oral.
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Escribe un diálogo sobre una situación propuesta. Escenifica una situación recurriendo a signos verbales y no verbales.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

COMPETENCIAS: CCL, CAA, CSC, SIEE, CD

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como fuente de obtención de la información. Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para 	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CCL	<ol style="list-style-type: none"> Encuentra la información sobre la situación y el contexto cultural en el que se desarrolla el texto. Relaciona el contenido del texto con la realidad actual y valores y sentimientos propios.
		2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL	<ol style="list-style-type: none"> Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto. Relaciona ideas de un texto (por oposición, por similitud, por relación causa-efecto...). Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto o una imagen. Organiza a través de un esquema el contenido de un texto.
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCL	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce el tema del texto. Distingue ideas principales de secundarias. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. Identifica información específica de un texto. Reconoce la clase de texto. Reconoce las características propias de los textos.
		2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Distingue ideas principales de secundarias. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. Identifica información específica de un texto.
		2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> Entiende el significado global de enunciados e instrucciones. Identifica y distingue las distintas partes de enunciados e instrucciones

<p>la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 		CCL, CAA	y las interrelaciona para llegar a una comprensión global del texto.
	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos
		2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. CAA	Utiliza distintos diccionarios. Busca el significado de las palabras y reconoce siempre la acepción adecuada en la construcción de sus textos. Sabe reconocer el significado con el que está usada una palabra en un texto ayudándose del contexto lingüístico y situacional.
	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. SIEE, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiona previamente sobre las ideas que van a aparecer en sus escritos. 2. Organiza las ideas de sus escritos en principales y secundarias utilizando esquemas, mapas conceptuales,
		2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 2. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 3. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa.
		2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CAA, SIEE	<p>Corrige sus escritos prestando especial atención a la corrección ortográfica, a la presentación y a la coherencia del texto.</p> <p>Reflexiona sobre sus propios escritos teniendo en cuenta la adecuación, la coherencia y la cohesión textuales.</p> <p>Valora y evalúa sus producciones escritas y las de sus compañeros a partir de fichas de autoevaluación en las que se reflejan la corrección, la organización de las ideas, la adecuación y el resultado final del texto.</p>
		2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora, que se deducen de la evaluación de la producción escrita, y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CAA, SIEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asimila las propuestas de mejora proporcionadas en la evaluación de los textos escritos propios y ajenos. 2. Aplica las propuestas de mejora dadas en la producción de sus textos y corrige sus fallos. 3. Reconoce las normas ortográficas y gramaticales y las asume como propias.
		2.6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<p>Sintetiza la información global de los distintos textos.</p> <p>Elabora resúmenes extrayendo la información general y particular de los textos.</p> <p>Construye sus textos de síntesis o resumen con lógica y expresión propia.</p>
	2.6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de elementos visuales que aparecen en los textos. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta las ideas fundamentales de los textos. 2. Elabora esquemas y mapas visuales capaces de concentrar la información más significativa. 	

	<p>Crit. 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</p>	<p>Est. 2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. 2. Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas. 3. Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión.
		<p>2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL, CD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea las herramientas de las Tecnologías de la Información y la comunicación. 2. Participa activamente en el intercambio de opiniones. 3. Valora las opiniones ajenas y es capaz de comentar las distintas posturas con corrección. 4. Expresa sus opiniones empleando los medios digitales.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL</p> <p>3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores. 2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas.
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. 	<p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.6.1. Utiliza de manera progresiva fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CD, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. 3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. 	<p>3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las distintas categorías gramaticales. 2. Establece relaciones entre las distintas palabras reconociendo los grupos de palabras que funcionan de manera conjunta. 3. Reconoce la palabra fundamental de cada grupo de palabras. 4. Establece la función de cada grupo de palabras en el marco de la oración simple.
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<p>3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el sujeto y el predicado en la oración simple. 2. Reconoce los casos en los que no aparece el sujeto en la oración. 3. Detecta la intención comunicativa (objetiva o subjetiva) del autor al mostrar o no el sujeto en la oración.

	<p>3. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de distinguir si un texto es o no coherente. 2. Capta la intención comunicativa de un texto como elemento de coherencia. 3. Distribuye los contenidos de manera adecuada en el texto para que sea coherente. 4. Identifica la estructura de un texto como rasgo de coherencia.
--	--	--	---

BLOQUE 4: Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 	<p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>Es4.2.1. Lee, comprende e interpreta obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y las actualiza desde su propia competencia de lector. CCL, CAA, CEC.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo. 2. Tiende a expresar sus preferencias literarias y compartirlas con los compañeros.
<ul style="list-style-type: none"> • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>. 4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Emplea diversos recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización de sus trabajos académicos.

Temporalización: 12-14 períodos lectivos.

UNIDAD 3

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> Comprender y expresar textos orales y escritos, atendiendo a su coherencia, corrección, creatividad y adecuación a diversos contextos. Reconocer las características de los diversos tipos de textos, analizarlos con una actitud crítica y emplear sus recursos expresivos en producciones propias Comprender los procesos de construcción del significado de los textos, y ampliar el léxico formal y cultural. Utilizar técnicas de búsqueda, selección y procesamiento de información, sirviéndose con espíritu crítico de diversas fuentes y nuevas tecnologías. Reconocer las funciones sintácticas y relaciones semánticas de palabras y sintagmas en la oración. Aplicar correctamente las reglas ortográficas y gramaticales en los escritos. Fomentar el gusto por la lectura y creación de obras literarias. 	<p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 4)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 4)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 3, 4, 7)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 4)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3, 4, 7)</p>

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		COMPETENCIAS: CCL, CAA, CSC, CEC, CD, SIEE	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso personal, académico/escolar y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las 	1.1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL	<ol style="list-style-type: none"> Comprende textos orales. Identifica la estructura de textos orales. Determina la información relevante. Descubre la intención del hablante
		1.1.2 Anticipa y comprende ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales.
		1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas CCL, CAA	Retiene la información relevante de un texto oral. Extrae informaciones concretas de un texto oral.
		1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Entiende instrucciones orales.
		1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Comprende el sentido de textos de los medios de comunicación. Distingue información, opinión y persuasión en el periodismo y la publicidad. Reconoce las estrategias de la publicidad y el periodismo.
		1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL, CAA	Resume oralmente textos. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.

<p>estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías. 2. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. 3. Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología. 4. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología. 5. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales de diversa tipología.
		<p>1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor de textos orales de diversa tipología. 2. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales de textos orales de diversa tipología.
		<p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA</p>	<p>Retiene la información relevante de un texto oral. Extrae informaciones concretas de un texto oral.</p>
		<p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología. 2. Adopta un juicio crítico sobre textos orales.
		<p>1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sabe localizar significados a partir de fuentes de información diversa.
		<p>1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL</p>	<p>Resume textos orales de diversa tipología. Diferencia las ideas principales de los textos orales. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.</p>
	<p>1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y sabe explicar diálogos, reconociendo su tema. 2. Identifica las posturas e intenciones de los participantes de un diálogo. 3. Sabe diferenciar los rasgos de los intercambios formales y espontáneos.
		<p>1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. CCL, CAA</p>	<p>Analiza las intervenciones de los participantes en un debate. Reconoce el tono, el lenguaje y el grado de respeto empleados por un participante en un debate.</p>
		<p>1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CSC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral. 2. Respeta las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral.

1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales.
	1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta el tiempo pactado para su intervención 2. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales. 3. Aporta información audiovisual en sus discursos.
	1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. 2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. 3. Aporta ideas que ayudan a sus compañeros en la práctica de la intervención oral.
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1. Realiza presentaciones orales. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lleva a su término las presentaciones orales sin interrupciones imprevistas. 2. Acompaña su intervención de elementos audiovisuales. 3. Mantiene el protagonismo de la intervención sin que los recursos que acompañan a la intervención oral adquieran una importancia indebida.
	1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CCL, CAA	<p>Utiliza guiones breves y claros que le permiten expresar sus ideas con fluidez</p> <p>Indica con precisión en sus guiones las ideas centrales de su intervención y las distingue gráficamente de los datos que aporta.</p>
	1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. CCL, CAA	<p>Interviene en el aula de manera adecuada (solicita el turno de palabra, se pone en pie para facilitar la recepción, nombra por su nombre a los intervinientes...)</p> <p>Mantiene el contacto visual con sus compañeros</p>
	1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa con claridad el inicio y el cierre de una intervención oral. 2. Incorpora en sus intervenciones expresiones formales relacionadas con la presentación (saludo) y el cierre (expresión de agradecimiento). 3. Introduce en su discurso rasgos objetivos (3.ª

		persona o plural de modestia).
	1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL	Realiza intervenciones orales vocalizando de manera adecuada, especialmente los nombres propios y títulos de obras. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales.
	1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CCL, CAA	Cumplimenta las rúbricas que se proponen. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. • Actitud crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la 	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CCL	Distingue el código utilizado (verbal, no verbal o mixto). Relaciona imágenes y textos no verbales a partir de su intención comunicativa. Identifica el propósito de un texto: conmoer, influir, dar instrucciones...
		2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CCL, CAA	Encuentra información sobre la situación y el contexto cultural en el que se desarrolla el texto. Relaciona el contenido del texto con la realidad actual y valores y sentimientos propios.
		2.1.4. Deducir la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL, CAA	Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto. Relaciona ideas de un texto. Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto o una imagen. Organiza a través de un esquema el contenido de un texto.
		2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto. CCL, CAA	1. Distingue el significado y el sentido de un texto a partir del contexto, teniendo en cuenta elementos no verbales. 2. Identifica y reconoce la intención comunicativa del emisor.
		2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. CCL, CAA.	A partir de fichas de evaluación distingue en su proceso de comprensión lectora el contenido general, el tema, la estructura del texto, información específica, la información inferencial.
		2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL, CAA
2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos descriptivos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCL	Reconoce el tema del texto. Distingue ideas principales de secundarias. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. Reconoce la clase de texto. Reconoce las características propias de los textos de diversos ámbitos.		
2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL, CAA	1. Deducir información a partir del contenido de un texto. 2. Distingue la información expresada en el texto de la información inferida.		

<p>información, revisión y redacción del texto. La escritura como proceso.</p> <p>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p>		2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue ideas principales de secundarias. 2. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 3. Identifica información específica de un texto.
		2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende el significado global de enunciados e instrucciones. 2. Identifica y distingue las distintas partes de enunciados e instrucciones y las interrelaciona para llegar a una comprensión global del texto.
		2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos. 2. Utiliza la información aportada por fotografías, diagramas, gráficas para mejorar su aprendizaje. 3. Distingue la jerarquización de la información que aparece en mapas conceptuales y esquemas.
	<p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las ideas expuestas y puntos de vista en un texto. 2. Expresa con corrección y respeto distintos puntos de vista sobre las ideas que puedan aparecer en los textos.
		2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL	<p>Expresa correctamente por escrito sus ideas a partir de un texto.</p> <p>Se expresa correctamente por escrito, adoptando la modalidad textual adecuada.</p>
		2.3.3. Respeta las opiniones de los demás. CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha, comprende y valora las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia.
<p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos. 	
	2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. CCL, CAA	<p>Utiliza distintos diccionarios.</p> <p>Busca el significado de las palabras y reconoce siempre la acepción adecuada en la construcción de sus textos.</p> <p>Sabe reconocer el significado con el que está usada una palabra en un texto ayudándose del contexto lingüístico y situacional.</p>	
	2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce las bibliotecas de su entorno. 2. Conoce el funcionamiento de una biblioteca y la forma de catalogación de libros, vídeos, etc. 3. Utiliza de manera frecuente y autónoma la biblioteca del centro para mejorar sus aprendizajes. 4. Es lector habitual de la biblioteca del centro. 	
<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiona previamente sobre las ideas que van a aparecer en sus escritos. 2. Organiza las ideas de sus escritos en principales y secundarias utilizando esquemas, mapas conceptuales. 	
	2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 	

		secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL,	<ol style="list-style-type: none"> Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa.
		2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Corrige sus escritos prestando especial atención a la corrección ortográfica, Reflexiona sobre sus propios escritos teniendo en cuenta la adecuación, la coherencia y la cohesión. Valora y evalúa sus producciones escritas y las de sus compañeros a partir de fichas de autoevaluación en las que se reflejan la corrección, la organización de las ideas, la adecuación y el resultado final del texto.
		2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora, que se deducen de la evaluación de la producción escrita, y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CCL, CAA.	<ol style="list-style-type: none"> Asimila las propuestas de mejora proporcionadas en la evaluación de los textos escritos propios y ajenos. Aplica las propuestas de mejora dadas en la producción de sus textos y corrige sus fallos. Reconoce las normas ortográficas y gramaticales y las asume como propias.
	2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Diferencia los textos en función de su ámbito personal, familiar, escolar/académico y social. Clasifica dichos textos según sus distintos ámbitos: personal, familiar, escolar/académico y social. Produce textos propios imitando los rasgos de los textos modelo dados según su ámbito de uso.
		2.6.2. Escribe textos dialogados imitando textos modelo. CCL	Distingue las características de los distintos textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando los rasgos de los modelos dados.
		2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce la organización de los textos argumentativos dados como modelo en sus distintas secuencias. Identifica los argumentos de los distintos textos argumentativos y sus diferencias. Produce textos argumentativos respetando su estructura. Emplea diferentes argumentos en la elaboración de sus textos argumentativos.
		2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce los organizadores textuales en los textos expositivos y argumentativos. Emplea diferentes organizadores textuales en sus textos expositivos y argumentativos.
		2.6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente,	Sintetiza la información global de los distintos textos. Elabora resúmenes extrayendo la información general y particular de los textos. Construye sus textos de síntesis o resumen con lógica y expresión propia.

	evitando parafrasear el texto resumido. CCL	
	2.6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CCL, CAA.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta las ideas fundamentales de los textos. 2. Elabora esquemas y mapas visuales capaces de concentrar la información más significativa.
. 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL, CAA	Utiliza la escritura como mecanismo de expresión del pensamiento razonado. Elabora distintos textos en función de lo que quiere expresar en ellos.
	2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL, CAA	Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas. Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión.
	2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. CCL, CAA.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa sus ideas de manera personal. 2. Reconoce la expresión oral y escrita como mecanismo de creación estético.
	2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL, CAA, CD.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Participa activamente en el intercambio de opiniones. 3. Valora las opiniones ajenas y es capaz de comentar las distintas posturas con corrección. 4. Expresa sus opiniones empleando los medios digitales

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores. 2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas.
		. 3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA	Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas tanto propias como ajenas. Corrige la ortografía de textos propios y ajenos.
		3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las distintas formas verbales y sus usos en la comunicación oral y escrita. 2. Emplea con corrección las formas verbales en sus textos orales y escritos.
	3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia el significado denotativo del connotativo. 2. Interpreta correctamente el significado de las

<p>los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p>			<p>palabras en función de su contexto de producción.</p> <ol style="list-style-type: none"> Explica el valor de las palabras según su significado denotativo o connotativo. Asume como propio de la lengua las diferencias denotativas y connotativas. Utiliza en sus textos las palabras atendiendo a su contexto de producción.
	<p>. 3. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo.
	<p>. 3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>. 3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> Distingue las distintas categorías gramaticales. Establece relaciones entre las distintas palabras reconociendo los grupos de palabras que funcionan de manera conjunta. Reconoce la palabra fundamental de cada grupo de palabras. Establece la función de cada grupo de palabras en el marco de la oración simple.
		<p>. 3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce al verbo como núcleo del predicado. Distingue los grupos de palabras que funcionan de manera conjunta en torno a un núcleo. Reconoce los grupos de palabras que complementan al verbo. Identifica si los grupos de palabras que acompañan al verbo son complementos argumentales o adjuntos.
	<p>3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identifica el sujeto y el predicado en la oración simple. Reconoce los casos en los que no aparece el sujeto en la oración. Detecta la intención comunicativa (objetiva o subjetiva) del autor al mostrar o no el sujeto en la oración.
		<p>3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identifica oraciones activas y pasivas. Es capaz de pasar de activa a pasiva y viceversa oraciones simples.

		3. Identifica los complementos adecuados en las oraciones activas y pasivas.
	3.8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. CCL, CAA	1. Identifica y comprende las oraciones de un texto. 2. Es capaz de introducir nuevos grupos de palabras en la oración dándole un sentido nuevo y completo.

BLOQUE 4: Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. 	4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. CEC, CCL	<ol style="list-style-type: none"> Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias.
		Est. 4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CEC, CCL	<ol style="list-style-type: none"> Emite valoraciones personales sobre las obras de lectura libre. Realiza resúmenes del contenido de las obras de lectura libre. Es capaz de explicar los aspectos que más le han llamado la atención de las lecturas libres. Explica las aportaciones que las lecturas libres le han proporcionado para su propia experiencia personal.
	4. 2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) CEC, CCL	<ol style="list-style-type: none"> Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine...

			<ol style="list-style-type: none"> 2. Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas
		<p>4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CEC, CCL.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y analiza la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y forma a través de los diversos periodos histórico/literarios hasta la época actual
		<p>. 4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. CEC, CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza comparaciones entre textos literarios y piezas de los medios de comunicación que presentan un mismo tópico. 2. Observa, analiza y explica los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura. 3. Emite valoraciones críticas acerca de lo que lee o ve.

Temporalización: 12-14 períodos lectivos.

UNIDAD 4

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>8. Interpretar de forma adecuada los discursos orales teniendo en cuenta su ámbito de uso y su finalidad comunicativa.</p> <p>9. Conocer y analizar los principales rasgos de los textos expositivos.</p> <p>10. Conocer los usos de los grupos nominales, adjetivales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>11. Analizar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>12. Aplicar conocimientos de la lengua y normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>13. Utilizar la terminología gramatical necesaria para explicar diversos usos de la lengua.</p> <p>14. Conocer las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras.</p> <p>15. Conocer y aplicar correctamente las reglas ortográficas relativas a los usos preposicionales.</p> <p>16. Fomentar el gusto y hábito de la lectura como fuente de conocimiento y de diversión.</p> <p>17. Valorar la conexión de la literatura con el resto de las artes.</p>	<p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 10)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 2, 5, 6, 8)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 9)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivo 5, 9)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 9, 10)</p>

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso y la finalidad comunicativa. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. 	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	. 1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información y la intención comunicativa del hablante. CCL, CAA	1. Comprende textos orales. 2. Identifica la estructura de textos orales. 3. Determina la información relevante. 4. Descubre la intención del hablante.
		1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal (gestos, elementos visuales y sonoros). CCL, CAA	1. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor. 2. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales.
		1.1.3. Extrae y retiene información relevante de textos orales de uso habitual (noticias, discursos, narraciones...). CCL, CAA	1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral.
		1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación. CCL	1. Comprende el sentido de textos de los medios de comunicación. 2. Distingue información, opinión y persuasión en el periodismo y la publicidad. 3. Reconoce las estrategias de la publicidad y el periodismo.
		. 1.1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume de forma clara recogiendo las	1. Resume oralmente textos. 2. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara

		ideas principales con oraciones que presentan coherencia y cohesión. CCL, CAA	
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo).	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema, la estructura y reconociendo la intención comunicativa del hablante. CCL		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías. 2. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. 3. Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología. 4. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología.
	1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal (gestos, elementos visuales y sonoros). CCL, CAA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor. 2. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales.
	1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL		<ol style="list-style-type: none"> 1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral.
	1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CCL, CAA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología. 2. Adopta un juicio crítico sobre textos orales.
	1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). CCL, CAA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sabe localizar significados a partir de fuentes de información diversa.
	1.2.6. Identifica la idea principal de las secundarias y resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos de forma clara recogiendo las ideas principales con oraciones que presentan coherencia y cohesión. CCL, CAA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Resume textos orales de diversa tipología. 2. Diferencia las ideas principales de los textos orales. 3. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.
1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. CCL		<ol style="list-style-type: none"> 1. Es activo en actos comunicativos orales. 2. Sabe evaluar sus intervenciones orales.
1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CCL		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales.
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de	1.6.1. Realiza presentaciones orales. CCL, CAA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lleva a su término las presentaciones orales sin interrupciones imprevistas. 2. Acompaña su intervención de elementos audiovisuales.

forma individual o en grupo.		3. Mantiene el protagonismo de la intervención sin que los recursos que acompañan a la intervención oral adquieran una importancia indebida.
	1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa con claridad el inicio y el cierre de una intervención oral. 2. Incorpora en sus intervenciones expresiones formales relacionadas con la presentación (saludo) y el cierre (expresión de agradecimiento). 3. Introduce en su discurso rasgos objetivos (3.ª persona o plural de modestia).
	1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza intervenciones orales vocalizando de manera adecuada, especialmente los nombres propios y títulos de obras. 2. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. 3. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos, instructivos y expositivos y argumentativos. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. • Escritura de textos instructivos y expositivos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de leer en voz alta modulando y adecuando la voz en función de los temas e intenciones de las lecturas. 2. Presta atención a la comunicación no verbal en la lectura. 3. Cuida la expresividad verbal en la lectura.
		2.1.2. Comprende el significado de las palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recurre con eficacia a diccionarios impresos y digitales para encontrar el sentido de una palabra o una expresión. 2. Reformula expresiones extraídas del texto. 3. Crea sus propios textos a partir de expresiones aprendidas en la lectura.
		2.1.3. Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Encuentra información sobre la situación y el contexto cultural en el que se desarrolla el texto. 2. Relaciona el contenido del texto con la realidad actual y valores y sentimientos propios.
		2.1.4. Reconoce la idea principal de un texto. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica datos e informaciones indicadas en el texto. 2. Relaciona ideas de un texto. 3. Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto. 4. Organiza a través de un esquema el contenido de un texto.
		2.1.5. Comprende los diferentes matices semánticos de una frase o de un texto. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende los diferentes significados de una frase o texto.
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos propios del ámbito personal y familiar,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el tema del texto. 2. Distingue ideas principales de secundarias. 3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 4. Identifica información específica de un texto. 5. Reconoce la clase de texto y sus características propias.

		académico y social. CCL, CAA	
		2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos y dialogados. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el tema del texto. 2. Distingue ideas principales de secundarias. 3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 4. Identifica información específica de un texto. 5. Reconoce la clase de texto y las características propias.
		2.2.3. Localiza informaciones explícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deduce información a partir del contenido de un texto. 2. Distingue en el texto la información inferida.
		2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue ideas principales de secundarias. 2. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 3. Identifica información específica de un texto.
		2.2.5. Entiende instrucciones escritas sencillas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende el significado global de enunciados e instrucciones. 2. Identifica y distingue las distintas partes del texto y las interrelaciona para llegar a una comprensión global del texto.
		2.2.6. Interpreta información dada en, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas. CCL, CAA, CMCT	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos. 2. Utiliza la información aportado por fotografías, diagramas, gráficas para mejorar su aprendizaje.
2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillo u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	. 2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto sencillo. CCL		<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las ideas expuestas y puntos de vista en un texto. 2. Expresa con corrección y respeto distintos puntos de vista sobre las ideas que puedan aparecer en los textos.
	. 2.3.2. Interpreta el significado de un texto. CCL		<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa correctamente por escrito sus ideas a partir de un texto. 2. Se expresa correctamente por escrito, adoptando la modalidad textual adecuada.
	2.3.3. Respeta las opiniones de los demás. CSC		<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha, comprende y valora las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia.
. 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Utiliza de forma autónoma distintas fuentes de información. CAA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos.
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Planifica sus escritos realizando esquemas y redactando borradores. CCL, CAA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiona previamente sobre las ideas que van a aparecer en sus escritos. 2. Organiza las ideas de sus escritos en principales y secundarias utilizando esquemas, mapas conceptuales, etc. 3. Redacta borradores de sus escritos previos a la redacción final de sus textos.
	. 2.5.2. Escribe textos sencillos organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las		<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 2. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 3. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa.

		normas gramaticales y ortográficas. CCL, CAA	
		2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CAA, SIEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corrige sus escritos prestando especial atención a la corrección ortográfica, a la presentación y a la coherencia del texto. 2. Reflexiona sobre sus propios escritos teniendo en cuenta la adecuación, la coherencia y la cohesión textuales. 3. Valora y evalúa sus producciones escritas y las de sus compañeros a partir de fichas de autoevaluación en las que se reflejan la corrección, la organización de las ideas, la adecuación y el resultado final del texto.
.2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.		2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los textos en función de su ámbito personal, familiar, escolar/académico y social. 2. Clasifica dichos textos según sus distintos ámbitos: personal, familiar, escolar/académico y social. 3. Produce textos propios imitando los rasgos de los textos modelo dados según su ámbito de uso.
		. 2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las características de los distintos textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 2. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando los rasgos de los modelos dados.
		2.6.4. Resume textos sencillos. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sintetiza la información global de los distintos textos. 2. Elabora resúmenes extrayendo la información general y particular de los textos. 3. Construye sus textos de síntesis o resumen con lógica y expresión propia.
		Est.2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los organizadores textuales en los textos expositivos y argumentativos. 2. Emplea diferentes organizadores textuales en sus textos expositivos y argumentativos.
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.		2.7.1. Produce textos diversos reconociendo la importancia de la escritura para organizar su pensamiento. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza la escritura como mecanismo de expresión del pensamiento razonado. 2. Elabora distintos textos en función de lo que quiere expresar en ellos.
		. 2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. 2. Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas. 3. Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión.
		2.7.3. Valora una actitud creativa ante la escritura. SIEE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa sus ideas de manera personal. 2. Reconoce la expresión oral y escrita como mecanismo de creación estético.
		2.7.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir sus propios textos y trabajos. CCL, CCD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Emplea diversos recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización de sus trabajos académicos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, en este caso sobre el uso de las preposiciones. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. • Explicación de las oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las 	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1. Reconoce y explica las categorías gramaticales y su función en la producción de textos orales y escritos. CCL</p> <p>3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA</p> <p>3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.</p>	<p>1. Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores.</p> <p>2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas.</p> <p>1. Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas tanto propias como ajenas.</p> <p>2. Corrige la ortografía de textos propios y ajenos</p> <p>1. Reconoce las distintas formas verbales y sus usos en la comunicación oral y escrita.</p> <p>2. Emplea con corrección las formas verbales en sus textos orales y escritos.</p>
	<p>3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>3.4.1. Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. CCL</p>	<p>1. Distingue sinónimos y antónimos.</p> <p>2. Usa sinónimos y antónimos en los contextos lingüísticos adecuados tanto a nivel oral como escrito.</p>
	<p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>Est. 3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CCL, CCD</p>	<p>1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística.</p> <p>2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales.</p> <p>3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo.</p>
	<p>3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CCL</p>	<p>1. Distingue las distintas categorías gramaticales.</p> <p>2. Establece relaciones entre las distintas palabras reconociendo los grupos de palabras que funcionan de manera conjunta.</p> <p>3. Reconoce la palabra fundamental de cada grupo de palabras.</p> <p>4. Establece la función de cada grupo de palabras en el marco de la oración simple.</p>
	<p>3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CCL</p>	<p>1. Reconoce al verbo como núcleo del predicado.</p> <p>2. Distingue los grupos de palabras que funcionan de manera conjunta en torno a un núcleo.</p> <p>3. Reconoce los grupos de palabras que complementan al verbo.</p> <p>4. Identifica si los grupos de palabras que acompañan al verbo son complementos argumentales o adjuntos.</p>
	<p>3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. CCL</p>	<p>1. Identifica el sujeto y el predicado en la oración simple.</p> <p>2. Reconoce los casos en los que no aparece el sujeto en la oración.</p> <p>3. Detecta la intención comunicativa (objetiva o subjetiva) del autor al mostrar o no el sujeto en la oración.</p>
	<p>3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. CCL</p>	<p>1. Identifica oraciones activas y pasivas.</p> <p>2. Es capaz de pasar de activa a pasiva y viceversa oraciones simples.</p> <p>3. Identifica los complementos adecuados en las oraciones activas y pasivas.</p>

relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.		3.8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y comprende las oraciones de un texto. 2. Es capaz de introducir nuevos grupos de palabras en la oración dándole un sentido nuevo y completo.
	3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende los conceptos de objetividad y subjetividad. 2. Detecta la intención comunicativa del emisor para saber si es objetiva o subjetiva. 3. Clasifica las oraciones según la modalidad e intención del emisor en asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas.
		3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los mecanismos lingüísticos que hacen referencia al emisor y al receptor (persona gramatical, pronombres, tipo de sujeto...) tanto en textos orales como escritos. 2. Utiliza con criterio los mecanismos lingüísticos que se refieren al emisor y al receptor.
		3.10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos tiempos y modos verbales. 2. Es capaz de distinguir las diferencias que conlleva el uso de distintos tiempos y modos verbales.
3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.		3.11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de distinguir si un texto es o no coherente. 2. Capta la intención comunicativa de un texto como elemento de coherencia. 3. Distribuye los contenidos de manera adecuada en el texto para que sea coherente. 4. Identifica la estructura de un texto como rasgo de coherencia.
		3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica distintos tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo y diálogo), 2. Distingue los elementos lingüísticos que permiten distinguir los textos narrativos, descriptivos, expositivos y dialogados. 3. Es capaz de redactar textos pertenecientes a distintas estructuras textuales. 4. Valora textos ajenos de distinto tipo y plantea mejoras de los mismos.

BLOQUE 4: Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Lectura de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del	4.1. Leer obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.	4.1.1. Lee y comprende obras o fragmentos de obras literarias próximas a sus intereses temáticos y se inicia en la formación del hábito lector. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 2. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias.
		Est. 4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emite valoraciones personales sobre las obras de lectura libre. 2. Realiza resúmenes del contenido de las obras de lectura libre.

<p>mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>		aporta como experiencia personal. CEC	<ol style="list-style-type: none"> 3. Es capaz de explicar los aspectos que más le han llamado la atención de las lecturas libres. 4. Explica las aportaciones que las lecturas libres le han proporcionado para su propia experiencia personal.
		4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. SIEE, CEC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su propio criterio estético en el proceso de lectura. 2. Logra entender la lectura como una fuente de placer.
	4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras, o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.	4.2.1. Interpreta, entiende y explica obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal, señalando aquellos aspectos que más le han interesado y reflexionado sobre el valor lúdico y estético del texto literario. CCL, CAA	<p>Valora la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.</p> <p>Desarrolla una actitud crítica ante temas y expresiones que denoten algún tipo de discriminación.</p> <p>Tiende a expresar sus preferencias literarias y compartirlas con los compañeros.</p>
		4.2.2. Aumenta su interés por la lectura, desarrolla paulatinamente su propio criterio estético y reconoce en la lectura una fuente de placer. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su propio criterio estético en el proceso de lectura. 2. Logra entender la lectura como una fuente de placer.
	4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y las artes como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias con obras pertenecientes a otras artes.	4.3.1. Desarrolla progresivamente su capacidad de observación y reflexión sobre las distintas manifestaciones artísticas de cualquier arte y época. CAA, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... 2. Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.
	4.4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes.	4.4.1. Lee textos literarios, disfruta de la lectura y comparte su experiencia con sus compañeros. CSC	<p>Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. Desarrolla progresivamente su interés sobre diversas obras literarias.</p>
	4.4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza en grupo trabajos sobre determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los propios alumnos. 2. Investiga aspectos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. 3. Elabora de forma progresivamente autónoma trabajos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. 	
	4.4.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. CCL, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de leer en voz alta modulando y adecuando la voz en función de los temas e intenciones de las lecturas. 2. Presta atención a la comunicación no verbal en la lectura. 3. Cuida la expresividad verbal en la lectura. 	

Temporalización: 14-16 períodos lectivos.

UNIDAD 5

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
18. Mejorar la producción de textos orales a través de la práctica de cuentacuentos. 19. Trabajar las estrategias de mejora para la comprensión de los textos narrativos. 20. Conocer y analizar los principales rasgos de los textos narrativos. 21. Escribir textos narrativos adecuándose a las convenciones del género y a la finalidad comunicativa. 22. Reconocer y explicar los elementos constitutivos de las palabras. 23. Reconocer y explicar los procedimientos de formación de palabras. 24. Identificar y explicar los principales errores de concordancia. 25. Conocer y explicar los cambios que afectan al significado de las palabras. 26. Fomentar el gusto y hábito de la lectura como fuente de conocimiento y de diversión. 27. Valorar la conexión de la literatura con el resto de las artes.	Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) Competencia digital (Objetivo 10) Competencia para aprender a aprender (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 4, 10) Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivo 9) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 9, 10)

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos:

- Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la producción de textos orales, en este caso de carácter narrativo.
- Conocimiento y uso de las estrategias para hablar en público, a través de las prácticas de cuentacuentos.

	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información y la intención comunicativa del hablante. CCL, CAA	5. Comprende textos orales. 6. Identifica la estructura de textos orales. 7. Determina la información relevante. 8. Descubre la intención del hablante.
		1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal (gestos, elementos visuales y sonoros). CCL, CAA	3. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor. 4. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales.
		1.1.3. Extrae y retiene información relevante de textos orales de uso habitual (noticias, discursos, narraciones...). CCL, CAA	3. Retiene la información relevante de un texto oral. 4. Extrae informaciones concretas de un texto oral.
		1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. CCL	1. Entiende instrucciones orales.
		1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación. CCL	4. Comprende el sentido de textos de los medios de comunicación. 5. Distingue información, opinión y persuasión en el periodismo y la publicidad.

			6. Reconoce las estrategias de la publicidad y el periodismo.
		. 1.1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume de forma clara recogiendo las ideas principales con oraciones que presentan coherencia y cohesión. CCL, CAA	3. Resume oralmente textos. 4. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.
. 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo).		1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema, la estructura y reconociendo la intención comunicativa del hablante. CCL	1. Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías. 2. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. 3. Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología. 4. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología.
		. 1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal (gestos, elementos visuales y sonoros). CCL, CAA	3. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor. 4. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales.
		1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	3. Retiene la información relevante de un texto oral. 4. Extrae informaciones concretas de un texto oral.
		. 1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CCL, CAA	1. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología. 2. Adopta un juicio crítico sobre textos orales.
		. 1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). CCL, CAA	2. Sabe localizar significados a partir de fuentes de información diversa.
		1.2.6. Identifica la idea principal de las secundarias y resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos de forma clara recogiendo las ideas principales con oraciones que presentan coherencia y cohesión. CCL, CAA	1. Resume textos orales de diversa tipología. 2. Diferencia las ideas principales de los textos orales. 3. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.
		. 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. CCL
	1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CCL	1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales.
	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1. Realiza presentaciones orales. CCL, CAA	4. Lleva a su término las presentaciones orales sin interrupciones impropiedades. 5. Acompaña su intervención de elementos audiovisuales. 6. Mantiene el protagonismo de la intervención sin que los recursos que acompañan a la intervención oral adquieran una importancia indebida.

	1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Expresa con claridad el inicio y el cierre de una intervención oral. Incorpora en sus intervenciones expresiones formales relacionadas con la presentación (saludo) y el cierre (expresión de agradecimiento). Introduce en su discurso rasgos objetivos (3.ª persona o plural de modestia).
	1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Realiza intervenciones orales vocalizando de manera adecuada, especialmente los nombres propios y títulos de obras. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales.
. 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Escribe un diálogo sobre una situación propuesta. Escenifica una situación recurriendo a signos verbales y no verbales.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social, dentro del género narrativo. Conocimiento y uso de estrategias y técnicas para producir textos escritos de carácter narrativo, adaptándose a las convenciones del género y la intención comunicativa. Escritura de textos narrativos adecuándose a la situación y finalidad comunicativas. Desarrollo del interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar 	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. CCL	<ol style="list-style-type: none"> Es capaz de leer en voz alta modulando y adecuando la voz en función de los temas e intenciones de las lecturas. Presta atención a la comunicación no verbal en la lectura. Cuida la expresividad verbal en la lectura.
		. 2.1.2. Comprende el significado de las palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Recurre con eficacia a diccionarios impresos y digitales para encontrar el sentido de una palabra o una expresión. Reformula expresiones extraídas del texto. Crea sus propios textos a partir de expresiones aprendidas en la lectura.
		. 2.1.3. Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CCL, CAA	Encuentra información sobre la situación y el contexto cultural en el que se desarrolla el texto. Relaciona el contenido del texto con la realidad actual y valores y sentimientos propios.
		2.1.4. Reconoce la idea principal de un texto. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto. Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto.
		2.1.5. Comprende los diferentes matices semánticos de una frase o de un texto. CCL	<ol style="list-style-type: none"> Comprende los diferentes significados de una frase o texto.
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos propios del ámbito personal y, familiar, académico y social. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce el tema del texto. Distingue ideas principales de secundarias. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. Reconoce la clase de texto y las características propias de los textos de diversos ámbitos.
		2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos y dialogados. CCL, CAA	Reconoce el tema del texto. Distingue ideas principales de secundarias. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. Reconoce la clase de texto y las características propias de los textos de diversos ámbitos.
		2.2.3. Localiza informaciones explícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Deduca información a partir del contenido de un texto. Distingue la información expresada en el texto de la información inferida.

sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal. CCL	4. Distingue ideas principales de secundarias. 5. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto.
	2.2.5. Entiende instrucciones escritas sencillas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. CCL	3. Entiende el significado global de enunciados e instrucciones. 4. Identifica y distingue las distintas partes de enunciados e instrucciones y las interrelaciona para llegar a una comprensión global del texto.
	2.2.6. Interpreta información dada en gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas. CCL, CAA, CMCT	Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos. Utiliza la información aportada por fotografías, diagramas, gráficas para mejorar su aprendizaje. Distingue la jerarquización de la información que aparece en mapas conceptuales y quemas.

2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto sencillo. CCL	1. Reconoce las ideas expuestas y puntos de vista en un texto. 2. Expresa con corrección y respeto distintos puntos de vista sobre las ideas que puedan aparecer en los textos.	
	2.3.2. Interpreta el significado de un texto. CCL	1. Expresa correctamente por escrito sus ideas a partir de un texto. 2. Se expresa correctamente por escrito, adoptando la modalidad textual adecuada.	
	2.3.3. Respeta las opiniones de los demás. CSC	2. Escucha, comprende y valora las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia.	
2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Utiliza de forma autónoma distintas fuentes de información. CAA	1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos	
	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Planifica sus escritos realizando esquemas y redactando borradores. CCL, CAA	1. Reflexiona previamente sobre las ideas que van a aparecer en sus escritos. 2. Organiza las ideas de sus escritos en principales y secundarias utilizando esquemas, mapas conceptuales, etc. 3. Redacta borradores de sus escritos previos a la redacción final de sus textos.
		2.5.2. Escribe textos sencillos organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL, CAA	1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 2. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 3. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa.
2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CAA, SIEE	1. Corrige sus escritos prestando especial atención a la corrección ortográfica, a la presentación y a la coherencia del texto. 2. Reflexiona sobre sus propios escritos teniendo en cuenta la adecuación, la coherencia y la cohesión textuales. 3. Valora y evalúa sus producciones escritas y las de sus compañeros a partir de fichas de autoevaluación en las que se reflejan la corrección, la organización de las ideas, la adecuación y el resultado final del texto.	
	2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social. CCL	Diferencia los textos en función de su ámbito. Clasifica dichos textos según sus distintos ámbitos. Produce textos propios imitando los rasgos de los textos modelo según su ámbito de uso.	
2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. CCL	2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. CCL	3. Distingue las características de los distintos textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 4. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando los rasgos de los modelos dados.	

	2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. CCL	Reconoce los organizadores textuales en los textos expositivos y argumentativos. Emplea diferentes organizadores textuales en sus textos expositivos y argumentativos.
	2.6.5. Resume textos sencillos. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sintetiza la información global de los distintos textos. 2. Elabora resúmenes extrayendo la información general y particular de los textos. 3. Construye sus textos de síntesis o resumen con lógica y expresión propia.
. 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	. 2.7.1. Produce textos diversos reconociendo la importancia de la escritura para organizar su pensamiento. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 3. Utiliza la escritura como mecanismo de expresión del pensamiento razonado. 4. Elabora distintos textos en función de lo que quiere expresar en ellos.
	2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<p>Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico.</p> <p>Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas.</p> <p>Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión.</p>
	2.7.3. Valora una actitud creativa ante la escritura. SIEE	<ol style="list-style-type: none"> 3. Expresa sus ideas de manera personal. 4. Reconoce la expresión oral y escrita como mecanismo de creación estético.
	2.7.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir sus propios textos y trabajos. CCL, CCD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Emplea diversos recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización de sus trabajos académicos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos:

- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de las palabras.
- Reconocimiento, uso y explicación de los procedimientos para formar palabras.
- Reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras.
- Conocimiento y uso de las normas ortográficas para identificar los errores de concordancia y asegurar la eficacia comunicativa.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
. 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	. 3.1.1. Reconoce y explica las categorías gramaticales y su función en la producción de textos orales y escritos. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores. 2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas.
	. 3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas tanto propias como ajenas. 2. Corrige la ortografía de textos propios y ajenos.
	3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las distintas formas verbales y sus usos en la comunicación oral y escrita.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Emplea con corrección las formas verbales en sus textos orales y escritos.
	<p>3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los distintos elementos que conforman la palabra. 2. Utiliza su conocimiento de los constituyentes de la palabra para ampliar su vocabulario y para mejorar su comprensión y expresión. 3. Enriquece su vocabulario gracias a la interiorización de dichos gramaticales.
<p>3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los distintos procedimientos de formación de palabras: compuestas, derivadas, siglas y acrónimos. 2. Identifica las distintas palabras según sean compuestas, derivadas, siglas o acrónimos. 3. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras.
<p>3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia el significado denotativo del connotativo. 2. Interpreta correctamente el significado de las palabras en función de su contexto de producción. 3. Explica el valor de las palabras según su significado denotativo o connotativo. 4. Asume como propio de la lengua las diferencias denotativas y connotativas. 5. Utiliza en sus textos las palabras atendiendo a su contexto de producción.
<p>3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>3.4.1. Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue sinónimos y antónimos. 2. Usa sinónimos y antónimos en los contextos lingüísticos adecuados tanto a nivel oral como escrito.
<p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CCL, CCD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. 3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo.
<p>3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las distintas categorías gramaticales. 2. Establece relaciones entre las distintas palabras reconociendo los grupos de palabras que funcionan de manera conjunta. 3. Reconoce la palabra fundamental de cada grupo de palabras. 4. Establece la función de cada grupo de palabras en el marco de la oración simple.
	<p>3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce al verbo como núcleo del predicado. 2. Distingue los grupos de palabras que funcionan de manera conjunta en torno a un núcleo. 3. Reconoce los grupos de palabras que complementan al verbo. 4. Identifica si los grupos de palabras que acompañan al verbo son complementos argumentales o adjuntos.
<p>3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el sujeto y el predicado en la oración simple. 2. Reconoce los casos en los que no aparece el sujeto en la oración. 3. Detecta la intención comunicativa (objetiva o subjetiva) del autor al mostrar o no el sujeto en la oración.
<p>3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los mecanismos lingüísticos que hacen referencia al emisor y al receptor (persona gramatical, pronombres, tipo de sujeto...) tanto en textos orales como escritos. 2. Utiliza con criterio los mecanismos lingüísticos que se refieren al emisor y al receptor.
	<p>3.10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos tiempos y modos verbales. 2. Es capaz de distinguir las diferencias que conlleva el uso de distintos tiempos y modos verbales.

3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de distinguir si un texto es o no coherente. 2. Capta la intención comunicativa de un texto como elemento de coherencia. 3. Distribuye los contenidos de manera adecuada en el texto para que sea coherente. 4. Identifica la estructura de un texto como rasgo de coherencia.
	3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CCL, CAA	<p>Identifica distintos tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo y diálogo).</p> <p>Distingue los elementos lingüísticos que permiten distinguir los textos narrativos, descriptivos, expositivos y dialogados.</p> <p>Es capaz de redactar textos pertenecientes a distintas estructuras textuales.</p> <p>Valorar textos ajenos de distinto tipo y plantea mejoras de los mismos.</p>

BLOQUE 4: Educación literaria

Contenidos:

- **Lectura de obras de la literatura, española y universal, y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.**

Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
4.1. Leer obras o fragmentos de obras de la literatura espaola y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, prximos a sus intereses temticos, iniciándose en la formacin del hbito lector.	4.1.1. Lee y comprende obras o fragmentos de obras literarias prximas a sus intereses temticos y se inicia en la formacin del hbito lector. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 2. Desarrolla progresivamente su inters y autonoma sobre diversas obras literarias.
	4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que ms le llaman la atencin y lo que la lectura le aporta como experiencia personal. CEC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emite valoraciones personales sobre las obras de lectura libre. 2. Realiza resmenes del contenido de las obras de lectura libre. 3. Es capaz de explicar los aspectos que ms le han llamado la atencin de las lecturas libres. 4. Explica las aportaciones que las lecturas libres le han proporcionado para su propia experiencia personal.
	4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio esttico persiguiendo como nica finalidad el placer por la lectura. SIEE, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 3. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su propio criterio esttico en el proceso de lectura. 4. Logra entender la lectura como una fuente de placer.
4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras, o fragmentos de obras de la literatura espaola y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, prximos a los que pueden ser sus intereses temticos, iniciándose en la formacin del hbito lector.	4.2.1. Interpreta, entiende y explica obras o fragmentos de obras de la literatura espaola y universal, sealando aquellos aspectos que ms le han interesado y reflexionado sobre el valor ldico y esttico del texto literario. CCL, CAA	<p>Valora la lectura como medio de enriquecimiento esttico, cultural y cognitivo.</p> <p>Desarrolla una actitud crtica ante temas y expresiones que denoten alg n tipo de discriminacin.</p> <p>Tiende a expresar sus preferencias literarias y compartirlas con los compaeros.</p>
	4.2.2. Aumenta su inters por la lectura, desarrolla paulatinamente su propio criterio esttico y reconoce en la lectura una fuente de placer. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su propio criterio esttico en el proceso de lectura. 2. Logra entender la lectura como una fuente de placer.
4.3. Reflexionar sobre las analogas existentes entre la literatura y el resto de las artes: msica, pintura, cine, etc., como expresin de las ideas, sentimientos o visin del mundo del ser humano, poniendo en relacin obras literarias de todas las pocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artsticas.	4.3.1. Desarrolla progresivamente su capacidad de observacin y reflexin sobre las distintas manifestaciones artsticas de cualquier arte y poca. CAA, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexin sobre diversas manifestaciones artsticas de todas las pocas, como la msica, la pintura, el cine... 2. Analiza y explica la relacin existente entre diversas manifestaciones artsticas de todas las pocas.

4.4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición	Est.4.4.1. Lee textos literarios, disfruta de la lectura y comparte su experiencia con sus compañeros. CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 2. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias.
	4.4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza en grupo trabajos sobre determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los propios alumnos. 2. Investiga aspectos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. 3. Elabora de forma progresivamente autónoma trabajos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas.
	4.4.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. CCL, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de leer en voz alta modulando y adecuando la voz en función de los temas e intenciones de las lecturas. 2. Presta atención a la comunicación no verbal en la lectura. 3. Cuida la expresividad verbal en la lectura.

Temporalización: 12-14 períodos lectivos.

UNIDAD 6

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación. 2. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico. 3. Ampliar el léxico formal y científico de los alumnos con actividades prácticas que planteen diferentes situaciones comunicativas en las que se pueda utilizar. 4. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura. 5. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica. 6. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos. 7. Conocer, valorar y respetar las variedades lingüísticas de España. 8. Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales. 	<p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 3, 8)</p> <p>Competencia de aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivo 7)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 4, 5)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 4, 7)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 5)</p>

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL</p> <p>1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende textos orales. 2. Identifica la estructura de textos orales. 3. Determina la información relevante. 4. Descubre la intención del hablante.
	<p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo).</p>	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL</p> <p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos</p>	<p>Identifica la información relevante de textos orales, en especial de los textos descriptivos. Reconoce el tema de textos orales con especial atención a los textos descriptivos. Descubre la intención comunicativa de textos orales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología, con especial atención a los textos descriptivos. 2. Adopta un juicio crítico sobre textos orales

<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas.</p>		personales para justificar un punto de vista particular. CAA, CCL	
		1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL	Resume textos orales de diversa tipología, en especial de los textos descriptivos. Diferencia las ideas principales de los textos orales. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.
	1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CCL	1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales.
		1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CCL, SIEE,	1. Complimenta las rúbricas que se le proponen. 2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. 3. Aporta ideas que ayudan a sus compañeros en la práctica de la intervención oral.
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1. Realiza presentaciones orales. CCL	Lleva a su término las presentaciones orales Acompaña su intervención de elementos audiovisuales. Mantiene el protagonismo de la intervención	
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CCL, CAA	Escribe un diálogo sobre una situación propuesta. Escenifica una situación recurriendo a signos verbales y no verbales.	

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y de la comunicación como fuente de obtención de la información. Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la 	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CCL	1. Recurre con eficacia a diccionarios impresos y digitales para encontrar el sentido de una palabra o una expresión. 2. Reformula expresiones extraídas del texto. 3. Crea sus propios textos a partir de expresiones aprendidas en la lectura.
		2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL	1. Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto. 2. Relaciona ideas de un texto (por oposición, por similitud, por relación causa-efecto...) 3. Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto o una imagen. 4. Organiza a través de un esquema el contenido de un texto.
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCL	1. Reconoce el tema del texto. 2. Distingue ideas principales de secundarias. 3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 4. Identifica información específica de un texto. 5. Reconoce la clase de texto. 6. Reconoce las características propias de los textos.

<p>información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 			
		<p>. 2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, símbolos, iconos... CMCT</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos. 2. Utiliza la información aportada por fotografías, diagramas, gráficas para mejorar su aprendizaje. Distingue la jerarquización de la información que aparece en mapas conceptuales y esquemas.

<p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos.
	<p>2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza distintos diccionarios. 2. Busca el significado de las palabras y reconoce siempre la acepción adecuada en la construcción de sus textos. 3. Sabe reconocer el significado con el que está usada una palabra en un texto ayudándose del contexto lingüístico y situacional.
<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 2. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 3. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa.
	<p>2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CAA, SIEE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corrige sus escritos prestando especial atención a la corrección ortográfica, a la presentación y a la coherencia del texto. 2. Reflexiona sobre sus propios escritos teniendo en cuenta la adecuación, la coherencia y la cohesión textuales. 3. Valora y evalúa sus producciones escritas y las de sus compañeros a partir de fichas de autoevaluación en las que se reflejan la corrección, la organización de las ideas, la adecuación y el resultado final del texto.
<p>2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las características de los distintos textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 2. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando los rasgos de los modelos dados.

<p>2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. 2. Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas. 3. Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión.
--	---	---

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL</p> <p>3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores. 2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas. <p>1. Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas tanto propias como ajenas.</p> <p>2. Corrige la ortografía de textos propios y ajenos.</p>
	<p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.6.1. Utiliza de manera progresiva fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CCD, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. 3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo.
	<p>3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica distintos tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo y diálogo). 2. Distingue los elementos lingüísticos que permiten distinguir los textos narrativos, descriptivos, expositivos y dialogados. 3. Es capaz de redactar textos pertenecientes a distintas estructuras textuales. 4. Valora textos ajenos de distinto tipo y plantea mejoras de los mismos.
	<p>3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, valorando la variedad como riqueza y evitando juicios de valor; asimismo explica la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>3.12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y explica las variedades geográficas del castellano dentro de España. 2. Identifica y explica las variedades geográficas del castellano fuera de España. 3. Valora la riqueza dialectal de la lengua española.

BLOQUE 4: Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de obras de la literatura, española y universal, y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	4.1. Leer obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.	4.1.1. Lee y comprende obras o fragmentos de obras literarias próximas a sus intereses temáticos y se inicia en la formación del hábito lector. CCL, CAA	3. Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 4. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias.
		4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal. CEC	5. Emite valoraciones personales sobre las obras de lectura libre. 6. Es capaz de explicar los aspectos que más le han llamado la atención de las lecturas libres. 7. Explica las aportaciones que las lecturas libres le han proporcionado para su propia experiencia personal.
	4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras, o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.	4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. SIEE, CEC.	5. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su propio criterio estético en el proceso de lectura. 6. Logra entender la lectura como una fuente de placer.
	4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.	4.2.1. Interpreta, entiende y explica obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal, señalando aquellos aspectos que más le han interesado y reflexionado sobre el valor lúdico y estético del texto literario. CCL, CAA	1. Valora la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo. 2. Tiende a expresar sus preferencias literarias y compartirlas con los compañeros.
	4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.3.1. Desarrolla progresivamente su capacidad de observación y reflexión sobre las distintas manifestaciones artísticas de cualquier arte y época. CAA, CSC.	3. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... 4. Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.
		4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CCD	1. Conoce recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Emplea diversos recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización de sus trabajos académicos.

Temporalización: 14-15 períodos lectivos.

UNIDAD 7

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación. 2. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico. 3. Ampliar el léxico formal y científico de los alumnos con actividades prácticas que planteen diferentes situaciones comunicativas en las que se pueda utilizar. 4. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura. 5. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica. 6. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos. 7. Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal. 8. Conocer los géneros literarios y los principales movimientos literarios y autores de la literatura española a través del análisis de fragmentos u obras completas. 9. Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales. 	<p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 3, 9)</p> <p>Competencia de aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 4, 5, 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivo 7)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 4, 5)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 7, 8)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 5)</p>

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende textos orales. 2. Identifica la estructura de textos orales. 3. Determina la información relevante. 4. Descubre la intención del hablante.
		<p>1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CAA</p>	<p>Retiene la información relevante de un texto oral. Extrae informaciones concretas de un texto oral.</p>
	<p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo).</p>	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías. 2. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. 3. Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología.

<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. 		estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 4. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología, en especial de los textos argumentativos. 5. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales de diversa tipología, con atención específica a los textos argumentativos.
		1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CAA	Retiene la información relevante de un texto oral. Extrae informaciones concretas de un texto oral.
		1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CAA, CCL.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología, especialmente de los textos argumentativos. 2. Adopta un juicio crítico sobre textos orales.
		1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL	Resume textos orales de diversa tipología. Diferencia las ideas principales de los textos orales. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.
	1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	Est. 1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las 	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue el significado y el sentido de un texto a partir del contexto, teniendo en cuenta elementos no verbales. 2. Identifica y reconoce la intención comunicativa del emisor.
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el tema del texto. 2. Distingue ideas principales de secundarias. 3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 4. Identifica información específica de un texto. 5. Reconoce la clase de texto. 6. Reconoce las características propias de los textos.

<p>bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y de la comunicación como fuente de obtención de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 			
		<p>2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue ideas principales de secundarias. 2. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 3. Identifica información específica de un texto.

<p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. CCL</p>	<p>Reconoce las ideas expuestas y puntos de vista en un texto. Expresa con corrección y respeto distintos puntos de vista sobre las ideas que puedan aparecer en los textos.</p>
	<p>2.3.3. Respeta las opiniones de los demás. CSC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha, comprende y valora las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia.
<p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos
<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 2. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 3. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa.
<p>2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. CCL</p>	<p>Reconoce la organización de los textos argumentativos dados como modelo en sus distintas secuencias. Identifica los argumentos de los distintos textos argumentativos y sus diferencias. Produce textos argumentativos respetando su estructura. Emplea diferentes argumentos en la elaboración de sus textos argumentativos.</p>
	<p>2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los organizadores textuales en los textos expositivos y argumentativos. 2. Emplea diferentes organizadores textuales en sus textos expositivos y argumentativos.
<p>2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL</p>	<p>Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas. Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión.</p>

	<p>Est. 2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL, CCD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea las herramientas de las tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Participa activamente en el intercambio de opiniones. 3. Valora las opiniones ajenas y es capaz de comentar las distintas posturas con corrección. 4. Expresa sus opiniones empleando los medios digitales.
--	---	--

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.2. Reconoce y explica las categorías gramaticales y su función en los textos orales y escritos. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores. 2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas.
	<p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.6.1. Utiliza de manera progresiva fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CCD, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. 3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo.
	<p>3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica distintos tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo y diálogo). 2. Distingue los elementos lingüísticos que permiten distinguir los textos narrativos, descriptivos, expositivos y dialogados. 3. Es capaz de redactar textos pertenecientes a distintas estructuras textuales. 4. Valora textos ajenos de distinto tipo y plantea mejoras de los mismos.

BLOQUE 4: Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil 	<p>4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras, o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a</p>	<p>Est. 4.2.1. Lee, comprende e interpreta obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y las actualiza desde su propia competencia de lector. CAA, CEE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo. 2. Desarrolla una actitud crítica ante temas y expresiones que denoten algún tipo de discriminación.

<p>como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.</p>		<p>3. Tiende a expresar sus preferencias literarias y compartirlas con los compañeros.</p>
	<p>4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.</p>	<p>Est. 4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). CEC, SIEE</p>	<p>1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine...</p> <p>2. Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.</p>
		<p>4.3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos históricos/literarios hasta la actualidad. CAA</p>	<p>1. Conoce los personajes-tipo de la literatura.</p> <p>2. Es capaz de situar a esos personajes en su época.</p> <p>3. Establece relaciones entre los personajes-tipo de distintas épocas y autores.</p>
	<p>4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL</p>	<p>Es capaz de leer y comprender una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, que sean representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro.</p> <p>Reconoce el tema de textos literarios representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro.</p> <p>Interpreta el lenguaje literario de textos literarios representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro.</p>
		<p>4.5.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios. SIEE, CEC</p>	<p>1. Comprende la relación existente entre el contenido de la obra, la intención del autor y la pervivencia de distintos temas y formas.</p> <p>2. Expresa juicios personales sobre las lecturas de forma razonada.</p>
<p>4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.</p>	<p>4.6.1. Redacta, completa y trasforma textos de intención literaria. CCL, CEE</p>	<p>1. Escribe textos personales con intención literaria a partir de modelos preestablecidos.</p> <p>2. Respeta las convenciones de género en la redacción de textos literarios.</p> <p>3. Presenta en la redacción de sus textos una intención lúdica y creativa.</p>	

Temporalización: 13-15 períodos lectivos.

UNIDAD 8

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación. 2. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico. 3. Ampliar el léxico formal y científico de los alumnos con actividades prácticas que planteen diferentes situaciones comunicativas en las que se pueda utilizar. 4. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura. 5. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica. 6. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos. 7. Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal. 8. Conocer los géneros literarios y los principales movimientos literarios y autores de la literatura española a través del análisis de fragmentos u obras completas. 9. Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales. 	<p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 9)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 3, 5, 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivo 7)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 3, 4)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 7, 8)</p>

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, 	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende textos orales. 2. Identifica la estructura de textos orales. 3. Determina la información relevante. 4. Descubre la intención del hablante.
	<p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo).</p>	<p>1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CAA</p> <p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral. 1. Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías. 2. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. 3. Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología.

<p>expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. 		<p>estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología, en especial de los textos argumentativos. 5. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales de diversa tipología, con atención específica a los textos dialogados.
		<p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral.
		<p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CAA, CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología, especialmente de los textos dialogados. 2. Adopta un juicio crítico sobre textos orales.
		<p>1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resume textos orales de diversa tipología. 2. Diferencia las ideas principales de los textos orales. 3. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.
	<p>1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales.
		<p>1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CCL, SIEE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. 2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. 3. Aporta ideas que ayudan a sus compañeros en la práctica de la intervención oral.
	<p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.6.1. Realiza presentaciones orales. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lleva a su término las presentaciones orales sin interrupciones impropias. 2. Acompaña su intervención de elementos audiovisuales. 3. Mantiene el protagonismo de la intervención sin que los recursos que acompañan a la intervención oral adquieran una importancia indebida.
		<p>1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza guiones breves y claros que le permiten expresar sus ideas con fluidez. 2. Indica con precisión en sus guiones las ideas centrales de su intervención y las distingue

			gráficamente de los datos que aporta.
		1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CAA, SIEE	<ol style="list-style-type: none"> Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como fuente de obtención de la información. 	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Distingue el significado y el sentido de un texto a partir del contexto, teniendo en cuenta elementos no verbales. Identifica y reconoce la intención comunicativa del emisor.
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce el tema del texto. Distingue ideas principales de secundarias. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. Identifica información específica de un texto. Reconoce la clase de texto. Reconoce las características propias de los textos dialogados.
		2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Distingue ideas principales de secundarias. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. Identifica información específica de un texto.
	2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. CCL	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce las ideas expuestas y puntos de vista en un texto. Expresa con corrección y respeto distintos puntos de vista sobre las ideas que puedan aparecer en los textos.
		2.3.3. Respeta las opiniones de los demás. CSC	<ol style="list-style-type: none"> Escucha, comprende y valora las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia.

<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y 	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CAA	<ol style="list-style-type: none"> Busca información en diversas fuentes. Integra las distintas informaciones obtenidas. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos.
--	---	--	--

<p>revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>aprendizaje continuo.</p>		
	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>. 2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 2. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 3. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa.
	<p>2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.3. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la organización de los textos dialogados dados como modelo en sus distintas secuencias. 2. Identifica los rasgos de los distintos textos dialogados y sus diferencias. 3. Produce textos dialogados respetando su estructura.
		<p>2.6.4. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CCL</p>	<p>Reconoce los organizadores textuales en los textos dialogados. Emplea diferentes organizadores textuales en sus textos dialogados.</p>
	<p>. 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</p>	<p>. 2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL</p> <p>2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL, CD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. 2. Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas. 3. Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión. <ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Participa activamente en el intercambio de opiniones. 3. Valora las opiniones ajenas y es capaz de comentar las distintas posturas con corrección. 4. Expresa sus opiniones empleando los medios digitales.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	. 3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas tanto propias como ajenas. 2. Corrige la ortografía de textos propios y ajenos.
	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.6.1. Utiliza de manera progresiva fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CD, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. 3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo.
	3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica distintos tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo y diálogo). 2. Distingue los elementos lingüísticos que permiten distinguir los textos narrativos, descriptivos, expositivos y dialogados. 3. Es capaz de redactar textos pertenecientes a distintas estructuras textuales. 4. Valora textos ajenos de distinto tipo y plantea mejoras de los mismos.

BLOQUE 4: Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales 	4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras, o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.	4.2.1. Lee, comprende e interpreta obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y las actualiza desde su propia competencia de lector. CAA, CEE	<p>Valora la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.</p> <p>Desarrolla una actitud crítica ante temas y expresiones que denoten algún tipo de discriminación..</p>
	. 4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). CEC, SIEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... 2. Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.
		4.3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los personajes-tipo de la literatura. 2. Es capaz de situar a esos personajes en su época.

del género y con intención lúdica y creativa.		históricos/literarios hasta la actualidad. CAA	3. Establece relaciones entre los personajes-tipo de distintas épocas y autores.
	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. CSC	Realiza en grupo trabajos sobre determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los propios alumnos. Investiga aspectos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. Elabora de forma progresivamente autónoma trabajos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas.
	4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de leer y comprender una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, que sean representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro. 2. Reconoce el tema de textos literarios representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro. 3. Interpreta el lenguaje literario de textos literarios representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro.
		4.5.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios. SIEE, CCE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la relación existente entre el contenido de la obra, la intención del autor y la pervivencia de distintos temas y formas. 2. Expresa juicios personales sobre las lecturas de forma razonada.
	4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.	4.6.1. Redacta, completa y transforma textos de intención literaria. CCL, CEE	<p>Escribe textos personales con intención literaria a partir de modelos preestablecidos. Respeta las convenciones de género en la redacción de textos literarios. Presenta en la redacción de sus textos una intención lúdica y creativa.</p>

Temporalización: 14-15 períodos lectivos.

UNIDAD 9

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación. 2. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico. 3. Ampliar el léxico formal y científico de los alumnos con actividades prácticas que planteen diferentes situaciones comunicativas en las que se pueda utilizar. 4. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura. 5. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica. 6. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos. 7. Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal. 8. Conocer los géneros literarios y los principales movimientos literarios y autores de la literatura española a través del análisis de fragmentos u obras completas. 9. Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales. 	<p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 3, 9)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 5, 9)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 4)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivo 9)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 7, 8)</p> <p>Competencia matemática y competencia básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 3, 9)</p>

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, 	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende textos orales. 2. Determina la información relevante.
		1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA	Retiene la información relevante de un texto oral. Extrae informaciones concretas de un texto oral.
		1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. CCL, CAA, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el sentido de textos de los medios de comunicación. 2. Reconoce las estrategias de la publicidad y el periodismo.

<p>instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. 	<p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo).</p>	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales de diversa tipología.
		<p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL</p>	<p>Retiene la información relevante de un texto oral. Extrae informaciones concretas de un texto oral.</p>
	<p>1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos.</p>	<p>1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, debates y coloquios sencillos; identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CCL, CAA, CSC</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las posturas e intenciones de los participantes de un diálogo. Sabe diferenciar los rasgos de los intercambios formales y espontáneos.
	<p>1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. CCL, CSC</p>	<ol style="list-style-type: none"> Es activo en actos comunicativos orales. Sabe evaluar sus intervenciones orales.
	<p>1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CCL, CSC</p>	<ol style="list-style-type: none"> Conoce el proceso comunicativo oral. Valora las propiedades textuales de los textos.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, 	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> Encuentra información sobre la situación y el contexto cultural en el que se desarrolla el texto. Relaciona el contenido del texto con la realidad actual y valores y sentimientos propios.

<p>dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como fuente de obtención de la información. • Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.</p>	<p>2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el tema de un texto. 2. Distingue ideas principales y secundarias.
		<p>2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica información específica de un texto. 2. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto.
		<p>2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... CCL, CAA, CMCT</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en sus textos. 2. Utiliza la información aportada por fotografías, gráficas, etc., para mejorar su aprendizaje.

<p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. CCL, CSC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las ideas expuestas y puntos de vista de un texto. 2. Expresa con corrección y respeto distintos puntos de vista sobre las ideas que puedan aparecer en los textos.
	<p>2.3.3. Respeta las opiniones de los demás. CCL, CSC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha y comprende las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia.
<p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en distintas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando las informaciones.
<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.2. Escribe textos sencillos organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 2. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta al receptor y la situación comunicativa.
<p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.</p>	<p>2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, y dialogados imitando textos modelo. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las características de los distintos tipos de texto (narrativos, descriptivos...). 2. Produce distintos tipos de texto.
	<p>2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce textos argumentativos respetando su estructura. 2. Emplea diferentes argumentos en la elaboración de sus textos argumentativos.
	<p>.. 2.6.5. Resume textos sencillos. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sintetiza la información global de los distintos textos. 2. Construye sus textos de síntesis o resumen con lógica y expresión propia.

2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. 2. Expresa las ideas oralmente y por escrito con precisión.
	2.7.3. Valora una actitud creativa ante la escritura. CCL, SIEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa sus ideas de forma personal. 2. Reconoce la expresión como mecanismo estético de creación.
	2.7.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir sus propios textos y trabajos. CD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea las herramientas de las tecnologías de la Información y la comunicación. 2. Expresa sus opiniones e ideas empleando los medios digitales.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. 	3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue sinónimos y antónimos.
	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo.
	3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende los conceptos de objetividad y subjetividad. 2. Detecta la intención del emisor.

BLOQUE 4: Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento 	4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 2. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias.

<p>del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>4. 2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). CCL, CEC</p>	<ol style="list-style-type: none"> Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de relacionar los textos literarios con diversas manifestaciones artísticas (música, pintura, cine...). Elabora textos personales a partir de la combinación de códigos literarios y artísticos. 	
	<p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.4.1. Lee textos literarios y entiende el valor, su capacidad de recreación de la realidad y de creación de mundos imaginarios que poseen. CAA, CEC</p>	<p>Es capaz de leer y comprender una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, que sean representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro. Reconoce el tema de textos literarios desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro.</p>	
	<p>4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL, CEC</p>	<ol style="list-style-type: none"> Comprende la relación existente entre el contenido de la obra, la intención del autor y la pervivencia de distintos temas y formas. Expresa juicios personales sobre las lecturas de forma razonada. 	
	<p>4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.</p>	<p>4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura, reconociendo en ella un instrumento de comunicación capaz de analizar y regular los propios sentimientos. CCL, CEC</p>	<ol style="list-style-type: none"> Propone formas personales de expresión a partir de las actividades realizadas. 	
	<p>4. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CCL, SIEE</p>	<p>Incluye en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales. Se expresa de forma clara, coherente y rigurosa a la hora de aportar sus propias valoraciones y conclusiones.</p>	
		<p>4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> Recurre a buscadores y enciclopedias digitales. Consulta fuentes de información para redactar trabajos con características propias. 	

Temporalización: 13-15 períodos lectivos.

UNIDAD 10

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>10. Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación.</p> <p>11. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico.</p> <p>12. Ampliar el léxico formal y científico de los alumnos con actividades prácticas que planteen diferentes situaciones comunicativas en las que se pueda utilizar.</p> <p>13. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura.</p> <p>14. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica.</p> <p>15. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos.</p> <p>16. Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal.</p> <p>17. Conocer los géneros literarios y los principales movimientos literarios y autores de la literatura española a través del análisis de fragmentos u obras completas.</p> <p>18. Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales.</p>	<p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 9)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 3, 5, 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivo 7)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 3, 4)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 7, 8)</p>

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL</p>	<p>1. Comprende textos orales. 2. Identifica la estructura de textos orales. 3. Determina la información relevante. 4. Descubre la intención del hablante.</p>
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos,</p>	<p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo,</p>	<p>1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CAA</p> <p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención</p>	<p>1. Asimila la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral. 3. Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías. 4. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. 5. Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología.</p>

<p>argumentativos y dialogados.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas.</p>	<p>dialogado, expositivo y periodístico).</p>	<p>comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL</p>	<p>4. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología, en especial de los textos argumentativos.</p> <p>5. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales de diversa tipología, con atención específica a los textos periodísticos</p>
		<p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CAA, CCL</p>	<p>1. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología, especialmente de los textos periodísticos.</p> <p>2. Adopta un juicio crítico sobre textos orales.</p>
		<p>1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL</p>	<p>1. Resume textos orales de diversa tipología.</p> <p>2. Diferencia las ideas principales de los textos orales.</p> <p>3. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.</p>
	<p>1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CCL</p>	<p>1. Conoce el proceso comunicativo oral.</p> <p>2. Valora las propiedades textuales de los textos orales.</p>
		<p>1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CCL, SIEE</p>	<p>Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. Aporta ideas que ayudan a sus compañeros en la práctica de la intervención oral.</p>
	<p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.6.1. Realiza presentaciones orales. CCL</p>	<p>1. Lleva a su término las presentaciones orales sin interrupciones imprevistas.</p> <p>2. Acompaña su intervención de elementos audiovisuales.</p> <p>3. Mantiene el protagonismo de la intervención sin que los recursos que acompañan a la intervención oral adquieran una importancia indebida</p>
		<p>1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CAA</p>	<p>1. Utiliza guiones breves y claros que le permiten expresar sus ideas con fluidez.</p> <p>2. Indica con precisión en sus guiones las ideas centrales de su intervención y las distingue gráficamente de los datos que aporta.</p>
		<p>1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CAA, SIEE</p>	<p>1. Cumplimenta las rúbricas que se le proponen.</p> <p>2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula.</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como fuente de obtención de la información. • Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue el significado y el sentido de un texto a partir del contexto, teniendo en cuenta elementos no verbales. 2. Identifica y reconoce la intención comunicativa del emisor.
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el tema del texto. 2. Distingue ideas principales de secundarias. 3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 4. Identifica información específica de un texto. 5. Reconoce la clase de texto. 6. Reconoce las características propias de los textos periodísticos.
		2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue ideas principales de secundarias. 2. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 3. Identifica información específica de un texto.

2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las ideas expuestas y puntos de vista en un texto. 2. Expresa con corrección y respeto distintos puntos de vista sobre las ideas que puedan aparecer en los textos.
	2.3.3. Respeta las opiniones de los demás. CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha, comprende y valora las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia.
2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos.

papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.		
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 2. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 3. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa.
2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.3. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la organización de los textos periodísticos dados como modelo en sus distintas secuencias. 2. Identifica los rasgos de los distintos textos periodísticos y sus diferencias. 3. Produce textos periodísticos respetando su estructura.
	2.6.4. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los organizadores textuales en los textos periodísticos. 2. Emplea diferentes organizadores textuales en sus textos periodísticos.
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	<p>Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico.</p> <p>Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas.</p> <p>Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión.</p>
	2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL, CD	<p>Emplea las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Participa activamente en el intercambio de opiniones.</p> <p>Valora las opiniones ajenas y es capaz de comentar las distintas posturas con corrección.</p>

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas tanto propias como ajenas. 2. Corrige la ortografía de textos propios y ajenos.
	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.6.1. Utiliza de manera progresiva fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CD, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. 3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo.

	<p>3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica distintos tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo y diálogo). 2. Distingue los elementos lingüísticos que permiten distinguir los textos narrativos, descriptivos, expositivos y dialogados. 3. Es capaz de redactar textos pertenecientes a distintas estructuras textuales. 4. Valora textos ajenos de distinto tipo y plantea mejoras de los mismos.
--	---	---	--

BLOQUE 4: Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. 	<p>4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras, o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.</p>	<p>4.2.1. Lee, comprende e interpreta obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y las actualiza desde su propia competencia de lector. CCL,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo. 2. Desarrolla una actitud crítica ante temas y expresiones que denoten algún tipo de discriminación. 3. Tiende a expresar sus preferencias literarias y compartirlas con los compañeros.
	<p>4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.</p>	<p>4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). CEC, SIEE</p> <p>4.3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos históricos/literarios hasta la actualidad. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... 2. Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los personajes-tipo de la literatura. 2. Es capaz de situar a esos personajes en su época. 3. Establece relaciones entre los personajes-tipo de distintas épocas y autores.
	<p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. CSC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza en grupo trabajos sobre determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los propios alumnos. 2. Investiga aspectos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. 3. Elabora de forma progresivamente autónoma trabajos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas.

	4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados	4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de leer y comprender una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, que sean representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro. 2. Reconoce el tema de textos literarios representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro. 3. Resume el contenido de textos literarios representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro. 4. Interpreta el lenguaje literario de textos literarios representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro.
		4.5.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios. SIEE, CEC.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la relación existente entre el contenido de la obra, la intención del autor y la pervivencia de distintos temas y formas. 2. Expresa juicios personales sobre las lecturas de forma razonada.
	4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.	4.6.1. Redacta, completa y transforma textos de intención literaria. CCL.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe textos personales con intención literaria a partir de modelos preestablecidos. 2. Respeta las convenciones de género en la redacción de textos literarios. 3. Presenta en la redacción de sus textos una intención lúdica y creativa.

Temporalización: 15-16 períodos lectivos.

UNIDAD 11

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación. 2. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico. 3. Ampliar el léxico formal y científico de los alumnos con actividades prácticas que planteen diferentes situaciones comunicativas en las que se pueda utilizar. 4. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura. 5. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica. 6. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos. 7. Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal. 8. Conocer los géneros literarios y los principales movimientos literarios y autores de la literatura española a través del análisis de fragmentos u obras completas. 9. Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales. 	<p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 3, 9)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1, 3, 4, 5, 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 9)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 2, 4, 9)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 7, 8)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y en tecnología (Objetivos 3, 9)</p>

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instrumentativos y dialogados. 	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL, CAA</p> <p>1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende textos orales. 2. Determina la información relevante. <p>1. Retiene la información relevante de un texto oral.</p> <p>2. Extrae informaciones concretas de un texto oral.</p>
	<p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo).</p>	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. 2. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales de diversa tipología.

<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. 	1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos.	1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, debates y coloquios sencillos; identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CCL, CAA, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las posturas e intenciones de los participantes de un diálogo. 2. Sabe diferenciar los rasgos de los intercambios formales y espontáneos.
	1.4. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. CCL, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es activo en actos comunicativos orales. 2. Sabe evaluar sus intervenciones orales.
	1.5. Aprender a hablar en público de forma pautada, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CCL, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como fuente de obtención de la información. • Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la 	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Encuentra información sobre la situación y el contexto cultural en el que se desarrolla el texto. 2. Relaciona el contenido del texto con la realidad actual y valores y sentimientos propios.
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos y dialogados. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 3. Reconoce el tema de un texto. 4. Distingue ideas principales y secundarias.
	2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. CCL, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 3. Reconoce las ideas expuestas y puntos de vista de un texto. 4. Expresa con corrección y respeto distintos puntos de vista sobre las ideas que puedan aparecer en los textos.

<p>información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.3. Respeta las opiniones de los demás. CCL, CSC</p>	<p>1. Escucha y comprende las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia.</p>
--	---	--	---

<p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CCL, CAA</p>	<p>4. Busca información en distintas fuentes. 5. Integra las distintas informaciones obtenidas. 6. Construye un mensaje coherente integrando las informaciones.</p>
<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.2. Escribe textos sencillos organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL</p>	<p>1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 2. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes.</p>
<p>2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. CCL</p>	<p>1. Distingue las características de diferentes textos (narrativos, descriptivos, instructivos...).</p> <p>2. Produce textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos..., imitando los rasgos de los modelos dados.</p>
	<p>2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. CCL</p>	<p>3. Produce textos argumentativos respetando su estructura. 4. Emplea diferentes argumentos en la elaboración de sus textos argumentativos.</p>
	<p>2.6.5. Resume textos sencillos. CCL</p>	<p>1. Sintetiza la información global de los distintos textos. 2. Construye sus textos de síntesis o resumen con lógica y expresión propias.</p>
<p>2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL</p>	<p>1. Emplea un vocabulario acorde con las distintas situaciones comunicativas. 2. Expresa las ideas con precisión y corrección.</p>
	<p>2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. CCL, SIEE</p>	<p>1. Expresa sus ideas de manera personal. 2. Reconoce la expresión escrita como mecanismo de creación estética.</p>
	<p>2.7.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir sus propios textos y trabajos. CD</p>	<p>3. Emplea las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 4. Expresa sus opiniones e ideas empleando los medios digitales.</p>

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. CCL	3. Distingue sinónimos y antónimos.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. 	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CCL, CAA.	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo.
	3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe	3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. CCL	<ol style="list-style-type: none"> Comprende los conceptos de objetividad y subjetividad. Detecta la intención del emisor.

BLOQUE 4: Educación Literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA</p> <p>PROGRAMA DE FORMACIÓN EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>4.1. Favorecer la lectura y comprensión universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1. Lee y comprende obras o fragmentos de obras literarias próximas a sus intereses temáticos y se inicia en la formación del hábito lector. CCL, CAA</p>	<p>3. 2021-22</p> <p>3. 2021-22</p> <p>4. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias.</p>
	<p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). CCEC</p>	<p>1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de relacionar los textos literarios con diversas manifestaciones artísticas (música, pintura, cine...).</p> <p>2. Elabora textos personales a partir de la combinación de códigos literarios y artísticos.</p>
	<p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.4.1. Lee textos literarios y entiende el valor su capacidad de recreación de la realidad y de creación de mundos imaginarios que poseen. CAA, CCEC</p>	<p>1. Es capaz de leer y comprender una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, que sean representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro.</p> <p>2. Reconoce el tema de textos literarios desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro.</p>
	<p>4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>3. Comprende la relación existente entre el contenido de la obra, la intención del autor y la pervivencia de distintos temas y formas.</p> <p>4. Expresa juicios personales sobre las lecturas de forma razonada.</p>
	<p>4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.</p>	<p>4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura, reconociendo en ella un instrumento de comunicación capaz de analizar y regular los propios sentimientos. CCEC</p>	<p>2. Expresa imaginativamente sentimientos, gustos o preocupaciones.</p> <p>3. Propone formas personales de expresión a partir de las actividades realizadas.</p>
	<p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CCL, SIEE</p>	<p>1. Incluye en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales.</p> <p>2. Se expresa de forma clara, coherente y rigurosa a la hora de aportar sus propias valoraciones y conclusiones.</p>
		<p>4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CCL, CAA</p>	<p>1. Recurre a buscadores y enciclopedias digitales.</p> <p>2. Consulta fuentes de información para redactar trabajos con características propias.</p>

Temporalización: 13-14 períodos lectivos.

UNIDAD 12

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>28. Comprender y expresar textos orales y escritos, atendiendo a su coherencia, corrección, creatividad y adecuación a diversos contextos.</p> <p>29. Aplicar correctamente las reglas ortográficas y gramaticales en los escritos.</p> <p>30. Utilizar técnicas de búsqueda, selección y procesamiento de información, sirviéndose con espíritu crítico de diversas fuentes y nuevas tecnologías.</p> <p>31. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>32. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p> <p>33. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p> <p>34. Fomentar el gusto por la lectura y creación de obras literarias.</p>	<p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 3)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 6, 7)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 3, 4, 5, 6, 7)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 3)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 4, 5, 6, 7)</p>

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso personal, académico/escolar y social. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. 	<p>1.1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL</p>	<p>5. Comprende textos orales. 6. Identifica la estructura de textos orales. 7. Determina la información relevante. 8. Descubre la intención del hablante.</p>
		<p>1.1.2 Anticipa y comprende ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CAA.</p>	<p>Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales.</p>
		<p>1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL</p>	<p>1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral.</p>
		<p>1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. CCL</p>	<p>2. Entiende instrucciones orales.</p>
		<p>1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. CCL</p>	<p>4. Comprende el sentido de textos de los medios de comunicación. 5. Distingue información, opinión y persuasión en el periodismo y la publicidad 6. Reconoce las estrategias de la publicidad y el periodismo.</p>
		<p>1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL</p>	<p>Resume oralmente textos. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.</p>
<p>a. Comprender, interpretar y</p>	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la</p>	<p>Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías.</p>	

	valorar textos orales de diferente tipo.	información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL	Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales de diversa tipología.
		1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor de textos orales de diversa tipología. 2. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales de textos orales de diversa tipología.
		1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología. 2. Adopta un juicio crítico sobre textos orales
		1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sabe localizar significados a partir de fuentes de información diversa.
		1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resume textos orales de diversa tipología. 2. Diferencia las ideas principales de los textos orales. <p>Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.</p>
		1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CCL
		1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza las intervenciones de los participantes en un debate. 2. Reconoce el tono, el lenguaje y el grado de respeto empleados por un participante en un debate.
		1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CCL, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral. 2. Respeta las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral.
	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CCL, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales.
		1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CCL, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta el tiempo pactado para su intervención. 2. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales.

(gestos, movimientos, mirada...).		3. Aporta información audiovisual en sus discursos.
	1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CCL,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Complimenta las rúbricas que se le proponen. 2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. 3. Aporta ideas que ayudan a sus compañeros en la práctica de la intervención oral.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>Actitud crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de</p>	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CCL	Distingue el código utilizado (verbal, no verbal o mixto). Relaciona imágenes y textos no verbales a partir de su intención comunicativa. Identifica el propósito de un texto: conmovir, influir, dar instrucciones, entretener...
		2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recurre con eficacia a diccionarios impresos y digitales para encontrar el sentido de una palabra o una expresión. 2. Reformula expresiones extraídas del texto. Crea sus propios textos a partir de expresiones aprendidas en la lectura.
		2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Encuentra información sobre la situación y el contexto cultural en el que se desarrolla el texto. 2. Relaciona el contenido del texto con la realidad actual y valores y sentimientos propios.
		2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto. 2. Relaciona ideas de un texto (por oposición, por similitud, por relación causa-efecto...). 3. Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto o una imagen. 4. Organiza a través de un esquema el contenido de un texto.
		2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue el significado y el sentido de un texto a partir del contexto, teniendo en cuenta elementos no verbales. 2. Identifica y reconoce la intención comunicativa del emisor.
		2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de fichas de evaluación distingue en su proceso de comprensión lectora el contenido general, el tema, la estructura del texto, información específica, la información inferencial.
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el tema del texto. 2. Distingue ideas principales de secundarias. 3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 4. Identifica información específica de un texto. 5. Reconoce la clase de texto. 6. Reconoce las características propias de los textos...
		2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el tema del texto. 2. Distingue ideas principales de secundarias.

<p>textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, revisión y redacción del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p>		<p>descriptivos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 4. Identifica información específica de un texto. 5. Reconoce la clase de texto. 6. Reconoce las características propias de los textos.
		<p>2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deduce información a partir del contenido de un texto. 2. Distingue la información expresada en el texto de la información inferida.
		<p>2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue ideas principales de secundarias. 2. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 3. Identifica información específica de un texto.
		<p>2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende el significado global de enunciados e instrucciones. 2. Identifica y distingue las distintas partes de enunciados e instrucciones y las interrelaciona para llegar a una comprensión global del texto.
		<p>2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas. CCL, CAA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos. 2. Utiliza la información aportada por fotografías, diagramas, gráficas para mejorar su aprendizaje. 3. Distingue la jerarquización de la información que aparece en mapas conceptuales y esquemas.
	<p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. CCL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las ideas expuestas y puntos de vista en un texto. 2. Expresa con corrección y respeto distintos puntos de vista sobre las ideas que puedan aparecer en los textos.
		<p>2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL</p>	<p>Expresa correctamente por escrito sus ideas a partir de un texto. Se expresa correctamente por escrito, adoptando la modalidad textual adecuada.</p>
		<p>2.3.3. Respeta las opiniones de los demás. CSC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha, comprende y valora las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia.
	<p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos
		<p>2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. CCL, CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza distintos diccionarios. 2. Busca el significado de las palabras y reconoce siempre la acepción adecuada en la construcción de sus textos. 3. Sabe reconocer el significado con el que está usada una palabra en un texto ayudándose del contexto lingüístico y situacional.
<p>2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. CCL, CAA</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce las bibliotecas de su entorno. 2. Conoce el funcionamiento de una biblioteca y la forma de catalogación de libros, vídeos, etc. 3. Utiliza de manera frecuente y autónoma la biblioteca del centro para mejorar sus aprendizajes. 4. Es lector habitual de la biblioteca del centro. 	

2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiona previamente sobre las ideas que van a aparecer en sus escritos. 2. Organiza las ideas de sus escritos en principales y secundarias utilizando esquemas, mapas conceptuales, etc. 3. Redacta borradores de sus escritos previos a la redacción final de sus textos.
	2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 2. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 3. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa.
	2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corrige sus escritos prestando especial atención a la corrección ortográfica, a la presentación y a la coherencia del texto. 2. Reflexiona sobre sus propios escritos teniendo en cuenta la adecuación, la coherencia y la cohesión textuales. 3. Valora y evalúa sus producciones escritas y las de sus compañeros a partir de fichas de autoevaluación en las que se reflejan la corrección, la organización de las ideas, la adecuación y el resultado final del texto.
	2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora, que se deducen de la evaluación de la producción escrita, y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asimila las propuestas de mejora proporcionadas en la evaluación de los textos escritos propios y ajenos. 2. Aplica las propuestas de mejora dadas en la producción de sus textos y corrige sus fallos. <p>Reconoce las normas ortográficas y gramaticales y las asume como propias.</p>
1.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los textos en función de su ámbito personal, familiar, escolar/académico y social. 2. Clasifica dichos textos según sus distintos ámbitos: personal, familiar, escolar/académico y social. 3. Produce textos propios imitando los rasgos de los textos modelo dados según su ámbito de uso.
	2.6.2. Escribe textos dialogados imitando textos modelo. CCL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las características de los distintos textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 2. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando los rasgos de los modelos dados.
	2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la organización de los textos argumentativos dados como modelo en sus distintas secuencias. 2. Identifica los argumentos de los distintos textos argumentativos y sus diferencias. 3. Produce textos argumentativos respetando su estructura. 4. Emplea diferentes argumentos en la elaboración de sus textos argumentativos.
	2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los organizadores textuales en los textos expositivos y argumentativos. 2. Emplea diferentes organizadores textuales en sus textos expositivos y argumentativos.
	2.6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sintetiza la información global de los distintos textos. 2. Elabora resúmenes extrayendo la información general y particular de los textos.

		CCL	3. Construye sus textos de síntesis o resumen con lógica y expresión propia.
		2.6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CCL, CAA	1. Interpreta las ideas fundamentales de los textos. 4. Elabora esquemas y mapas visuales capaces de concentrar la información más significativa.
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL		1. Utiliza la escritura como mecanismo de expresión del pensamiento razonado. 2. Elabora distintos textos en función de lo que quiere expresar en ellos.
	2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL, CAA		1. Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. 2. Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas. 3. Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión.
	2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. CCL, CAA		1. Expresa sus ideas de manera personal. 2. Reconoce la expresión oral y escrita como mecanismo de creación estético.
	2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL, CAA		1. Emplea las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Participa activamente en el intercambio de opiniones. 3. Valora las opiniones ajenas y es capaz de comentar las distintas posturas con corrección. 4. Expresa sus opiniones empleando los medios digitales.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua. 	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL, CAA	1. Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores. 2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas.
		3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA	1. Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas tanto propias como ajenas. 2. Corrige la ortografía de textos propios y ajenos.
		3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	1. Reconoce las distintas formas verbales y sus usos en la comunicación oral y escrita. 2. Emplea con corrección las formas verbales en sus textos orales y escritos.
	3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. CCL	1. Diferencia el significado denotativo del connotativo. 2. Interpreta correctamente el significado de las palabras en función de su contexto de producción. 3. Explica el valor de las palabras según su significado denotativo o connotativo. 4. Asume como propio de la lengua las diferencias denotativas y connotativas.

<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (CCL, CAA)	<ol style="list-style-type: none"> Utiliza en sus textos las palabras atendiendo a su contexto de producción. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo.
	3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Distingue las distintas categorías gramaticales. Establece relaciones entre las distintas palabras reconociendo los grupos de palabras que funcionan de manera conjunta. Reconoce la palabra fundamental de cada grupo de palabras. Establece la función de cada grupo de palabras en el marco de la oración simple.
		3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CCL, CAA	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce al verbo como núcleo del predicado. Distingue los grupos de palabras que funcionan de manera conjunta en torno a un núcleo. Reconoce los grupos de palabras que complementan al verbo. Identifica si los grupos de palabras que acompañan al verbo son complementos argumentales o adjuntos.
	3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	3.12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. CCL, CSC	<ol style="list-style-type: none"> Conoce las distintas lenguas de España y las sitúa en el mapa. Conoce el origen histórico de las distintas lenguas de España. Es capaz de enumerar rasgos característicos y diferenciadores de cada una de las lenguas de España. Puede contrastar textos de distintas lenguas de España comparando sus rasgos lingüísticos diferenciadores.
		3.12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. CSC	<ol style="list-style-type: none"> Identifica y explica las variedades geográficas del castellano dentro de España. Identifica y explica las variedades geográficas del castellano fuera de España. Valora la riqueza dialectal de la lengua española.

BLOQUE 4: Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente	4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. CCL, CSC, CEC	<ol style="list-style-type: none"> Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias.
		4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido,	<ol style="list-style-type: none"> Emite valoraciones personales sobre las obras de lectura libre.

<p>de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p>	<p>a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CCL, CEC</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza resúmenes del contenido de las obras de lectura libre. Es capaz de explicar los aspectos que más le han llamado la atención de las lecturas libres. Explica las aportaciones que las lecturas libres le han proporcionado para su propia experiencia personal.
	<p>5. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). CCL, CEC</p> <p>4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CCL, CEC</p> <p>4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. CCL, CEE</p>	<ol style="list-style-type: none"> Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. Identifica y analiza la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y forma a través de los diversos periodos histórico/literarios hasta la época actual. Realiza comparaciones entre textos literarios y piezas de los medios de comunicación que presentan un mismo tópico. Observa, analiza y explica los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura. Emite valoraciones críticas acerca de lo que lee o ve.
<p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. CCL, CEC</p> <p>4.3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. CCL, CEC</p> <p>4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. CCL, CEC</p> <p>4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. CCL, CEC</p>	<ol style="list-style-type: none"> Es capaz de hablar en clase sobre las lecturas. Comparte sus impresiones sobre las lecturas con los compañeros. Respeta las impresiones de los demás sobre las lecturas. Realiza en grupo trabajos sobre determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los propios alumnos. Investiga aspectos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. Elabora de forma progresivamente autónoma trabajos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. Es capaz de leer en voz alta modulando y adecuando la voz en función de los temas e intenciones de las lecturas. Presta atención a la comunicación no verbal en la lectura. Cuida la expresividad verbal en la lectura. Es capaz de dramatizar fragmentos literarios breves. Valora la importancia de la expresión corporal para manifestar los sentimientos y emociones. Desarrolla de forma progresiva la expresión corporal en sus dramatizaciones. Respeta las producciones dramatizadas de los demás.
	<p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginario</p>	<p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL, CEC</p>	<ol style="list-style-type: none"> Es capaz de leer y comprender una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, que sean representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro. Reconoce el tema de textos literarios representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro. Resume el contenido de textos literarios representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro. Interpreta el lenguaje literario de textos literarios representativos desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro.

	<p>4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>4. 5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCL, CEC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la relación existente entre el contenido de la obra, la intención del autor y la pervivencia de distintos temas y formas. 2. Expresa juicios personales sobre las lecturas de forma razonada.
	<p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CCL, CSIEE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe textos personales con intención literaria a partir de modelos preestablecidos. 2. Respeta las convenciones de género en la redacción de textos literarios. 3. Presenta en la redacción de sus textos una intención lúdica y creativa.
		<p>4. 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CCL, CEC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolla el gusto por la escritura. 2. Valora la escritura como un instrumento comunicativo eficaz para el análisis y regulación de sus propios sentimientos.
	<p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CCL, CEC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incluye en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas. 2. Se expresa de forma clara, coherente y rigurosa a la hora de aportar sus propias conclusiones y valoraciones personales trabajos escritos u orales.
		<p>4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CCL, CEC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Emplea diversos recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización de sus trabajos académicos.

Temporalización: 14-16 períodos lectivos.