

IES JULIO VERNE

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
Y
PROGRAMACIÓN DE AULA DEL ÁMBITO
LINGÜÍSTICO y SOCIAL I (2º ESO)**

**PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE
Y DEL RENDIMIENTO (PMAR)**

Curso 2021/2022

Profesor: Rafael Piquero Jaén

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

- 1.- Objetivos del ámbito lingüístico y social.
- 2.- Programación didáctica de Lengua y Literatura.
- 3.- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura.
- 4.- Programación didáctica de Geografía e Historia
- 5.- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de Geografía e Historia.
- 6.- Criterios de calificación para el ámbito sociolingüístico.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1.- OBJETIVOS

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Comprender, interpretar y valorar discursos orales y escritos propios del ámbito personal, académico, social y cultural, desarrollando un espíritu crítico que permita elaborar opiniones personales.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
2. Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, aplicando el conocimiento de la Lengua y las normas de uso lingüístico y emplear el vocabulario específico de Geografía y la Historia.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Aprender a hablar en público, pronunciando con corrección y claridad y respetando las normas de cortesía que regulan las intervenciones orales.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
4. Adquirir hábitos lectores y valorar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.	Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Conocer y manejar progresivamente las diferentes fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en las producciones orales y escritas y en el proceso de aprendizaje.	Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital.
6. Conocer la realidad plurilingüe de España y sus orígenes históricos valorando esta diversidad como patrimonio y riqueza cultural, evitando cualquier discriminación.	Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital
8. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas.
9. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad	Competencias sociales y cívicas.

- geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y de la propia Comunidad.
10. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades en el territorio, así como los problemas y retos más relevantes del mundo actual.
11. Adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la humanidad, dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave.
12. Identificar y localizar en el tiempo y el espacio, procesos y acontecimientos relevantes del pasado, las principales etapas y movimientos en Arte y Literatura, analizando sus características más relevantes y situándolas en un contexto social y cultural, distinguiendo las nociones de cambio y permanencia.
13. Comprender la interacción de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas, así como la relación de las actividades humanas con los condicionamientos que impone el espacio físico.
14. Adquirir unos conceptos claros tanto de Historia Universal, como de Historia de España, reconociendo los aspectos comunes y valorando y respetando los de carácter diverso, con especial referencia a la propia Comunidad.
15. Apreciar y reconocer el patrimonio artístico y literario como manifestación de una sociedad y digno de ser preservado.
16. Valorar el sistema democrático como un logro histórico, como ámbito en que es posible el pluralismo y la convivencia en paz. Comprender sus mecanismos y los valores que representa.
17. Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia hacia la diversidad cultural y hacia opiniones que difieren de las propias.
18. Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
Conciencia y expresiones culturales.
Competencias sociales y cívicas.
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

1.1. OBJETIVOS PARA EL PRIMER CURSO DE PMAR

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Comprender discursos orales y escritos (narrativos, descriptivos, líricos, dramáticos, prescriptivos, exposición de opiniones, conversacionales), captando las ideas esenciales, induciendo datos no explícitos, reconociendo sus características estructurales y pragmáticas y expresando opiniones personales razonadas.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.</p>
<p>2. Producir textos orales y escritos (narrativos, descriptivos, líricos y dramáticos, exposición de opiniones, conversaciones) y participar en conversaciones, coloquios y debates orales, cumpliendo las normas del intercambio comunicativo, empleando el registro apropiado a cada situación comunicativa y utilizando las reglas adecuadas de cohesión textual y de corrección lingüística.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>3. Emplear autónomamente estrategias de organización para el trabajo individual o de grupo y técnicas de estudio, investigación y recogida de datos como la consulta de diccionarios y enciclopedias, el manejo y la creación de fichas y ficheros, el subrayado de textos, la confección de esquemas y resúmenes, así como iniciarse en el conocimiento de recursos para el aprendizaje y el estudio que ofrecen las nuevas tecnologías (especialmente Internet y sus buscadores).</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital.</p>
<p>4. Identificar, clasificar y reconocer la función que cumplen las principales tipologías de palabra en la oración: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición y conjunción.</p>	<p>Comunicación lingüística. Aprender a aprender.</p>
<p>5. Reconocer y dominar los constituyentes elementales de la oración simple a fin de ahondar en la autoconciencia lingüística y mejorar las competencias comunicativas.</p>	<p>Comunicación lingüística. Aprender a aprender.</p>
<p>6. Conocer y aplicar las normas ortográficas básicas prestando especial atención al uso y escritura correctos de diferentes grafías y al empleo de las mayúsculas y la puntuación.</p>	<p>Comunicación lingüística. Aprender a aprender.</p>

- | | |
|---|---|
| <p>7. Respetar y estimar la riqueza lingüística de España y reconocer y valorar a las diferentes modalidades lingüísticas como instrumentos de comunicación y socialización propios y necesarios para entender nuestro entorno sociocultural.</p> | <p>Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales</p> |
| <p>8. Conocer el origen de las lenguas peninsulares, sus variedades sociales y la situación española de convivencia lingüística, valorando la riqueza que esta diversidad representa y superando estereotipos sociolingüísticos discriminatorios.</p> | <p>Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales</p> |
| <p>9. Conocer las características básicas de los medios de comunicación social (prensa, radio, cine) y analizar mensajes del periodismo, la publicidad, el cine y el cómic con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante los mismos, valorando sus posibilidades como fuente de información o fruición, así como su influencia en la opinión pública, en sus actitudes y conductas</p> | <p>Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Competencia digital
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>10. Valorar la importancia y la necesidad del dominio de la ortografía y de la ortología, de la progresiva adquisición del vocabulario preciso y adecuado y de la práctica reflexiva de las unidades de comunicación, siguiendo los criterios de coherencia, cohesión textual y adecuación a la situación, para conseguir una mejor eficacia comunicativa.</p> | <p>Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>11. Identificar los principales géneros de la tradición literaria, así como iniciarse, tanto desde la teoría como desde la práctica, en los procedimientos creativos y en las características formales propias de la narrativa, el teatro y la lírica.</p> | <p>Conciencia y expresiones culturales.
Aprender a aprender.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |
| <p>12. Leer, analizar, comentar, dramatizar, recitar y producir textos literarios, orales y escritos, desde posturas críticas y creativas, cumpliendo las reglas de un rico intercambio comunicativo, empleando el registro apropiado a la situación y rigiéndose por las normas de coherencia, cohesión textual y corrección lingüística.</p> | <p>Conciencia y expresiones culturales.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |

4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PRIMER CURSO DE PMAR

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Escuchar	
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (monólogos, conversaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes) y ámbito social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet).	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual. 1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones orales (de personas, lugares y objetos) e instrucciones orales de la vida cotidiana.	2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía. 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante. 2.2. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente
Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.	3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. 3.1. Habla en público con seguridad y confianza. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.
Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.	4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador. 4.1. Participa activamente en los debates escolares. 4.2. Respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los debates.
Observación y comprensión del sentido global de los debates, de la intención comunicativa de cada interlocutor y deducción de las normas básicas que regulan los debates escolares y los debates procedentes de medios de comunicación: radio y televisión.	4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.
Hablar	
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: claridad expositiva, adecuación,	

coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: Comunicación escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>Lectura,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. 1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. 1.3. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la

comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.

Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Escribir

Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: la escritura como proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea.

Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos,

tipología textual seleccionada y la organización del contenido.

- 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.
- 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.
3. Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.
 - 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
 - 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
 - 3.3. Respeta las opiniones de los demás.
4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.
 - 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc.
 - 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
 - 4.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).
5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.
 - 5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.
 - 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.
 - 5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.
 - 5.4. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.
 - 5.5. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave.
6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
 - 6.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura.
 - 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

experiencias, conocimientos y emociones.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La palabra Observación, reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.	1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
Observación, conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.	1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.
Las relaciones gramaticales Observación, reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.	1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.
Observación, reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.	1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.
El discurso Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.	2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.
Observación, reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden y explicación) y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).	2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.
	2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.
	2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto.
	2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.
	3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.
	3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.
	4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran.
	4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre.
	4.2. Reconoce las formas de calificar a un sustantivo en una frase o un texto.
	5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.

Las variedades de la lengua
Reconocimiento de la realidad
plurilingüe de España.

- 5.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
- 5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes.
6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- 6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.
- 6.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: Educación literaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Plan lector	1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
Lectura libre, comprensión y valoración de obras procedentes de la literatura juvenil -clásica y actual- como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura más próxima, reconociendo y explicando alguna de las obras de los autores más significativos, tanto españoles como extranjeros.	1.1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas.
Introducción a los géneros narrativos a través de los textos.	1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.
Lectura comparada y comprensión de textos narrativos de intención literaria de todas las épocas (relatos épicos y caballerescos, relatos picarescos, relatos de misterio y terror, relatos fantásticos y relatos realistas,...) en los que se reconozcan temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, las relaciones que se entablan entre la expresión de determinados sentimientos y valores y el contexto sociocultural en el que aparecen, la permanencia y la evolución de temas y formas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.	2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.
Los personajes y su relación con el	2.1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.
	2.2. Comprende y compara textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor.
	3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.
	3.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.

mundo que les rodea. El espacio y el tiempo de la narración. La voz narradora.

Introducción al género lírico a través de los textos.

Lectura comparada y comprensión de textos poéticos de todas las épocas, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, la intención comunicativa del autor, las relaciones entre la expresión de determinados sentimientos y el contexto sociocultural en el que aparecen, así como la permanencia y la evolución de los temas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.

La expresión de los sentimientos. Rasgos esenciales del lenguaje poético. Poesía y canción.

Introducción al género dramático a través de los textos.

Lectura expresiva, lectura comparada y comprensión de textos de género dramático de todas las épocas, -fragmentos de obras o piezas teatrales breves-, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, la forma de expresión propia del lenguaje teatral, las relaciones entre la expresión de sentimientos y valores, así como el contexto sociocultural y la permanencia y evolución de los temas, formas y vínculos con otras manifestaciones artísticas.

El texto dramático. La variedad de códigos -verbales y no verbales- que intervienen en la representación.

Creación

Redacción de textos con intención literaria a imitación de relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.

Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos escolares relacionados con la literatura y cita adecuada de las mismas.

3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.

4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.

4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.

4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.

4.3. Relaciona la expresión dramática con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc...

5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.

5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.

6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.

6.1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente.

6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.

5. CONTENIDOS

5.1 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PRIMER CURSO DE PMAR

UNIDAD 1. COMO LA VIDA MISMA

LECTURA

Repiques de campana

(Texto narrativo)

Las etiquetas de los productos alimentarios

(Texto informativo)

PARA LEER Y COMPRENDER

La narración

1. La organización de los relatos
2. El narrador
3. Las voces de los personajes

ESCUCHO Y HABLO

1. Analizar datos biográficos
2. Estructurar datos biográficos
3. Narrar una experiencia personal

ESCRIBO

1. Escribir tu autobiografía

GRAMÁTICA

Las palabras

1. Qué es una palabra
2. Los morfemas
3. Clases de palabras según su forma

LÉXICO

La formación de palabras

ORTOGRAFÍA

La acentuación

1. Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas
2. Las reglas de acentuación
3. La acentuación de diptongos, triptongos y hiatos

LITERATURA

El lenguaje y los géneros literarios

1. El lenguaje literario
2. Las figuras literarias
3. Los géneros literarios

UNIDAD 2. DIME CÓMO HABLAS

LECTURA

Pintura rupestre, pintura egipcia y cómic

(Texto visuales)

La Teoría de la Transición Democrática

(Texto discontinuo)

PARA LEER Y COMPRENDER

La narración con imágenes (I)

1. El cine
2. El lenguaje del cine
3. El guión audiovisual

ESCUCHO Y HABLO

1. La rana del pozo
2. Ordenar y narrar una historia

ESCRIBO

1. Crear un fotorrelato

GRAMÁTICA

El sustantivo

1. Qué son los sustantivos
2. El género de los sustantivos
3. El número de los sustantivos

LÉXICO

La formación de sustantivos

ORTOGRAFÍA

1. La *h*

LITERATURA

El género narrativo (I)

La narración

2. El narrador
3. Los personajes
4. La acción
6. El tiempo
7. El espacio

UNIDAD 3. CONTAR CON IMÁGENES

LECTURA

El Principito

(Cómic)

El uso de las mochilas

(Texto discontinuo)

PARA LEER Y COMPRENDER

La narración con imágenes (II)

1. El cómic
2. El lenguaje del cómic

ESCUCHO Y HABLO

1. Entender un texto literario
2. Entender un cuento

ESCRIBO

1. Crear un microrelato
2. Escribir un relato

GRAMÁTICA

El adjetivo

1. Qué son los adjetivos
2. El género y el número de los adjetivos

3. El grado de los adjetivos

LÉXICO

La formación de adjetivos

ORTOGRAFÍA

1. La b y la v (I)

LITERATURA

El género narrativo (II)

1. El cuento
2. Las primeras colecciones de cuentos

UNIDAD 4. HABLANDO NOS ENTENDEMOS

LECTURA

El mago de Oz

(Texto dialogado)

Puré de patata con manzana

(Texto instructivo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos dialogados

1. El diálogo
2. El diálogo narrativo
3. El diálogo teatral

ESCUCHO Y HABLO

1. Una pecera

ESCRIBO

1. Escribir diálogos
2. El diálogo formal y el diálogo informal
3. El estilo directo y el estilo indirecto

GRAMÁTICA

Los determinantes

1. Qué son los determinantes
2. Clases de determinantes

LÉXICO

Los extranjerismos evitables

ORTOGRAFÍA

1. La b y la v (II)

LITERATURA

El género narrativo (III)

1. La narrativa griega
2. Los cantares de gesta
3. La novela de caballerías
4. La novela histórica
5. La novela de aventuras

UNIDAD 5. CUÉNTAME UN CUENTO

LECTURA

La vuelta al mundo en 80 días

(Texto descriptivo)

Infografías

(Texto discontinuo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos descriptivos (I)

1. Lo objetivo y lo subjetivo
2. El físico y el carácter de las personas
3. La descripción de los sentimientos

ESCUCHO Y HABLO

1. Seis emociones básicas
2. La expresión de las emociones
3. Reconocer emociones

ESCRIBO

1. Un cartel de emociones

GRAMÁTICA

Los pronombres

1. Qué son los pronombres
2. Clases de pronombres

LÉXICO

Tipos de palabras según su forma (I)

ORTOGRAFÍA

1. La *g* y la *j* (I)

LITERATURA

El género lírico (I)

1. La poesía
2. Los tres grandes temas de la poesía lírica
3. El lenguaje de la poesía lírica
4. Algunas figuras literarias

UNIDAD 6. ¿A DÓNDE VAMOS?

LECTURA

Un paisaje extermo

(Texto descriptivo)

Inteligencias múltiples

(Texto discontinuo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos descriptivos (II)

1. La descripción de los lugares
2. Recursos para la descripción

ESCUCHO Y HABLO

1. Recitar poemas
2. Hacer un recital de poesía

ESCRIBO

1. Describir un paisaje

GRAMÁTICA

Los verbos (I)

1. Qué son los verbos
2. La raíz

3. Las desinencias verbales

LÉXICO

Tipos de palabras según su forma (II)

1. Palabras compuestas

ORTOGRAFÍA

1. La *g* y la *j* (II)

LITERATURA

El género lírico (II)

1. El ritmo

2. La rima

3. El soneto

4. El romance

UNIDAD 7. A LA ORDEN DEL DÍA

LECTURA

Como nos “mienten” con los mapas

(Texto periodístico)

La energía eólica

(Texto discontinuo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos periodísticos (I)

1. La noticia

2. Estructura de la noticia

3. La fotonoticia

ESCUCHO Y HABLO

1. Escuchar y reflexionar sobre una noticia

ESCRIBO

1. Completar y ampliar textos

GRAMÁTICA

Los verbos (II)

1. La conjugación verbal

2. Formas simples y formas compuestas

3. El verbo *haber* y los tiempos compuestos

LÉXICO

La formación de verbos

ORTOGRAFÍA

1. La *g* y la *j* (III)

LITERATURA

El género lírico (III)

1. El tema del amor

2. El enamorado y la enamorada

3. La belleza de la amada

4. El amor y el desamor

5. La naturaleza, testigo del amor

UNIDAD 8. LO QUE SIENTO

LECTURA

Dos españoles candidatos para viajar a Marte

(Texto periodístico)

El enigma del hombre del ascensor

(Texto discontinuo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos periodísticos (II)

1. La entrevista

ESCUCHO Y HABLO

1. Comprender una entrevista radiofónica

2. Los idiomas del mundo

ESCRIBO

1. Escribir una entrevista ficticia

2. Escribir una entrevista real

GRAMÁTICA

Los verbos (III)

1. Los verbos regulares

2. Los verbos irregulares

LÉXICO

Las siglas y los acrónimos

ORTOGRAFÍA

La *ll* y la *y*

1. *El yeísmo*

LITERATURA

El género lírico (IV)

1. El tema de la vida

2. El tema de la muerte

UNIDAD 9. LA OPINIÓN EN LOS MEDIOS

LECTURA

Esos lobos que nos salvaron

(Texto periodístico)

Los premios Nobel

(Texto discontinuo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos de opinión

1. Qué son los textos de opinión

2. Características de los textos de opinión

ESCUCHO Y HABLO

1. Distinguir datos ciertos de hipótesis

ESCRIBO

1. Opinar sobre un tema

GRAMÁTICA

Los adverbios

1. Qué son los adverbios

2. Funciones de los adverbios

3. Adverbios y adjetivos

4. Adverbios acabados en *-mente*

5. Las locuciones adverbiales

LÉXICO

La formación de adverbios

ORTOGRAFÍA

La *x*

LITERATURA

El género dramático (I)

1. El teatro
2. El texto dramático
3. La estructura del textodramático

UNIDAD 10. LAS RAZONES DE LAS PALABRAS

LECTURA

¿Cómo lavarse las manos?

(Texto instructivo)

Emoticonos y emojis

(Texto expositivo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos instructivos

1. Tipos de textos instructivos
2. El lenguaje de los textos instructivos

ESCUCHO Y HABLO

1. ¿Cómo se produce la miel?
2. Formular y seguir instrucciones orales
3. Dar instrucciones a una persona

ESCRIBO

1. Redactar instrucciones
2. Reescribir instrucciones

GRAMÁTICA

Los nexos y las interjecciones

1. Las preposiciones
2. Las conjunciones
3. Las interjecciones

LÉXICO

Las locuciones

ORTOGRAFÍA

La *c*, la *z*, la *qu* y la *k*

LITERATURA

El género dramático (II)

1. Del texto a la representación
2. Los personajes
3. El director de la obra y el público

UNIDAD 11. ESTAMOS CONECTADOS

LECTURA

Reglamento del parque de atracciones

(Texto normativo)

Los robos hiperrealistas

(Texto discontinuo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos normativos

1. La estructura de los textos normativos
2. Textos normativos y textos instructivos

ESCUCHO Y HABLO

1. Escuchar normas sobre el uso de la piscina municipal
2. Ampliar una serie de normas

ESCRIBO

1. Escribir normas de un lugar público
2. Pensar en normas educativas
3. Establecer normas para el uso del móvil

GRAMÁTICA

Las oraciones

1. La oración
2. El sujeto
3. El predicado

LÉXICO

El diccionario

ORTOGRAFÍA

La *-d/-z*, y la *-cc/-c-*

LITERATURA

El género dramático (III)

1. La tragedia
2. La comedia

UNIDAD 12. EL MUNDO A TUS PIES

LECTURA

No hay justicia sin igualdad

(Texto publicitario)

Desperdiciar alimentos

(Texto periodístico)

PARA LEER Y COMPRENDER

Textos publicitarios

1. La publicidad
2. El anuncio
3. La publicidad impresa
4. La publicidad sonora
5. La publicidad audiovisual

ESCUCHO Y HABLO

1. Las cuñas radiofónicas
2. Analizar un anuncio televisivo

ESCRIBO

1. Comparar anuncios
2. La contrapublicidad

GRAMÁTICA

Las lenguas de España

1. Un tronco común: el indoeuropeo
2. Las lenguas de España
3. Lengua y dialecto

LÉXICO

Los acortamientos y las abreviaturas

ORTOGRAFÍA

Las mayúsculas

LITERATURA

El género dramático (IV)

1. La ópera y la zarzuela

5. CONTENIDOS

5.2 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PRIMER CURSO DE PMAR: CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, deberán hacerse públicos los criterios generales que se hayan aplicado para la evaluación de los aprendizajes, promoción y titulación.

Se informará al comienzo del período lectivo sobre los contenidos mínimos exigibles para la superación de las diferentes materias de él dependientes, los procedimientos de recuperación y de apoyo previstos, y los criterios de evaluación y procedimientos de calificación aplicables.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido al finalizar el curso:

UNIDAD 1. COMO LA VIDA MISMA

- Elementos y estructura del relato.
- Textos biográficos orales y escritos: comprensión y elaboración.
- Clases de palabras según su forma
- Normas básicas de acentuación.
- Identificación de los géneros literarios.

UNIDAD 2. DIME CÓMO HABLAS

- Elaboración de relatos escritos y orales.
- Identificación y clasificación de los sustantivos.
- Concordancia en género y número de los sustantivos.
- Formación de sustantivos a partir de sufijos.
- Los elementos básicos del género narrativo.

UNIDAD 3. CONTAR CON IMÁGENES

- Estrategias de comprensión oral de textos literarios.
- Redacción pautada de relatos.
- El adjetivo y su concordancia en la oración.
- El grado de los adjetivos.
- Los cuentos clásicos: *Las mil y una noches* y *El conde Lucanor*.

UNIDAD 4. HABLANDO NOS ENTENDEMOS

- El diálogo: estilo directo e indirecto.
- Análisis de un mapa mental.
- Redacción pautada de diálogos.
- Los determinantes y su clasificación.
- Ortografía de la b y de la v.

UNIDAD 5. CUÉNTAME UN CUENTO

- Características generales de los textos descriptivos.
- Comprensión y expresión oral de emociones y sentimientos.
- Los pronombres y su clasificación.
- Palabras primitivas y derivadas.
- La poesía: lenguaje y figuras literarias.

UNIDAD 6. ¿A DÓNDE VAMOS?

- Análisis de una infografía.
- Redacción pautada de descripciones de paisajes y lugares.
- El verbo: raíz y desinencias verbales.
- Las palabras compuestas.
- Ortografía de la g y la j.

UNIDAD 7. A LA ORDEN DEL DÍA

- Características y estructura de la noticia periodística.
- Audición comprensiva de noticias.
- La conjugación verbal.
- La derivación verbal.
- El amor en la poesía.

UNIDAD 8. LO QUE SIENTO

- Características y estructura de la entrevista periodística.
- Audición comprensiva de entrevistas periodísticas.
- Redacción pautada de entrevistas periodísticas.
- La conjugación regular de los verbos.
- La vida y la muerte en la poesía.

UNIDAD 9. LA OPINIÓN EN LOS MEDIOS

- Características básicas de los textos de opinión.
- Redacción pautada de textos de opinión.
- Identificación de los adverbios.
- Formación de adverbios a partir de otras palabras.
- Elementos y estructura del texto dramático.

UNIDAD 10. LAS RAZONES DE LAS PALABRAS

- Los textos instructivos: objetivos y características.
- Producción de instrucciones orales y escritas.
- Identificación y funciones de las preposiciones y las conjunciones.
- Las interjecciones y su clasificación.
- La representación teatral.

UNIDAD 11. ESTAMOS CONECTADOS

- Los textos normativos: objetivos y características.
- Redacción pautada de textos normativos.
- La oración: sujeto y predicado.
- Análisis morfosintáctico básico y pautado de oraciones.
- La tragedia y la comedia.

UNIDAD 12. EL MUNDO A TUS PIES

- Los textos publicitarios: características y elementos básicos.
- Análisis pautado de textos publicitarios escritos, radiofónicos y televisivos.
- Las lenguas de España.
- Definición de lengua y dialecto.

- El uso de las mayúsculas.

6. COMPETENCIAS

6.1 LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO

La adquisición de competencias es un largo proceso que abarca toda la vida de cada ser humano. Se inicia en la etapa académica y prosigue en la vida adulta. Pero los años de formación escolar son fundamentales para el posterior desarrollo personal, social y profesional.

Precisamente para favorecer al máximo este desarrollo, se han identificado un grupo de siete competencias, que, por su rol vertebrador, se han denominado como Competencias Clave:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa en un contexto social y cultural determinado. Es una competencia compleja que incluye tanto aspectos propiamente lingüísticos como sociales, culturales y prácticos. Su desarrollo se articula en torno a cinco componentes relacionados con sus ámbitos de aplicación o dimensiones:

- El **componente lingüístico** se centra, principalmente, en las dimensiones léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica.
- El **componente pragmático-discursivo** contempla las dimensiones relacionadas con la aplicación del lenguaje y los discursos en contextos comunicativos concretos.
- El **componente sociocultural** incluye las dimensiones centradas en el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El **componente estratégico** se centra en el desarrollo de destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación.
- El **componente personal** potencia la actitud, la motivación y los rasgos de la personalidad a través de la interacción comunicativa.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

a) La competencia matemática

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Esta competencia requiere de conocimientos sobre:

- Los números, las medidas y las estructuras.
- Las operaciones y las representaciones matemáticas.
- La comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

La competencia matemática comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La aplicación de las herramientas y conocimientos matemáticos a distintos contextos personales, sociales, profesionales o científicos.
- La realización de juicios fundados y de cadenas argumentales en la realización de cálculos.
- El análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas.

Estos conocimientos y destrezas se articulan en cuatro áreas interrelacionadas entre sí y relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística:

- La cantidad se centra en la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo.

- El espacio y la forma incluyen fenómenos de nuestro entorno visual y físico como propiedades y posiciones de objetos o descodificación de información visual.
- El cambio y las relaciones se centra en las relaciones entre los objetos y las circunstancias en las que dichos objetos se interrelacionan.
- La incertidumbre y los datos son un elemento central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas.

b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico favoreciendo:

- La interacción responsable con el medio natural a través de acciones que favorezcan la conservación del medio natural.
- El desarrollo del pensamiento científico con la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son:

- Sistemas físicos, que están asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biológicos propios de los seres vivos dotados de una complejidad orgánica que es preciso conocer para preservarlos y evitar su deterioro.
- Sistemas de la Tierra y del Espacio desde la perspectiva geológica y cosmogónica, centrada en el origen del Universo y de la Tierra.
- Sistemas tecnológicos derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas.

COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para favorecer su uso en el entorno laboral, potenciar el aprendizaje, gestionar el tiempo libre y contribuir a la participación en la sociedad. Para alcanzar estos fines, el desarrollo de la competencia se articula en torno a los siguientes ámbitos:

- La información, particularmente la gestión de la información, el conocimiento de los soportes a través de los cuales se difunde y el uso de motores de búsqueda.
- La comunicación, desarrollando el conocimiento de los medios de comunicación digital y la utilización de paquetes de software de comunicación
- La creación de contenido, centrándose en el uso de diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) y programas/aplicaciones para crear contenidos.
- La seguridad, que implica conocer los riesgos asociados al uso de las tecnologías o de recursos online y las estrategias o actitudes adecuadas para evitarlos
- La resolución de problemas, centrada en el uso de dispositivos digitales para resolver problemas y la identificación de fuentes para buscar ayuda teórica o práctica.

APRENDER A APRENDER

La competencia aprender a aprender se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Es una competencia fundamental para facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida y se articula en torno a:

- La capacidad para motivarse a aprender, que depende de la curiosidad y la conciencia de la necesidad de aprender del alumnado.
- La organización y gestión del aprendizaje, que requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje en la realización de las tareas de aprendizaje.

A su vez, la organización y gestión del aprendizaje se desarrolla a través de dos aspectos clave de la competencia para aprender a aprender:

- La comprensión de procesos mentales implicados en el aprendizaje: qué se sabe o desconoce y el conocimiento de disciplinas y estrategias para realizar una tarea.
- La adquisición de destrezas de autorregulación y control fundamentados en el desarrollo de estrategias de planificación, revisión y evaluación.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

a) La competencia social

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo en relación a la salud, tanto física como mental, y al estilo de vida saludable que la favorece.

Esta competencia está estrechamente ligada a los entornos sociales inmediatos del alumnado y se articula a través de:

- Los conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos de distintas sociedades y entornos.
- La comprensión de conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no-discriminación.
- El reconocimiento de las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas.

b) La competencia cívica

La competencia cívica se basa en el conocimiento de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Este conocimiento comporta a su vez:

- La comprensión cómo se formulan dichos conceptos en la Constitución, la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE y otras declaraciones internacionales.
- La aplicación de dichos conceptos en diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.
- La identificación de los acontecimientos contemporáneos más destacados y la comprensión de procesos sociales y culturales de la sociedad actual.

La competencia cívica comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
- La reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato.
- La toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos, para lo que se requiere:

- Adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver.
- Planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Estos fines se alcanzan en la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor a través de los siguientes ámbitos:

- La capacidad creadora y de innovación centrada en el desarrollo de la creatividad, el autoconocimiento, la autonomía, el esfuerzo y la iniciativa.
- La capacidad proactiva para gestionar proyectos que implica destrezas como la planificación, la gestión y toma de decisiones o la resolución de problemas.
- La capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre en diferentes contextos y situaciones.
- Las cualidades de liderazgo y de trabajo, tanto individual como formando parte o liderando un equipo.
- El sentido crítico y de la responsabilidad, en especial en lo que a la asunción de las propias responsabilidades se refiere.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

La competencia en conciencia y expresiones culturales se articula en torno a los siguientes aspectos:

- Conocer las manifestaciones culturales y artísticas valorándolas como una fuente de enriquecimiento personal y como parte del patrimonio de los pueblos.
- Desarrollar la propia capacidad estética y creadora vinculada al dominio de las capacidades relacionadas con distintos códigos artísticos y culturales.

Estos aspectos de la competencia en conciencia y expresiones culturales e desarrolla a su vez a través

- El conocimiento de géneros, estilos, técnicas y lenguajes artísticos,

- El desarrollo de la capacidad e interés por expresarse y comunicar ideas.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación.
- El interés por las obras artísticas y la participación en la vida cultural del entorno.
- La capacidad de esfuerzo y la disciplina necesarias para la producción artística.

6. COMPETENCIAS

6.2 INDICADORES Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Expresar y comprender textos orales.	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
	Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
	Desarrollar la dicción, la expresividad y la capacidad para representar textos literarios.
2. Leer y comprender textos.	Disfrutar con la lectura.
	Entender textos en una lectura comprensiva.
	Utilizar estrategias para comprender.
	Desarrollar la afición por la lectura.
	Adquirir hábitos de lectura de forma autónoma.
3. Redactar textos breves.	Escribir textos a partir del conocimiento de las tipologías textuales y la aplicación de pautas.
	Utilizar estrategias para redactar correctamente un texto.
	Emplear las Tecnologías de la Información en la redacción y presentación de textos.
4. Identificar y aplicar los aspectos básicos la lengua.	Conocer los elementos de la comunicación.
	Asumir la importancia del conocimiento gramatical y su aplicación.
	Familiarizarse con las estructuras sintácticas básicas de la lengua.
	Asumir la importancia de conocer y emplear correctamente las normas ortográficas.
5. Desarrollar la capacidad y el interés para expresarse en diversas lenguas	Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
	Valorar positivamente la realidad plurilingüe.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

a) La competencia matemática

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Conocer y emplear elementos matemáticos básicos.	Aplicar las operaciones a realizar con números enteros.
	Establecer relaciones de proporcionalidad directa e inversa.
	Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.
2. Desarrollar el razonamiento lógico-matemático	Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
	Seguir pasos lógicos y de operatividad matemática en la resolución de problemas.
3. Utilizar conceptos y procedimientos matemáticos para resolver problemas cotidianos o de diferentes áreas de conocimiento.	Utilizar técnicas de registro y de representación gráfica y numérica.
	Emplear escalas y sistemas de representación.
	Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
	Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.
	Aplicar técnicas de orientación en mapas y planos.

b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Comprender y explicar el mundo natural y tecnológico	Reconocer los aspectos básicos de los ecosistemas y el medio natural.
	Desarrollar la propia conciencia medioambiental y pautas de consumo sostenible.
	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
2. Reconocer los rasgos claves de la ciencia y la tecnología	Familiarizarse con los criterios que debe cumplir una disciplina para ser considerada científica.
	Asimilar los aspectos y elementos básicos de una ciencia y del conocimiento científico.
3. Entender y emplear el pensamiento, la metodología y los conocimientos científicos.	Desarrollar la capacidad para formular hipótesis y teorías de forma razonada.
	Manejar los conocimientos sobre el funcionamiento de los objetos y aparatos para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.
	Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en diferentes áreas de conocimiento.
	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.

COMPETENCIA DIGITAL

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Interpretar la información obtenida por diversos medios y transformarla en conocimiento	Interpretar y utilizar correctamente la información obtenida de Internet.
	Realizar pequeñas investigaciones o búsquedas de información.
2. Utilizar correctamente las TIC y sus lenguajes	Emplear correctamente diferentes procesadores de texto.
	Editar información en hojas de cálculo para organizar la información.
	Redactar y enviar correos electrónicos.
	Emplear presentaciones digitales como medio de apoyo en la transmisión de conocimientos.
	Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.
3. Familiarizarse de forma crítica con los medios de comunicación.	Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
	Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
	Desarrollar el espíritu crítico ante los mensajes publicitarios.

APRENDER A APRENDER

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Regular las propias capacidades académicas y de aprendizaje.	Organizar los espacios y los tiempos dedicados al estudio y al trabajo de forma autónoma.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
	Realizar una autoevaluación de los procesos de aprendizaje y de sus resultados.
2. Identificar y estimular las propias capacidades intelectuales y personales.	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente,
	Identificar las inclinaciones vocacionales y las propias motivaciones.
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

a) La competencia social

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Desarrollar las habilidades básicas de relación social.	Realizar trabajos y actividades de forma colaborativa y cooperativa.
	Dialogar en grupo respetando las normas.
	Desarrollar actitudes de respeto hacia las opiniones y formas de ser ajenas.
2. Asumir capacidades y sentimientos de empatía y solidaridad.	Adoptar una actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas.
	Cumplir los acuerdos adoptados.
	Mostrar disposición de ayuda y solidaridad en relación a los problemas de otras personas.
	Analizar las consecuencias del incumplimiento de las normas.
	Desarrollar actitudes y estrategias de comunicación asertiva.
	Reconocer y potenciar las propias habilidades sociales y de empatía.

b) La competencia cívica

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Conocer e interpretar la realidad social en diferentes escalas: local, nacional e internacional	Conocer las actividades humanas y adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes.
	Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución
	Valorar positivamente la democracia y conocer su funcionamiento e instituciones básicas.
2. Desarrollar el ejercicio activo de la ciudadanía.	Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
	Asumir los valores y normas de convivencia democráticos en diferentes ámbitos.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Desarrollar la propia autonomía personal.	Tomar conciencia de las propias capacidades y de las estrategias para potenciarlas.
	Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
	Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
2. Entender y asumir en qué consiste el emprendimiento	Optimizar el uso recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
	Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.
3. Asumir y potenciar la propia creatividad.	Adoptar una actitud de curiosidad y búsqueda de soluciones imaginativas ante problemas diversos.
	Realizar investigaciones y proyectos de forma autónoma y creativa.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas..	Conocer y valorar los lenguajes artísticos.
	Describir el contenido o la intencionalidad de una obra artística.
	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
	Disfrutar de las manifestaciones artísticas.
2. Realizar diferentes expresiones culturales y artísticas	Emplear correctamente diferentes lenguajes artísticos en la elaboración de las propias producciones.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

6. COMPETENCIAS

6.3 CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL: LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL PROGRAMA PMAR

El aprendizaje de la Lengua Castellana y Literatura en la etapa de la ESO debe contribuir a la adquisición, por parte de los alumnos y las alumnas, de las competencias clave, tal y como se recoge en el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y en la normativa específica relacionada con el desarrollo de los cursos del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento.

A continuación se indican tales competencias, en orden de la importancia que tiene dentro del ámbito lingüístico y social:

1) *Competencia en comunicación lingüística*. Tal y como corresponde a la materia de Lengua y Literatura Castellana esta competencia constituye el eje vertebrador de los dos años del ámbito socio-lingüístico ya que tiene un carácter puramente instrumental y su dominio es absolutamente fundamental para poder avanzar en el resto de materias del currículo. En un primer nivel se pretende que los alumnos adquieran unas herramientas básicas para comprender y expresarse de forma correcta. El segundo nivel, facilita la comprensión de los conceptos propios de Geografía e Historia y, finalmente, en un tercer nivel, supone un avance significativo en el perfeccionamiento de las destrezas que irán ligadas a la interpretación y producción de textos tanto escritos como orales.

En lo que corresponde a la materia de Geografía e Historia, El vocabulario específico de las disciplinas integradas en las Ciencias Sociales permite ampliar la capacidad verbal de los alumnos y desarrollar variantes del discurso como la exposición, la descripción, la argumentación, etc.

La estrecha vinculación entre pensamiento y lenguaje supone el desarrollo paralelo de la capacidad de razonar, relacionar y a la vez expresar, con una corrección lingüística y un rigor conceptual. Por otra parte, la lectura comprensiva debe ser un instrumento que se use sistemáticamente y con el cual los alumnos se habitúen a identificar, jerarquizar y organizar ideas desarrollando con ello la capacidad de ordenar su propio discurso, ya sea por escrito u oralmente. El uso de metodologías activas, debates, etc. debe generar en el aula constantes oportunidades para expresarse oralmente y desarrollar todo tipo de habilidades comunicativas: saber escuchar, saber dialogar, saber argumentar, etc.

2) *Conciencia y expresiones culturales*. El conocimiento, la comprensión, el aprecio y la valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas constituyen la base para la reflexión y comprensión de las mismas y su valoración como patrimonio común. Dentro de la materia de Lengua Castellana y Literatura, la lectura, interpretación y valoración crítica de las obras literarias y el comentario de obras de arte contribuyen de forma relevante al desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales, entendida como aproximación a un patrimonio literario e históricoartístico y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano y afectan íntimamente, por lo tanto, a la propia personalidad de los estudiantes.

En las materias de Geografía e Historia y Literatura se trabajará de forma conjunta, el conocimiento de las principales manifestaciones culturales y artísticas. Ello permitirá comprender las distintas concepciones mentales, creencias, costumbres que expresan y por tanto valorarlas y respetarlas. Además, la contemplación de toda obra de arte permite descubrir el disfrute estético y enriquece la imaginación y la creatividad. Permite aunar en el hecho perceptivo, la racionalidad y la sensibilidad, y con ello tener experiencias de enriquecimiento a través de la cultura, interés por conocer el mundo del arte y el patrimonio, interés por viajar.

3) *Competencia sociales y cívicas*. El aprendizaje de la lengua contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia social y ciudadana, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que estos transmiten y a aproximarse a otras realidades.

Por otra parte, el conocimiento del pasado y de los procesos de evolución histórica permite comprender el presente y tener instrumentos de análisis de los hechos políticos, económicos y sociales, así como de sus interrelaciones y su complejidad. Por ello las Ciencias Sociales suscitan el interés por los acontecimientos y por las ideas, permitiendo un acercamiento crítico, y una toma de conciencia activa del papel de los ciudadanos y de las distintas formas de

participación. Asimismo, permite valorar el sistema democrático como un logro histórico y plantear cuáles son los retos de futuro que exige esta sociedad global.

4) *Competencia digital*. Las materias de este ámbito contribuyen al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios.

La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia.

5) *Aprender a aprender*. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de aprender a aprender.

Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

En el ámbito de las Ciencias Sociales se potenciará la aplicación de diversos procedimientos y técnicas relacionadas con el estudio de realidades históricas y de la geografía humana y física del mundo, lo que favorecerá la asimilación de métodos para extraer información y conocimiento del entorno.

6) *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*. Esta competencia supone el conocimiento del funcionamiento de nuestra sociedad y de su sistema económico y legal, y requiere una comunicación positiva en el ámbito personal y académico, situaciones habituales en el desarrollo integral del alumno, en las que se exige la utilización de procedimientos, que requieren planificar, organizar, analizar y comunicar, trabajando tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un grupo.

Se ha de fomentar la capacidad para detectar problemas y oportunidades y proponer mejoras, lo que redundará en una mayor autonomía, autoconocimiento y autoestima, en la asunción de responsabilidades y en la capacidad para trabajar en equipo, condiciones necesarias para el desarrollo del resto de competencias. El contacto con obras de creación de diferentes épocas y estilos de la literatura y el arte fomentará también otro tipo de actitudes emprendedoras como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

7) *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*. La Lengua castellana y Literatura contribuye directamente a la competencia matemática en tanto que incide en la capacidad de establecer progresivamente relaciones profundas entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, mientras que la Geografía y la Historia exige un razonamiento lógico-matemático y espacial, haciendo uso de mediciones, cálculos y lectura de mapas. El uso de estadísticas y la elaboración de distintos tipos de gráficas deben permitir a los alumnos aprender a interpretar y valorar cualitativamente datos numéricos.

Por su parte, las competencias básicas en ciencia y tecnología implican el desarrollo del pensamiento científico, de los métodos propios de la racionalidad científica y de las destrezas tecnológicas; pensamiento, métodos y destrezas que conducen a la adquisición de conocimientos y al contraste entre ideas.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: COMPETENCIAS CLAVE EN EL PRIMER CURSO DE PMAR

El aprendizaje se centrará en el desarrollo de los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

Competencia en comunicación lingüística

- A. Desarrollar la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua.
- B. Asumir la importancia de la ortografía, la sintaxis y la ortología como bases de la comunicación lingüística.
- C. Usar técnicas para la comprensión y el trabajo de textos de distinto tipo.
- D. Reconocer tipologías textuales aplicando sus características a las producciones de cada uno.
- E. Analizar y asimilar la sintaxis de la oración simple y la morfología de las palabras que la constituyen.

- F. Mejorar la ortografía por medio de la lectura, deducción y aplicación de normas ortográficas.
- G. Recurrir al uso activo de mecanismos que permiten la ampliación y la consolidación del vocabulario.

Conciencia y expresiones culturales

- H. Aproximarse al patrimonio literario y a sus temas recurrentes.
- I. Expresar sentimientos o vivencias mediante la redacción de textos de carácter literario.
- J. Apreciar manifestaciones artísticas como la música, la pintura o el cine.
- K. Detectar el sentido del mundo social de la literatura: autores, librerías, prensa, catálogos, etc.

Competencias sociales y cívicas

- L. Relacionarse lingüísticamente con otras personas y convivir con ellas.
- M. Comprender a los demás y aproximarse a otras realidades lingüísticas y culturales.
- N. Constatar la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística.
- O. Valorar todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación.
- P. Descubrir situaciones humanas y su reflejo lingüístico.
- Q. Erradicar los usos discriminatorios del lenguaje, detectando prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo.
- R. Realizar actividades en grupo llegando a conclusiones que puedan ser aceptadas por todos.

Competencia digital

- S. Proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda de información relevante.
- T. Adquirir habilidades para la reutilización de la información en la producción de textos orales y escritos propios.
- U. Identificar los distintos medios de transmisión de información y las relaciones existentes entre ellos.
- V. Analizar de forma crítica la información recibida a través de los medios de comunicación e Internet.
- W. Utilizar adecuadamente las bibliotecas e Internet.
- X. Recurrir a soportes electrónicos en el proceso de escritura.
- Y. Emplear de forma social y colaborativa los nuevos medios de comunicación digital.

Competencia para aprender a aprender

- Z. Representar el mundo por medio del lenguaje.
- AA. Comprender y componer textos como medio para optimizar el aprendizaje lingüístico.
- BB. Relacionar distintos tipos de información obteniendo un mensaje más completo a partir de todas ellas.
- CC. Asimilar contenidos a partir de la elaboración de esquemas o resúmenes.
- DD. Valorar la importancia del orden y la serie en la presentación de cualquier contenido.
- EE. Relacionar textos con las categorías respectivas a las que pertenecen.
- FF. Descubrir regularidades en el uso de las palabras y las estructuras sintácticas y agruparlas según características comunes que presenten.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- GG. Analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión.
- HH. Reflexionar sobre experiencias personales y expresarlas lingüísticamente.
- II. Expresar y argumentar opiniones sobre cuestiones de actualidad o de la propia realidad cotidiana.
- JJ. Realizar pequeñas investigaciones de forma autónoma.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y en tecnología

- KK. Desarrollar actitudes de interés por el conocimiento de diferentes materias y ciencias a través de la lectura.
- LL. Analizar, comprender y transmitir información relativa a diferentes ámbitos de las ciencias naturales y sociales.

MM. Interpretar diferentes tipologías de texto discontinuo que contengan información numérica.

NN. Representar el mundo en sus diferentes ámbitos por medio del lenguaje.

6. COMPETENCIAS

6.4 EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
1. Com. lingüística	Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. Est. Apr. 3.1. Habla en público con seguridad y confianza.	T. 01	P. 003 Nos conocemos
1. Com. lingüística	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	T. 03	P. 043 A. 24
1. Com. lingüística	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 03	P. 043 A. 26
1. Com. lingüística	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 03	P. 045 A. 31
1. Com. lingüística	Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	T. 04	P. 052 A. 06
1. Com. lingüística	Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.	T. 05	P. 080 A. 38
1. Com. lingüística	Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.	T. 05	P. 081 A. 42
1. Com. lingüística	Bloque 4 Crit. Eval. 2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. Est. Apr. 2.1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.	T. 06	P. 087 A. 16

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
1. Com. lingüística	Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. Est. Apr. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.	T. 07	P. 103 A. 16
1. Com. lingüística	Bloque 1 Crit. Eval. 4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador. Est. Apr. 4.1. Participa activamente en los debates escolares.	T. 12	P. 181 A. 02
2. Apr. a apr.	Bloque 1 Crit. Eval. 2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía. Est. Apr. 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	T. 01	P. 004 A. 05
2. Apr. a apr.	Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	T. 01	P. 007 A. 13
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. Est. Apr. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce	T. 01	P. 011 A. 23
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 01	P. 012 A. 28
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 01	P. 013 A. 34
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. Est. Apr. 2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto.	T. 01	P. 015 A. 37
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	T. 02	P. 020 A. 10
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	T. 02	P. 027 A. 30

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	T. 02	P. 027 A. 32
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.	T. 02	P. 028 A. 38
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 02	P. 029 A. 40
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 02	P. 031 A. 46
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. Est. Apr. 2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.	T. 02	P. 031 A. 47
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. Est. Apr. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	T. 02	P. 19 A. 02
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	T. 03	P. 035 A. 01
2. Apr. a apr.	Bloque 1 Crit. Eval. 2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía. Est. Apr. 2.2. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	T. 03	P. 040 A. 20
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 03	P. 047 A. 35
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.	T. 04	P. 053 A. 11

Comp. Cl.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p> <p>Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	T. 04	P. 054 A. 16
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.</p>	T. 04	P. 055 A. 17
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	T. 04	P. 058 A. 23
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	T. 04	P. 059 A. 24
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	T. 04	P. 060 A. 28
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto.</p>	T. 04	P. 063 A. 36
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>Est. Apr. 2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.</p>	T. 04	P. 063 A. 39
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p>	T. 05	P. 068 A. 04
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Est. Apr. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>	T. 05	P. 069 A. 14
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	T. 05	P. 071 A. 18

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras. Est. Apr. 5.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	T. 05	P. 074 A. 23
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 05	P. 075 A. 25
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 05	P. 076 A. 26
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 05	P. 076 A. 27
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 05	P. 079 A. 35
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 05	P. 079 A. 37
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas	T. 06	P. 085 A. 08
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	T. 06	P. 085 A. 13
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. Est. Apr. 5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.	T. 06	P. 087 A. 15
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. Est. Apr. 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc.	T. 06	P. 089 A. 19

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 06	P. 091 A. 21
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 06	P. 091 A. 23
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. Est. Apr. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce	T. 06	P. 092 A. 25
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. Est. Apr. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	T. 06	P. 093 A.30
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 06	P. 095 A. 36
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 06	P. 095 A. 38
2. Apr. a apr.	Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información. Est. Apr. 6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.	T. 06	P. 097 A. 42
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.	T. 07	P. 100 A. 08
2. Apr. a apr.	Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.	T. 07	P. 104 A. 22
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 07	P. 107 A. 25

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 07	P. 107 A. 26
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 07	P. 109 A. 32
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 07	P. 109 A. 33
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. Est. Apr. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	T. 07	P. 110 A. 36
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. Est. Apr. 5.5. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave.	T. 08	P. 118 A. 15
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	T. 08	P. 119 A. 16
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 08	P. 124 A. 22
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. Est. Apr. 2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios	T. 08	P. 125 A. 24
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. Est. Apr. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce	T. 08	P. 127 A. 32
2. Apr. a apr.	Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información. Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T. 08	P. 128 A. 34
2. Apr. a apr.	Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.	T. 08	P. 129 A. 35

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.	T. 09	P. 132 A. 07
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.	T. 09	P. 134 A. 14
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. Est. Apr. 5.4. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.	T. 09	P. 135 A. 15
2. Apr. a apr.	Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	T. 09	P. 136 A. 16
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 09	P. 138 A. 18
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran. Est. Apr. 4.2. Reconoce las formas de calificar a un sustantivo en una frase o un texto.	T. 09	P. 139 A. 19
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 09	P. 141 A. 28
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 09	P. 143 A. 34
2. Apr. a apr.	Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. Est. Apr. 4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.	T. 09	P. 145 A. 40

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 1 Crit. Eval. 2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.</p>	T. 10	P. 147 A. 02
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p>	T. 10	P. 149 A. 13
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.</p>	T. 10	P. 150 A. 14
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Est. Apr. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p>	T. 10	P. 152 A. 16
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	T. 10	P. 154 A. 23
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 3 Crit. Eval. 5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.</p> <p>Est. Apr. 5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes.</p>	T. 10	P. 155 A. 25
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 3 Crit. Eval. 5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.</p> <p>Est. Apr. 5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes.</p>	T. 10	P. 155 A. 27
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	T. 10	P. 157 A. 30
2. Apr. a apr.	<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.</p>	T. 10	P. 159 A. 39

Comp. Cl.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.	T. 11	P. 164 A. 05
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 11	P. 165 A. 13
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. Est. Apr. 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T. 11	P. 167 A. 19
2. Apr. a apr.	Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.	T. 11	P. 168 A. 21
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. Est. Apr. 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T. 11	P. 169 A. 23
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 11	P. 171 A. 26
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.	T. 11	P. 171 A. 28
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran. Est. Apr. 4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre.	T. 11	P. 172 A. 31
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran. Est. Apr. 4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre.	T. 11	P. 172 A. 34
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. Est. Apr. 2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.	T. 11	P. 173 A. 37

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	T. 11	P. 175 A. 43
2. Apr. a apr.	Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información. Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T. 11	P. 179 A. 57
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 12	P. 182 A. 05
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	T. 12	P. 183 A. 14
2. Apr. a apr.	Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.	T. 12	P. 185 A. 22
2. Apr. a apr.	Bloque 2 Crit. Eval. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. Est. Apr. 6.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura.	T. 12	P. 187 A. 27
2. Apr. a apr.	Bloque 3 Crit. Eval. 3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. Est. Apr. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	T. 12	P. 193 A. 43
2. Apr. a apr.	Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información. Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T. 12	P. 195 A. 50
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	T. 01	P. 007 A. 17
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. Est. Apr. 3.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal..	T. 01	P. 017 A. 42

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 02	P. 023 A. 24
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.	T. 02	P. 024 A. 25
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Est. Apr. 1.1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas.	T. 02	P. 033 A. 54
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 02	P. 033 A. 56
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. Est. Apr. 4.3. Relaciona la expresión dramática con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc...	T. 03	P. 039 A. 15
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 03	P. 039 A. 18
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 03	P. 041 A. 023
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 2 Crit. Eval. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. Est. Apr. 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios..	T. 03	P. 045 A. 33
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información. Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T. 04	P. 065 A. 042
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 2 Crit. Eval. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. Est. Apr. 6.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura.	T. 05	P. 071 A. 15

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. Est. Apr. 1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.	T. 06	P. 088 A. 17
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. Est. Apr. 3.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.	T. 06	P. 097 A. 39
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. Est. Apr. 5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.	T. 07	P. 105 A. 23
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.	T. 07	P. 112 A. 41
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.	T. 07	P. 113 A. 42
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 08	P. 115 Hacemos poesía
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 09	P. 140 A. 25
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. Est. Apr. 4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.	T. 09	P. 145 A. 41
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 10	P. 156 A. 29c

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. Est. Apr. 4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.	T. 11	P. 177 A. 48
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. Est. Apr. 4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.	T. 11	P. 179 A. 54
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 2 Crit. Eval. 6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. Est. Apr. 6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	T. 12	P. 190 A. 33
3. Conc. y expr. cult.	Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	T. 12	P. 195 A. 47
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. Est. Apr. 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T. 01	P. 005 A. 11
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	T. 01	P. 008 A. 18
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 02	P. 023 A. 22
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 02	P. 025 A. 27
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	T. 03	P. 049 A. 40

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	T. 03	P. 049 A. 42
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. Est. Apr. 5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.	T. 04	P. 053 A. 15
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. Est. Apr. 5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.	T. 04	P. 057 A. 20
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. Est. Apr. 4.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	T. 05	P. 073 A. 22
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. Est. Apr. 3.1. Habla en público con seguridad y confianza.	T. 05	P.067 A. 02
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 4 Crit. Eval. 2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. Est. Apr. 2.2. Comprende y compara textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor.	T. 06	P. 084 A. 07
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	T. 08	P. 116 A. 05
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. Est. Apr. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.	T. 08	P. 121 A. 20
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. Est. Apr. 3.1. Habla en público con seguridad y confianza.	T. 09	P. 131 A. 04
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. Est. Apr. 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc.	T. 09	P. 137 A. 17

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.	T. 10	P. 151 A. 15
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. Est. Apr. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.	T. 10	P. 153 A. 19
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. Est. Apr. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce	T. 10	P. 160 A. 41
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	T. 11	P. 165 A. 14
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. Est. Apr. 4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.	T. 11	P. 177 A. 49
4. Sent. de inic. y esp. empr.	Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. Est. Apr. 2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios	T. 12	P. 191 A. 40
5. Comp. digital	Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 01	P. 009 A. 21
5. Comp. digital	Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información. Est. Apr. 6.1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente.	T. 03	P. 036 A. 08
5. Comp. digital	Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. Est. Apr. 1.3. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.	T. 04	P. 061 A. 32
5. Comp. digital	Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información. Est. Apr. 6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.	T. 04	P. 064 A. 40

Comp. Cl.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
5. Comp. digital	Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	T. 08	P. 116 A. 06
5. Comp. digital	Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información. Est. Apr. 6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.	T. 10	P. 161 A. 44
5. Comp. digital	Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. Est. Apr. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.	T. 11	P. 163 A. 04
5. Comp. digital	Bloque 2 Crit. Eval. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. Est. Apr. 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios..	T. 12	P. 184 A. 20
5. Comp. digital	Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.	T. 12	P. 186 A. 25
5. Comp. digital	Bloque 2 Crit. Eval. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. Est. Apr. 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios..	T. 12	P. 188 A. 30
5. Comp. digital	Bloque 3 Crit. Eval. 6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. Est. Apr. 6.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	T. 12	P. 189 A. 31
6. Comp. Soc. y cív.	Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. Est. Apr. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.	T. 04	P. 051 Averigua quién...
6. Comp. Soc. y cív.	Bloque 1 Crit. Eval. 4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador. Est. Apr. 4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.	T. 04	P. 056 A. 18
6. Comp. Soc. y cív.	Bloque 1 Crit. Eval. 2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía. Est. Apr. 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	T. 05	P. 072 A. 19
6. Comp. Soc. y cív.	Bloque 3 Crit. Eval. 3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. Est. Apr. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	T. 05	P. 073 A. 22
6. Comp. Soc. y cív.	Bloque 1 Crit. Eval. 4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador. Est. Apr. 4.2. Respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los debates.	T. 06	P. 083 ¿Qué problema s...?

COMP. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
6. Comp. Soc. y cív.	Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. Est. Apr. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.	T. 07	P. 099 A. 04
6. Comp. Soc. y cív.	Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. Est. Apr. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.	T. 07	P. 103 A. 19
6. Comp. Soc. y cív.	Bloque 1 Crit. Eval. 4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador. Est. Apr. 4.1. Participa activamente en los debates escolares.	T. 08	P. 120 A. 18
6. Comp. Soc. y cív.	Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. Est. Apr. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.	T. 09	P. 133 A. 11
6. Comp. Soc. y cív.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 10	P. 149 A. 12
6. Comp. Soc. y cív.	Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. Est. Apr. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.	T. 11	P. 167 A. 18
7. 7. C Matem. y C. Bás. en Cienc. y Tecnol.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 02	P. 021 A. 18
7. C Matem. y C. Bás. en Cienc. y Tecnol.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 03	P. 037 A. 09
7. C Matem. y C. Bás. en Cienc. y Tecnol.	Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 07	P. 101 A. 12

7. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

7.1. METODOLOGÍA GENERAL DEL PROGRAMA PMAR

En el marco de su Programación Didáctica, los centros han de precisar en cada Curso, tanto el régimen ordinario como en los Programas PMAR, los objetivos que garantizan las competencias clave, según el currículo, asumirlos como objetivos de centro y determinar la participación de cada una de las áreas del currículo en la consecución de las competencias.

El carácter multidisciplinar de muchas de las competencias se aleja de la concepción del currículo como un conjunto de compartimentos estancos entre las diversas materias y por ello requiere una coordinación de actuaciones docentes donde el trabajo en equipo ha de ser una constante a lo largo de toda la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Este aspecto propio de la ESO en su desarrollo ordinario se acentúa extraordinariamente en los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento.

Las circunstancias en las que se desarrollan los planes PMAR permiten prestar al alumnado que lo cursa ayudas pedagógicas singulares. La agrupación de algunas materias en ámbitos facilita el planteamiento interdisciplinar, respetando la lógica interna y el tratamiento de contenidos y actividades de las diferentes materias que conforman el ámbito. Facilita también que el profesorado tenga un mejor conocimiento de las características de cada alumno, ya que se incrementa el tiempo que un profesor pasa con el mismo grupo.

También la reducción del número de alumnos en el grupo permite una atención más personal e individualizada; ello propicia la aplicación de estrategias didácticas de ajuste y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje a las características de cada alumno. Con todo ello, el clima del aula se ve favorecido, lo que puede impulsar al alumnado a manifestar de una manera más abierta sus opiniones, dificultades, etcétera.

Por otra parte, las propias características del alumnado que cursan estos programas aconsejan que el aprendizaje sea lo más funcional posible. Es fundamental que los alumnos perciban de una manera clara la conexión que existe entre los contenidos que deben aprender y el mundo que los rodea, desde los puntos de vista científico, social, cultural y tecnológico. Partir de aspectos concretos puede ayudar a que posteriormente se encuentren preparados para profundizar y para afrontar un grado de complejidad creciente. En aras de esta funcionalidad a la hora de aplicar los Programas PMAR debemos tener en cuenta:

- El Programa para la mejora del aprendizaje y del rendimiento debe tener un objetivo claro: se trata de un programa en el que se prioriza el refuerzo individualizado del alumnado que presenta algún tipo de dificultades para la consecución de los objetivos planteados en 2º y 3º de ESO, que les permita cursar 4º de ESO con éxito, bien por la opción de académicas, bien por la opción de aplicadas.
- El alumnado presenta diferencias individuales, tanto de capacidades como de estilos de aprendizaje, por lo que se necesitan metodologías activas en las que el alumnado sea el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, potenciando su autonomía y responsabilidad.
- La metodología que se utilice dentro del programa debe permitir trabajar en un doble sentido, por un lado asentar los conocimientos y capacidades imprescindibles de un grupo de alumnos que presenta dificultades, para que puedan continuar su formación con garantías de éxito y, por otra parte, motivar y reforzar habilidades sociales (intuición, capacidad de aprender de los errores, pensamiento crítico y creativo), que les permitan resolver situaciones de la vida cotidiana.

Teniendo en cuenta estas tres últimas consideraciones generales, se deberá incidir en el papel activo del alumnado en el aula, en la funcionalidad y aspecto práctico de los aprendizajes, en la propuesta de estrategias de animación a la lectura, en el desarrollo de la expresión y comprensión orales y escritas y en la interrelación entre los diferentes contenidos tratados. En todo caso hay que tomar como referencia las orientaciones indicadas en los currículos respectivos.

Otro aspecto fundamental a tener presente para el buen funcionamiento de los programas de mejora es la necesaria coordinación entre los docentes de los ámbitos sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Se recomienda plantear una metodología en la que se parta del conocimiento del alumnado (capacidades, intereses, dificultades, motivaciones) para planificar el

programa de cara a facilitar la consecución de los objetivos de etapa. Partiendo de los aprendizajes previos, de los intereses e inquietudes del alumnado y con el objetivo claro de favorecer el éxito cuando cursen 4º de ESO, el profesorado deberá elegir la combinación de métodos que considere más adecuados.

El uso de tareas integradas, que faciliten la asimilación de contenidos, ligadas a la realidad y entorno próximo del alumnado, que incidan en la relación entre la ciencia y sus aplicaciones tecnológicas y sociales y utilizando temas de actualidad, favorece el desarrollo de competencias y los aprendizajes significativos y duraderos. A lo largo del programa se pueden incluir actividades variadas, donde el alumnado pueda poner en práctica diferentes competencias clave, a través del diseño de sencillas investigaciones, la resolución de situaciones problemáticas, el trabajo experimental en el aula, la búsqueda de información, la elaboración de documentación y presentaciones utilizando las nuevas tecnologías y la exposición de trabajos, todo ello mediante la combinación entre el trabajo individual y colectivo.

7. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

7.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

El planteamiento de la enseñanza y el aprendizaje desde un punto de vista competencial en el ámbito lingüístico y social exige revisar algunos elementos esenciales del proceso educativo. El modelo de enseñanza no puede centrarse únicamente en la explicación del docente, sino que habrá de poner el énfasis en la participación y la implicación del alumnado. Para potenciar esta implicación se requieren metodologías activas y contextualizadas basadas en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Serán adecuados, por tanto, todas aquellos métodos que promuevan la cooperación, el trabajo en grupos, el trabajo por proyectos, la resolución creativa de problemas, etc., y que, en definitiva, pongan al alumnado en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Pero la concepción de un alumnado activo, protagonista de su propio proceso, exige también la presencia de un docente que oriente y facilite ese aprendizaje; que pueda, desde el respeto a la diversidad y a los distintos ritmos de sus alumnos, plantearles tareas motivadoras.

Se trata de conseguir que los alumnos adquieran las competencias correspondientes, para lo cual es importante que aprendan haciendo. Se favorecerá el despertar la curiosidad de los alumnos y alumnas por los fenómenos de su entorno. Se le ofrecerá la oportunidad de proponer hipótesis y encontrar explicaciones, fomentar en ellos el pensamiento crítico y creativo.

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje del ámbito abarca las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir y tendrá como principal objeto de estudio el análisis de situaciones reales de comunicación a través de una escucha activa, de intercambios orales sistematizados, de la lectura comprensiva y de la escritura considerada como un proceso y no como un producto final. Será de gran ayuda la inclusión en el aula de las tecnologías de la información y la comunicación, no solo como medio de acceso a una variedad de materiales y recursos virtuales, sino también como espacio para la expresión de alumnado a través de los recursos que ofrece la Red.

A escuchar se aprende escuchando. Este presupuesto tan básico requiere, sin embargo, un tiempo y un espacio determinado dentro del aula, que tradicionalmente ha sido demasiado escaso. A hablar se aprende hablando. Tan importante es que el alumno pueda ser capaz de expresarse por escrito con corrección, como que su comunicación oral sea clara y coherente. Se escucha y se habla en todos los ámbitos de la vida: en el escolar-académico, en el laboral, en el personal-cotidiano, en el social... Por tanto, el alumnado debe aprender a intervenir y a expresarse oralmente en todos ellos.

A leer se aprende leyendo. Sin embargo, leer significativamente exige algo más que la decodificación de la escritura: se necesita para ello poner en marcha una serie de procedimientos cognitivos que el alumnado irá adquiriendo a lo largo de la etapa de tal forma que llegue a ser capaz no solo de localizar y extraer información, sino también de interpretar progresivamente los significados explícitos e implícitos, de predecir, de comparar,... y, finalmente, de valorar la forma de expresión y el contenido de cualquier texto. La lectura reflexiva, individual o colectiva, debe transformar el aula en un espacio de investigación en el que se comparta la comprensión y la interpretación de todo tipo de textos.

A escribir se aprende escribiendo. La escritura es una de las herramientas más efectivas para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes; su enseñanza-aprendizaje debe abarcar todo el proceso de construcción del texto: desde la planificación, escritura, crítica y revisión, hasta la reescritura.

Observación, reflexión y explicación del uso de la lengua. La reflexión lingüística sobre el uso de la propia lengua no puede hacerse sin conocimiento de la norma que regula y garantiza la comunicación. Por eso es necesario que la trasposición didáctica de los contenidos lingüísticos tenga en cuenta tres fases progresivas: observación, reflexión y explicación del uso de la lengua, con el objetivo de

mejorar en el alumnado su capacidad de comprensión y expresión oral y de comprensión y expresión escrita.

Para la enseñanza de los bloques relacionados con el espacio humano (España, Europa y el Mundo) y con los de Historia se debe potenciar el carácter globalizador de los contenidos. Una de las estrategias básicas es el desarrollo de pequeños trabajos de investigación basados en primer lugar en la observación; luego, el alumnado ha de establecer, por inducción, conocimientos más globales que le permitan relacionar y comparar. En esta línea, conviene alternar el trabajo individualizado, que fomenta los niveles de cumplimiento y responsabilidad personal, con el trabajo en grupo, que favorece el proceso de socialización, el respeto a la diversidad de opiniones, la colaboración, etc.

Los contenidos de estos bloques pueden abordarse a partir de ejemplos prácticos de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la realidad social, los intereses del alumnado, la información de los medios de comunicación, etc. para propiciar debates, exposiciones orales y escritas. También se pueden trabajar a través de centros de interés.

7. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

7.3. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

Recursos Didácticos

Para cada tema los Recursos Didácticos de los que se dispone son los siguientes:

1. Libro del Alumno y de la Alumna

El Libro del Alumno y de la Alumna consta de 12 temas.

2. Recursos Didácticos

Orientaciones Didácticas. Cada tema dispone de una guía didáctica en la que se detallan los puntos e ideas clave de cada uno de los apartados de la unidad y se ofrecen orientaciones para desarrollar los contenidos y habilidades correspondientes al tema.

Soluciones de las Actividades. Respuestas de los ejercicios y actividades propuestos en el libro de texto que se incluyen en la guía didáctica.

Direcciones de Internet. En cada tema se ofrecen direcciones de Internet, tanto en el propio libro de texto como en la guía didáctica, que sirven para reforzar y complementar los contenidos, habilidades y competencias trabajadas en cada tema.

Actividades de Evaluación Inicial. Una página de actividades diseñadas para evaluar los conocimientos previos del alumnado antes de iniciar el estudio de cada uno de los temas.

Actividades de Refuerzo y Ampliación. Una página de actividades de refuerzo y otra de ampliación permiten consolidar los conocimientos de los contenidos del tema y ampliar algunos aspectos importantes.

Actividades de Evaluación Final. Diez preguntas siguiendo el modelo de las evaluaciones de diagnóstico para la Educación Secundaria Obligatoria permiten evaluar el nivel de logro de cada uno de los Estándares de Aprendizaje alcanzado por los alumnos.

Recursos Organizativos

La organización de los recursos materiales y personales son un elemento básico para hacer posible el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza. Algunas de las decisiones más relevantes en el uso de los recursos didácticos y organizativos serán:

- Establecer los mecanismos de coordinación de responsabilidades educativas (los instrumentos, los espacios y tiempos de dicha coordinación). Se establecerán las responsabilidades de la comisión de coordinación pedagógica, de los departamentos didácticos y de los equipos docentes en todas las medidas de atención a la diversidad.
- Definición de los principios generales sobre metodología y didáctica para atención a la diversidad (tal como hemos visto en la sección anterior).
- Definición de los criterios para la asignación de los espacios y para la distribución de los tiempos en la organización de las medidas de atención a la diversidad.

En relación con la organización de los espacios: se atenderá tanto los procesos educativos que favorecen la individualización del aprendizaje como aquellos que son más socializadores. Primero, en relación con los espacios comunes (pasillos, patios, aseos, biblioteca, aulas de usos múltiples, laboratorios...) se procurará que sean accesibles para todos los alumnos que presenten deficiencias de cualquier tipo... Segundo, el interior del aula habitual deberá facilitar la realización de una diversidad de actividades. El mobiliario será adaptado, ligero y funcional..

En relación con la distribución de los tiempos: en cuanto al horario de los alumnos: aún respetando las normas impuestas desde la administración educativa, la atención a la diversidad exige cierta flexibilidad para agrupar horas

de clase distintas de las ordinarias. De este modo se facilita la realización de actividades interdisciplinares, de agrupamientos flexibles de refuerzo, profundizaciones... En relación con el horario de los profesores, deben establecerse unos tiempos para la coordinación entre profesores de áreas distintas, y entre profesores de cursos diferentes. La coordinación del profesorado es uno de los factores clave en la organización y la eficacia de la atención a la diversidad.

- Establecer los criterios para la organización y la selección de los materiales curriculares y otros recursos didácticos necesarios para la atención a la diversidad.

En relación con la organización de los materiales curriculares para el alumnado (libros cartografías, material de laboratorio, instrumentos musicales, material para educación física...) deben tenerse en cuenta algunos criterios como: uso compartido por todos los alumnos, que no sean discriminatorios, que sean seguros y adaptados a la edad de los alumnos, que no sean perjudiciales para el medio ambiente...

En relación con los materiales curriculares para el profesorado: deben ser recursos útiles y prácticos para la elaboración y el desarrollo del proyecto curricular, y para la elaboración de las programaciones de aula. Debe tenerse en cuenta que estos materiales respeten la pluralidad de opciones didácticas que puede seguir el profesorado.

7. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

7.4 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Podemos definir las actividades complementarias y extraescolares como aquellas que contribuyen de manera importante al desarrollo integral de la personalidad del alumno y constituyen un campo específico para la iniciativa y la capacidad de organización del Centro.

Las actividades complementarias y extraescolares deben considerarse como acciones complementarias que tienen como finalidad primordial, propiciar el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, a cuyo fin es imprescindible que trasciendan el ámbito puramente académico extendiendo la acción formativa de los alumnos hasta el medio en que el Centro Educativo se halle inserto e incidiendo en sus aspectos económicos, culturales, sociolaborales, etcétera, por lo que no deben enfocarse como actividades imprescindibles para la consecución de los objetivos específicos asignados a las determinadas materias, sino como un complemento de la acción instructiva y formativa de éstas.

Los objetivos a conseguir con la realización de actividades complementarias y extraescolares son:

- Favorecer el desarrollo personal de los alumnos y su acceso al patrimonio cultural, sin discriminación alguna por razones de sexo, raza, capacidad u origen social.
- Adaptarse a las peculiaridades e intereses individuales de los alumnos.
- Responder a las exigencias de una sociedad democrática, compleja y tecnificada.
- Compensar las desigualdades sociales, culturales o por razón de sexo, sin incurrir en el favoritismo, pero teniendo en cuenta las diversas capacidades de los alumnos.
- Preparar la inserción en la vida activa, para el desempeño de las responsabilidades sociales y profesionales propias de la existencia adulta.

Se consideran actividades extraescolares en los centros públicos de enseñanza, señalando algunos aspectos que las caracterizan:

- Completan la formación mínima que han de recibir todos los ciudadanos y ciudadanas.
- Son actividades que no pueden formar parte del horario lectivo, es decir, del horario que comprende la jornada escolar, incluidos los períodos de descanso que se establecen entre dos clases consecutivas.
- Tienen carácter voluntario, por lo que ningún alumno puede ser obligado a asistir a dichas actividades.
- No forman parte del proceso de evaluación individual por el que pasa el alumnado para la superación de las distintas enseñanzas que integran los planes de estudios, aunque el proyecto debe ser evaluado como parte del plan anual de actuación del centro educativo.
- No pueden constituir motivo ni medio de discriminación alguna para ningún miembro de la comunidad educativa.
- No pueden tener carácter lucrativo.
- Deben incluirse en la programación general anual, una vez aprobadas por el Consejo Escolar del centro.

8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

8. 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	T. 01	P. 008 A. 18
Est. Apr. 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	T. 09	P. 136 A. 16
Est. Apr. 1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.	T. 07	P. 104 A. 22
Est. Apr. 1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.	T. 12	P. 185 A. 22
Est. Apr. 1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.	T. 12	P. 186 A. 25
Est. Apr. 1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.	T. 02	P. 024 A. 25
Est. Apr. 1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.	T. 11	P. 168 A. 21

Bloque 1 Crit. Eval. 2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	T. 01	P. 004 A. 05
Est. Apr. 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	T. 05	P. 072 A. 19
Est. Apr. 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	T. 10	P. 147 A. 02
Est. Apr. 2.2. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	T. 03	P. 040 A. 20

Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 3.1. Habla en público con seguridad y confianza.	T. 01	P. 003 Nos conocemos
Est. Apr. 3.1. Habla en público con seguridad y confianza.	T. 05	P.067 A. 02
Est. Apr. 3.1. Habla en público con seguridad y confianza.	T. 09	P. 131 A. 04
Est. Apr. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.	T. 04	P. 051
Est. Apr. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.	T. 07	P. 099 A. 04
Est. Apr. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.	T. 10	P. 152 A. 16
Est. Apr. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.	T. 11	P. 163 A. 04

Bloque 1 Crit. Eval. 4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 4.1. Participa activamente en los debates escolares.	T. 08	P. 120 A. 18
Est. Apr. 4.1. Participa activamente en los debates escolares.	T. 12	P. 181 A. 02
Est. Apr. 4.2. Respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los debates.	T. 06	P. 083 ¿Qué...
Est. Apr. 4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.	T. 04	P. 056 A. 18

Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	T. 02	P. 020 A. 10
Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	T. 03	P. 035 A. 01
Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	T. 08	P. 116 A. 06
Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	T. 08	P. 119 A. 16
Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	T. 12	P. 183 A. 14
Est. Apr. 1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.	T. 06	P. 088 A. 17
Est. Apr. 1.3. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.	T. 04	P. 061 A. 32

Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas	T. 06	P. 085 A. 08
Est. Apr. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.	T. 07	P. 100 A. 08
Est. Apr. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.	T. 09	P. 132 A. 07
Est. Apr. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.	T. 09	P. 134 A. 14
Est. Apr. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.	T. 10	P. 150 A. 14
Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 02	P. 021 A. 18
Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 03	P. 037 A. 09
Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 07	P. 101 A. 12
Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 10	P. 149 A. 12
Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 10	P. 159 A. 39
Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 11	P. 165 A. 13
Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	T. 12	P. 182 A. 05
Est. Apr. 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.	T. 04	P. 053 A. 11
Est. Apr. 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.	T. 10	P. 151 A. 15
Est. Apr. 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.	T. 11	P. 164 A. 05

Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	T. 05	P. 068 A. 04
Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	T. 06	P. 085 A. 13
Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	T. 08	P. 116 A. 05
Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	T. 10	P. 149 A. 13
Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	T. 11	P. 165 A. 14
Est. Apr. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	T. 02	P. 19 A. 02
Est. Apr. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.	T. 05	P. 069 A. 14
Est. Apr. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.	T. 09	P. 133 A. 11
Est. Apr. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.	T. 11	P. 167 A. 18

Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc.	T. 06	P. 089 A. 19
Est. Apr. 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc.	T. 09	P. 137 A. 17
Est. Apr. 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T. 01	P. 005 A. 11
Est. Apr. 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T. 11	P. 167 A. 19
Est. Apr. 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T. 11	P. 169 A. 23
Est. Apr. 4.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	T. 05	P. 073 A. 22

Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.	T. 04	P. 053 A. 15
Est. Apr. 5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.	T. 04	P. 057 A. 20
Est. Apr. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.	T. 07	P. 103 A. 16
Est. Apr. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.	T. 07	P. 103 A. 19
Est. Apr. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.	T. 08	P. 121 A. 20
Est. Apr. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.	T. 10	P. 153 A. 19
Est. Apr. 5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.	T. 06	P. 087 A. 15
Est. Apr. 5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.	T. 07	P. 105 A. 23
Est. Apr. 5.4. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.	T. 09	P. 135 A. 15

Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 5.5. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave.	T. 08	P. 118 A. 15

Bloque 2 Crit. Eval. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 6.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura.	T. 05	P. 071 A. 15
Est. Apr. 6.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura.	T. 12	P. 187 A. 27
Est. Apr. 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios..	T. 03	P. 045 A. 33
Est. Apr. 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios..	T. 12	P. 184 A. 20
Est. Apr. 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios..	T. 12	P. 188 A. 30

Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 01	P. 012 A. 28
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 01	P. 013 A. 34
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 02	P. 029 A. 40
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 03	P. 043 A. 26
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 03	P. 045 A. 31
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 04	P. 058 A. 23
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 04	P. 059 A. 24
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 04	P. 060 A. 28
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 05	P. 071 A. 18
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 05	P. 075 A. 25
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 05	P. 076 A. 26
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 05	P. 076 A. 27
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 09	P. 138 A. 18
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 09	P. 140 A. 25

Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 09	P. 141 A. 28
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 10	P. 154 A. 23
Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	T. 10	P. 157 A. 30
Est. Apr. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	T. 02	P. 027 A. 30
Est. Apr. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	T. 02	P. 027 A. 32
Est. Apr. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	T. 03	P. 043 A. 24
Est. Apr. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	T. 11	P. 175 A. 43
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 02	P. 031 A. 46
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 03	P. 047 A. 35
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 05	P. 079 A. 35
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 05	P. 079 A. 37
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 06	P. 091 A. 21
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 06	P. 091 A. 23
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 06	P. 095 A. 36
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 06	P. 095 A. 38
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 07	P. 107 A. 25
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 07	P. 107 A. 26
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 07	P. 109 A. 32
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 07	P. 109 A. 33
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 08	P. 124 A. 22
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 09	P. 143 A. 34
Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	T. 11	P. 171 A. 26
Est. Apr. 1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.	T. 02	P. 028 A. 38
Est. Apr. 1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.	T. 11	P. 171 A. 28

Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce	T. 01	P. 011 A. 23
Est. Apr. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce	T. 06	P. 092 A. 25
Est. Apr. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce	T. 08	P. 127 A. 32
Est. Apr. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce	T. 10	P. 160 A. 41
Est. Apr. 2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios	T. 08	P. 125 A. 24
Est. Apr. 2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios	T. 12	P. 191 A. 40
Est. Apr. 2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto.	T. 01	P. 015 A. 37
Est. Apr. 2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto.	T. 04	P. 063 A. 36

Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.	T. 02	P. 031 A. 47
Est. Apr. 2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.	T. 04	P. 063 A. 39
Est. Apr. 2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.	T. 11	P. 173 A. 37

Bloque 3 Crit. Eval. 3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	T. 05	P. 073 A. 22
Est. Apr. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	T. 06	P. 093 A.30
Est. Apr. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	T. 07	P. 110 A. 36
Est. Apr. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	T. 12	P. 193 A. 43

Bloque 3 Crit. Eval. 4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre.	T. 11	P. 172 A. 31
Est. Apr. 4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre.	T. 11	P. 172 A. 34
Est. Apr. 4.2. Reconoce las formas de calificar a un sustantivo en una frase o un texto.	T. 09	P. 139 A. 19

Bloque 3 Crit. Eval. 5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 5.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	T. 05	P. 074 A. 23
Est. Apr. 5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes.	T. 10	P. 155 A. 25
Est. Apr. 5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes.	T. 10	P. 155 A. 27

Bloque 2 Crit. Eval. 6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	T. 12	P. 190 A. 33
Est. Apr. 6.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	T. 12	P. 189 A. 31

Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 1.1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas.	T. 02	P. 033 A. 54
Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	T. 01	P. 007 A. 13
Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	T. 01	P. 007 A. 17
Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	T. 03	P. 049 A. 40
Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	T. 03	P. 049 A. 42
Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	T. 04	P. 052 A. 06
Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	T. 12	P. 195 A. 47

Bloque 4 Crit. Eval. 2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.	T. 06	P. 087 A. 16
Est. Apr. 2.2. Comprende y compara textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor.	T. 06	P. 084 A. 07

Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 3.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal..	T. 01	P. 017 A. 42
Est. Apr. 3.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.	T. 06	P. 097 A. 39
Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.	T. 05	P. 080 A. 38
Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.	T. 05	P. 081 A. 42
Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.	T. 07	P. 112 A. 41
Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.	T. 07	P. 113 A. 42
Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.	T. 08	P. 129 A. 35

Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.	T. 04	P. 055 A. 17
Est. Apr. 4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.	T. 11	P. 177 A. 48
Est. Apr. 4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.	T. 11	P. 179 A. 54
Est. Apr. 4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.	T. 09	P. 145 A. 40
Est. Apr. 4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.	T. 09	P. 145 A. 41
Est. Apr. 4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.	T. 11	P. 177 A. 49
Est. Apr. 4.3. Relaciona la expresión dramática con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc...	T. 03	P. 039 A. 15

Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 01	P. 009 A. 21
Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 02	P. 023 A. 22
Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 02	P. 023 A. 24
Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 02	P. 025 A. 27
Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 02	P. 033 A. 56
Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 03	P. 039 A. 18
Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 03	P. 041 A. 023
Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 08	P. 115 Hacemos poesía
Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	T. 10	P. 156 A. 29c

Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 6.1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente.	T. 03	P. 036 A. 08
Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T. 04	P. 054 A. 16
Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T. 04	P. 065 A. 042
Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T. 08	P. 128 A. 34
Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T. 11	P. 179 A. 57
Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T. 12	P. 195 A. 50
Est. Apr. 6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.	T. 04	P. 064 A. 40
Est. Apr. 6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.	T. 06	P. 097 A. 42
Est. Apr. 6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.	T. 10	P. 161 A. 44

8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

8. 2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tanto en el desarrollo ordinario de la Educación Secundaria Obligatoria como en el seno de los Programas PMAR será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo. Se diferenciarán dos procedimientos básicos de Evaluación.

- La Evaluación continua.
- La Evaluación a través de Pruebas escritas.

En el caso de la Evaluación continua, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación...

En lo que respecta a la Evaluación a través de pruebas escritas, el Proyecto Didáctico Vicens Vives incorpora un amplio abanico de Pruebas que facilita la Evaluación del alumnado en diferentes momentos del curso:

En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

La Evaluación se realizará igualmente a través de los Criterios de Evaluación y los Estándares de Aprendizaje que el docente podrá evaluar a través de la Rúbrica de Evaluación que este Proyecto Educativo facilita en el apartado *8. 1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje*. Igualmente podremos llevar a cabo una Evaluación Competencial a partir de la rúbrica propuesta en el apartado *6.4 Evaluación de las competencias clave*.

A modo orientativo, como criterios de calificación podemos sugerir que las pruebas escritas ponderen un 30%, los trabajos también un 30% y las actividades diarias de clase un 40%. Es decir, se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar (evaluación continua), con la excepción de aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua por un número excesivo de faltas de asistencia a clase sin justificar.

- a y las habilidades de lectoescritura desde la certeza que son el pilar de cualquier aprendizaje significativo.
- Sumar y coordinar los esfuerzos de las distintas áreas curriculares y de las familias para hacer posible el citado propósito.
- Diseñar estrategias de intervención que se traduzcan en propuestas lúdicas y participativas, cuya puesta en marcha comprometa a toda la comunidad escolar.
- Armonizar el plan de lectura con el nivel de cada curso o grupo e integrarlo en la dinámica cotidiana del centro.
- Crear ambientes que favorezcan el deseo de leer y ayuden a concebir la lectura como una actividad placentera.
- Presentar la lectura y la escritura como fuentes de conocimiento y de enriquecimiento lingüístico y personal indispensables en la “sociedad de la información”.
- Animar la afición por la lectura mediante una selección de obras que considere el nivel formativo, las preferencias y los intereses de los estudiantes.
- Desarrollar el gusto por leer de forma expresiva y dramatizada.
- Estimular la elaboración propia de textos a través de la lectura comprensiva de modelos, así como el interés por compartir y comentar estas creaciones individuales.
- Promover la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y las habilidades críticas e interpretativas desde enfoques individuales que partan de un diálogo abierto con las obras y con los otros lectores.
- Incentivar reflexiones argumentadas y coherentes sobre la forma y el tema de las lecturas que sirvan para definir miradas personales que respeten una base textual.
- Suscitar el análisis y la vivencia estética de las manifestaciones literarias.
- Fomentar el uso de la biblioteca y del aula de informática utilizándolas como espacios privilegiados de aprendizaje y disfrute.
- Activar bibliotecas de aula gestionadas por los alumnos con la intención de fortalecer vínculos de complicidad y diálogo a partir de sus experiencias lectoras.
- Impulsar un uso productivo de las TIC que permita localizar y seleccionar datos e informaciones de manera ágil y eficiente, empleando las nuevas tecnologías como instrumentos de motivación, de comunicación y de acceso a la lectura.

Expresión Oral y Escrita

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita es un aspecto fundamental para el desarrollo tanto cognitivo como competencial y social del alumnado. Más allá de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la expresión oral y escrita el desarrollo de la habilidad para comunicar conocimientos de forma escritas u oral es un eje clave para el desarrollo personal del alumnado.

A lo largo de la diferentes etapas y en las distintas materias el alumnado aprenderá a elaborar diferentes tipos de texto oral o escrito con el fin de poder aplicar los conocimientos que adquiere y poder transmitirlos de forma correcta.

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escriba debe ttambién aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que

articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

El desarrollo de la Expresión Oral y Escrita, en cuanto eje transversal educativo, tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura y audición de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua.

El desarrollo de la Expresión Oral no puede, en este sentido, circunscribirse a las áreas o materias lingüísticas. Debe estar estrechamente vinculadas a las distintas áreas o materias del Currículo Educativo. De esta forma se potencia el desarrollo competencial del alumnado, implicando al alumnado en la utilización, aplicación y transmisión de los conocimientos y habilidades que va adquiriendo a lo largo de su enseñanza.

El trabajo de los distintos contenidos y competencias trabajados en las distintas áreas o materias incorporará en este sentido la enseñanza de pautas, indicaciones y estrategias para aprender a escribir, explicar oralmente, aplicar en la elaboración de diferentes tipos de trabajos escritos o de exposiciones orales...

Así mismo, los estándares de evaluación y los indicadores de logro que evalúan el aprendizaje del alumnado evaluarán o valorarán también elementos de la expresión oral y escrita del alumnado como parte integrante del aprendizaje del alumnado.

Por último, es fundamental enseñar al alumnado a realizar uso social de la lengua oral y escrita adecuado en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de cada persona. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. Est. Apr. 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. Est. Apr. 3.1. Habla en público con seguridad y confianza.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 1 Crit. Eval. 2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía. Est. Apr. 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. Est. Apr. 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. Est. Apr. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal..</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>Est. Apr. 2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Est. Apr. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p> <p>Est. Apr. 6.1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p> <p>Est. Apr. 4.3. Relaciona la expresión dramática con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc...</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>Est. Apr. 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios..</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Est. Apr. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p> <p>Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.</p> <p>Est. Apr. 4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>Est. Apr. 2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p> <p>Est. Apr. 6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p> <p>Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Est. Apr. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>Est. Apr. 6.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p> <p>Est. Apr. 4.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.</p> <p>Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.</p> <p>Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Habla en público con seguridad y confianza.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.</p> <p>Est. Apr. 4.2. Respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los debates.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Comprende y compara textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>Est. Apr. 5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p> <p>Est. Apr. 6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Est. Apr. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>Est. Apr. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>Est. Apr. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>Est. Apr. 5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 3 Crit. Eval. 3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. Est. Apr. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. Est. Apr. 5.5. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 1 Crit. Eval. 4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador. Est. Apr. 4.1. Participa activamente en los debates escolares.	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>Est. Apr. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p> <p>Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.</p> <p>Est. Apr. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Habla en público con seguridad y confianza.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Est. Apr. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>Est. Apr. 5.4. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran.</p> <p>Est. Apr. 4.2. Reconoce las formas de calificar a un sustantivo en una frase o un texto.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p> <p>Est. Apr. 4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p> <p>Est. Apr. 4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Est. Apr. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>Est. Apr. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.</p> <p>Est. Apr. 5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.</p> <p>Est. Apr. 5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p> <p>Est. Apr. 6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Est. Apr. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Est. Apr. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p> <p>Est. Apr. 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p> <p>Est. Apr. 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>Est. Apr. 2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p> <p>Est. Apr. 4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p> <p>Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Participa activamente en los debates escolares.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>Est. Apr. 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios..</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 1. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>Est. Apr. 6.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>Est. Apr. 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios..</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>Est. Apr. 6.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>Est. Apr. 6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p> <p>Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR TEMAS – PMAR 1

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

UNIDAD 1: COMO LA VIDA MISMA

Objetivos Didácticos

1. Analizar una fotografía y comunicar oralmente la información que transmite la imagen.
2. Localizar datos de textos literarios y de textos discontinuos, interpretar la información que transmiten y valorar dichos textos a partir de una serie de preguntas planteadas a modo de guión.
3. Identificar elementos y características básicas de la narración: voces del narrador, voces de los personajes, organización de los relatos y lenguaje propio de los textos narrativos.
4. Familiarizarse con la estructura del texto narrativo: planeamiento, nudo, desenlace.
5. Realizar narraciones orales de manera estructurada teniendo en cuenta la intención comunicativa y el interlocutor.
6. Ordenar los hechos de un relato y escribir y revisar textos narrativos de modo sistemático, aplicando la autocrítica.
7. Identificar la estructura interna de las palabras y clasificarlas en simples, derivadas y compuestas.
8. Conocer las normas básicas de acentuación y aplicarlas en palabras con diptongos, triptongos e hiatos.
9. Familiarizarse con el lenguaje literario y las figuras literarias.
10. Reconocer los principales géneros literarios.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
11. Descripción oral de las emociones que transmite una imagen. 12. Comentario en grupo de una campaña en defensa de los bosques. 13. Narración pautada de una experiencia personal.	1 Dialogar y escuchar con atención, empatía y respetando los turnos de intervención a otras personas en intercambios comunicativos.	1.1 Conversa sobre diferentes temas de reflexión, de debate o sobre determinadas actividades académicas propuestas. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.
14. Análisis y comprensión de textos orales biográficos. 15. Análisis y mejora de las propias producciones orales.	2 Analizar e interpretar adecuadamente el contenido de textos orales.	2.1 Analiza su producción oral y la de otros compañeros para mejorar sus prácticas orales. C. Ling. - C. Apr. a apr. 2.2 Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. C. Lingüística - Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

16. Reconocimiento de la información esencial de un texto narrativo a partir de un cuestionario.	1 Leer textos de forma comprensiva para favorecer la re-flexión, aplicando estrategias de lectura crítica.	1.1 Activa sus conocimientos previos sobre el tema de los textos a partir de preguntas y ejercicios de comprensión lectora. C. Lingüística - Apr. a apr.
17. Análisis de la información de la etiqueta de un producto alimentario a partir de la lectura de un texto explicativo.		
18. Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión de textos escritos de carácter narrativo.		
19. Elaboración de una autobiografía de forma pautada.	2 Producir textos siguiendo unas pautas establecidas.	2.1 Extrae información relevante de los textos que lee. C. Lingüística - Apr. a apr. 2.2 Produce textos escritos con corrección siguiendo una serie de pasos a modo de planificación previa. C. Lingüística - Apr. a apr.
20. Interés creciente por la composición escrita.		
21. Elaboración de textos explicativos breves sobre aspectos gramaticales u ortográficos.		
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
22. Clasificación de palabras según su sílaba tónica.	1 Conocer y aplicar correctamente las normas de acentuación.	1.1 Practica las normas de acentuación en textos dados. C. Lingüística - Apr. a apr.
23. Conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación.		
24. Separación silábica y acentuación de palabras que contienen hiatos y diptongos.		
25. Los morfemas: flexivos y derivativos.	2 Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura	2.1 Identifica la estructura interna de las palabras y la aplica en su producción verbal. C. Lingüística - C. Apr. a apr. 2.2 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. Lingüística - C. Apr. a apr.
26. Formación de palabras a partir de la combinación de la raíz de un término con diferentes prefijos y sufijos.		
27. Conocimiento del significado de prefijos y sufijos de uso común.		
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
28. Reflexión sobre las características distintivas de los diferentes fragmentos literarios leídos.	1 Desarrollar el gusto estético y la capacidad para elaborar textos de carácter literario.	1.1 Elabora textos de carácter literario con corrección y gusto estético. C. Lingüística – Conc. y expr. cult.
29. Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.		
30. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura de breves textos poéticos, narrativos y teatrales.	2 Leer y comprender fragmentos literarios de diversa tipología.	2.1 Distingue diferentes tipologías textuales y sus características. C. Lingüística. - C. Apr. a apr.

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Conversa sobre diferentes temas de reflexión, de debate o sobre determinadas actividades académicas propues-tas. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> Participa y dialoga durante el desarrollo de un juego por parejas . P. 3, A. <i>¿Nos conocemos?</i>. Dialoga sobre una imagen y el texto que la acompaña compartiendo puntos de vista. P. 3, A. 1, 2, 3.
2.1 Analiza su producción oral y la de otros compañeros para mejorar sus prácticas orales. C. Ling. - C. Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Emplea guías para analizar sus intervenciones orales y la de otros compañeros. P. 8, A. 20.
2.2 Escucha e interpreta adecuadamente textos orales bre-ves. C. Lingüística - Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los datos biográficos que aparecen en un texto oral y los valora a partir de un cuestionario. P. 8, A. 18. <p>31. Escucha una entrevista dramatizada y contesta preguntas sobre su contenido. P. 8, A. 19.</p>
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Activa sus conocimientos previos sobre el tema de los textos a partir de preguntas y ejercicios de comprensión lectora. C. Lingüística - Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre el uso combinado de la narración y la descripción en un relato comparándolo con otras historias que haya leído previamente. P. 4, A. 7. Identifica en un texto expositivo un alimento saludable en función de los datos del texto. P. 5, A. 8. Identifica la información relevante en la etiqueta de un producto según un texto expositivo. P. 5, A. 10.
2.1 Extrae información relevante de los textos que lee. C. Lingüística - Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta y revisa un texto autobiográfico de forma pautada. P. 9, A. 21.
2.2 Produce textos escritos con corrección siguiendo una se-rie de pasos a modo de planificación previa. C. Lingüística - Apr. a apr.	<p>32. Elabora textos explicativos breves y estructurados en los que caracteriza el significado que una serie de prefijos y sufijos aportan a una palabra. P. 13, A. 34.</p>
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Practica las normas de acentuación en textos dados. C. Lingüística - Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica una serie de términos en función de su sílaba tónica. P. 15, A. 37. Acentúa correctamente los diptongos y triptongos de una serie de palabras. P. 15, A. 39.
2.1 Identifica la estructura interna de las palabras y la aplica en su producción verbal. C. Lingüística - C. Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Inventa palabras a partir de prefijos y sufijos dados. P. 11, A. 22, 23. Escribe palabras con prefijos y sufijos. P. 11, A. 26. Rellena un esquema sobre la estructura de las palabras. P. 12, A. 29.
2.2 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. Lingüística - C. Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Explica a partir de un cuestionario cómo se han formado diferentes palabras. P. 12, A. 28. <p>33. Reconoce la raíz y los afijos en una serie de palabras de un ejercicio. P. 12, A. 30.</p>
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Elabora textos de carácter literario con corrección y gusto estético. C. Lingüística – Conc. y expr. cult.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una narración a partir del contenido de un poema. P. 17, A. 42.

<p>2.1 Distingue diferentes tipologías textuales y sus características. C. Lingüística. - C. Apr. a apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que un texto literario pertenece al género teatral y describe sus personajes y su narrador. P. 17, A. 41. <p>34. Reconoce el carácter poético de un texto y señala sus figuras literarias. P. 17, A. 42.</p>
--	---

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura – PMAR.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 2: DIME CÓMO HABLAS

Objetivos Didácticos

35. Comentar en grupo diálogos de la vida cotidiana representadas en una ilustración a través de globos o bocadillos.
36. Interpretar y comparar a partir de cuestionarios historietas, pinturas rupestres, gráficos y otros textos discontinuos.
37. Familiarizarse con el lenguaje del cine y comprender en qué consiste un guión audiovisual.
38. Contestar a una serie de preguntas sobre un cuento previamente escuchado.
39. Relacionar una serie de audiciones con las imágenes que describen.
40. Ordenar una serie viñetas y emplearlas para narrar una historia.
41. Crea un foto relato a partir de pautas.
42. Familiarizarse con los sustantivos, sus clases, su género y su número.
43. Aplicar diferentes procedimientos de derivación nominal.
44. Conocer y emplear correctamente pautas ortográficas de escritura de palabras que contienen la letra h.
45. Familiarizarse con las características y elementos del género narrativo: narración, narrador, personajes, acción, tiempo y espacio.
46. Identificar la estructura y los elementos de un texto narrativo previamente leído.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
47. Diálogos y conversaciones informales sobre cuestiones diversas.	1 Producir textos orales narrativos y evaluar su calidad.	1.1 Produce con corrección textos narrativos. C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.
48. Relato de una historia a partir de una serie de viñetas.		
49. Audición comprensiva de un relato oral y respuesta a preguntas sobre su contenido.	2 Interpretar y comprender activamente los textos orales que escucha.	2.1 Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.
50. Realización de juegos siguiendo instrucciones y de puestas en común sobre diferentes temas o contenidos		
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
51. Elaboración de una historieta empleando los recursos propios del lenguaje del cómic.	1 Elaborar creaciones visuales, textos discontinuos u obras que combinen imagen y texto.	1.1 Elabora cómics o producciones en un formato similar combinando imagen y texto.
52. Creación pautada de un foto-relato.		

53. Interpretación a partir de pautas de una pintura rupestre, una pintura del Antiguo Egipto y una tira cómica.	2 Emplear diferentes estrategias que favorezcan la comprensión lectora.	2.1 Analizar imágenes, cómics, textos discontinuos y otras tipologías textuales en las que se combinan textos e imágenes. C. Lingüística - Aprender a aprender
54. Conocimiento del lenguaje del cine.		
55. Comprensión del cine como combinación de elementos relacionados con el sonido y con la imagen.		
56. Valoración constructiva de un foto-relato.		
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
57. El sustantivo: reconocimiento y clasificación.	1 Conocer los diferentes tipos de sustantivos y aplicar con corrección las normas de concordancia.	1.1 Diferencia los tipos de sustantivos, su género y número. C. Lingüística - Apr. a apr
58. El género y del número de los sustantivos.		
59. Formación de sustantivos.	2 Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	2.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. Lingüística - C. Apr. a apr.
60. Empleo adecuado de la letra h.		
61. La derivación nominal en la formación de palabras.		
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
62. Redacción del inicio de una narración.	1 Desarrollar el gusto estético y la capacidad para elaborar textos de carácter literario.	1.1 Elabora textos de carácter literario con corrección y gusto estético. C. Lingüística – Conc. y expr. cult.
63. Características y elementos del género narrativo: narración, narrador, personajes, acción, tiempo y espacio.	2 Comprender las particularidades formales y de contenido propias del género narrativo.	2.1 Reconoce los rasgos que definen los distintos personajes del relato. C. Lingüística – Aprender a aprender.
64. Reconocimiento de las características propias del lenguaje narrativo.		
65. Desarrollo de habilidades creativas y artísticas.		

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Produce con corrección textos narrativos. C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Imagina historias a partir de una serie de supuestos ficticios. P.19, A. <i>Qué pasaría si...</i> Relata oralmente una historia a partir de una serie de viñetas. P. 24, A. 26.
2.1 Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de forma atenta y comprensiva las intervenciones de sus compañeros de clase durante la realización de una puesta en común. P.19, A. <i>Qué pasaría si...</i> <p>66. Escucha un texto oral de forma activa y comprensiva para poder responder algunas preguntas. P. 24, A. 25</p>

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Elabora cómics o producciones en un formato similar combinando imagen y texto.	<ul style="list-style-type: none"> Transforma una narración oral previamente escuchada en una historieta. P. 24, A. 25. Crea un foto-relato siguiendo una serie de pautas e instrucciones. P. 25, A. 27.
2.1 Analizar imágenes, cómics, textos discontinuos y otras tipologías textuales en las que se combinan textos e imágenes. C. Lingüística - Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la historia que se relata en una escena de una pintura rupestre. P. 20, A. 8. Observa una tira cómica y describe la historia y el personaje representada en ella. P. 20, A. 10, 11. Analiza una pintura antigua egipcia a partir de pautas e indicaciones. P. 20, A: 9. <p>67. Mira una serie de viñetas y relata la historia representada en ella. P. 24, A. 26.</p>
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Diferencia los tipos de sustantivos, su género y número. C. Lingüística - Apr. a apr	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una clasificación de una lista de sustantivos. P. 26, A. 29. Reconoce y altera el género y el número de palabras dadas. P. 27, A. 30, 31. Escribe correctamente el plural de una serie de nombres. P. 28, A. 34.
2.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. Lingüística - C. Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el término del que provienen una serie de palabras. P. 29, A. 39. Identifica sustantivos derivados en una sopa de letras. P. 29, A. 40. <p>68. Forma sustantivos que deriven de una serie de palabras primitivas previamente propuestas.. P. 29, A. 41.</p>
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Elabora textos de carácter literario con corrección y gusto estético. C. Lingüística – Conc. y expr. cult.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta el inicio de un relato empleando los elementos propios del género narrativo. P. 33, A. 56.
2.1 Reconoce los rasgos que definen los distintos personajes del relato. C. Lingüística – Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica personajes de una obra según sean protagonistas, antagonistas o secundarios. P. 33, A. 52. Identifica los diferentes tipos de narrador presentes en una serie de relatos. P. 33, A. 53. <p>69. Reconoce los elementos de un relato que ha leído previamente. P. 33, A. 54.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

70. Iniciaremos este tema con el análisis a partir de preguntas de una serie de textos discontinuos: pinturas rupestres y egipcias, historietas y gráficos.
71. Proseguiremos realizando una detallada descripción del cine como forma de expresión y comunicación. Detallaremos los elementos, los recursos técnicos o expresivos y los rasgos del lenguaje propios del cine.
72. Además, ya en el ámbito de la expresión oral, también aprenderemos a ordenar viñetas de un cómic relatando oralmente la historia resultante. Igualmente, analizaremos el contenido de un relato oral previamente escuchado a partir de algunas preguntas. Continuaremos con la creación y redacción de un foto-relato

73. En relación al apartado de gramática centraremos nuestro trabajo en la definición del sustantivo, la identificación de diferentes tipos de sustantivos y el reconocimiento del nombre y del género del sustantivo. también nos familiarizaremos con algunas procedimientos de derivación nominal. Después nos familiarizaremos con las normas de uso de la letra h.
74. Concluiremos el tema describiendo los principales elementos del género narrativo: narración, narrador, personajes, tiempo y espacio. Aplicaremos estos conocimientos a la interpretación de diferentes textos y fragmentos narrativos.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

75. Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
76. Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
77. Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
78. Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
79. Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

80. Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
81. Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
82. Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

83. Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
84. Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
85. Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
86. Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionada con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura – PMAR.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 3: CONTAR CON IMÁGENES

Objetivos Didácticos

87. Analizar y comentar oralmente y en grupo una tira cómica.
88. Interpretar a partir de pautas una historieta y un texto discontinuo.
89. Familiarizarse con el lenguaje del cómic.
90. Interpretar narraciones de carácter literario a partir de preguntas y cuestionarios.
91. Elaborar relatos y microrelatos a partir de pautas.
92. Conocer y aplicar aspectos básicos del adjetivo: el género y el número, el uso especificativo y explicativo, y el grado positivo, comparativo y superlativo.
93. Familiarizarse con diferentes procesos de derivación para formar adjetivos.
94. Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras b y v.
95. Estudiar los rasgos principales del cuento y leer relatos de distintas épocas.
96. Identificar las primeras colecciones de cuentos.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
97. Comentario oral y en grupo de una tira cómica.	1 Producir textos orales narrativos y evaluar su calidad.	1.1 Produce con corrección textos descriptivos y narrativos. C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.
98. Escucha de un relato oral y respuesta en grupo a preguntas sobre su contenido.		
99. Escucha activa y comprensión de un texto literario oral.	2 Interpretar y comprender activamente los textos orales que escucha.	2.1 Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura. C. Aprender a aprender.
100. Escucha de un relato oral y respuesta en grupo a preguntas sobre su contenido.		
101. Extracción de una enseñanza o moraleja de un cuento previamente escuchado.		
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
102. Interpretación y análisis de un cómic y una infografía a partir de un cuestionario.	1 Elaborar creaciones visuales, textos discontinuos u obras que combinen imagen y texto.	1.1 Elabora cómics o producciones en un formato similar combinando imagen y texto.
103. Conocimiento del lenguaje del cómic.		
104. Redacción pautada de relatos y microrrelatos.	2 Adquirir progresivamente las herramientas necesarias para escribir correctamente relatos.	2.1 Elabora textos narrativos breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. C. Lingüística - Apr. a aprender.

105. Lectura comprensiva de diferentes tipos de historietas.	3 Emplear diferentes estrategias que favorezcan la comprensión lectora.	3.1 Analizar imágenes, cómics, textos discontinuos y otras tipologías textuales en las que se combinan textos e imágenes. C. Lingüística - Aprender a aprender
106. Elaboración de una historieta empleando los recursos propios del lenguaje del cómic.		
107. Conocimiento del lenguaje del cómic.		
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
108. Reconocimiento, uso y explicación de los adjetivos.	1 Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	1.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. Lingüística - C. Apr. a apr. 1.2 Identifica los diferentes tipos de adjetivos y comprende sus usos como recurso lingüístico y literario.. C. Lingüística – Aprender a aprender.
109. El grado de los adjetivos.		
110. La formación de adjetivos.		
111. Identificación de gentilicios de uso habitual.		
112. Las normas ortográficas de uso de las letras b y v.		
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
113. El cuento y sus principales características	1 Leer, comprender y disfrutar de obras de carácter literario cercanas a sus gustos.	1.1 Comparte su punto de vista sobre lecturas propuestas. C. Lingüística – Aprender a aprender. 1.2 Lee textos literarios e interpreta su contenido. C. Lingüística – Conc. y expr. cult.
114. Las primeras colecciones de cuentos.		
115. Desarrollo de habilidades creativas y artísticas.		
116. Análisis y valoración a partir de cuestionarios de fragmentos de textos narrativos.		

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Produce con corrección textos descriptivos y narrativos. C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Describe oralmente el personaje representado en una tira cómica. P. 35, A. 1. Relata oralmente una historia a partir de una serie de viñetas. P. 35, A. 3.
2.1 Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura. C. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un texto literario oral y completa un cuestionario sobre el mismo. P. 40, A. 20. 117. Escucha atentamente un cuento y lo analiza en grupo y de forma colaborativa. P. 40. A. 21.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Elabora cómics o producciones en un formato similar combinando imagen y texto.	<ul style="list-style-type: none"> Completa una serie de bocadillos con el tipo de texto adecuado. P. 39, A. 16. Dibuja una historieta en la que aparezcan una serie de

	personajes previamente dados. P. 39, A. 18.
2.1 Elabora textos narrativos breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. C. Lingüística - Apr. a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa y redacta un microrrelato imitando un texto de modelo. P. 41, A. 22. • Elabora un relato a partir de una serie de personajes y pautas previamente propuestos. P. 41, A. 23.
3.1 Analizar imágenes, cómics, textos discontinuos y otras tipologías textuales en las que se combinan textos e imágenes. C. Lingüística - Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza una serie de datos de una infografía solicitados en algunas preguntas. P. 37, A. 9, 10. 118. Lee diferentes cómics e identifica los diferentes componentes de la historieta y su significado. P. 39, A. 17.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
<p>1.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. Lingüística - C. Apr. a apr.</p> <p>1.2 Identifica los diferentes tipos de adjetivos y comprende sus usos como recurso lingüístico y literario.. C. Lingüística – Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los sufijos empleados en la formación de una serie de adjetivos. P. 45, A. 29. • Señala el significado que aportan una serie de sufijos adjetivales. P. 45, A. 31. • Reconoce los adjetivos explicativos y los especificativos y los emplea correctamente. P. 43, A. 25. • Escribe los adjetivos gentilicios que corresponden a una serie de localidades. P. 45, A. 31. 119. Emplea adjetivos para describir imágenes. P. 43, A. 27.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
<p>1.1 Comparte su punto de vista sobre lecturas propuestas. C. Lingüística – Aprender a aprender.</p> <p>1.2 Lee textos literarios e interpreta su contenido. C. Lingüística – Conc. y expr. cult.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y expresa su punto de vista sobre la relación que tiene el protagonista de <i>El Principito</i> con las cosas que posee. P. 36, A. 6, 7. • Opina sobre la eficacia de las moralejas de los cuentos a partir de la lectura de un relato. P. 49, A. 42. • Analiza la conducta del protagonista de una fábula. P. 49, A. 39. • Comprende la intención o mensaje de un relato breve. P. 49, A. 40. 120. Interpreta las enseñanzas que nos transmite una fábula. P. 49, A. 41.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura – PMAR.

UNIDAD 4: HABLANDO NOS ENTENDEMOS

Objetivos Didácticos

121. Analizar una fotografía y comunicar oralmente la información que transmite la imagen.
122. Interpretar un texto literario dialogado y un texto discontinuo a partir de un cuestionario.
123. Caracterizar los diálogos narrativos y los diálogos teatrales.
124. Reconocer y emplear correctamente el estilo directo y el estilo indirecto.
125. Analizar y comentar en grupo un mapa mental.
126. Redactar de forma pautada diálogos.
127. Inventar y redactar una entrevista escogiendo si se tratará de un diálogo formal o informal.
128. Familiarizarse con los determinantes, su definición y sus clases.
129. Reconocer extranjerismos evitables y sus expresiones análogas en castellano.
130. Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras b y v.
131. Caracterizar las aventuras en la ficción y su tratamiento en diferentes épocas.
132. Identificar y distinguir la novela histórica y la novela de aventuras.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
133. Interpretación y producción de textos orales dialogados. 134. Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.	1 Comprender, valorar y producir textos orales dialogados de diferente índole y registro.	1.1 Interpreta y produce textos orales dialogados siguiendo un orden preciso. C. Lingüística – Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - C. Sociales y cívicas.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
135. Búsqueda de información en Internet u otros medios.	1 Emplear las TIC en diversos campos y áreas del conocimiento.	1.1 Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. C. Digital.
136. Los textos dialogados: el diálogo narrativo y el diálogo teatral. 137. El estilo directo y el estilo indirecto en los textos dialogados. 138. El lenguaje de los textos dialogados. 139. Interpretación de un mapa conceptual.	2 Identificar las características de textos dialogados de diversa tipología.	2.1 Comprende e interpreta el contenido de textos dialogados e infiere datos no explícitos. C. Lingüística - Apr. a aprender. 2.1 Identifica las características de los textos dialogados diferenciando el estilo directo del indirecto. C. Lingüística - Apr. a aprender.

140. Escritura pautada de diálogos empleando el estilo directo y el indirecto.	3 Adquirir progresivamente las herramientas necesarias para escribir correctamente diálogos.	3.1 Elabora textos dialogados breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. C. Lingüística - Apr. a aprender.
141. Redacción de una entrevista a una serie de personajes famosos.		
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
142. Reconocimiento, uso y explicación de los determinantes.	1 Adquirir los mecanismos de formación de palabras.	1.1 Identifica y emplea palabras derivadas y sus constituyentes. C. Lingüística – Aprender a aprender.
143. Clasificación de los determinantes.		
144. Escritura de números ordinales y cardinales.	2 Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	2.1 Reconoce y explica el uso de los determinantes en textos dados. C. Lingüística – Aprender a aprender.
145. Reconocimiento de extranjerismos evitables.		
146. Las normas ortográficas de uso de las letras b y v.	3 Aplicar correctamente las normas ortográficas y gramaticales básicas	3.1 Emplea correctamente una serie de grafías atendiendo a normas ortográficas C. Lingüística – Apr. a apr.
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
147. Los relatos homéricos, los cantares de gesta y la novela de caballerías.	1 Identificar diversos tipos de relatos a partir de la reflexión sobre las lecturas personales y prescriptivas.	1.1 Aprende las características de los distintos tipos de relato. Conc. y expr. cult. – Apr. a apr..
148. La novela histórica y la novela de aventuras.		
149. Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.		
150. Lectura comprensiva y en voz alta de textos narrativos breves.		
151. Los relatos homéricos, los cantares de gesta y la novela de caballerías.	2 Emplear las TIC en la lectura o ampliación de conocimientos relacionados con la lectura	2.1 Utiliza recursos TIC para afianzar o ampliar conocimientos literarios. C. Lingüística - Apr. a apr. - Dig.
152. La novela histórica y la novela de aventuras.		

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Interpreta y produce textos orales dialogados siguiendo un orden preciso. C. Lingüística – Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - C. Sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre la información de un esquema siguiendo pautas e indicaciones precisas. P. 56, A. 1-Desarrollo de... 153. Comparte puntos de vista sobre la realización de una actividad dialogando en grupo. P. 56, A. 1-Reflexión...
BLOQUE 2	

Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. C. Digital.	<ul style="list-style-type: none"> Busca extranjerismos relacionados con la informática y su equivalente castellano. P. 61, A. 32.
2.1 Comprende e interpreta el contenido de textos dialogados e infiere datos no explícitos. C. Lingüística - Apr. a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Crea imágenes mentales de tres personajes de una obra a partir de la reflexión sobre los diálogos que se establecen entre ambos. P. 52, A. 7.
2.1 Identifica las características de los textos dialogados diferenciando el estilo directo del indirecto. C. Lingüística - Apr. a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una lectura comprensiva de un texto dialogado y responde una pregunta sobre su contenido. P. 52, A. 6. Señala si una serie de diálogos son teatrales o narrativos, formales o informales. P. 55, A. 17.
3.1 Elabora textos dialogados breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. C. Lingüística - Apr. a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un diálogo utilizando elementos propios de esta tipología textual. P. 57, A. 19. Redacta entrevistas empleando registros formales e informales. P. 57, A. 20. 154. Rescribe diálogos variando su estilo directo e indirecto. P. 57, A. 21.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Identifica y emplea palabras derivadas y sus constituyentes. C. Lingüística – Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes determinantes en textos dados. P. 58, A. 23.
2.1 Reconoce y explica el uso de los determinantes en textos dados. C. Lingüística – Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica correctamente los determinantes presentes en una serie de enunciados. P. 58, A. 22. Completa oraciones empleando el determinante demostrativo adecuado. P. 59, A. 25. Escribe una serie de numerales en letras de forma correcta. P. 60, A. 26.
3.1 Emplea correctamente una serie de grafías atendiendo a normas ortográficas C. Lingüística – Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta oraciones con palabras que contienen las grafías b o v. P. 63, A. 39. Reconoce la diferencia de significado de palabras homófonas según se escriba con b o con v. P. 63, A. 36. 155. Completa una serie de palabras que pueden escribirse con las letras b o v eligiendo la adecuada. P. 63, A. 38.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Aprende las características de los distintos tipos de relato. Conc. y expr. cult. – Apr. a apr..	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la figura del narrador de un relato y la verosimilitud de la narración. P. 65, A. 41. Explica las características de novelas de aventuras que haya leído. P. 65, A. 42.
2.1 Utiliza recursos TIC para afianzar o ampliar conocimientos literarios. C. Lingüística - Apr. a apr. - Dig.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una pequeña investigación sobre el rito de armar caballero en la Edad Media. P. 64, A. 40. 156. Busca información en Internet u otras fuentes sobre <i>La isla del tesoro</i> y el contexto en la que se redactó esta obra. P. 65, A. 41.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

157. El tema presta una especial atención a la caracterización y uso de los textos dialogados. Por este motivo iniciaremos la unidad con la lectura de un relato que incluye diálogos. También analizaremos un texto discontinuo.
158. Proseguiremos con una caracterización general de los textos dialogados., concretamente de los diálogos narrativos y teatrales. Primero nos familiarizaremos con el estilo directo e indirecto, luego describiremos los principales rasgos del lenguaje de los textos dialogados.
159. Seguidamente realizaremos una serie de actividades que giran entorno a la elaboración de diálogos orales a partir del análisis y trabajo en grupo sobre un mapa mental.
160. A continuación realizaremos una serie de actividades y seguiremos una serie de pautas para aprender a elaborar diálogos y escribir en estilo directo e indirecto. También caracterizaremos el diálogo formal y el informal.
161. Desde el punto de vista de la gramática reconoceremos qué es un determinante e identificaremos los diferentes tipos de determinante: artículo, demostrativo, numeral, posesivo., interrogativo y exclamativo. Igualmente identificaremos extranjerismos evitables y sus expresiones equivalentes en castellano.
162. Continuaremos nuestro trabajo identificando palabras homófonas escritas con b y con v. En lo que a la literatura se refiere, proseguiremos el estudio del género narrativo iniciado en temas anteriores. Nos aproximaremos a la narrativa griega, las novelas de caballería, las novelas históricas y las novelas de aventuras.

En el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

163. Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
164. Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
165. Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
166. Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
167. Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

168. Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
169. Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
170. Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

171. Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
172. Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
173. Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
174. Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura – PMAR.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 7: A LA ORDEN DEL DÍA

Objetivos Didácticos

175. Analizar una fotografía y comunicar oralmente la información que transmite la imagen reflexionado sobre si reproduce una entrevista informativa o de entretenimiento.
176. Interpretar un texto periodístico y un texto expositivo a partir de un cuestionario.
177. Conocer y explicar las características de las noticias periodísticas como tipología textual.
178. Escuchar un texto y reflexionar en grupo conversando sobre su contenido.
179. Completar y ampliar textos a partir de pautas.
180. Comprender y aplicar aspectos básicos de los verbos: las conjugaciones, las formas simples y compuestas, el verbo haber y los tiempos compuestos.
181. Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras g y j.
182. Aproximarse al tema del amor y el desamor en la lírica.
183. Leer de forma expresiva y analizar textos poéticos.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
184. Conversaciones y diálogos a partir de imágenes y temas previamente propuestos.	1 Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.	1.1 Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. C. Lingüística - Soc. y civ.
185. Comentario oral de una fotografía sobre una entrevista televisiva. 186. Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. 187. Comprensión de una noticia periodística. 188. Elaboración de una exposición a partir del contenido de una serie de noticias.	2 Interpretar, valorar y producir textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.	2.1 Comprende el sentido global de textos orales dialogados reconociendo la intención comunicativa del hablante. C. Lingüística - Soc. y civ. 2.2 Produce textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. C. Lingüística - Soc. y civ.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
189. Las características básicas de la noticia. 190. La estructura de la noticia. 191. La fotonoticia.	1 Leer, comprender, interpretar y valorar textos aplicando estrategias de lectura comprensiva.	1.1 Retiene la información que le ofrece un texto. Sent. de inic. y esp. emp.

192. Las características básicas de la noticia.	2 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.1 Elabora un texto periodístico siguiendo las pautas marcadas. Sent. de inic. y esp. emp. 2.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa y lúdica ante la escritura. Conc. y expr. cult.
193. La estructura de la noticia.		
194. La fotonoticia.		
195. Redacción pautada de noticias periodísticas.		
196. Búsqueda y análisis de información en fuentes diversas.		
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
197. Reconocimiento, uso y explicación de las diferentes formas verbales: conjugación verbal, formas simples y compuestas.	1 Identificar y emplear adecuadamente las diferentes formas verbales.	1.1 Reconoce y sabe utilizar y clasificar las formas verbales. C. Lingüística - Apr. a apr.
198. El verbo haber en la formación de las formas compuestas.		
199. Las normas ortográficas de uso de las letras g y j.		
200. La derivación verbal.	2 Conocer y aplicar correctamente los procesos de composición léxica.	2.1 Combina raíces, prefijos y palabras en la composición léxica de nuevos términos. C. Lingüística - Apr. a apr
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
201. Lectura expresiva y comprensiva de poemas.	1 Comprender las particularidades formales y de contenido propias de la poesía.	1.1 Conoce temas propios de la lírica y su tratamiento a lo largo de la historia. C. Lingüística - Conc. y expr. cult.
202. Aproximación al género lírico.		
203. Temas recurrentes de la poesía: el amor, el enamorado, el desamor, la amada y la naturaleza.		

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. C. Lingüística - Soc. y civ.	<ul style="list-style-type: none"> Participa de forma colaborativa en un juego para crear una historia colectivamente P. 99, <i>Poned a prueba...</i>
2.1 Comprende el sentido global de textos orales dialogados reconociendo la intención comunicativa del hablante. C. Lingüística - Soc. y civ.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha intervenciones ajenas en un diálogo y valora las opiniones expresadas. P. 99, A. 4. Escucha atentamente y reflexiona sobre el contenido de una noticia. P. 104, A. 22.
2.2 Produce textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. C. Lingüística - Soc. y civ.	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre programas televisivos reflexionando sobre sus gustos televisivos y explicando de forma razonada sus preferencias. P. 99, A. 4. <p>204. Expresa y argumenta opiniones durante una exposición oral. P. 104, A. 22.</p>

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Retiene la información que le ofrece un texto. Sent. de inic. y esp. emp.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado del titular de una noticia periodística. P. 100, A. 5. Localiza la información adecuada para responder a las preguntas <i>qué, cómo, cuándo...</i> P. 103, A.17.
2.1 Elabora un texto periodístico siguiendo las pautas mar-cadas. Sent. de inic. y esp. emp.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una noticia siguiendo las pautas y la estructura trabajados en el texto del libro. P. 103, A. 16. Inventa y redacta una noticia periodística teniendo en cuenta una serie de errores lingüísticos que no debe cometer. P. 103, A. 19.
2.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa y lúdica ante la escritura. Conc. y expr. cult.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las emociones que le suscitan algunas fotonoticias. P. 103, A. 21. <p>205. Amplia y competa textos de forma creativa y coherente con el inicio del texto. P. 105, A. 23.</p>
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Reconoce y sabe utilizar y clasificar las formas verbales. C. Lingüística - Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Completa una tabla con cinco verbos de cada una de las tres conjugaciones. P. 107, A. 25. Escribe oraciones con formas verbales simples y compuestas. P. 107, A. 26. Emplea diferentes formas verbales en la descripción de una serie de ilustraciones. P. 107, A. 27.
2.1 Combina raíces, prefijos y palabras en la composición léxica de nuevos términos. C. Lingüística - Apr. a apr	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la palabra primitiva de la que provienen una serie de términos. P. 109, A. 29. Forma verbos nuevos añadiendo una serie de prefijos a otras formas verbales. P. 109, A. 32 <p>206. Amplia conocimientos sobre la formación de verbos a partir de prefijos y sufijos consultando una web. P. 109, A. @Amplía en la Red...</p>
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Conoce temas propios de la lírica y su tratamiento a lo largo de la historia. C. Lingüística - Conc. y expr. cult.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el yo poético y lo que le sucede en un poema. P. 112, A. 41. <p>207. Identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los temas del amor y la naturaleza en los textos poéticos. P. 113, A. 42.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

208. En este tema prestaremos una especial atención a los textos periodísticos, Iniciaremos la unidad con la lectura de un texto periodístico y de un texto expositivo que analizaremos y valoraremos a partir de una serie de actividades.

209. Después nos aproximaremos a los rasgos básicos y la estructura de la noticia periodística y de la fotonoticia. Incidiremos en estas cuestiones a partir de una serie de actividades sobre textos periodísticos.

210. En el ámbito de la expresión oral nos familiarizaremos con la escucha comprensiva de noticias. También practicaremos la elaboración de mensajes orales de forma pautada. Respecto a la expresión escrita aprenderemos a completar y ampliar textos de diversa tipología.

211. Nuestro trabajo de gramática volverá a centrarse en el verbo; concretamente en las formas simples y compuestas. También profundizaremos en los usos del verbo haber en la formación de tiempos compuestos.
212. Luego formaremos verbos a partir de prefijos o sufijos y seguiremos practicando la aplicación de las normas de uso de las letras g y j.
213. En lo que a la literatura se refiere, proseguiremos el estudio del género lírico iniciado en temas anteriores. Analizaremos con detalle el tema del amor y la figura del enamorado y la enamorada a través de la lectura reflexiva de diferentes poemas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

214. Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
215. Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
216. Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
217. Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
218. Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

219. Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
220. Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
221. Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

222. Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
223. Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
224. Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
225. Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura – PMAR.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 8: LO QUE SIENTO

Objetivos Didácticos

- 226. Reconocer y explicar oralmente emociones representadas en una serie de imágenes.
- 227. Interpretar un texto periodístico y resolver el enigma propuesto en otro texto a partir de cuestionarios.
- 228. Conocer el género de la entrevista periodística y sus características.
- 229. Analizar la estructura y el contenido de una entrevista periodística.
- 230. Escuchar entrevistas de forma comprensiva y debatir sobre ellas.
- 231. Dialogar sobre los idiomas del mundo a partir de la interpretación de un mapa temático.
- 232. Elaborar de forma pautada entrevistas, reales y ficticias.
- 233. Comprender y emplear correctamente los verbos regulares: modo indicativo, subjuntivo, imperativo, infinitivo, gerundio; e irregulares.
- 234. Identificar siglas y acrónimos de uso cotidiano.
- 235. Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras ll e y.
- 236. Aproximarse a los temas de la vida y la muerte en la lírica.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
237. Análisis y comprensión de una entrevista radiofónica. 238. Escucha activa de las personas que intervienen en debates y diálogos. 239. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción y cortesía.	1 Interpretar, valorar y producir textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.	1.1 Comprende el sentido global de textos orales dialogados reconociendo la intención comunicativa del hablante. C. Lingüística - Soc. y civ. 1.2 Produce textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. C. Lingüística - Soc. y civ.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
240. Características y estructura de la entrevista periodística. 241. Conocimiento y uso de estrategias para la lectura y la comprensión de textos escritos de carácter dialogado.	1 Identificar las características de textos dialogados.	1.1 Reconoce y sabe utilizar y clasificar las formas verbales. C. Lingüística - Apr. a apr.
242. Escritura de textos dialogados. 243. Producción de entrevistas en un formato periodístico. 244. Búsqueda y análisis de información en fuentes diversas.	2 Adquirir progresivamente las herramientas necesarias para escribir correctamente diálogos	2.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. Lingüística - C. Apr. a apr.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

245.	Los verbos regulares e irregulares	1 Identificar y emplear adecuadamente las diferentes formas verbales.	1.1 Reconoce y sabe utilizar y clasificar las formas verbales. C. Lingüística - Apr. a apr.
246.	Asimilación del funcionamiento de la conjugación regular.		
247.	Conocimiento de la conjugación de verbos irregulares de uso habitual.		
248.	Las siglas y los acrónimos.	2 Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	2.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. Lingüística - C. Apr. a apr.
249.	Utilización del diccionario.		
250.	Las normas ortográficas de uso de las letras ll y y.	3 Aplicar correctamente las normas ortográficas y gramaticales básicas.	3.1 Emplea correctamente una serie de grafías atendiendo a normas ortográficas C. Lingüística – Apr. a apr.
BLOQUE 4			
Contenidos		Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
251.	Lectura expresiva de poemas.	1 Leer, comprender y disfrutar de obras de carácter literario cercanas a sus gustos.	1.1 Lee y comprende poemas breves e interpreta su contenido. C. Lingüística - Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.
252.	Aproximación al género lírico.		
253.	Los temas de la vida y la muerte en el género lírico.		

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Comprende el sentido global de textos orales dialogados reconociendo la intención comunicativa del hablante. C. Lingüística - Soc. y civ.	<ul style="list-style-type: none"> Responde a diferentes preguntas tras escuchar unos textos dialogados. P. 120, A. 17. Escucha de forma activa las intervenciones de sus compañeros durante una puesta en común. P. 120, A. 18.
1.2 Produce textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. C. Lingüística - Soc. y civ.	254. Participa en una puesta en común sobre la elección y planificación de la visita a una serie de países para aprender idiomas. P. 120, A. 18.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Reconoce y sabe utilizar y clasificar las formas verbales. C. Lingüística - Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Crea imágenes mentales de los personajes, los lugares y otras circunstancias a partir de la lectura de una entrevista periodística a un personaje famoso. P. 119, A. 16.
2.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. Lingüística - C. Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura y las partes de una entrevista periodística. P. 119, A. 16a. Señala si una entrevista previamente leída es de personalidad o de declaraciones. P. 119, A. 16c.
3.1 Emplea correctamente una serie de grafías atendiendo a normas ortográficas C. Lingüística – Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza y redacta una entrevista a un compañero siguiendo indicaciones. P. 118, A. 15. Investiga sobre un personaje famoso y redacta una entrevista ficticia, ilustrada y con un formato periodístico de forma pautada. P. 121, A. 19. Planifica, graba y transcribe una entrevista real a una persona de su entorno. P. 121, A. 20.

	255. Amplia conocimientos sobre la entrevista y su realización a partir de la consulta a una web. P. 121, A. @Amplia...
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Reconoce y sabe utilizar y clasificar las formas verbales. C. Lingüística - Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los verbos regulares e irregulares. P. 124, A. 21. Completa una tabla con diferentes formas verbales. P. 124, A. 22.
2.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. Lingüística - C. Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Define el significado de diferentes siglas y acrónimos. P. 125, A. 24. Explica si una serie de términos propuestos son siglas o acrónimos. P. 125, A. 25.
3.1 Emplea correctamente una serie de grafías atendiendo a normas ortográficas C. Lingüística – Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las diferencias de significado entre los términos rayo y rayo. P. 126, A. 29. Emplea en una serie de oraciones palabras homónimas cuyo significado varía en función de si se escriben con ll o con y. P. 127, A. 30. <p>256. Completa correctamente un texto con palabras que pueden escribirse con ll o con y. P. 127, A. 32.</p>
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Lee y comprende poemas breves e interpreta su contenido. C. Lingüística - Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el emisor y el receptor de un poema escrito en forma de epístola. P. 128, A. 33. <p>257. Compara dos elegías y reflexiona sobre su contenido y los temas propios de la elegía. P. 129, A. 35.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

258. En este tema prestaremos una especial atención a los textos periodísticos y, en particular, a la entrevista periodística. Iniciaremos la unidad con la lectura de un texto periodístico que analizaremos y valoraremos a partir de una serie de actividades. También resolveremos un enigma.
259. Después nos aproximaremos a los rasgos básicos de la entrevista periodística analizando, además, el contenido y estructura de una entrevista periodística.
260. En el ámbito de la expresión oral nos familiarizaremos con la escucha comprensiva de noticias. También dialogaremos sobre los idiomas en el mundo a partir del análisis de un mapa temático.
261. Respecto a la expresión escrita aprenderemos a planificar y a redactar entrevistas, tanto ficticias como reales, respetando la estructura básicas de la entrevista y las características de este género periodístico.
262. Nuestro trabajo de gramática volverá a centrarse en el verbo. Analizaremos las conjugaciones de los verbos regulares en modo indicativo y subjuntivo. Después nos familiarizaremos con algunos verbos irregulares.
263. A continuación, nos familiarizaremos con siglas y acrónimos de uso cotidiano y proseguiremos practicando la aplicación de las normas de uso de las letras ll e y.
264. En lo que a la literatura se refiere, proseguiremos el estudio del género lírico iniciado en temas anteriores. Analizaremos con detalle los temas de la vida y la muerte en la poesía.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- 265. Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- 266. Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- 267. Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- 268. Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- 269. Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- 270. Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- 271. Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- 272. Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- 273. Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- 274. Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- 275. Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- 276. Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura – PMAR.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 9: LA OPINIÓN EN LOS MEDIOS

Objetivos Didácticos

- 277. Analizar una fotografía y comunicar oralmente la información que transmite la imagen.
- 278. Reflexionar y dialogar sobre los medios de comunicación y la libertad de expresión a partir de un cuestionario.
- 279. Interpretar un texto periodístico y un texto expositivo a partir de un cuestionario.
- 280. Identificar textos de opinión y señalar las características principales de los textos orales y escritos de opinión.
- 281. Distinguir datos ciertos de hipótesis en un texto oral.
- 282. Expresar por escrito la opinión propia sobre temas cercanos.
- 283. Entender la necesidad de revisar las propias producciones y corregir textos de forma pautada.
- 284. Caracterizar y reconocer los adverbios diferenciándolos de adjetivos.
- 285. Formar adverbios añadiendo el sufijo –mente.
- 286. Familiarizarse con el uso y las normas ortográficas de la x.
- 287. Conocer los rasgos generales del género dramático y del texto dramático.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
288. Participación en conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción y cortesía.	1 Producir textos orales de diferente tipología y evaluar su calidad.	1.1 Produce con corrección textos orales. C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.
289. Diálogo sobre los medios de comunicación y la libertad de expresión a partir de preguntas previas.		
290. Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.		
291. Distinción de datos e hipótesis en textos orales.	2 Interpretar y comprender activamente los textos orales que escucha.	2.1 Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
292. Interpretación de un texto periodístico a partir de un cuestionario.	1 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	1.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura. Aprender a aprender.
293. Los textos de opinión orales y escritos.		
294. Las características de los textos de opinión.		
295. Los textos de opinión orales y escritos.	2 Valorar la importancia de la escritura y la lectura como herramientas de adquisición de los aprendizajes.	2.1 Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial y diferentes tipos de argumento. Aprender a
296. Redacción pautada de textos de opinión a partir de indicaciones.		

		aprender.
297. Las características de los textos de opinión.	3 Manejar e interpretar convenientemente fuentes de in-formación.	3.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones. C. Digital.
298. Análisis de textos periodísticos de opinión a partir de un cuestionarios.		
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
299. Reconocimiento, uso y explicación de adverbios y locuciones adverbiales.	1 Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	1.1 Identifica y emplea correctamente adverbios y locuciones adverbiales. C. Lingüística - Apr. a apr.
300. Reconocimiento reflexivo de las relaciones de significado entre las palabras.		
301. Comparación entre categorías gramaticales.		
302. Formación de adverbios acabados en -mente.		
303. Escritura de palabras que contienen las letras x y s.	2 Conocer y aplicar correctamente normas y pautas ortográficas.	2.1 Conoce y aplica normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías. C. Lingüística.
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
304. El texto dramático y sus elementos: parlamentos y acotaciones.	1 Emplear las TIC en la lectura o ampliación de conocimientos relacionados con la lectura.	1.1 Utiliza recursos TIC para afianzar o ampliar conocimientos literarios. C. Lingüística - Apr. a apr. - Dig.
305. El texto dramático y sus elementos: parlamentos y acotaciones.	2 Leer y comprender fragmentos literarios de diversa tipología.	2.1 Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. C. Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.
306. La estructura del texto dramático: actos y escenas.		
307. Lectura comprensiva de textos dramáticos.		

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Produce con corrección textos orales. C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una descripción oral objetiva de una fotografía. P. 131, A. 1. Expresa opiniones argumentadas sobre cuestiones relacionadas con los medios de comunicación. P. 131, A. 2, 3.
2.1 Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el tema de un texto oral y diferencia datos de opiniones e hipótesis. P. 136, A. 16.
	308. Asimila información escuchada en un texto oral y la

	sintetiza en un esquema. P. 136, A. 16d.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Planifica un texto argumentativo sobre un tema a elegir a partir de una serie de indicaciones. P. 137, A. 1.
2.1 Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial y diferentes tipos de argumento. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Construye un texto argumentativo siguiendo un esquema previo a partir de la lectura del texto "Consumidos por el consumo". P. 137, A. 1- <i>Escritura</i>. Evalúa la forma y el contenido de textos propios y ajenos a partir de una serie de tablas. P. 137 A. 1- <i>Revisión...</i>
3.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones. C. Digital.	<ul style="list-style-type: none"> Recurre a recursos digitales disponibles en la web para ampliar conocimientos sobre el consumismo. P. 137, A. 1- <i>Preparación</i>. <p>309. Consolida conocimientos sobre el los adverbios y su uso consultando una página web propuesta. P. 138, A. <i>@Amplía en la Red...</i></p>
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Identifica y emplea correctamente adverbios y locuciones adverbiales. C. Lingüística - Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los tipos de adverbios presentes en algunas oraciones y la palabra que complementan. P. 138, A. 18. Diferencia adverbios y adjetivos en una serie de oraciones. P. 139, A. 19. Localiza adverbios en una sopa de letras y los escribe en su cuaderno. P. 139, A. 20. Explica el significado de una serie de locuciones adverbiales. P. 140, A. 25.
2.1 Conoce y aplica normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías. C. Lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> Completa una serie de palabras con x o s según corresponda. P. 143, A. 36. <p>310. Completa un crucigramas con palabras que se escriben con x o con s P. 143, A. 37.</p>
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Utiliza recursos TIC para afianzar o ampliar conocimientos literarios. C. Lingüística - Apr. a apr. - Dig.	<ul style="list-style-type: none"> Mejora sus conocimientos sobre el teatro a partir de la consulta a una web. P. 144, A. <i>@Amplía en la Red...</i>
2.1 Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. C. Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Lee un texto teatra, identifica sus acotaciones y comprende su utilidad. P. 145, A. 38, 39. Señala de forma razonada la parte de la estructura de una obra dramática en la que se encuentra un breve fragmento de texto. P. 145, A. 40. <p>311. Valora la impresión que le a causado una obra dramática a partir de una serie de cuestiones. P. 145, A. 41.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

312. En este tema proseguiremos con el trabajo que iniciamos en el tema anterior sobre la argumentación, la expresión de opiniones y los textos periodísticos de opinión. Para ello iniciaremos el tema con la lectura y análisis de un artículo de opinión y un texto expositivo sobre los premios Nobel.

313. Proseguiremos con la caracterización de los géneros periodísticos de opinión escrito y orales. Acto seguido, realizaremos una actividad para aprender a deducir y argumentar de forma oral.
314. En el ámbito de la expresión escrita aprenderemos a redactar un artículo de opinión partiendo de una serie de pautas y de textos de modelo.
315. Respecto a la gramática centraremos nuestro trabajo en el estudio de los adverbios y las locuciones adverbiales. Prestaremos una especial atención a la formación de adverbios añadiendo el sufijo -mente a una serie de adjetivos. Seguidamente practicaremos la escritura de palabras que contienen la letra x.
316. Finalmente esbozaremos las características generales del género dramático insistiendo en que el texto teatral está destinado a su representación.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

317. Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
318. Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
319. Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
320. Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
321. Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

322. Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
323. Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
324. Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

325. Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
326. Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
327. Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
328. Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura – PMAR.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 10: LAS RAZONES DE LAS PALABRAS

Objetivos Didácticos

329. Analizar y comentar oralmente una ilustración.
330. Interpretar correctamente el contenido de un texto instructivo y de un texto expositivo.
331. Conocer las características de los textos instructivos.
332. Realizar y escuchar textos orales para dar instrucciones teniendo en cuenta la intención comunicativa y el interlocutor.
333. Escribir, planificar, redactar y revisar textos instructivos.
334. Conocer y emplear correctamente las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.
335. Reconocer y utilizar diferentes tipos de locuciones.
336. Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras c, z, qu, k.
337. Familiarizarse con aspectos básicos del género dramático: la representación, el espacio escénico, los personajes, los actores, el director y el público.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
338. Elaboración e interpretación de textos orales descriptivos.	1 Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.	1.1 Produce textos orales de forma comprensiva, coherente y estructurada. C. Lingüística - C. Soc. y cívicas.
339. Producción de textos orales instructivos.		
340. Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.	2 Escuchar y comprender textos orales del ámbito personal y escolar.	2.1 Comprende e interpreta las instrucciones dadas y las sigue respetando las normas y la jerarquía. C. Lingüística – C. Aprender a aprender.
341. Audición comprensiva de textos instructivos.		
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
342. Lectura comprensiva de textos instructivos.	1 Leer de forma comprensiva diferentes textos y extraer conclusiones a partir de su interpretación.	1.1 Realiza una lectura comprensiva de textos de diversa tipología. C. Lingüística – C. Aprender a aprender.
343. Análisis de la estructura de un texto instructivo.		
344. Búsqueda de información sobre textos instructivos y efectos especiales en el ámbito teatral.		
345. Planificación y realización de textos instructivos.	2 Elaborar textos de diversa tipología relacionados con el ámbito académico.	2.1 Produce textos instructivos de diversa extensión siguiendo los modelos trabajados. C. Lingüística – C. Aprender a aprender.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.

346. Escritura adecuada de las palabras que contienen con diferentes grafías los sonidos [z], y [k].	1 Conocer y aplicar correctamente normas y pautas ortográficas.	1.1 Conoce y aplica normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías. C. Lingüística.
347. Reconocimiento, uso y explicación de conjunciones, preposiciones e interjecciones y aprendizaje de sus propiedades.	2 Reconocer y clasificar conjunciones, preposiciones e interjecciones y aprehender sus propiedades.	2.1 Identifica y emplea correctamente conjunciones, preposiciones e interjecciones. C. Lingüística – Apr. a apr.
348. Clasificación de conjunciones, preposiciones e interjecciones.		
349. Conocimiento y empleo de los diferentes tipos de locuciones.		
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
350. El espacio escénico y la representación teatral.	1 Leer y comprender fragmentos literarios de diversa tipología	1.1 Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. C. Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.
351. Lectura comprensiva de textos teatrales..		
352. Identificación de personajes principales y secundarios de una obra teatral.		
353. Búsqueda de información sobre obras teatrales.	2 Emplear las TIC en la lectura o ampliación de conocimientos relacionados con la lectura	2.1 Utiliza recursos TIC para afianzar o ampliar conocimientos literarios. C. Lingüística - Apr. a apr. - Dig.

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Produce textos orales de forma comprensiva, coherente y estructurada. C. Lingüística - C. Soc. y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> Describe oralmente el proceso de fabricación de la miel a partir de una serie de fotografías. P. 152, A. 16. Expone instrucciones para que una chica que aparece en una foto ordene su habitación. P. 152, A. 18.
2.1 Comprende e interpreta las instrucciones dadas y las sigue respetando las normas y la jerarquía. C. Lingüística – C. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y compara descripciones realizadas por diversos compañeros. P. 147, A. 2. 354. Sigue instrucciones elaboradas por otro compañero o compañera de clase. P. 152, A. 17.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Realiza una lectura comprensiva de textos de diversa tipología. C. Lingüística – C. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende con claridad un texto instructivo y sus ilustraciones. P. 148, A. 3, 4, 5. Observa documentos y señala cuáles son los diferentes elementos textuales, gráfico textuales o gráficos presentes en ellos . P. 150, A. 14.

<p>2.1 Produce textos instructivos de diversa extensión siguiendo los modelos trabajados. C. Lingüística – C. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma un texto instructivo acortándolo y manteniendo a la vez la misma información. P. 151, A. 15. • Escribe un texto instructivo siguiendo una serie de pautas e indicaciones. P. 153, A. 19. <p>355. Rescribe unas instrucciones incoherentes de forma que resulten útiles. P. 153, A. 20.</p>
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
<p>1.1 Conoce y aplica normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías. C. Lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa palabras que tienen el sonido [k] con las grafías c, k, qu según corresponda. P. 158, A. 36. • Escribe palabras que tienen el sonido [z] con las grafías c, z según corresponda. P. 159, A. 37.
<p>2.1 Identifica y emplea correctamente conjunciones, preposiciones e interjecciones. C. Lingüística – Apr. a apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Señala las preposiciones incluidas en algunos grupos nominales y los elementos que unen. P. 154, A. 23. • Identifica las conjunciones presentes en una serie de ejercicios y comprende su función. P. 155, A. 25, 26. • Construye oraciones en las que aparezca una conjunción o una locución conjuntiva. P. 155, A. 28. <p>356. Identifica y clasifica las interjecciones existentes en un texto dialogado. P. 156, A. 29.</p>
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
<p>1.1 Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. C. Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la conducta y el carácter de un personaje teatral a partir de la lectura de un fragmento literario. P. 161, A. 43. • Identifica si un personaje de un texto teatral es secundario o principal. P. 161, A. 44.
<p>2.1 Utiliza recursos TIC para afianzar o ampliar conocimientos literarios. C. Lingüística - Apr. a apr. - Dig.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visiona un video sobre la realización de un escenario virtual. P. 160, A. @Amplía en la Red... • Se ayuda de un diccionario o de Internet para elaborar un glosario con términos teatrales. P. 160, A. 41. <p>357. Investiga en Internet u otras fuentes sobre el argumento de <i>La casa de Bernarda Alba</i> y elabora un resumen con la información obtenida. P. 161, A. 44.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

358. En este tema tiene una especial importancia el conocimiento, interpretación y uso de diferentes tipos de textos instructivos en diferentes contextos. Por ello iniciamos el tema con la lectura de un texto instructivo, ¿Cómo lavarse las manos?, y el análisis de un texto expositivo sobre los emoticonos y los *emojis*.
359. Continuaremos nuestro trabajo con la descripción de las características generales de los textos instructivos y la identificación de los diferentes tipos de textos instructivos. También, prestaremos una especial atención a las características del lenguaje de los textos instructivos.
360. Acto seguido ofreceremos al alumnado una serie de pautas y herramientas para elaborar instrucciones, tanto de forma oral como por escrito.
361. El trabajo gramatical de este tema se centrará en el conocimiento y uso de preposiciones y conjunciones, por una parte, y de las interjecciones por otra. Igualmente, nos familiarizaremos con locuciones de uso común. En el apartado de ortografía nos familiarizaremos con el uso de las grafías c, z, qu, k.
362. Finalmente, estudiaremos los elementos que intervienen en la representación de una obra teatral: espacio escénico, actores, indumentaria, elementos técnicos, director y público.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- 363. Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- 364. Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- 365. Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- 366. Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- 367. Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- 368. Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- 369. Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- 370. Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- 371. Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- 372. Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- 373. Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- 374. Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura – PMAR.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 11: ESTAMOS CONECTADOS

Objetivos Didácticos

- 375. Interpretar correctamente el contenido de un texto normativo.
- 376. Analizar el contenido de una infografía.
- 377. Conocer los aspectos básicos del texto normativo.
- 378. Escuchar de forma comprensiva y elaborar textos orales normativos.
- 379. Redactar textos normativos de diversa tipología.
- 380. Entender la estructura básica de las oraciones: el sujeto y el predicado.
- 381. Identificar las diferentes clases de predicado: nominal y verbal.
- 382. Asimilar estrategias de búsqueda de palabras en el diccionario.
- 383. Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras d, z, cc, c.
- 384. Explicar las características generales de la tragedia y de la comedia.
- 385. Interpretar el contenido y reconocer la estructura de textos dramáticos.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
386. Audición comprensiva de textos normativos.	1 Analizar e interpretar adecuadamente el contenido de textos orales.	1.1 Interpreta la información contenida en una serie de textos orales normativos. C. Lingüística – C. Aprender a apr.
387. Exposición oral de las opiniones y reflexiones propias. 388. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción y cortesía.	2 Participar y valorar intervenciones propias y ajenas en debates y coloquios.	2.1 Participa en debates escolares manifestando opiniones propias y respetando las ajenas. Soc. y civ.
389. Exposición oral de las opiniones y reflexiones propias. 390. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción y cortesía.	3 Producir textos orales de diferente tipología y evaluar su calidad.	3.1 Produce con corrección textos orales. C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
391. Ampliación de conocimiento utilizando diferentes fuentes digitales de obtención de información.	1 Emplear las TIC en diversos campos y áreas del conoci-miento.	1.1 Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. Dig. – Apr. a apr.
392. Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos dramáticos y normativos.	2 Interpretar adecuadamente el contenido de textos leídos en voz alta y en silencio.	2.1 Realiza una lectura comprensiva de textos diversos. C. Lingüística - C. Aprender a aprender.

393. Redacción de textos normativos a partir de pautas e indicaciones.	3 Elaborar textos de diversa tipología correctamente es-estructurados.	3.1 Produce normas siguiendo un procedimiento dado. C. Lingüística - Apr. a Aprender.- Soc. y civ.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
394. Reconocimiento, uso y explicación de los componentes de las oraciones: sujeto y predicado. 395. Empleo del diccionario y conocimiento de las abreviaturas de uso común en diccionarios. 396. Detección y corrección de errores ortográficos y gramaticales. 397. Escritura de palabras con grafías d, z, c cc.	1 Identificar los elementos que constituyen la oración simple.	1.1 Analiza y comprende la estructura básica de la oración simple. C. Lingüística - C. Aprender a aprender.
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
398. Lectura e interpretación de textos dramáticos.	1 Leer textos en voz alta con una dicción y una pronunciación adecuada.	1.1 Realiza lecturas expresivas de textos teatrales, poéticos y literarios en general. C. Conc. y expr. cultural.
399. La tragedia y la comedia. 400. Ampliar la información y su conocimiento sobre temas estudiados en diferentes webs.	2 Comprender las particularidades formales y de contenido propias del género dramático.	2.1 Identifica y aplica aspectos básicos de los textos teatrales. C. Conc. y expr. cult

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Interpreta la información contenida en una serie de textos orales normativos. C. Lingüística – C. Aprender a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha un texto normativo y realiza las actividades propuestas sobre su contenido. P. 168, A. 21.
2.1 Participa en debates escolares manifestando opiniones propias y respetando las ajenas. Soc. y civ.	<p>401. Dialoga en clase sobre la importancia de las comunicaciones en el siglo XXI. P. 163, A. 4.</p> <p>402. Debate y dialoga sobre los pros y los contras de la robótica. P. 165, A. 15.</p>
3.1 Produce con corrección textos orales. C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta el significado del concepto de sociedad de la información y su relación una imagen. P. 163, A. 3. 403. Explica oralmente una serie de normas de conducta en el aula. P. 168, A.22.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. Dig. – Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> Investiga sobre el concepto de sociedad de la información a través de Internet u otras fuentes. P. 163, A. 3.

<p>2.1 Realiza una lectura comprensiva de textos diversos. C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a una serie de preguntas de comprensión tras la lectura del reglamento de un parque de atracciones. P. 164, A. 5, 6, 8. • Analiza una infografía que combina texto e imágenes a partir de un cuestionario. P. 165 A. 11, 12, 13.
<p>3.1 Produce normas siguiendo un procedimiento dado. C. Lingüística - Apr. a Aprender.- Soc. y civ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta normas de conducta y convivencia en una serie de lugares públicos. P. 169, A. 23. • Inventa y redacta en grupo normas educativas a partir de un texto de modelo. P. 169, A. 24. <p>404. Analiza su comportamiento respecto al uso del teléfono móvil y elabora unas normas de uso que se aplicará a sí mismo. P. 169, A. 25.</p>
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
<p>1.1 Analiza y comprende la estructura básica de la oración simple. C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los sujetos y los predicados de una serie de oraciones. P. 171, A. 27. • Completa una serie de oraciones incompletas con un predicado. P. 171, A. 28. • Señala si el predicado de una serie de oraciones está formado por una palabra o por varias. P. 172, A. 33. <p>405. Identifica el tipo de verbo de una serie de oraciones y a partir de él señala si una oración es predicativa o copulativa. P. 172, A. 35.</p>
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
<p>1.1 Realiza lecturas expresivas de textos teatrales, poéticos y literarios en general. C. Conc. y expr. cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de forma expresiva y con una buena dicción un texto teatral. P. 177, A. 48.
<p>2.1 Identifica y aplica aspectos básicos de los textos teatrales. C. Conc. y expr. cult</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica el conflicto planteado en una obra teatral. P. 177, A. 49. • Identifica el momento de la trama en el que se situaría un fragmento teatral de una obra. P. 177, 50. <p>406. Analiza la relación existente entre diferentes personajes de un texto teatral.. P. 179, A. 56.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

407. El tema incidirá en el conocimiento y uso de los textos normativos. Empezaremos el tema con la lectura de un texto normativo y su análisis a partir de actividades de comprensión lectora. También analizaremos el contenido de una infografía.
408. Seguidamente, estudiaremos las características básicas y la estructura de los textos normativos. También, prestaremos atención al lenguaje que suele emplearse en este tipo de textos.
409. En el apartado Escucho y hablo realizaremos una escucha atenta de una serie de normas que interpretaremos a partir de un cuestionario. También comentaremos oralmente una serie de normas de conducta en el aula..
410. A continuación, aprenderemos a redactar normas aplicables a diferentes ámbitos, normas de convivencia en un lugar público, normas de un centro educativo y de uso del móvil.
411. Respecto a la gramática, estudiaremos con detalle los elementos básicos de la oración: el sujeto y el predicado. Seguidamente asimilaremos estrategias para buscar palabras en el diccionario y para escribir correctamente palabras que contienen las grafías d, z, cc, c.

412. El apartado dedicado a literatura proseguirá con su estudio del género dramático iniciado en temas anteriores. En esta ocasión, describiremos y diferenciaremos los principales rasgos de la tragedia y la comedia.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- 413. Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- 414. Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- 415. Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- 416. Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- 417. Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- 418. Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- 419. Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- 420. Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- 421. Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- 422. Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- 423. Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- 424. Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura – PMAR.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 12: EL MUNDO A TUS PIES

Objetivos Didácticos

- 425. Analizar una fotografía y comunicar oralmente la información que transmite la imagen.
- 426. Reflexionar y compartir opiniones o vivencia relacionadas con la publicidad.
- 427. Analizar un cartel y valorar la disposición de sus diferentes elementos.
- 428. Interpretar un texto expositivo a partir de un cuestionario.
- 429. Conocer las características de los textos publicitarios en distintos soportes: la publicidad impresa, la sonora y la audiovisual.
- 430. Analizar cuñas radiofónicas y anuncios televisivos.
- 431. Trabajar la contrapublicidad y comparar anuncios.
- 432. Desarrollar un espíritu crítico y reflexivo en relación a la publicidad y sus mensajes.
- 433. Identificar y conocer los aspectos básicos de las lenguas en España.
- 434. Familiarizarse con abreviaturas y acortamientos de uso cotidiano.
- 435. Aplicar correctamente las normas de uso de las mayúsculas.
- 436. Asimilar las características de la ópera y la zarzuela.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
437. Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.	1 Realizar intercambios comunicativos sobre textos o temas previamente propuestos.	1.1 Dialoga sobre un tema de conversación o debate previamente propuesto. C. Lingüística - C. Sociales y civ..
438. Escucha activa e interpretación de una serie de cuñas radiofónicas a partir de un cuestionario. 439. Análisis y comentario de un anuncio televisivo. 440. Explicación oral de la historia que se narra en un anuncio televisivo.	2 Analizar e interpretar adecuadamente el contenido de textos orales.	2.1 Escucha e interpreta adecuadamente textos orales bre-ves. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
441. Los textos publicitarios. 442. Análisis de un cartel publicitario a partir de un cuestionario. 443. Interpretación y comparación pautada de dos anuncios.	1 Leer de forma comprensiva diferentes textos y extraer conclusiones a partir de su interpretación.	1.1 Realiza una lectura comprensiva de textos de diversa tipología. C. Lingüística – C. Aprender a aprender.
444. Interpretación y comparación pautada de dos anuncios. 445. Valoración y realización de contraanuncios.	2 Elaborar textos de diversa tipología relacionados con el ámbito de la vida cotidiana.	2.1 Produce y emplea textos propios de la vida cotidiana. C. Lingüística – C. Aprender a aprender.

446. Búsqueda e interpretación de información sobre la publicidad en Internet y en otros medios.	3 Emplear las TIC en diversos campos y áreas del conocimiento.	3.1 Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. C. Lingüística – Digital - C. Aprender a aprender.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
447. El indoeuropeo y las lenguas europeas 448. Las lenguas de España 449. Los acortamientos y las abreviaturas. 450. El uso de las mayúsculas.	1 Ayudarse de los TIC y otros recursos para ampliar conocimientos gramaticales o lingüísticos.	1.1 Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. Apr. a apr.- Sent. de inic. y esp. empr. – Dig.
451. El indoeuropeo y las lenguas europeas 452. Las lenguas de España 453. La lengua y el dialecto. 454. Identificación del idioma empleado en diferentes textos.	2 Conocer y valorar la realidad lingüística de España.	2.1 Reconoce, valora y describe la realidad plurilingüística de España. C. Lingüística - Soc. y cívicas.
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
455. Valoración de la música de una zarzuela	1 Reflexionar con una actitud crítica sobre las producciones culturales.	1.1 Comparte su opinión y valoración de obras literarias. C. Lingüística – C. Soc. y civ.
456. La ópera y la zarzuela. 457. Lectura comprensiva de un texto teatral. 458. Resumen del argumento de un fragmento teatral y análisis de sus personajes a partir de un cuestionario.	2 Leer y comprender fragmentos literarios de diversa tipología	2.1 Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. C. Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Dialoga sobre un tema de conversación o debate previamente propuesto. C. Lingüística - C. Sociales y civ..	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa y comparte opiniones sobre la publicidad a partir de un cuestionario.. P. 181, A. 2, 4. • Comenta y opina sobre una frase sobre la justicia y la igualdad. P. 182, A. 11.
2.1 Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta una serie de cuñas radiofónicas a partir de un cuestionario. P. 186, A. 24. 459. Analiza un anuncio publicitario televisivo de forma pautada. P. 186, A. 25.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Realiza una lectura comprensiva de	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta un cartel publicitario a partir de un

textos de diversa tipología. C. Lingüística – C. Aprender a aprender.	<p>cuestionario. P. 182, A. 5, 7, 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y compara dos anuncios publicitarios interpretando sus textos e imágenes. P. 187, A. 26. • Interpreta un contraanuncio identificando su mensaje y expresando su acuerdo o desacuerdo con dicho mensaje. P. 187, A. 27.
2.1 Produce y emplea textos propios de la vida cotidiana. C. Lingüística – C. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta un texto explicativo breve en el que compara de forma pautada dos anuncios. P. 187, A. 26. • Diseña y elabora un contraanuncio a partir de un modelo. P. 187, A. 27.
3.1 Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. C. Lingüística – Digital - C. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia conocimientos sobre los anuncios audiovisuales a partir de la consulta de una página web. P. 184, A. @Amplía en la Red. <p>460. Busca contraanuncios en Internet y los analiza críticamente. P. 187, A. 27.</p>
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. Apr. a apr.- Sent. de inic. y esp. empr. – Dig.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en Internet una serie de palabras en diferentes idiomas y las comparas con sus equivalentes en castellano. P. 188, A. 30. • Investiga a través de Internet sobre la presencia en el mundo del Instituto Cervantes. P. 189, A. 31.
2.1 Reconoce, valora y describe la realidad plurilingüística de España. C. Lingüística - Soc. y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las lenguas europeas que se asemejan más al castellano. P. 188, A. 29. <p>461. Identifica la lengua en la que están escritos diferentes textos. P. 190, A. 33.</p>
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Comparte su opinión y valoración de obras literarias. C. Lingüística – C. Soc. y civ.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su opinión personal sobre un fragmento de música de zarzuela. P. 195, A. 50.
2.1 Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. C. Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> • Resume el argumento de una escena teatral y analiza conductas de sus personajes. P. 195, A. 47. • Identifica los nombres de una serie de personajes de un fragmento teatral y a partir de ellos reflexiona sobre su posible clase social. P. 195, 48. <p>462. Valora los rasgos de la personalidad que manifiestan la intervención de un personaje teatral. P. 195, A.</p>

4.- Programación didáctica de Historia Medieval y Moderna.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL: HISTORIA MEDIEVAL

ANDALUCÍA

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

HISTORIA: HISTORIA MEDIEVAL

Bloque 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La Edad Media. Concepto de Edad Media y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.	1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.	4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico.	5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.
La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.	6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. 7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

5. CONTENIDOS

5.1 HISTORIA MEDIEVAL: DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD D. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

1. Pregunta clave. *¿Qué sucedió con el antiguo Imperio romano?*
2. El Imperio bizantino
3. Los reinos germánicos: visigodos y francos
4. El Islam y su expansión

UNIDAD 1. LA EUROPA FEUDAL

1. Pregunta clave. *¿Cómo se organizaba la sociedad medieval?*
 2. Descubre. *La nobleza*
 3. Viaja al pasado. *Rodrigo es armado caballero*
 4. El feudo: señores y campesinos
 5. El clero
 6. Viaja al pasado. *Fray Pedro, un monje benedictino*
 7. El rincón del arte. *El arte románico*
- Taller de Historia – Síntesis*

UNIDAD 2. LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

1. Pregunta clave. *¿Por qué crecieron las ciudades?*
 2. Descubre. *Las ciudades medievales*
 3. Los grupos sociales y el gobierno de la ciudad
 4. Viaja al pasado. *Un día en el mercado de la ciudad*
 5. La expansión comercial
 6. La crisis de la Baja Edad Media
 7. El rincón del arte. *El arte gótico*
- Taller de Historia – Síntesis*

UNIDAD 3. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: AL-ANDALUS

1. Pregunta clave. *¿Cómo evolucionó Al-Andalus durante ocho siglos?*
 2. Viaja al pasado. *Hammal y Fátima, unos campesinos de la alquería*
 3. Descubre. *Las ciudades de Al-Andalus*
 4. El enigma. *¿Cuántos libros tenía la biblioteca de al-Hakam?*
 5. El rincón del arte. *El arte andalusí*
- Taller de Historia – Síntesis*

UNIDAD 4. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: LOS REINOS CRISTIANOS

1. Pregunta clave. *¿Cómo se formaron los primeros reinos y condados cristianos?*
2. Descubre. *El Camino de Santiago*
3. El avance de los reinos cristianos (siglos XI-XIV).
4. El enigma. *¿A cuántos reyes sirvió el Cid Campeador?*
5. La Corona de Castilla
6. Viaja al pasado. *Los viajes de la trashumancia*
7. La Corona de Aragón
8. El rincón del arte. *El Románico en la Península Ibérica*
9. El rincón del arte. *El Gótico en la Península Ibérica*

Taller de Historia – Síntesis

5. CONTENIDOS

5.2 HISTORIA MEDIEVAL: CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, deberán hacerse públicos los criterios generales que se hayan aplicado para la evaluación de los aprendizajes, promoción y titulación.

Se informará al comienzo del período lectivo sobre los contenidos mínimos exigibles para la superación de las diferentes materias de él dependientes, los procedimientos de recuperación y de apoyo previstos, y los criterios de evaluación y procedimientos de calificación aplicables.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido al finalizar el curso:

DOSIER. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

- El fin del Imperio romano de Occidente.
- El Imperio bizantino.
- Los reinos germánicos: visigodos y francos.
- El nacimiento y la expansión del Islam.

UNIDAD 1. LA EUROPA FEUDAL

- La organización social medieval: monarquía feudal y sociedad estamental.
- Los estamentos privilegiados: nobleza y clero.
- El feudo y las relaciones entre señores y campesinos.
- El arte románico: arquitectura, pintura y escultura.

UNIDAD 2. LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

- El renacimiento de la vida urbana y sus actividades económicas.
- La organización política y social de las ciudades medievales.
- La crisis de la Baja Edad Media.
- El arte gótico: arquitectura, escultura y pintura.

UNIDAD 3. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: AL-ANDALUS

- La evolución de Al-Andalus.
- Las innovaciones introducidas por los árabes en la Península Ibérica.
- La organización de las ciudades de Al-Andalus.
- La cultura andalusí: artes, letras y ciencias.

UNIDAD 4. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: LOS REINOS CRISTIANOS

- La formación de los reinos y condados cristianos.
- El Camino de Santiago.
- La consolidación y las características de los reinos cristianos: Castilla y Aragón.
- El Románico y el Gótico en la Península Ibérica.

6. COMPETENCIAS

6.1 LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO

La adquisición de competencias es un largo proceso que abarca toda la vida de cada ser humano. Se inicia en la etapa académica y prosigue en la vida adulta. Pero los años de formación escolar son fundamentales para el posterior desarrollo personal, social y profesional.

Precisamente para favorecer al máximo este desarrollo, se han identificado un grupo de siete competencias, que, por su rol vertebrador, se han denominado como Competencias Clave:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa en un contexto social y cultural determinado. Es una competencia compleja que incluye tanto aspectos propiamente lingüísticos como sociales, culturales y prácticos. Su desarrollo se articula en torno a cinco componentes relacionados con sus ámbitos de aplicación o dimensiones:

- El **componente lingüístico** se centra, principalmente, en las dimensiones léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica.
- El **componente pragmático-discursivo** contempla las dimensiones relacionadas con la aplicación del lenguaje y los discursos en contextos comunicativos concretos.
- El **componente sociocultural** incluye las dimensiones centradas en el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El **componente estratégico** se centra en el desarrollo de destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación.
- El **componente personal** potencia la actitud, la motivación y los rasgos de la personalidad a través de la interacción comunicativa.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

a) La competencia matemática

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Esta competencia requiere de conocimientos sobre:

- Los números, las medidas y las estructuras.
- Las operaciones y las representaciones matemáticas.
- La comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

La competencia matemática comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La aplicación de las herramientas y conocimientos matemáticos a distintos contextos personales, sociales, profesionales o científicos.
- La realización de juicios fundados y de cadenas argumentales en la realización de cálculos.
- El análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas.

Estos conocimientos y destrezas se articulan en cuatro áreas interrelacionadas entre sí y relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística:

- La cantidad se centra en la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo.

- El espacio y la forma incluyen fenómenos de nuestro entorno visual y físico como propiedades y posiciones de objetos o descodificación de información visual.
- El cambio y las relaciones se centra en las relaciones entre los objetos y las circunstancias en las que dichos objetos se interrelacionan.
- La incertidumbre y los datos son un elemento central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas.

b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico favoreciendo:

- La interacción responsable con el medio natural a través de acciones que favorezcan la conservación del medio natural.
- El desarrollo del pensamiento científico con la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son:

- Sistemas físicos, que están asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biológicos propios de los seres vivos dotados de una complejidad orgánica que es preciso conocer para preservarlos y evitar su deterioro.
- Sistemas de la Tierra y del Espacio desde la perspectiva geológica y cosmogónica, centrada en el origen del Universo y de la Tierra.
- Sistemas tecnológicos derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas.

COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para favorecer su uso en el entorno laboral, potenciar el aprendizaje, gestionar el tiempo libre y contribuir a la participación en la sociedad. Para alcanzar estos fines, el desarrollo de la competencia se articula en torno a los siguientes ámbitos:

- La información, particularmente la gestión de la información, el conocimiento de los soportes a través de los cuales se difunde y el uso de motores de búsqueda.
- La comunicación, desarrollando el conocimiento de los medios de comunicación digital y la utilización de paquetes de software de comunicación
- La creación de contenido, centrándose en el uso de diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) y programas/aplicaciones para crear contenidos.
- La seguridad, que implica conocer los riesgos asociados al uso de las tecnologías o de recursos online y las estrategias o actitudes adecuadas para evitarlos
- La resolución de problemas, centrada en el uso de dispositivos digitales para resolver problemas y la identificación de fuentes para buscar ayuda teórica o práctica.

APRENDER A APRENDER

La competencia aprender a aprender se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Es una competencia fundamental para facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida y se articula en torno a:

- La capacidad para motivarse a aprender, que depende de la curiosidad y la conciencia de la necesidad de aprender del alumnado.
- La organización y gestión del aprendizaje, que requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje en la realización de las tareas de aprendizaje.

A su vez, la organización y gestión del aprendizaje se desarrolla a través de dos aspectos clave de la competencia para aprender a aprender:

- La comprensión de procesos mentales implicados en el aprendizaje: qué se sabe o desconoce y el conocimiento de disciplinas y estrategias para realizar una tarea.
- La adquisición de destrezas de autorregulación y control fundamentados en el desarrollo de estrategias de planificación, revisión y evaluación.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

a) La competencia social

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo en relación a la salud, tanto física como mental, y al estilo de vida saludable que la favorece.

Esta competencia está estrechamente ligada a los entornos sociales inmediatos del alumnado y se articula a través de:

- Los conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos de distintas sociedades y entornos.
- La comprensión de conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no-discriminación.
- El reconocimiento de las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas.

b) La competencia cívica

La competencia cívica se basa en el conocimiento de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Este conocimiento comporta a su vez:

- La comprensión cómo se formulan dichos conceptos en la Constitución, la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE y otras declaraciones internacionales.
- La aplicación de dichos conceptos en diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.
- La identificación de los acontecimientos contemporáneos más destacados y la comprensión de procesos sociales y culturales de la sociedad actual.

La competencia cívica comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
- La reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato.
- La toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos, para lo que se requiere:

- Adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver.
- Planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Estos fines se alcanzan en la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor a través de los siguientes ámbitos:

- La capacidad creadora y de innovación centrada en el desarrollo de la creatividad, el autoconocimiento, la autonomía, el esfuerzo y la iniciativa.
- La capacidad proactiva para gestionar proyectos que implica destrezas como la planificación, la gestión y toma de decisiones o la resolución de problemas.
- La capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre en diferentes contextos y situaciones.
- Las cualidades de liderazgo y de trabajo, tanto individual como formando parte o liderando un equipo.
- El sentido crítico y de la responsabilidad, en especial en lo que a la asunción de las propias responsabilidades se refiere.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

La competencia en conciencia y expresiones culturales se articula en torno a los siguientes aspectos:

- Conocer las manifestaciones culturales y artísticas valorándolas como una fuente de enriquecimiento personal y como parte del patrimonio de los pueblos.
- Desarrollar la propia capacidad estética y creadora vinculada al dominio de las capacidades relacionadas con distintos códigos artísticos y culturales.

Estos aspectos de la competencia en conciencia y expresiones culturales e desarrolla a su vez a través

- El conocimiento de géneros, estilos, técnicas y lenguajes artísticos,
- El desarrollo de la capacidad e interés por expresarse y comunicar ideas.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación.
- El interés por las obras artísticas y la participación en la vida cultural del entorno.
- La capacidad de esfuerzo y la disciplina necesarias para la producción artística.

6. COMPETENCIAS

6.2 INDICADORES Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Expresar y comprender textos orales.	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
	Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
	Desarrollar la dicción, la expresividad y la capacidad para representar textos literarios.
2. Leer y comprender textos.	Disfrutar con la lectura.
	Entender textos en una lectura comprensiva.
	Utilizar estrategias para comprender.
	Desarrollar la afición por la lectura.
	Adquirir hábitos de lectura de forma autónoma.
3. Redactar textos breves.	Escribir textos a partir del conocimiento de las tipologías textuales y la aplicación de pautas.
	Utilizar estrategias para redactar correctamente un texto.
	Emplear las Tecnologías de la Información en la redacción y presentación de textos.
4. Identificar y aplicar los aspectos básicos la lengua.	Conocer los elementos de la comunicación.
	Asumir la importancia del conocimiento gramatical y su aplicación.
	Familiarizarse con las estructuras sintácticas básicas de la lengua.
	Asumir la importancia de conocer y emplear correctamente las normas ortográficas.
5. Desarrollar la capacidad y el interés para expresarse en diversas lenguas	Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
	Valorar positivamente la realidad plurilingüe.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

a) La competencia matemática

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Conocer y emplear elementos matemáticos básicos.	Aplicar las operaciones a realizar con números enteros.
	Establecer relaciones de proporcionalidad directa e inversa.
	Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.
2. Desarrollar el razonamiento lógico-matemático	Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
	Seguir pasos lógicos y de operatividad matemática en la resolución de problemas.
3. Utilizar conceptos y procedimientos matemáticos para resolver problemas cotidianos o de diferentes áreas de conocimiento.	Utilizar técnicas de registro y de representación gráfica y numérica.
	Emplear escalas y sistemas de representación.
	Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
	Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.
	Aplicar técnicas de orientación en mapas y planos.

b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Comprender y explicar el mundo natural y tecnológico	Reconocer los aspectos básicos de los ecosistemas y el medio natural.
	Desarrollar la propia conciencia medioambiental y pautas de consumo sostenible.
	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
2. Reconocer los rasgos claves de la ciencia y la tecnología	Familiarizarse con los criterios que debe cumplir una disciplina para ser considerada científica.
	Asimilar los aspectos y elementos básicos de una ciencia y del conocimiento científico.
3. Entender y emplear el pensamiento, la metodología y los conocimientos científicos.	Desarrollar la capacidad para formular hipótesis y teorías de forma razonada.
	Manejar los conocimientos sobre el funcionamiento de los objetos y aparatos para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.
	Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en diferentes áreas de conocimiento.
	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.

COMPETENCIA DIGITAL

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Interpretar la información obtenida por diversos medios y transformarla en conocimiento	Interpretar y utilizar correctamente la información obtenida de Internet.
	Realizar pequeñas investigaciones o búsquedas de información.
2. Utilizar correctamente las TIC y sus lenguajes	Emplear correctamente diferentes procesadores de texto.
	Editar información en hojas de cálculo para organizar la información.
	Redactar y enviar correos electrónicos.
	Emplear presentaciones digitales como medio de apoyo en la transmisión de conocimientos.
	Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.
3. Familiarizarse de forma crítica con los medios de comunicación.	Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
	Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
	Desarrollar el espíritu crítico ante los mensajes publicitarios.

APRENDER A APRENDER

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Regular las propias capacidades académicas y de aprendizaje.	Organizar los espacios y los tiempos dedicados al estudio y al trabajo de forma autónoma.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
	Realizar una autoevaluación de los procesos de aprendizaje y de sus resultados.
2. Identificar y estimular las propias capacidades intelectuales y personales.	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente,
	Identificar las inclinaciones vocacionales y las propias motivaciones.
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

a) La competencia social

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Desarrollar las habilidades básicas de relación social.	Realizar trabajos y actividades de forma colaborativa y cooperativa.
	Dialogar en grupo respetando las normas.
	Desarrollar actitudes de respeto hacia las opiniones y formas de ser ajenas.
2. Asumir capacidades y sentimientos de empatía y solidaridad.	Adoptar una actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas.
	Cumplir los acuerdos adoptados.
	Mostrar disposición de ayuda y solidaridad en relación a los problemas de otras personas.
	Analizar las consecuencias del incumplimiento de las normas.
	Desarrollar actitudes y estrategias de comunicación asertiva.
	Reconocer y potenciar las propias habilidades sociales y de empatía.

b) La competencia cívica

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Conocer e interpretar la realidad social en diferentes escalas: local, nacional e internacional	Conocer las actividades humanas y adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes.
	Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución
	Valorar positivamente la democracia y conocer su funcionamiento e instituciones básicas.
2. Desarrollar el ejercicio activo de la ciudadanía.	Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
	Asumir los valores y normas de convivencia democráticos en diferentes ámbitos.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Desarrollar la propia autonomía personal.	Tomar conciencia de las propias capacidades y de las estrategias para potenciarlas.
	Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
	Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
2. Entender y asumir en qué consiste el emprendimiento	Optimizar el uso recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
	Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.
3. Asumir y potenciar la propia creatividad.	Adoptar una actitud de curiosidad y búsqueda de soluciones imaginativas ante problemas diversos.
	Realizar investigaciones y proyectos de forma autónoma y creativa.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas..	Conocer y valorar los lenguajes artísticos.
	Describir el contenido o la intencionalidad de una obra artística.
	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
	Disfrutar de las manifestaciones artísticas.
2. Realizar diferentes expresiones culturales y artísticas	Emplear correctamente diferentes lenguajes artísticos en la elaboración de las propias producciones.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

6. COMPETENCIAS

6.3 CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL: LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL PROGRAMA PMAR

El aprendizaje dentro del Ámbito lingüístico y social en la etapa de la ESO debe contribuir a la adquisición, por parte de los alumnos y las alumnas, de las competencias clave, tal y como se recoge en el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y en la normativa específica relacionada con el desarrollo de los cursos del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento.

A continuación se indican tales competencias, en orden de la importancia que tiene dentro del ámbito lingüístico y social:

1) *Competencia en comunicación lingüística*. Tal y como corresponde a la materia de Lengua y Literatura Castellana esta competencia constituye el eje vertebrador de los dos años del ámbito socio-lingüístico ya que tiene un carácter puramente instrumental y su dominio es absolutamente fundamental para poder avanzar en el resto de materias del currículo. En un primer nivel se pretende que los alumnos adquieran unas herramientas básicas para comprender y expresarse de forma correcta. El segundo nivel, facilita la comprensión de los conceptos propios de Geografía e Historia y, finalmente, en un tercer nivel, supone un avance significativo en el perfeccionamiento de las destrezas que irán ligadas a la interpretación y producción de textos tanto escritos como orales.

En lo que corresponde a la materia de Geografía e Historia, El vocabulario específico de las disciplinas integradas en las Ciencias Sociales permite ampliar la capacidad verbal de los alumnos y desarrollar variantes del discurso como la exposición, la descripción, la argumentación, etc.

La estrecha vinculación entre pensamiento y lenguaje supone el desarrollo paralelo de la capacidad de razonar, relacionar y a la vez expresar, con una corrección lingüística y un rigor conceptual. Por otra parte, la lectura comprensiva debe ser un instrumento que se use sistemáticamente y con el cual los alumnos se habitúen a identificar, jerarquizar y organizar ideas desarrollando con ello la capacidad de ordenar su propio discurso, ya sea por escrito u oralmente. El uso de metodologías activas, debates, etc. debe generar en el aula constantes oportunidades para expresarse oralmente y desarrollar todo tipo de habilidades comunicativas: saber escuchar, saber dialogar, saber argumentar, etc.

2) *Conciencia y expresiones culturales*. El conocimiento, la comprensión, el aprecio y la valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas constituyen la base para la reflexión y comprensión de las mismas y su valoración como patrimonio común. Dentro de la materia de Lengua Castellana y Literatura, la lectura, interpretación y valoración crítica de las obras literarias y el comentario de obras de arte contribuyen de forma relevante al desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales, entendida como aproximación a un patrimonio literario e históricoartístico y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano y afectan íntimamente, por lo tanto, a la propia personalidad de los estudiantes.

En las materias de Geografía e Historia y Literatura se trabajará de forma conjunta, el conocimiento de las principales manifestaciones culturales y artísticas. Ello permitirá comprender las distintas concepciones mentales, creencias, costumbres que expresan y por tanto valorarlas y respetarlas. Además, la contemplación de toda obra de arte permite descubrir el disfrute estético y enriquece la imaginación y la creatividad. Permite aunar en el hecho perceptivo, la racionalidad y la sensibilidad, y con ello tener experiencias de enriquecimiento a través de la cultura, interés por conocer el mundo del arte y el patrimonio, interés por viajar.

3) *Competencia sociales y cívicas*. El aprendizaje de la lengua contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia social y ciudadana, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que estos transmiten y a aproximarse a otras realidades.

Por otra parte, el conocimiento del pasado y de los procesos de evolución histórica permite comprender el presente y tener instrumentos de análisis de los hechos políticos, económicos y sociales, así como de sus interrelaciones y su complejidad. Por ello las Ciencias Sociales suscitan el interés por los acontecimientos y por las ideas, permitiendo un acercamiento crítico, y una toma de conciencia activa del papel de los ciudadanos y de las distintas formas de

participación. Asimismo, permite valorar el sistema democrático como un logro histórico y plantear cuáles son los retos de futuro que exige esta sociedad global.

4) *Competencia digital*. Las materias de este ámbito contribuyen al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios.

La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia.

5) *Aprender a aprender*. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de aprender a aprender.

Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

En el ámbito de las Ciencias Sociales se potenciará la aplicación de diversos procedimientos y técnicas relacionadas con el estudio de realidades históricas y de la geografía humana y física del mundo, lo que favorecerá la asimilación de métodos para extraer información y conocimiento del entorno.

6) *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*. Esta competencia supone el conocimiento del funcionamiento de nuestra sociedad y de su sistema económico y legal, y requiere una comunicación positiva en el ámbito personal y académico, situaciones habituales en el desarrollo integral del alumno, en las que se exige la utilización de procedimientos, que requieren planificar, organizar, analizar y comunicar, trabajando tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un grupo.

Se ha de fomentar la capacidad para detectar problemas y oportunidades y proponer mejoras, lo que redundará en una mayor autonomía, autoconocimiento y autoestima, en la asunción de responsabilidades y en la capacidad para trabajar en equipo, condiciones necesarias para el desarrollo del resto de competencias. El contacto con obras de creación de diferentes épocas y estilos de la literatura y el arte fomentará también otro tipo de actitudes emprendedoras como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

7) *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*. La Lengua castellana y Literatura contribuye directamente a la competencia matemática en tanto que incide en la capacidad de establecer progresivamente relaciones profundas entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, mientras que la Geografía y la Historia exige un razonamiento lógico-matemático y espacial, haciendo uso de mediciones, cálculos y lectura de mapas. El uso de estadísticas y la elaboración de distintos tipos de gráficas deben permitir a los alumnos aprender a interpretar y valorar cualitativamente datos numéricos.

Por su parte, las competencias básicas en ciencia y tecnología implican el desarrollo del pensamiento científico, de los métodos propios de la racionalidad científica y de las destrezas tecnológicas; pensamiento, métodos y destrezas que conducen a la adquisición de conocimientos y al contraste entre ideas.

HISTORIA MEDIEVAL: COMPETENCIAS CLAVE

El aprendizaje se centrará en el desarrollo de los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

1. Competencias sociales y cívicas

.Comprender el concepto de tiempo histórico.

.Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.

.Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Edad Media.

.Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.

.Desarrollar la empatía mediante la comprensión de las acciones humanas del pasado.

.Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

2. Conciencia y expresiones culturales

.Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.

.Reconocer los diferentes estilos del arte medieval y moderno y los valores estéticos que expresan.

.Analizar obras de arte de manera técnica e identificar el contexto histórico que explica su aparición.

.Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

3. Comunicación lingüística

.Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.

.Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.

.Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.

.Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

4. Competencia digital

.Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.

.Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

.Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.

.Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

5. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

.Elaborar e interpretar ejes cronológicos.

.Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.

.Hacer cálculos matemáticos de números enteros y porcentajes para llegar a conclusiones cuantitativas.

.Identificar y localizar los ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Edad Media.

.Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

6. Aprender a aprender

.Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.

.Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.

.Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.

.Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros.

.Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

.Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.

.Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.

.Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.

.Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

6. COMPETENCIAS

6.4 EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

C. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
1. Com. lingüística	Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 01	P. 021 A. 05
1. Com. lingüística	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 038 A. 04
1. Com. lingüística	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 041 A. 04
1. Com. lingüística	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 067 A. 08
1. Com. lingüística	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	T. 04	P. 069 A. 06
1. Com. lingüística	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 070 A. 01
1. Com. lingüística	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 04	P. 072 A. 02
1. Com. lingüística	Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 04	P. 073 A. 08, 09
1. Com. lingüística	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 04	P. 077 A. 09
1. Com. lingüística	Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 04	P. 081 A. 03
1. Com. lingüística	Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 04	P. 083 A. 03
1. Com. lingüística	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	T. 00 D	P. 013 A. 02
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 017 A. 07
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 021 A. 07
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 022 A. 01
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 023 A. 06

C. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 025 A. 01, 04, 05
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 026 A. 01
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 030 A. 00
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 035 A. 08
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 035 A. 11
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 036 A. 02
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 039 A. 07
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 043 A. 04
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 043 A. 05
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 043 A. 09
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. Est. Apr. 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	T. 02	P. 045 A. 02
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. Est. Apr. 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	T. 02	P. 045 A. 03
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. Est. Apr. 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	T. 02	P. 045 A. 08
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 02	P. 048 A. 00
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 052 A. 01
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 053 A. 06
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 055 A. 04
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 057 A. 05

C. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 03	P. 062 A. 00 Aprende a...
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 066 A. 02
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 066 A. 04
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 071 A. 05
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 079 A. 04
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 079 A. 05
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 04	P. 084 A. 00
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 084 A. 00
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	T. 00 D	P. 007 A. 07
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 00 D	P. 008 A. 01
2. Apr.a aprender	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	T. 00 D	P. 013 A. 05
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 017 A. 04
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 017 A. 05
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 021 A. 04
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 023 A. 03, 04

C. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 027 A. 04
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 035 A. 06
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 035 A. 09
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 038 A. 02
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 041 A. 02
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 043 A. 08
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 045 A. 05
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 057 A. 03
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	T. 04	P. 069 A. 04, 05
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 074 A. 01
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 075 A. 06
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 04	P. 077 A. 06
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 04	P. 077 A. 07
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 078 A. 01
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 079 A. 10
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 007 A. 05
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 011 A. 06

C. CL.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 011 A. 07
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 011 A. 09
3. Sociales y cívicas	Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 011 A. 10
4. Sent. inic. y esp. emprend.	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 075 A. 07
5. Conc. y expr. cult.	Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 01	P. 029 A. 02, 03, 04
5. Conc. y expr. cult.	Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 01	P. 030 A. Trabajo colab.
5. Conc. y expr. cult.	Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 02	P. 047 A. 02
5. Conc. y expr. cult.	Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 02	P. 047 A. 05
5. Conc. y expr. cult.	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 057 A. 07
5. Conc. y expr. cult.	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 059 A. 02
5. Conc. y expr. cult.	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 059 A. 03
5. Conc. y expr. cult.	Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 03	P. 061 A. 04
5. Conc. y expr. cult.	Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 04	P. 073 A. 07
5. Conc. y expr. cult.	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 04	P. 077 A. 08
5. Conc. y expr. cult.	Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 04	P. 081 A. 04
5. Conc. y expr. cult.	Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 009 A. 05

C. cl.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Act.
6. Compet. Digital	Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 01	P. 019 A. 04
6. Compet. Digital	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 059 A. 06
6. Compet. Digital	Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 03	P. 061 A. 05
6. Compet. Digital	Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	T. 04	P. 069 A. 07
6. Compet. Digital	Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 04	P. 072 A. 01
6. Compet. Digital	Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 04	P. 083 A. FichaArt
6. Compet. Digital	Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 007 A. 08
7. Comp. mat. y c. cienc. y tecn.	Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 055 A. 02



EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 007 A. 05
Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 007 A. 08
Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 009 A. 05
Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 011 A. 06
Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 011 A. 07
Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 011 A. 09
Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	T. 00 D	P. 011 A. 10

Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 01	P. 019 A. 04
Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 01	P. 021 A. 05
Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 02	P. 048 A. 00 Aprende a...
Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 03	P. 062 A. 00 Aprende a...
Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 04	P. 073 A. 07
Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 04	P. 073 A. 08, 09
Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 04	P. 084 A. 00
Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	T. 00 D	P. 008 A. 01

Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 017 A. 04
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 017 A. 05
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 017 A. 07
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 021 A. 04
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 021 A. 07
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 022 A. 01
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 023 A. 03, 04
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 023 A. 06
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 025 A. 01, 04, 05

Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 026 A. 01
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 027 A. 04
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 01	P. 030 A. 00
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 035 A. 06
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 035 A. 08
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 035 A. 09
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 035 A. 11
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 036 A. 02
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 038 A. 02
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 038 A. 04
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 039 A. 07
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 041 A. 02
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 041 A. 04
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 043 A. 04
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 043 A. 05
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 043 A. 08
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 043 A. 09
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 02	P. 045 A. 05
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 04	P. 072 A. 01
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 04	P. 072 A. 02
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 04	P. 077 A. 06
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 04	P. 077 A. 07
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 04	P. 077 A. 08
Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	T. 04	P. 077 A. 09

Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	T. 00 D	P. 007 A. 07
Est. Apr. 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	T. 00 D	P. 013 A. 02
Est. Apr. 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	T. 00 D	P. 013 A. 05
Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 052 A. 01
Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 053 A. 06
Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 055 A. 02
Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 055 A. 04
Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 057 A. 03
Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 057 A. 05
Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 057 A. 07
Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 059 A. 02
Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 059 A. 03
Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	T. 03	P. 059 A. 06

Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 066 A. 02
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 066 A. 04
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 067 A. 08
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 070 A. 01
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 071 A. 05
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 074 A. 01
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 075 A. 06
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 075 A. 07
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 078 A. 01
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 079 A. 04
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 079 A. 05
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 079 A. 10
Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	T. 04	P. 084 A. 00
Est. Apr. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	T. 04	P. 069 A. 04, 05
Est. Apr. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	T. 04	P. 069 A. 06
Est. Apr. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	T. 04	P. 069 A. 07

Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 01	P. 029 A. 02, 03, 04
Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 01	P. 030 A..
Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 02	P. 047 A. 02
Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 02	P. 047 A. 05
Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 03	P. 061 A. 04
Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 03	P. 061 A. 05
Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 04	P. 081 A. 03
Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 04	P. 081 A. 04
Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 04	P. 083 A.
Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	T. 04	P. 083 A. 03

Bloque 6 Crit. Eval. 7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	T. 02	P. 045 A. 02

Bloque 6 Crit. Eval. 7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	T. 02	P. 045 A. 03
Est. Apr. 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	T. 02	P. 045 A. 08

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3
Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Est. Apr. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	I
Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. Est. Apr. 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. Est. Apr. 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. Est. Apr. 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	I
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Est. Apr. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Est. Apr. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 6 Crit. Eval. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Est. Apr. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 6 Crit. Eval. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Est. Apr. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	Logro no alcanzado.	Logro básico.
Bloque 6 Crit. Eval. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Est. Apr. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR TEMAS

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL: HISTORIA MODERNA

ANDALUCÍA

UNIDAD 1: EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO

Objetivos Didácticos

463. Comprender los factores políticos y económicos que propiciaron la superación de la Edad Media y el inicio de la Edad Moderna.
464. Reconocer las características fundamentales del pensamiento humanista.
465. Entender el funcionamiento de un taller de impresión durante el siglo XVI.
466. Valorar la importancia que tuvo la imprenta en la difusión del pensamiento humanista.
467. Entender los argumentos en los que se basaba la crítica de Martín Lutero contra la Iglesia católica.
468. Distinguir las características de las principales doctrinas reformistas: la luterana, la calvinista y la anglicana.
469. Comprender las medidas que impulsó la Iglesia católica para frenar la expansión del protestantismo.
470. Discernir las diferencias entre el pensamiento católico y el protestante.
471. Comprender las características principales del nuevo espíritu del Renacimiento a partir del análisis de varias manifestaciones artísticas de aquel periodo.
472. Relacionar las actividades culturales de la familia Medici con el contexto social y económico de la Florencia de los siglos XV y XVI.
473. Identificar las características y los artistas principales de la arquitectura, pintura y escultura del Renacimiento y su expansión por Europa.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 6		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
474. La cronología de la Edad Moderna. 475. Análisis de las causas por las que se establece el inicio de la Edad Moderna en el siglo XV.	1 Establecer con claridad la duración de las principales etapas de la Historia o la cultura occidental e identificar con claridad su orden y cronología.	1.1 Explica la cronología y los rasgos de diversas etapas o formas de periodización de la Historia y la cultura occidental. C.Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.

<p>476. Observación e interpretación de obras de arte y empleo de las mismas como fuentes de conocimiento histórico.</p> <p>477. Estudio y comparación de diferente fuentes documentales sobre la Reforma y la Contrarreforma.</p> <p>478. Localización en un mapa de la difusión de la Reforma.</p> <p>479. Conocimiento y valoración del legado de Erasmo de Rotterdam y su pervivencia en la actualidad.</p>	<p>2 Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p>2.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</p>
<p>480. La recuperación del siglo XV: el crecimiento demográfico y agrícola, el desarrollo comercial y el ascenso de la burguesía.</p> <p>481. La consolidación y el desarrollo de la monarquía autoritaria.</p> <p>482. Martín Lutero y la Reforma religiosa.</p> <p>483. Conocimiento de la doctrina, el culto y la organización de los católicos, luteranos, calvinistas y anglicanos.</p> <p>484. Las medidas implantadas por la Iglesia católica contra el protestantismo.</p> <p>485. Enumeración de las medidas reformistas adoptadas en el Concilio de Trento.</p> <p>486. Reflexión sobre el arte barroco y su relación con la difusión de la Contrarreforma.</p> <p>487. El Tribunal de la Inquisición.</p> <p>488. La intolerancia religiosa y las guerras de religión.</p> <p>489. Análisis y reflexión sobre la tolerancia y la intolerancia.</p>	<p>3 Caracterizar la organización social, económica, religiosa y política propia de las sociedades de diferentes etapas, momentos o contextos históricos.</p>	<p>3.1 Enumera los aspectos básicos de la economía, la organización social, la religión y la política durante la Edad Moderna. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.</p>

<p>490. El Humanismo y sus ideales más representativos.</p> <p>491. Identificación de los humanistas más destacados y sus obras más relevantes.</p> <p>492. Valoración de la importancia del antropocentrismo en el pensamiento humanista.</p> <p>493. La imprenta de Gutenberg y su contribución a la difusión del Humanismo.</p> <p>494. Descripción del proceso de impresión en el siglo XVI.</p> <p>495. Reflexión sobre el impacto cultural y social de la imprenta de Gutenberg.</p> <p>496. El arte del Renacimiento: arquitectura, pintura y escultura. Técnicas: perspectiva lineal y perspectiva aérea.</p> <p>497. La importancia de los mecenas: los Medici.</p> <p>498. La expansión del Renacimiento: Alemania, Flandes, Francia y España.</p>	<p>4 Describir las características del Humanismo y del Renacimiento, identificando las obras y autores más relevantes así como la vigencia de su legado.</p>	<p>4.1 Describe las características generales del Humanismo y del Renacimiento. Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y cívicas.</p> <p>4.2 Conoce y valora la obra y el pensamiento de artistas, humanistas y científicos. Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y cívicas.</p>
--	--	--

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 6	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Explica la cronología y los rasgos de diversas etapas o formas de periodización de la Historia y la cultura occidental. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y caracteriza dos de las transformaciones que dan inicio a la Edad Moderna a finales del siglo XV. P. 5 Act. 8
<p>2.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza un mapa histórico y localiza cinco Estados de Europa en el siglo XVI a partir de su interpretación. P. 5 Act. 3 ● Reconoce en un mapa temático el origen del movimiento humanista y sus focos de difusión. P. 6 Act. 1 ● Describe una imagen de Florencia en el siglo XV e identifica los monumentos que estaban relacionados con la familia de los Medici. P. 16 Act. 1 ● Define qué era la Inquisición a partir de la pintura de un auto de fe de Francisco Rizi. P. 12 Act. 1

<p>3.1 Enumera los aspectos básicos de la economía, la organización social, la religión y la política durante la Edad Moderna.C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe el aumento demográfico en el siglo XV y su relación con el desarrollo agrícola y comercial que se produjo en este periodo. P. 5 Act. 5 ● Explica las causas del auge de la burguesía por encima de la nobleza durante la Edad Moderna. P. 5 Act. 6 ● Reflexiona sobre la tolerancia y la intolerancia y expone un ejemplo de su vida cotidiana. P. 13 Act. 7 ● Describe las principales diferencias entre el Luteranismo y la Iglesia romana. P. 11 Act. 7 ● Explica qué prácticas de la Iglesia llevaron a Lutero a proponer una Reforma religiosa. P. 11 Act. 6 ● Expone, a través de un cuadro comparativo, las principales diferencias entre católicos y protestantes. P. 13 Act. 3 ● Desarrolla por qué el papa convocó el Concilio de Trento y explica las principales medidas que se tomaron y el objetivo que perseguían. P. 13 Act. 5
<p>4.1 Describe las características generales del Humanismo y del Renacimiento. Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y cívicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Redacta una explicación detallando los principales rasgos del pensamiento humanista a partir de los contenidos del tema y una serie de pautas. P. 7 Act. 3 ● Sintetiza las características del arte del Renacimiento a través de la realización de una tabla. P. 15 Act. 3
<p>4.2 Conoce y valora la obra y el pensamiento de artistas, humanistas y científicos. Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y cívicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza una pintura de Piero della Francesca e identifica sus principales características. P. 20 Act. Aprende a... ● Describe una escena de la Capilla Sixtina y la relaciona con el talento escultórico de su autor. P. 15 Act. 5 ● Comprende el nuevo espíritu humanista y reflexiona sobre su antropocentrismo a partir del análisis de una máxima del pensador italiano Pico della Mirandola. P. 7 Act. 5 ● Busca información en Internet la relación entre Erasmo de Rotterdam y las becas para la movilidad de estudiantes universitarios europeos. P. 7 Act. 6 <p>499. Explica qué deseaban los artistas del Renacimiento y por qué resultaba tan difícil plasmar la tercera dimensión en la pintura. P. 15 Act. 2</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

500. Aprenderemos que la expansión económica de los siglos XV y XVI estuvo acompañada del surgimiento de una nueva forma de comprender el mundo: el Humanismo. Aprovecharemos el estudio de sus principios para potenciar la reflexión sobre la vigencia de sus preceptos en la actualidad, haciendo una especial mención al pensamiento de Erasmo de Rotterdam y al erasmismo. Así mismo, nos aproximaremos a la aparición de la imprenta, la Reforma protestante y la Contrarreforma como sucesos que marcaron este periodo.

501. Analizaremos la influencia del arte clásico grecorromano sobre la concepción renacentista del arte y cómo el Renacimiento supuso una ruptura con respecto a la forma de concebir el arte en la Edad Media. Seguidamente, analizaremos los rasgos generales de Renacimiento, primero en Italia, y, a continuación en diferentes países europeos. Conoceremos los recursos técnicos empleados en diferentes manifestaciones artísticas renacentistas y, con ayuda de estos conocimientos, comentaremos diferentes obras de arte renacentistas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

502. Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

503. Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

- 504. Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- 505. Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- 506. Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- 507. Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- 508. Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- 509. Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- 510. Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- 511. Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- 512. Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- 513. Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica de Historia Moderna.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 2: LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

Objetivos Didácticos

- 514. Entender en qué consistió la Unión dinástica entre los Reyes Católicos y comprender la orientación de su política interior y exterior.
- 515. Diferenciar la organización política y económica de las coronas de Castilla y Aragón.
- 516. Conocer y comprender las motivaciones de los Reyes Católicos por forzar la unidad religiosa en sus reinos y las consecuencias sociales que comportó este proceso.
- 517. Enumerar las causas de los grandes descubrimientos geográficos y los grandes protagonistas que intervinieron en ellas.
- 518. Identificar los adelantos técnicos que permitieron las grandes expediciones.
- 519. Explicar el proyecto de Cristóbal Colón y establecer las diferencias entre sus planes y la realidad.
- 520. Describir las rutas y los descubrimientos de los viajes de Colón.
- 521. Resumir las características de la organización social, económica y política de los pueblos precolombinos.
- 522. Exponer los rasgos fundamentales de la cultura precolombina: arte y religión.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 6		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
523. Descripción de un proceso inquisitorial a partir de diversas fuentes de información.	1 Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.	1.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Aprender.
524. Análisis y utilización de mapas históricos.		
525. Comparación de planisferios de diferentes periodos históricos.		

<p>526. La unión de Castilla y Aragón con la monarquía de los Reyes Católicos.</p> <p>527. Comprensión del concepto de unión dinástica.</p> <p>528. La expansión territorial y la unificación peninsular bajo los Reyes Católicos.</p> <p>529. La política exterior de los Reyes Católicos.</p> <p>530. Las alianzas matrimoniales como estrategias de poder.</p> <p>531. La articulación de la nueva monarquía en los reinos de Castilla y de Aragón.</p> <p>532. Identificación de las instituciones de gobierno de la monarquía.</p> <p>533. Las estrategias para conseguir uniformidad religiosa peninsular.</p> <p>534. El crecimiento de la economía en los reinos de Aragón y Castilla durante el siglo XV.</p> <p>535. Identificación de los principales grupos sociales de Castilla y de Aragón.</p> <p>536. Caracterización de la Feria Internacional de Medina del Campo a finales del siglo XV.</p>	<p>2 Establecer los aspectos más relevantes de la organización administrativa y política de la Monarquía de los Reyes Católicos y de la sociedad de este periodo.</p>	<p>2.1 Analiza el crecimiento económico y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de los Reyes Católicos. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.</p> <p>2.2 Caracteriza la organización institucional de la Monarquía de los Reyes Católicos y describe las bases de su política interior y exterior. C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Apr.</p>
<p>537. Las expediciones y los descubrimientos geográficos en el siglo XV.</p> <p>538. El descubrimiento de América.</p> <p>539. Identificación en un mapa de los viajes de Colón a América.</p> <p>540. Los errores de cálculo del proyecto de Colón.</p> <p>541. Vasco Núñez de Balboa y el reconocimiento de las tierras descubiertas por Colón como un nuevo continente.</p> <p>542. El origen del nombre de América.</p> <p>543. Las civilizaciones indígenas: azteca, maya e inca.</p> <p>544. La vida cotidiana en un poblado azteca.</p> <p>545. El juego de pelota azteca.</p> <p>546. El arte precolombino y su religiosidad.</p>	<p>3 Describir los procesos de colonización y conquista que se produjeron durante la Edad Moderna prestando especial atención al descubrimiento y el proceso de colonización de América.</p>	<p>3.1 Analiza los factores que favorecieron el desarrollo de las expediciones y las circunstancias que impulsaron el proyecto de Colón. C. Mat., Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</p> <p>3.2 Caracteriza las sociedades indígenas americanas y su organización social, económica, cultural y política. C. Soc. y Cívicas. Conc. y Exp. Cult.- Aprender a Apr</p>

BLOQUE 6	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorse
1.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea adecuadamente diferentes fuentes para obtener información y describir la Inquisición y el desarrollo de los procesos inquisitoriales. P. 27 Act. 3, 8 ● Analiza la información que transmite una ilustración sobre la ciudad de Toledo en el siglo XVI. P. 28 Act. 2 ● Emplea un texto explicativo y una ilustración sobre la Feria Internacional de Medina del Campo en el siglo XV para conocer y describir esta feria. P. 29 Act. 6, 7
2.1 Analiza el crecimiento económico y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de los Reyes Católicos. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza y describe las actuaciones que emprendieron los Reyes Católicos para unir diferentes reinos peninsulares bajo su dominio. P. 25 Act. 4 ● Analiza el predominio ganadero en la economía castellana, las repercusiones que tuvo y qué era la Mesta. P. 29 Act. 4 ● Describe las medidas adoptadas por la Corona de Aragón para estimular el desarrollo de la agricultura y la manufactura. P. 29 Act. 5
2.2 Caracteriza la organización institucional de la Monarquía de los Reyes Católicos y describe las bases de su política interior y exterior. C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> ● Caracteriza el tipo de monarquía que crearon los Reyes Católicos y explica en qué consistía. P. 25 Act. 3. ● Identifica los ámbitos geográficos donde se desarrolló la política internacional de los Reyes Católicos y el rumbo que tomó tras el descubrimiento de América. P. 25 Act. 5 ● Describe las diferencias entre una unión dinástica y una unión territorial de dos reinos. P. 25 Act. 6 ● Expone por qué la política matrimonial de los Reyes Católicos formaba parte de su política exterior. P. 25 Act. 7 ● Describe las actuaciones de los Reyes Católicos para fortalecer su poder en la Corona de Castilla y en la Corona de Aragón. P. 27 Act. 5 ● Explica la diferencia entre las formas de gobierno de Castilla y de Aragón. P. 27 Act. 6 ● Desarrolla cómo consiguieron los Reyes Católicos la unidad religiosa de sus reinos. P. 27 Act. 7 ● Valora la importancia de la carabela y otras herramientas que permitieron una mejora en la navegación. P. 30 Act. 1, 2
3.1 Analiza los factores que favorecieron el desarrollo de las expediciones y las circunstancias que impulsaron el proyecto de Colón. C. Mat., Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica por qué se buscó una nueva ruta marítima hacia el lejano Oriente y qué avances realizaron las expediciones portuguesas en las costas de África. P. 31 Act. 5 ● Describe las ideas en las que se basó Colón para emprender la expedición en la que se produjo el descubrimiento de América. P. 33 Act. 6
3.2 Caracteriza las sociedades indígenas americanas y su organización social, económica, cultural y política. C. Soc. y Cívicas. Conc. y Exp. Cult.- Aprender a Apr	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las civilizaciones precolombinas localizándolas geográficamente y señalando sus características o rasgos comunes. P. 35 Act. 2 ● Describe la vida cotidiana y las actividades económicas en una ciudad azteca. P. 35 Act. 3, 4 <p>547. Expone las características de la cultura precolombina: religión y arte. P. 36 Act. 1. P. 37 Act. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

548. Estudiaremos los rasgos generales de la organización de los reinos hispánicos bajo los Reyes Católicos y algunos aspectos básicos de la sociedad de este periodo. Para ello contaremos con la ayuda de mapas conceptuales, mapas históricos y tablas de datos.
549. En este tema se explicará, además, con detalle la enorme ampliación del mundo conocido por los europeos en un periodo de tiempo relativamente breve. Los grandes descubrimientos geográficos, a cargo de portugueses y castellanos, abrieron nuevas rutas comerciales y reactivaron los intercambios. También prestaremos especial atención a las consecuencias que tuvo para las poblaciones indígenas el descubrimiento de América, así como las particularidades de la nueva sociedad colonial.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

550. Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
551. Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
552. Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
553. Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
554. Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

555. Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
556. Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
557. Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

558. Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
559. Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
560. Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
561. Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica de Historia Moderna.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 3: EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

Objetivos Didácticos

- 562. Identificar la herencia territorial que cayó en manos de Carlos I.
- 563. Explicar la forma de gobernar y conservar el imperio de Felipe II.
- 564. Entender los problemas y los conflictos que tuvieron que afrontar Carlos I y Felipe II, especialmente las revueltas de las Germanías y de los Comuneros.
- 565. Reconocer los territorios recorridos durante la primera vuelta al mundo.
- 566. Valorar críticamente la forma de explotación del continente americano y sus repercusiones sobre la población indígena.
- 567. Relacionar los diversos procesos que, combinados, provocaron la revolución de los precios durante el siglo XVI y el modo en que afectó a la población.
- 568. Identificar las causas que hicieron entrar el Imperio hispánico en decadencia.
- 569. Caracterizar la organización social y la vida cotidiana en la España del siglo XVII.
- 570. Interpretar textos literarios sobre la vida picaresca en el siglo XVII.
- 571. Analizar y explicar una película histórica a partir de un guión.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 6		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
<p>572. Lectura e interpretación de textos literarios relacionados con la picaresca del siglo XVII.</p> <p>573. Interpretación de un dibujo sobre la vivienda de las clases sociales acomodadas y las populares.</p>	<p>1 Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p>1.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</p>
<p>574. La herencia imperial recibida por Carlos I. Localización en un mapa de los territorios del imperio europeo de Carlos I.</p> <p>575. El imperio hispánico de Felipe II. Análisis de un mapa conceptual sobre la organización de su monarquía.</p> <p>576. Los problemas internos de Carlos I: la revuelta de las Comunidades y las Germanías. La oposición a Felipe II.</p> <p>577. Los conflictos exteriores durante el reinado de Carlos I y de Felipe II. Descripción del armamento y vestuario de los tercios y su formación de combate.</p> <p>578. Descripción del crecimiento demográfico en los reinos hispánicos durante el siglo XVI.</p>	<p>2 Establecer los aspectos más relevantes de la organización administrativa y política de las monarquías de Carlos I y Felipe II y de la sociedad de este periodo.</p>	<p>2.1 Analiza la organización económica e institucional de la Monarquía, y la expansión territorial que estuvo vigente durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.</p> <p>2.2 Describe los conflictos internos y externos que se produjeron durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr</p>

<p>579. La formación del Imperio americano de España en el siglo XVI.</p> <p>580. La primera vuelta al mundo: Magallanes y Elcano.</p> <p>581. Interpretación de mapas históricos sobre el Imperio americano español y la expedición de Magallanes y Elcano.</p> <p>582. Pizarro y la conquista del Imperio inca. Localización en un mapa de los territorios del Imperio inca.</p> <p>583. La explotación de las riquezas del imperio americano: la mita y la encomienda. Descripción detallada del funcionamiento de una encomienda a partir de una ilustración.</p> <p>584. La sociedad colonial y los abusos sobre la población indígena.</p> <p>585. La revolución de los precios en el siglo XVI: causas y consecuencias.</p>	<p>3 Describir los procesos de colonización y conquista que se produjeron durante la Edad Moderna prestando especial atención al descubrimiento y el proceso de colonización de América.</p>	<p>3.1 Explica las expediciones, conquistas y procesos de colonización de los siglos XVI y XVII. C. Soc. y Cívicas - C. Mat., Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</p> <p>3.2 Expone la organización económica y social de la época colonial prestando especial atención a las desigualdades entre sus integrantes. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Exp. Cult.</p>
<p>586. Caracterización de la relación existente entre el alza de los precios y el empobrecimiento de la población de la monarquía hispánica en el siglo XVI.</p> <p>587. Interpretación de gráficos sobre la evolución de la población y de los precios en el siglo XVI.</p> <p>588. Las causas del declive del Imperio hispánico.</p> <p>589. Identificación de los monarcas y los validos más destacados del siglo XVII.</p> <p>590. Enumeración de las causas de la quiebra financiera de la monarquía hispánica.</p> <p>591. La mentalidad rentista en los reinos peninsulares del siglo XVII. La vida cotidiana y las condiciones de vida de los diferentes grupos sociales en el siglo XVII.</p> <p>592. Interpretación de un dibujo sobre la vivienda de las clases sociales acomodadas y las populares.</p> <p>593. Los pícaros y los grupos sociales marginales en el Madrid del siglo XVII.</p>	<p>4 Explicar las causas y las consecuencias de la crisis que se dio durante el siglo XVII.</p>	<p>4.1 Describe las causas del declive del Imperio hispánico y la época de crisis que tuvo lugar durante el siglo XVII. Sociales y Cív. - C. Lingüística - Aprender a Aprender - Conciencia y Exp. Cult.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

Estándares de Aprendizaje	Descriptorse
1.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica e interpreta la información que transmiten mapas, textos e ilustraciones. P. 42 Act. 1, 2. P. 45 Act. 3, 4 ● Interpreta un gráfico sobre los intercambios comerciales entre España y América. P. 53 Act. 4 ● Comenta un fragmento de un texto de Bartolomé de las Casas sobre la explotación de los indígenas. P. 51 Act. 5
2.1 Analiza la organización económica e institucional de la Monarquía, y la expansión territorial que estuvo vigente durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza los territorios que heredó Carlos I de sus antepasados y cuáles formaban parte del Sacro Imperio Romano Germánico. P. 42 Act. 1, 2 ● Redacta una explicación sintética y breve detallando el proceso de formación y el modo en que se gobernó el Imperio hispánico. P. 43 Act. 9 ● Describe la organización y funcionamiento de los órganos de poder de la monarquía de Felipe II. P. 43 Act. 3, 4
2.2 Describe los conflictos internos y externos que se produjeron durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la forma de gobernar de Carlos I y su política imperial como causa de malestar en los reinos hispánicos y origen de las Germanías. P. 45 Act. 6 ● Describe los conflictos internos a los que tuvo que hacer frente Felipe II y detalla sus causas. P. 45 Act. 7 ● Expone argumentos propios de los comuneros y de los consejeros de Carlos I durante un debate simulado sobre el conflicto de los comuneros. P. 44 Act. 2 ● Describe los conflictos europeos a los que se enfrentaron los primeros Austrias y cuáles tenían un trasfondo religioso. P. 45 Act. 8
3.1 Explica las expediciones, conquistas y procesos de colonización de los siglos XVI y XVII. C. Soc. y Cívicas - C. Mat., Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe la conquista de Imperio americano y cómo se organizó. P. 46 Act. 1, 2. P. 47 Act. 3, 4, 6, 8 ● Debate sobre el carácter de la conquista de y lo justifica con hechos. P. 47 Act. 9 ● Realiza una entrevista ficticia entre Pizarro y un miembro de su expedición durante la que solicita información sobre el viaje. P. 48 Act. 2
3.2 Expone la organización económica y social de la época colonial prestando especial atención a las desigualdades entre sus integrantes. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Exp. Cult.	<ul style="list-style-type: none"> ● Expone la organización de la sociedad colonial identificando sus grupos sociales y las desigualdades sociales existentes. P. 51 Act. 6 ● Explica las características de la cultura inca. P. 49 Act. 8 ● Describe el trabajo y la vida cotidiana de un indígena en una encomienda a partir de la observación de una ilustración. P. 51 Act. 7
4.1 Describe las causas del declive del Imperio hispánico y la época de crisis que tuvo lugar durante el siglo XVII. Sociales y Cív. - C. Lingüística - Aprender a Aprender - Conciencia y Exp. Cult.	<ul style="list-style-type: none"> ● Expone las características y consecuencias que tuvo el comercio con América en la Península Ibérica. P. 53 Act. 3, 4, 5, 6, 7 ● Desarrolla las causas de la crisis del siglo XVII, siguiendo unas pautas e identifica los sectores de la sociedad más afectados. P. 55 Act. 3, 7. P. 56 Act. 4 ● Explica las características de la Guerra de los Treinta Años y sus consecuencias. P. 55 Act. 5, 6 <p>594. Caracteriza la sociedad de la época mediante la comprensión de imágenes y textos. P.57 Act. 6,7. P.59 Act. 4</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

595. Aprenderemos que, a principios del siglo XVI, el nieto de los Reyes Católicos, Carlos I, ocupó el trono de la dinastía de los Habsburgo o Austria, y que durante el reinado de este monarca y de su hijo, Felipe II, se produjo una

gran expansión territorial y se abrió un periodo de auge de los reinos hispánicos. Para ello, analizaremos diferentes tipos de mapas conceptuales, con el fin de comprender la estructura de la monarquía hispánica y la economía de este periodo.

596. Estudiaremos los efectos que produjo la expansión imperial mencionada, prestando una especial atención a la revolución de los precios y sus repercusiones negativas sobre la población. Con ello, determinaremos las causas del declive de los reinos hispánicos, ayudándonos de tablas de datos, gráficos y mapas temáticos para caracterizar su contexto demográfico, económico y social, así como de textos literarios pertenecientes al género picaresco o películas históricas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

597. Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
598. Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
599. Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
600. Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
601. Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

602. Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
603. Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
604. Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

605. Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
606. Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
607. Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
608. Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica de Historia Moderna.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 4: LA EUROPA DEL SIGLO XVII

Objetivos Didácticos

609. Reconocer las dificultades económicas, políticas y religiosas que sacudieron la Europa del siglo XVII.
610. Detectar los principios ideológicos y las instituciones de la monarquía absoluta.
611. Comprender en qué consistía el parlamentarismo y los motivos por los cuales este sistema se oponía al absolutismo.
612. Descubrir la vida cotidiana en la corte de Luis XIV a partir de la recreación de una jornada en Versalles.
613. Relacionar los conflictos religiosos, sociales y políticos con el estallido de la Guerra de los Treinta Años.
614. Analizar las consecuencias que comportó la Paz de Westfalia.
615. Identificar los nuevos métodos de investigación y los adelantos científicos como factores desencadenantes de una nueva ciencia al siglo XVII.
616. Reconocer la importancia de la figura de Galileo Galilei en la historia de la ciencia y los motivos por los cuales fue juzgado por la Iglesia.
617. Detallar las características de la arquitectura, la escultura y la pintura del barroco europeo.
618. Reconocer las particularidades de los principales artistas del Siglo de Oro español.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 6		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
619. Interpretación de un mapa sobre las posesiones europeas en el mundo y el comercio colonial. 620. Análisis pautado de una pintura como fuente de conocimiento histórico.	1 Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.	1.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.
621. La crisis de la Europa del siglo XVII: conflictos bélicos y crisis demográfica. 622. El comercio y la producción gremial en la Europa del siglo XVII. 623. Análisis de un gráfico de la evolución demográfica de Europa entre 1600 y 1750. 624. La Guerra de los Treinta Años: causas, desarrollo y consecuencias. 625. La Paz de Westfalia y sus consecuencias. 626. Análisis de mapas y esquemas sobre la Paz de Westfalia.	2 Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa y los conflictos que se produjeron entre las naciones europeas.	2.1 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a diferentes guerras y conflictos. C. Sociales y Cívicas - C. Com. Lingüística. - Aprender a Apr.

627. La Europa de los monarcas absolutos: descripción del funcionamiento de su gobierno.	3 Reconocer y caracterizar con detalle los diferentes sistemas políticos que se implantaron y desarrollaron a lo largo del siglo XVII.	3.1 Caracteriza el funcionamiento de la monarquía absoluta y parlamentaria identificando los principios en los que se fundamentan y sus principales instituciones. C. Soc. y Cív.- Aprender a Apr.
628. Caracterización del parlamentarismo.		
629. Interpretación de esquemas sobre el gobierno absolutista y las nuevas formas de producción en el siglo XVII.		
630. La Corte del Rey Sol.		
631. Descripción de la vida cortesana en tiempos de Luis XIV de Francia.		
632. Recreación de la vida cortesana a partir del análisis de pinturas y textos de época.		
633. El nacimiento de la ciencia moderna en el siglo XVII: los nuevos métodos de investigación, las académicas científicas y los progresos de las ciencias.	4 Comprender el espíritu y las bases de la ciencia moderna del siglo XVII y conocer los científicos más relevantes de este periodo y sus teorías científicas.	4.1 Describe las características generales del pensamiento científico del siglo XVII. C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y cívicas.
634. Copérnico y Galileo Galilei. El heliocentrismo: de hipótesis a tesis.		
635. El espíritu del Barroco: nueva estética y difusión de las ideas de la Contrarreforma.	5 Describir las características del Barroco, identificando las obras y autores más relevantes de este movimiento artístico y cultural.	5.1 Conoce las características y peculiaridades del arte del Barroco y analiza algunas de sus obras más representativas. Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y Cívicas.
636. Las características de la arquitectura, la escultura y la pintura barrocas.		
637. El Siglo de Oro de la pintura española: Velázquez, Zurbarán, Murillo y Ribera.		

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 6	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza un gráfico donde aparece información sobre la población europea entre 1600 y 1750 y valora si se produjo una crisis demográfica en el siglo XVII. P. 64 Act. 1 ● Observa un mapa e identifica las zonas donde los países europeos tenían colonias en el siglo XVII. P. 65 Act. 2 ● Describe las características del gobierno absolutista a partir de un texto de Luis XIV. P. 67 Act. 3 ● Realiza una pequeña investigación sobre si en la actualidad hay todavía países con un sistema de gobierno absolutista. P. 67 A. 7 ● Busca información acerca del papel de la mujer en la investigación científica durante el siglo XVII. P. 73 Act. 6

<p>2.1 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que con-ducen a diferentes guerras y conflictos. C. Sociales y Cívicas -C.Com. Lingüística. - Aprender a Apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce cuál fue la guerra que resultó más grave en Europa durante el siglo XVII y quiénes sufrieron sus consecuencias. P. 65 Act. 5 ● Identifica en un mapa la divisiones religiosas existentes en la Europa del siglo XVII y opina sobre si fueron la causa de la Guerra de los Treinta Años. P. 70 Act. 1 ● Justifica si es correcto afirmar que el siglo XVII fue una época de crisis en Europa. P. 65 Act. 8 ● Describe los tres tipos de conflicto que coincidieron en la Guerra de los Treinta Años. P. 71 Act. 3 ● Valora por qué la guerra se prolongó durante tanto tiempo y sus consecuencias. P. 71 Act. 6
<p>3.1 Caracteriza el funcionamiento de la monarquía absoluta y parlamentaria identificando los principios en los que se fundamentan y sus principales instituciones. C. Soc. y Cív.- Aprender a Apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe la organización y el funcionamiento del gobierno absolutista identificando sus principales características. P. 66 A. 1 ● Compara el absolutismo y el parlamentarismo y justifica cuál de ellos le parece más justo. P. 67 Act. 4, 5 ● Describe cómo era la vida palaciega en la corte de Luis XIV y explica el papel que tenía el protocolo en la vida cotidiana de la realeza cortesana. P. 69 Act. 4 ● Recrea en una carta simulada la celebración de una recepción en Versalles comentando el ambiente y los personajes de dicha recepción. P. 69 Act. 5
<p>4.1 Describe las características generales del pensamiento científico del siglo XVII. C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y cívicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica la mentalidad científica del siglo XVII detallando sus rasgos y sus diferencias en relación a la mentalidad científica de épocas anteriores. P. 73 Act. 2 ● Define en qué consiste el método científico. P. 73 Act. 3 ● Explica qué fue la Revolución copernicana. P. 73 Act. 4
<p>5.1 Conoce las características y peculiaridades del arte del Barroco y analiza algunas de sus obras más representativas. Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y Cívicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Detalla los principales rasgos del arte barroco. P. 74 Act. 1. P. 75 Act. 2, 3, 4, 5 ● Indica los elementos específicos del arte barroco en España. P. 76 Act. 1, 2. P. 77 Act. 4 ● Describe con detalle pinturas de diversos autores del Barroco. P. 75 Act. 6, 7, 8 <p>638. Busca información sobre Velázquez, y elabora una lista de sus obras más representativas y una ficha informativa con una de ellas. P. 77 Act. 5</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

639. Iniciaremos este tema realizando un análisis detallado sobre el concepto de crisis y sobre los motivos por los que se considera que el siglo XVII fue un periodo de crisis en Europa. Partiendo de esta caracterización de la Europa del XVII como una sociedad en crisis, analizaremos las monarquías absolutas de este periodo, la aparición del parlamentarismo y los conflictos bélicos en Europa prestando especial atención a la Guerra de los Treinta Años.

640. Explicaremos el origen de la ciencia moderna en el siglo XVII, haciendo especial mención a la obra científica de Galileo Galilei. Proseguiremos con un análisis de las características generales del Barroco, comentando algunas de sus obras más representativas. Finalmente, nos adentraremos en el Siglo de Oro español, mencionando los grandes genios de su pintura: Velázquez, Zurbarán, Murillo y Ribera. Para todo ello nos serviremos de diversos recursos visuales y digitales.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

641. Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

- 642. Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- 643. Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- 644. Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- 645. Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- 646. Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- 647. Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- 648. Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- 649. Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- 650. Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- 651. Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- 652. Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 5.2 de la Programación Didáctica de Historia Moderna.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL: GEOGRAFÍA HUMANA

ANDALUCÍA

1. INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La presente Programación Didáctica Geografía Humana -VICENS VIVES- para el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR), incluida dentro del Ámbito lingüístico y social, desarrolla los principios generales establecidos en el artículo 19 del Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y en el artículo 24 del Decreto 111/2016 de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía por el que se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para esta Comunidad.

Nuestros Proyectos Educativos, tanto a lo largo de la Educación Primaria como de la Secundaria, se enmarcan en un modelo de enseñanza-aprendizaje comprensivo que se encuadra, a su vez, dentro del paradigma de la educación universal (global o integral) que ha de preparar a todos los ciudadanos para tener éxito en la vida, a través de la adquisición y el desarrollo de las Competencias Clave. Este modelo resulta particularmente útil y necesario en el desarrollo de la programación de las enseñanzas incluidas en los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento.

Partiendo de esta concepción global de la enseñanza y el aprendizaje, nuestros proyectos educativos en el marco de los programas PMAR establecen dos ejes de desarrollo prioritario:

- Las características y necesidades del alumnado atendiendo tanto al perfil general del alumnado que requiere su inclusión en un programa PMAR como a las necesidades específicas propias de las alumnas y de los alumnos concretos hacia los que dirigimos nuestra acción educativa.
- La orientación competencial de la acción educativa y la programación de las enseñanzas con el fin de, precisamente, adaptar nuestras enseñanzas a las necesidades y particularidades del perfil del alumnado incluido en los programas PMAR.

Aunque una de las características de los Programas PMAR es la individualización de la atención, sí que es interesante establecer un perfil general del alumnado. En este sentido, es útil, antes de iniciar nuestra acción educativa, tener presente algunas características y dificultades que suele presentar el alumnado que encontraremos en un programa PMAR:

- Bajo nivel de las capacidades expresadas en los Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Dificultades en las áreas instrumentales (lengua y matemáticas).
- Problemas de autoestima o confianza y/o de baja autoestima.
- Escasa autonomía en el proceso de aprendizaje: carencia de hábitos de trabajo y falta de confianza para superar dificultades.
- Desfase de conocimientos y/o capacidades con respecto al grupo de referencia.
- Falta de respuesta a las medidas educativas previas (repeticiones, adaptaciones curriculares...).

Este conjunto de dificultades o carencias formativas del alumnado incluido en un programa PMAR no deben ser consideradas en absoluto como obstáculos que imposibilitan su aprendizaje. Es obvio, que precisamente estas dificultades provocan que, a menudo, este alumnado se halle en riesgo de no superar los objetivos y adquirir los conocimientos y capacidades requeridos para superar con éxito la Educación Secundaria Obligatoria por la vía ordinaria.

Sin embargo, los programas PMAR se inician siempre desde un talante constructivo que considera que un tratamiento específico de las necesidades y dificultades de este alumnado favorecerá su éxito educativo y su desarrollo personal y formativo. En este sentido, cabe destacar que el objetivo prioritario de las Programaciones Didácticas VICENS VIVES para los cursos PMAR es la posterior reincorporación exitosa del alumnado a la vía ordinaria de la Educación Secundaria Obligatoria.

La presente Programación Didáctica prioriza una enseñanza-aprendizaje de carácter competencial. Entendemos que la función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las Competencias Clave que les permitan integrarse en

la sociedad del conocimiento y afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos y la nueva economía global.

Además, la programación de las enseñanzas en nuestro proyecto se ha realizado siguiendo tres criterios básicos que pretende seleccionar y desarrollar las competencias clave favoreciendo la accesibilidad y eficacia de las capacidades y conocimientos a desarrollar. En este sentido las competencias trabajadas:

- Son comunes a numerosos ámbitos de la vida.
- Están al alcance de todos los alumnos y las alumnas.
- Son útiles para seguir aprendiendo.

Por competencias entendemos, en un sentido amplio, la concatenación de saberes que articulan una concepción del ser, del saber, saber hacer y saber convivir. En este sentido DeSeCo (2003) define competencia como "la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada". La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz».

La priorización de las competencias clave en nuestro proyecto tiene como finalidad que las alumnas y los alumnos a) puedan hacer posible el pleno ejercicio de la ciudadanía en el marco de la sociedad de referencia; b) construyan un proyecto de vida satisfactorio; c) alcancen un desarrollo personal emocional y afectivo equilibrado; y d) accedan a otros procesos educativos y formativos posteriores con garantías de éxito.

En una sociedad en constante cambio las demandas que tiene un individuo varían de una situación a otra y de un momento a otro. Por este motivo defendemos un modelo de competencia holístico, dinámico y funcional que surge de la combinación de habilidades prácticas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Ser competente, desde este enfoque, significa ser capaz de activar y utilizar ante un problema el conocimiento que el alumno o la alumna tiene. Desde esta perspectiva ser competente supone "movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador" (*Orden ECD/65/2015 del Ministerio de Educación y Ciencia, por la que se desarrollan las Competencias Clave*).

Partiendo de este enfoque competencial, obviamente, las Programaciones Didácticas VICENS VIVES para los cursos PMAR no aspiran únicamente a que el alumnado pueda obtener por la vía ordinaria la correspondiente titulación sino que, además, pretenden sentar las bases para que el alumnado pueda tener una evolución académica, laboral y personal exitosa una vez finalizada la Educación Secundaria Obligatoria.

Sólo a partir de estas premisas pensamos que es posible la aplicación de uno de los ejes fundamentales de la presente Programación Didáctica: la funcionalidad de los aprendizajes. Por aprendizaje funcional entendemos que las competencias puedan ser aplicadas y transferidas a situaciones y contextos diferentes para lograr diversos objetivos, resolver diferentes tipos de problemas y llevar a cabo diferentes tipos de tareas.

A esta funcionalidad cabe darle otra dimensión: que los alumnos y alumnas aprendan a aprender. Un aprendiz competente es aquel que conoce y regula sus procesos de construcción del conocimiento, tanto desde el punto de vista cognitivo como emocional, y puede hacer un uso estratégico de sus conocimientos, ajustándolos a las circunstancias específicas del problema al que se enfrenta (Bruer, *Escuelas para pensar*, 2003).

La eficacia de estos principios quedaría incompleta si no fuéramos capaces de presentar los contenidos de las diferentes materias de forma articulada para facilitar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de las Competencias Clave a través de los Estándares de aprendizaje fijados para cada materia y su correspondiente ámbito dentro de los cursos PMAR.

Teniendo en cuenta que cada una de las materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias materias, nuestra Programación Didáctica adopta una perspectiva globalizadora a la vez que pone la atención en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

Así, el aprendizaje de las competencias clave, aunque va ligado a las materias y a los estándares de aprendizaje fijados en ellas, es global y se adquirirá a partir de su contextualización en situaciones reales y próximas al alumnado para que pueda integrar diferentes aprendizajes y utilizarlos de manera efectiva cuando le resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. En esta línea hemos querido incidir con especial énfasis en la relación de los contenidos y materiales tratados a lo largo de nuestra Programación Didáctica con las nuevas realidades tecnológicas tan cercanas y atractivas para el alumnado.

La aplicación o desarrollo de los conocimientos tratados en la materia dentro ámbitos como Internet, el uso de soportes informáticos o el análisis de la información transmitida por medios audiovisuales... se constituyen como un elemento gratificante y motivador a la vez que en un aprendizaje imprescindible para la adaptación del alumnado a futuras incorporaciones a distintos ámbitos académicos o laborales.

Si a lo que antecede añadimos la presencia de unos contenidos que por especial importancia en nuestra sociedad deben impregnar muchas de las actividades de aprendizaje así como el interés por fomentar la capacidad del alumnado para regular su propio proceso de aprendizaje y seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tendremos los pilares sobre los cuales hemos elaborado la presente Programación Didáctica.

2. ASPECTOS BÁSICOS DEL PMAR

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DEL PMAR

• ¿Qué es el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento?

El Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR) consiste en una organización de los contenidos, actividades prácticas y materias del currículo diferente a la establecida con carácter general y en la que se emplea una metodología específica.

Esta organización diferenciada del currículo se realiza para dar respuesta a las necesidades del alumnado que presente dificultades de aprendizaje no imputables a la falta de estudio.

• ¿Cuál es la finalidad del PMAR?

El objetivo de los programas PMAR es que el alumnado con dificultades de aprendizaje que ha sido incluido en estos planes pueda cursar y finalizar con éxito el Cuarto Curso de la Educación Secundaria Obligatoria por la vía ordinaria.

• ¿Qué alumnos y alumnas pueden acceder a un PMAR?

Podrán participar en estos programas las alumnas y los alumnos que reúnan los siguientes requisitos:

- El alumnado que haya repetido al menos un curso en cualquier etapa, y que una vez cursado el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria no esté en condiciones de promocionar al segundo curso. Este alumnado se incorporará al primer curso del programa.
- El alumnado que haya repetido al menos un curso en cualquier etapa, y que una vez cursado segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria no esté en condiciones de promocionar al tercer curso. Este alumnado se incorporará al segundo curso del programa.
- Excepcionalmente, aquellos alumnos y alumnas que, habiendo cursado tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, no estén en condiciones de promocionar al cuarto curso. Este alumnado se incorporará al segundo curso del programa.

• ¿Cómo se accede a un PMAR?

A modo orientativo, se establece el siguiente procedimiento de incorporación a los Programas PMAR:

- a) Propuesta razonada del equipo docente del grupo al que pertenezca el alumno, presentada por medio de un informe, firmado por el tutor y dirigido al jefe de estudios
- b) Informe del departamento de orientación, que deberá incluir las conclusiones de la evaluación psicopedagógica del alumno, así como el consentimiento de éste y de sus padres o representantes legales acerca de su incorporación al programa.
- c) Propuesta de incorporación o no de un alumno o alumna a un PMAR en una reunión específica del equipo docentes involucrado en la formación del alumno o alumna en cuestión.
- c) Supervisión de la Dirección del Centro y el Servicio de Inspección Educativa en la aprobación de la inclusión de un alumno o alumna en el correspondiente programa PMAR.

1.2 ASPECTOS ORGANIZATIVOS DEL PMAR

• ¿Cuál es la duración de los Programas PMAR?

Los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento tendrán una duración de dos años, que serán denominados primero y segundo, y que se cursarán, respectivamente, en segundo y tercero de Educación Secundaria Obligatoria.

Por tanto, el Primer Curso de PMAR se realizará durante el Segundo Curso de la ESO y el Segundo Curso de PMAR se desarrollará durante el Tercer Curso de la ESO.

• ¿Cómo se organizan las enseñanzas en los Programas PMAR?

Las enseñanzas impartidas en los planes PMAR se organizan en tres ámbitos específicos, compuestos por los siguientes elementos formativos:

- a) **Ámbito lingüístico y social**, que integra el currículo de las materias troncales Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia.
- b) **Ámbito científico y matemático**, que integra el currículo de las materias troncales Biología y Geología, Física y Química, y Matemáticas.
- c) **Ámbito de lenguas extranjeras**.

Estos elementos serán complementados con tutorías que se destinarán a trabajar aspectos relacionados con las necesidades de este alumnado, incidiendo especialmente en su desarrollo personal y social, y las necesidades de enriquecimiento instrumental, así como en otros aspectos relacionados con la orientación académica y profesional que se consideren relevantes para facilitar la transición desde los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento al Cuarto Curso de ESO.

• **¿Qué número de alumnos y alumnas debe integrar un grupo PMAR?**

Los PMAR se desarrollarán siempre con grupos reducidos de alumnos y alumnas. Para la impartición de este programa el número ideal de alumnos y alumnas apropiado oscilará entre diez y quince personas.

1.3 EVALUACIÓN Y CURRÍCULO EN LOS PROGRAMAS PMAR

• **¿Qué elementos se incluyen en el Currículo dentro de los programas PMAR?**

Los elementos que integran el currículo en un plan PMAR son los mismos que en el currículo ordinario. Estos elementos son los siguientes:

- Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa.
- Las **competencias** o capacidades para aplicar los contenidos de cada enseñanza y etapa educativa.
- Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.
- Los **estándares de aprendizaje evaluables**, que permiten definir los resultados de los aprendizajes en cada asignatura.
- Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.
- La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

• **¿Cómo se evalúan los aprendizajes en un programa PMAR?**

Al igual que en los cursos ordinarios de la ESO, la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos y de las alumnas que cursen un Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento tendrá como referentes fundamentales las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos que sigan los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento será, al igual que en el caso del resto del alumnado, continua, formativa e integradora.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	Competencia digital. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
- Comunicación lingüística
Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.
Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Competencias sociales y cívicas.
- Conciencia y expresiones culturales.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender

3. OBJETIVOS GENERALES

3.2 ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Comprender, interpretar y valorar discursos orales y escritos propios del ámbito personal, académico, social y cultural, desarrollando un espíritu crítico que permita elaborar opiniones personales.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
2. Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, aplicando el conocimiento de la Lengua y las normas de uso lingüístico y emplear el vocabulario específico de Geografía y la Historia.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Aprender a hablar en público, pronunciando con corrección y claridad y respetando las normas de cortesía que regulan las intervenciones orales.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
4. Adquirir hábitos lectores y valorar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.	Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Conocer y manejar progresivamente las diferentes fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en las producciones orales y escritas y en el proceso de aprendizaje.	Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital.
6. Conocer la realidad plurilingüe de España y sus orígenes históricos valorando esta diversidad como patrimonio y riqueza cultural, evitando cualquier discriminación.	Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital
8. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas.
9. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia matemática y competencias básicas

- humanos de Europa, España y de la propia Comunidad.
- en ciencia y tecnología.
Aprender a aprender.
- 10.** Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades en el territorio, así como los problemas y retos más relevantes del mundo actual.
- Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 11.** Adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la humanidad, dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave.
- Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 12.** Identificar y localizar en el tiempo y el espacio, procesos y acontecimientos relevantes del pasado, las principales etapas y movimientos en Arte y Literatura, analizando sus características más relevantes y situándolas en un contexto social y cultural, distinguiendo las nociones de cambio y permanencia.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas.
- 13.** Comprender la interacción de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas, así como la relación de las actividades humanas con los condicionamientos que impone el espacio físico.
- Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 14.** Adquirir unos conceptos claros tanto de Historia Universal, como de Historia de España, reconociendo los aspectos comunes y valorando y respetando los de carácter diverso, con especial referencia a la propia Comunidad.
- Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
- 15.** Apreciar y reconocer el patrimonio artístico y literario como manifestación de una sociedad y digno de ser preservado.
- Conciencia y expresiones culturales.
Competencias sociales y cívicas.
- 16.** Valorar el sistema democrático como un logro histórico, como ámbito en que es posible el pluralismo y la convivencia en paz. Comprender sus mecanismos y los valores que representa.
- Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 17.** Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia hacia la diversidad cultural y hacia opiniones que difieren de las propias.
- Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 18.** Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.
- Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

3. OBJETIVOS

3.3 GEOGRAFÍA HUMANA

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (temáticos, políticos, etc.).	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital Aprender a aprender.
2. Identificar la distribución de la población en el planeta, Europa y España, entender el concepto de densidad de población y especificar los factores que condicionan la distribución de la población (factores físicos, políticos, históricos y económicos).	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Competencia digital. Aprender a aprender.
3. Analizar la estructura de la población a partir de una pirámide de edades y explicar las consecuencias del progresivo envejecimiento de la población en los países desarrollados y, de forma particular, en España	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
4. Identificar las causas de las migraciones en el mundo actual y reflexionar sobre las consecuencias que generan los movimientos migratorios en los territorios emisores y receptores de inmigrantes.	Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas.
5. Caracterizar la ciudad actual, prestando especial atención a la morfología y las funciones urbanas y describir la tipología y la jerarquía mundial de ciudades.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Valorar el impacto medioambiental de la acción humana sobre el medio y asumir pautas de conducta acordes con el desarrollo sostenible, la conciencia medioambiental y el respeto al entorno natural.	Competencias sociales y cívicas. Competencia digital. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender. Comunicación lingüística.
7. Caracterizar los aspectos básicos del sistema urbano, los municipios rurales y urbanos y la demografía española en la actualidad y su evolución en la historia reciente..	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.

4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

GEOGRAFÍA HUMANA

Bloque 5

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">– España: la población, características generales; la organización territorial; la acción humana sobre el territorio; los problemas medioambientales, la contaminación; el desarrollo sostenible; los paisajes humanizados; las ciudades.– Europa: la población, desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos; actividades y políticas económicas; desigualdades y desequilibrios; las ciudades, evolución, proceso de urbanización, la ciudad como ecosistema.	<ol style="list-style-type: none">1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.<ol style="list-style-type: none">1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.2. Conocer la organización territorial de España.<ol style="list-style-type: none">2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.<ol style="list-style-type: none">3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.<ol style="list-style-type: none">4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.<ol style="list-style-type: none">5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.<ol style="list-style-type: none">6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.<ol style="list-style-type: none">7.1. Explica las características de la población europea.7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.<ol style="list-style-type: none">8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.<ol style="list-style-type: none">9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

5. CONTENIDOS

5.1 GEOGRAFÍA HUMANA: DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1. LOS HABITANTES DEL PLANETA

1. La distribución de la población mundial
2. Los países y las ciudades más poblados del mundo
3. La estructura de la población
4. Descubre. *Cómo son las pirámides de población*
5. La dinámica de la población mundial
6. La población europea
7. Las migraciones actuales: causas y efectos

Taller de Geografía – Síntesis

UNIDAD 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

Repasa: La organización territorial de España

1. Volumen y distribución de la población española
2. Descubre. *La estructura de la población española*
3. La dinámica de la población española
4. El poblamiento rural y el poblamiento urbano
5. España: país de emigrantes, país de inmigrantes
6. Análisis de problemas. *¿Quiénes emigran fuera de España?*
7. El rincón del arte. *El arte románico*

Taller de Geografía – Síntesis

UNIDAD 3. EL ESPACIO URBANO

1. ¿Qué se entiende por ciudad?
2. La morfología urbana
3. Las funciones urbanas
4. Descubre. *El crecimiento de las ciudades*
5. Los paisajes urbanos
6. Descubre. *La ciudad como ecosistema humano*
7. El espacio urbano español
8. Estudio de caso. *Las smart cities en España*
9. Análisis de problemas. *Los problemas de las grandes ciudades*

Taller de Geografía – Síntesis

5. CONTENIDOS

5.2 GEOGRAFÍA HUMANA: CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, deberán hacerse públicos los criterios generales que se hayan aplicado para la evaluación de los aprendizajes, promoción y titulación.

Se informará al comienzo del período lectivo sobre los contenidos mínimos exigibles para la superación de las diferentes materias de él dependientes, los procedimientos de recuperación y de apoyo previstos, y los criterios de evaluación y procedimientos de calificación aplicables.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido al finalizar el curso:

UNIDAD 1. LOS HABITANTES DEL PLANETA

- La distribución de la población en el planeta.
- Las pirámides de población.
- La distribución y las características de la población en Europa.
- Los movimientos migratorios en el mundo: causas y efectos.

UNIDAD 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

- Distribución y estructura de la población española.
- La pirámide de edad en la demografía española.
- La dinámica de la población española en la actualidad.
- Las migraciones en España en su historia reciente y en la actualidad.

UNIDAD 3. EL ESPACIO URBANO

- El concepto de ciudad.
- La morfología y las funciones urbanas.
- La jerarquía mundial de ciudades.
- El espacio urbano español y los problemas de las grandes ciudades.

6. COMPETENCIAS

6.1 LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO

La adquisición de competencias es un largo proceso que abarca toda la vida de cada ser humano. Se inicia en la etapa académica y prosigue en la vida adulta. Pero los años de formación escolar son fundamentales para el posterior desarrollo personal, social y profesional.

Precisamente para favorecer al máximo este desarrollo, se han identificado un grupo de siete competencias, que, por su rol vertebrador, se han denominado como Competencias Clave:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa en un contexto social y cultural determinado. Es una competencia compleja que incluye tanto aspectos propiamente lingüísticos como sociales, culturales y prácticos. Su desarrollo se articula en torno a cinco componentes relacionados con sus ámbitos de aplicación o dimensiones:

- El **componente lingüístico** se centra, principalmente, en las dimensiones léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica.
- El **componente pragmático-discursivo** contempla las dimensiones relacionadas con la aplicación del lenguaje y los discursos en contextos comunicativos concretos.
- El **componente sociocultural** incluye las dimensiones centradas en el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El **componente estratégico** se centra en el desarrollo de destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación.
- El **componente personal** potencia la actitud, la motivación y los rasgos de la personalidad a través de la interacción comunicativa.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

a) La competencia matemática

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Esta competencia requiere de conocimientos sobre:

- Los números, las medidas y las estructuras.
- Las operaciones y las representaciones matemáticas.
- La comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

La competencia matemática comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La aplicación de las herramientas y conocimientos matemáticos a distintos contextos personales, sociales, profesionales o científicos.
- La realización de juicios fundados y de cadenas argumentales en la realización de cálculos.
- El análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas.

Estos conocimientos y destrezas se articulan en cuatro áreas interrelacionadas entre sí y relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística:

- La cantidad se centra en la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo.

- El espacio y la forma incluyen fenómenos de nuestro entorno visual y físico como propiedades y posiciones de objetos o descodificación de información visual.
- El cambio y las relaciones se centra en las relaciones entre los objetos y las circunstancias en las que dichos objetos se interrelacionan.
- La incertidumbre y los datos son un elemento central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas.

b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico favoreciendo:

- La interacción responsable con el medio natural a través de acciones que favorezcan la conservación del medio natural.
- El desarrollo del pensamiento científico con la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son:

- Sistemas físicos, que están asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biológicos propios de los seres vivos dotados de una complejidad orgánica que es preciso conocer para preservarlos y evitar su deterioro.
- Sistemas de la Tierra y del Espacio desde la perspectiva geológica y cosmogónica, centrada en el origen del Universo y de la Tierra.
- Sistemas tecnológicos derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas.

COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para favorecer su uso en el entorno laboral, potenciar el aprendizaje, gestionar el tiempo libre y contribuir a la participación en la sociedad. Para alcanzar estos fines, el desarrollo de la competencia se articula en torno a los siguientes ámbitos:

- La información, particularmente la gestión de la información, el conocimiento de los soportes a través de los cuales se difunde y el uso de motores de búsqueda.
- La comunicación, desarrollando el conocimiento de los medios de comunicación digital y la utilización de paquetes de software de comunicación
- La creación de contenido, centrándose en el uso de diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) y programas/aplicaciones para crear contenidos.
- La seguridad, que implica conocer los riesgos asociados al uso de las tecnologías o de recursos online y las estrategias o actitudes adecuadas para evitarlos
- La resolución de problemas, centrada en el uso de dispositivos digitales para resolver problemas y la identificación de fuentes para buscar ayuda teórica o práctica.

APRENDER A APRENDER

La competencia aprender a aprender se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Es una competencia fundamental para facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida y se articula en torno a:

- La capacidad para motivarse a aprender, que depende de la curiosidad y la conciencia de la necesidad de aprender del alumnado.
- La organización y gestión del aprendizaje, que requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje en la realización de las tareas de aprendizaje.

A su vez, la organización y gestión del aprendizaje se desarrolla a través de dos aspectos clave de la competencia para aprender a aprender:

- La comprensión de procesos mentales implicados en el aprendizaje: qué se sabe o desconoce y el conocimiento de disciplinas y estrategias para realizar una tarea.
- La adquisición de destrezas de autorregulación y control fundamentados en el desarrollo de estrategias de planificación, revisión y evaluación.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

a) La competencia social

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo en relación a la salud, tanto física como mental, y al estilo de vida saludable que la favorece.

Esta competencia está estrechamente ligada a los entornos sociales inmediatos del alumnado y se articula a través de:

- Los conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos de distintas sociedades y entornos.
- La comprensión de conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no-discriminación.
- El reconocimiento de las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas.

b) La competencia cívica

La competencia cívica se basa en el conocimiento de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Este conocimiento comporta a su vez:

- La comprensión cómo se formulan dichos conceptos en la Constitución, la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE y otras declaraciones internacionales.
- La aplicación de dichos conceptos en diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.
- La identificación de los acontecimientos contemporáneos más destacados y la comprensión de procesos sociales y culturales de la sociedad actual.

La competencia cívica comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
- La reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato.
- La toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos, para lo que se requiere:

- Adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver.
- Planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Estos fines se alcanzan en la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor a través de los siguientes ámbitos:

- La capacidad creadora y de innovación centrada en el desarrollo de la creatividad, el autoconocimiento, la autonomía, el esfuerzo y la iniciativa.
- La capacidad proactiva para gestionar proyectos que implica destrezas como la planificación, la gestión y toma de decisiones o la resolución de problemas.
- La capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre en diferentes contextos y situaciones.
- Las cualidades de liderazgo y de trabajo, tanto individual como formando parte o liderando un equipo.
- El sentido crítico y de la responsabilidad, en especial en lo que a la asunción de las propias responsabilidades se refiere.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

La competencia en conciencia y expresiones culturales se articula en torno a los siguientes aspectos:

- Conocer las manifestaciones culturales y artísticas valorándolas como una fuente de enriquecimiento personal y como parte del patrimonio de los pueblos.
- Desarrollar la propia capacidad estética y creadora vinculada al dominio de las capacidades relacionadas con distintos códigos artísticos y culturales.

Estos aspectos de la competencia en conciencia y expresiones culturales e desarrolla a su vez a través

- El conocimiento de géneros, estilos, técnicas y lenguajes artísticos,
- El desarrollo de la capacidad e interés por expresarse y comunicar ideas.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación.
- El interés por las obras artísticas y la participación en la vida cultural del entorno.
- La capacidad de esfuerzo y la disciplina necesarias para la producción artística.

6. COMPETENCIAS

6.2 INDICADORES Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Expresar y comprender textos orales.	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
	Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
	Desarrollar la dicción, la expresividad y la capacidad para representar textos literarios.
2. Leer y comprender textos.	Disfrutar con la lectura.
	Entender textos en una lectura comprensiva.
	Utilizar estrategias para comprender.
	Desarrollar la afición por la lectura.
	Adquirir hábitos de lectura de forma autónoma.
3. Redactar textos breves.	Escribir textos a partir del conocimiento de las tipologías textuales y la aplicación de pautas.
	Utilizar estrategias para redactar correctamente un texto.
	Emplear las Tecnologías de la Información en la redacción y presentación de textos.
4. Identificar y aplicar los aspectos básicos la lengua.	Conocer los elementos de la comunicación.
	Asumir la importancia del conocimiento gramatical y su aplicación.
	Familiarizarse con las estructuras sintácticas básicas de la lengua.
	Asumir la importancia de conocer y emplear correctamente las normas ortográficas.
5. Desarrollar la capacidad y el interés para expresarse en diversas lenguas	Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
	Valorar positivamente la realidad plurilingüe.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

a) La competencia matemática

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Conocer y emplear elementos matemáticos básicos.	Aplicar las operaciones a realizar con números enteros.
	Establecer relaciones de proporcionalidad directa e inversa.
	Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.
2. Desarrollar el razonamiento lógico-matemático	Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
	Seguir pasos lógicos y de operatividad matemática en la resolución de problemas.
3. Utilizar conceptos y procedimientos matemáticos para resolver problemas cotidianos o de diferentes áreas de conocimiento.	Utilizar técnicas de registro y de representación gráfica y numérica.
	Emplear escalas y sistemas de representación.
	Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
	Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.
	Aplicar técnicas de orientación en mapas y planos.

b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Comprender y explicar el mundo natural y tecnológico	Reconocer los aspectos básicos de los ecosistemas y el medio natural.
	Desarrollar la propia conciencia medioambiental y pautas de consumo sostenible.
	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
2. Reconocer los rasgos claves de la ciencia y la tecnología	Familiarizarse con los criterios que debe cumplir una disciplina para ser considerada científica.
	Asimilar los aspectos y elementos básicos de una ciencia y del conocimiento científico.
3. Entender y emplear el pensamiento, la metodología y los conocimientos científicos.	Desarrollar la capacidad para formular hipótesis y teorías de forma razonada.
	Manejar los conocimientos sobre el funcionamiento de los objetos y aparatos para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.
	Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en diferentes áreas de conocimiento.
	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.

COMPETENCIA DIGITAL

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Interpretar la información obtenida por diversos medios y transformarla en conocimiento	Interpretar y utilizar correctamente la información obtenida de Internet.
	Realizar pequeñas investigaciones o búsquedas de información.
2. Utilizar correctamente las TIC y sus lenguajes	Emplear correctamente diferentes procesadores de texto.
	Editar información en hojas de cálculo para organizar la información.
	Redactar y enviar correos electrónicos.
	Emplear presentaciones digitales como medio de apoyo en la transmisión de conocimientos.
	Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.
3. Familiarizarse de forma crítica con los medios de comunicación.	Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
	Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
	Desarrollar el espíritu crítico ante los mensajes publicitarios.

APRENDER A APRENDER

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Regular las propias capacidades académicas y de aprendizaje.	Organizar los espacios y los tiempos dedicados al estudio y al trabajo de forma autónoma.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
	Realizar una autoevaluación de los procesos de aprendizaje y de sus resultados.
2. Identificar y estimular las propias capacidades intelectuales y personales.	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente,
	Identificar las inclinaciones vocacionales y las propias motivaciones.
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

a) La competencia social

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Desarrollar las habilidades básicas de relación social.	Realizar trabajos y actividades de forma colaborativa y cooperativa.
	Dialogar en grupo respetando las normas.
	Desarrollar actitudes de respeto hacia las opiniones y formas de ser ajenas.
2. Asumir capacidades y sentimientos de empatía y solidaridad.	Adoptar una actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas.
	Cumplir los acuerdos adoptados.
	Mostrar disposición de ayuda y solidaridad en relación a los problemas de otras personas.
	Analizar las consecuencias del incumplimiento de las normas.
	Desarrollar actitudes y estrategias de comunicación asertiva.
	Reconocer y potenciar las propias habilidades sociales y de empatía.

b) La competencia cívica

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Conocer e interpretar la realidad social en diferentes escalas: local, nacional e internacional	Conocer las actividades humanas y adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes.
	Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución
	Valorar positivamente la democracia y conocer su funcionamiento e instituciones básicas.
2. Desarrollar el ejercicio activo de la ciudadanía.	Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
	Asumir los valores y normas de convivencia democráticos en diferentes ámbitos.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Desarrollar la propia autonomía personal.	Tomar conciencia de las propias capacidades y de las estrategias para potenciarlas.
	Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
	Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
2. Entender y asumir en qué consiste el emprendimiento	Optimizar el uso recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
	Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.
3. Asumir y potenciar la propia creatividad.	Adoptar una actitud de curiosidad y búsqueda de soluciones imaginativas ante problemas diversos.
	Realizar investigaciones y proyectos de forma autónoma y creativa.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas..	Conocer y valorar los lenguajes artísticos.
	Describir el contenido o la intencionalidad de una obra artística.
	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
	Disfrutar de las manifestaciones artísticas.
2. Realizar diferentes expresiones culturales y artísticas	Emplear correctamente diferentes lenguajes artísticos en la elaboración de las propias producciones.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

6. COMPETENCIAS

6.3 CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL: LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL PROGRAMA PMAR

El aprendizaje dentro del Ámbito lingüístico y social en la etapa de la ESO debe contribuir a la adquisición, por parte de los alumnos y las alumnas, de las competencias clave, tal y como se recoge en el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y en la normativa específica relacionada con el desarrollo de los cursos del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento.

A continuación se indican tales competencias, en orden de la importancia que tiene dentro del ámbito lingüístico y social:

1) *Competencia en comunicación lingüística*. Tal y como corresponde a la materia de Lengua y Literatura Castellana esta competencia constituye el eje vertebrador de los dos años del ámbito socio-lingüístico ya que tiene un carácter puramente instrumental y su dominio es absolutamente fundamental para poder avanzar en el resto de materias del currículo. En un primer nivel se pretende que los alumnos adquieran unas herramientas básicas para comprender y expresarse de forma correcta. El segundo nivel, facilita la comprensión de los conceptos propios de Geografía e Historia y, finalmente, en un tercer nivel, supone un avance significativo en el perfeccionamiento de las destrezas que irán ligadas a la interpretación y producción de textos tanto escritos como orales.

En lo que corresponde a la materia de Geografía e Historia, El vocabulario específico de las disciplinas integradas en las Ciencias Sociales permite ampliar la capacidad verbal de los alumnos y desarrollar variantes del discurso como la exposición, la descripción, la argumentación, etc.

La estrecha vinculación entre pensamiento y lenguaje supone el desarrollo paralelo de la capacidad de razonar, relacionar y a la vez expresar, con una corrección lingüística y un rigor conceptual. Por otra parte, la lectura comprensiva debe ser un instrumento que se use sistemáticamente y con el cual los alumnos se habitúen a identificar, jerarquizar y organizar ideas desarrollando con ello la capacidad de ordenar su propio discurso, ya sea por escrito u oralmente. El uso de metodologías activas, debates, etc. debe generar en el aula constantes oportunidades para expresarse oralmente y desarrollar todo tipo de habilidades comunicativas: saber escuchar, saber dialogar, saber argumentar, etc.

2) *Conciencia y expresiones culturales*. El conocimiento, la comprensión, el aprecio y la valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas constituyen la base para la reflexión y comprensión de las mismas y su valoración como patrimonio común. Dentro de la materia de Lengua Castellana y Literatura, la lectura, interpretación y valoración crítica de las obras literarias y el comentario de obras de arte contribuyen de forma relevante al desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales, entendida como aproximación a un patrimonio literario e históricoartístico y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano y afectan íntimamente, por lo tanto, a la propia personalidad de los estudiantes.

En las materias de Geografía e Historia y Literatura se trabajará de forma conjunta, el conocimiento de las principales manifestaciones culturales y artísticas. Ello permitirá comprender las distintas concepciones mentales, creencias, costumbres que expresan y por tanto valorarlas y respetarlas. Además, la contemplación de toda obra de arte permite descubrir el disfrute estético y enriquece la imaginación y la creatividad. Permite aunar en el hecho perceptivo, la racionalidad y la sensibilidad, y con ello tener experiencias de enriquecimiento a través de la cultura, interés por conocer el mundo del arte y el patrimonio, interés por viajar.

3) *Competencia sociales y cívicas*. El aprendizaje de la lengua contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia social y ciudadana, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que estos transmiten y a aproximarse a otras realidades.

Por otra parte, el conocimiento del pasado y de los procesos de evolución histórica permite comprender el presente y tener instrumentos de análisis de los hechos políticos, económicos y sociales, así como de sus interrelaciones y su complejidad. Por ello las Ciencias Sociales suscitan el interés por los acontecimientos y por las ideas, permitiendo un acercamiento crítico, y una toma de conciencia activa del papel de los ciudadanos y de las distintas formas de

participación. Asimismo, permite valorar el sistema democrático como un logro histórico y plantear cuáles son los retos de futuro que exige esta sociedad global.

4) *Competencia digital*. Las materias de este ámbito contribuyen al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios.

La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia.

5) *Aprender a aprender*. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de aprender a aprender.

Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

En el ámbito de las Ciencias Sociales se potenciará la aplicación de diversos procedimientos y técnicas relacionadas con el estudio de realidades históricas y de la geografía humana y física del mundo, lo que favorecerá la asimilación de métodos para extraer información y conocimiento del entorno.

6) *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*. Esta competencia supone el conocimiento del funcionamiento de nuestra sociedad y de su sistema económico y legal, y requiere una comunicación positiva en el ámbito personal y académico, situaciones habituales en el desarrollo integral del alumno, en las que se exige la utilización de procedimientos, que requieren planificar, organizar, analizar y comunicar, trabajando tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un grupo.

Se ha de fomentar la capacidad para detectar problemas y oportunidades y proponer mejoras, lo que redundará en una mayor autonomía, autoconocimiento y autoestima, en la asunción de responsabilidades y en la capacidad para trabajar en equipo, condiciones necesarias para el desarrollo del resto de competencias. El contacto con obras de creación de diferentes épocas y estilos de la literatura y el arte fomentará también otro tipo de actitudes emprendedoras como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

7) *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*. La Lengua castellana y Literatura contribuye directamente a la competencia matemática en tanto que incide en la capacidad de establecer progresivamente relaciones profundas entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, mientras que la Geografía y la Historia exige un razonamiento lógico-matemático y espacial, haciendo uso de mediciones, cálculos y lectura de mapas. El uso de estadísticas y la elaboración de distintos tipos de gráficas deben permitir a los alumnos aprender a interpretar y valorar cualitativamente datos numéricos.

Por su parte, las competencias básicas en ciencia y tecnología implican el desarrollo del pensamiento científico, de los métodos propios de la racionalidad científica y de las destrezas tecnológicas; pensamiento, métodos y destrezas que conducen a la adquisición de conocimientos y al contraste entre ideas.

GEOGRAFÍA HUMANA: COMPETENCIAS CLAVE

El aprendizaje se centrará en el desarrollo de los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

1. Competencias sociales y cívicas

- .Reflexionar sobre las causas y los efectos de las migraciones en España y en el mundo actual.
- .Valorar y comprender el panorama demográfico español actual.
- .Comprender el entorno urbano actual y la necesidad de adoptar pautas de conducta sostenibles en la ciudad.
- .Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

2. Conciencia y expresiones culturales

- .Interesarse por, la forma de pensar y la situación de personas procedentes de otras culturas tanto en nuestro entorno como en sus países de origen.
- .Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
- .Interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

3. Comunicación lingüística

- .Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- .Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
- .Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.
- .Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

4. Competencia digital

- .Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- .Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- .Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- .Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

5. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- .Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas, listados, gráficos y mapas.
- .Extraer conclusiones de datos numéricos expresados en diferentes formatos o medios.
- .Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana.
- .Realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de complejidad.

6. Aprender a aprender

- .Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- .Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- .Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- .Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- .Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- .Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- .Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- .Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

6. COMPETENCIAS

6.4 EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMPET. CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Activ.
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 006 A. 02
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 009 A. 11
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 013 A. 05
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	T. 01	P. 015 A. 06
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 017 A. 06
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 02	P. 025 A. 06
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 02	P. 025 A. 08
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 02	P. 026 A. 01
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 02	P. 026 A. 02
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.	T. 02	P. 031 A. 05
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.	T. 02	P. 031 A. 08
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 035 A. 04
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 036 Aprende a...
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	T. 03	P. 047 A. 02

COMPET. CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	Activ.
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 1. 2. Conocer la organización territorial de España. Est. Apr. 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	T. 03	P. 053 A. 07
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	T. 03	P. 055 A. 04
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	T. 03	P. 057 A. 06
1. Com. lingüística	Bloque 5 Crit. Eval. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.	T. 03	P. 058 A. Trabajo...
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 01	P. 011 A. 06
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 015 A. 03
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 015 A. 07
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 1. 2. Conocer la organización territorial de España. Est. Apr. 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	T. 02	P. 022 A. 02
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 1. 2. Conocer la organización territorial de España. Est. Apr. 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	T. 02	P. 022 A. 05
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 028 A. 04
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 029 A. 05
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	T. 03	P. 041 A. 06
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	T. 03	P. 043 A. 05
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	T. 03	P. 045 A. 03
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	T. 03	P. 049 A. 03
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.	T. 03	P. 051 A. 03
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.	T. 03	P. 051 A. 04

COMPET. CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	T.	ACTIV.
2. Apr.a aprender	Bloque 5 Crit. Eval. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	T. 03	P. 052 A. 02
3. Sent. inic. y esp. emprend.	Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 017 A. 08
3. Sent. inic. y esp. emprend.	Bloque 5 Crit. Eval. 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. Est. Apr. 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	T. 02	P. 027 A. 07
3. Sent. inic. y esp. emprend.	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 035 A. 03
3. Sent. inic. y esp. emprend.	Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	T. 03	P. 041 A. 08
4. Comp. mat. y c. cienc. y tecn.	Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 004 A. 02
4. Comp. mat. y c. cienc. y tecn.	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 01	P. 009 A. 08
4. Comp. mat. y c. cienc. y tecn.	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 01	P. 018 Aprende a...
4. Comp. mat. y c. cienc. y tecn.	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 032 A. 01
4. Comp. mat. y c. cienc. y tecn.	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 033 A. 04
4. Comp. mat. y c. cienc. y tecn.	Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 033 A. 05

7. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

7.1. METODOLOGÍA GENERAL DEL PROGRAMA PMAR

En el marco de su Programación Didáctica, los centros han de precisar en cada Curso, tanto el régimen ordinario como en los Programas PMAR, los objetivos que garantizan las competencias clave, según el currículo, asumirlos como objetivos de centro y determinar la participación de cada una de las áreas del currículo en la consecución de las competencias.

El carácter multidisciplinar de muchas de las competencias se aleja de la concepción del currículo como un conjunto de compartimentos estancos entre las diversas materias y por ello requiere una coordinación de actuaciones docentes donde el trabajo en equipo ha de ser una constante a lo largo de toda la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Este aspecto propio de la ESO en su desarrollo ordinario se acentúa extraordinariamente en los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento.

Las circunstancias en las que se desarrollan los planes PMAR permiten prestar al alumnado que lo cursa ayudas pedagógicas singulares. La agrupación de algunas materias en ámbitos facilita el planteamiento interdisciplinar, respetando la lógica interna y el tratamiento de contenidos y actividades de las diferentes materias que conforman el ámbito. Facilita también que el profesorado tenga un mejor conocimiento de las características de cada alumno, ya que se incrementa el tiempo que un profesor pasa con el mismo grupo.

También la reducción del número de alumnos en el grupo permite una atención más personal e individualizada; ello propicia la aplicación de estrategias didácticas de ajuste y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje a las características de cada alumno. Con todo ello, el clima del aula se ve favorecido, lo que puede impulsar al alumnado a manifestar de una manera más abierta sus opiniones, dificultades, etcétera.

Por otra parte, las propias características del alumnado que cursan estos programas aconsejan que el aprendizaje sea lo más funcional posible. Es fundamental que los alumnos perciban de una manera clara la conexión que existe entre los contenidos que deben aprender y el mundo que los rodea, desde los puntos de vista científico, social, cultural y tecnológico. Partir de aspectos concretos puede ayudar a que posteriormente se encuentren preparados para profundizar y para afrontar un grado de complejidad creciente. En aras de esta funcionalidad a la hora de aplicar los Programas PMAR debemos tener en cuenta:

- El Programa para la mejora del aprendizaje y del rendimiento debe tener un objetivo claro: se trata de un programa en el que se prioriza el refuerzo individualizado del alumnado que presenta algún tipo de dificultades para la consecución de los objetivos planteados en 2º y 3º de ESO, que les permita cursar 4º de ESO con éxito, bien por la opción de académicas, bien por la opción de aplicadas.
- El alumnado presenta diferencias individuales, tanto de capacidades como de estilos de aprendizaje, por lo que se necesitan metodologías activas en las que el alumnado sea el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, potenciando su autonomía y responsabilidad.
- La metodología que se utilice dentro del programa debe permitir trabajar en un doble sentido, por un lado asentar los conocimientos y capacidades imprescindibles de un grupo de alumnos que presenta dificultades, para que puedan continuar su formación con garantías de éxito y, por otra parte, motivar y reforzar habilidades sociales (intuición, capacidad de aprender de los errores, pensamiento crítico y creativo), que les permitan resolver situaciones de la vida cotidiana.

Teniendo en cuenta estas tres últimas consideraciones generales, se deberá incidir en el papel activo del alumnado en el aula, en la funcionalidad y aspecto práctico de los aprendizajes, en la propuesta de estrategias de animación a la lectura, en el desarrollo de la expresión y comprensión orales y escritas y en la interrelación entre los diferentes contenidos tratados. En todo caso hay que tomar como referencia las orientaciones indicadas en los currículos respectivos.

Otro aspecto fundamental a tener presente para el buen funcionamiento de los programas de mejora es la necesaria coordinación entre los docentes de los ámbitos sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Se recomienda plantear una metodología en la que se parta del conocimiento del alumnado (capacidades, intereses, dificultades, motivaciones) para planificar el

programa de cara a facilitar la consecución de los objetivos de etapa. Partiendo de los aprendizajes previos, de los intereses e inquietudes del alumnado y con el objetivo claro de favorecer el éxito cuando cursen 4º de ESO, el profesorado deberá elegir la combinación de métodos que considere más adecuados.

El uso de tareas integradas, que faciliten la asimilación de contenidos, ligadas a la realidad y entorno próximo del alumnado, que incidan en la relación entre la ciencia y sus aplicaciones tecnológicas y sociales y utilizando temas de actualidad, favorece el desarrollo de competencias y los aprendizajes significativos y duraderos. A lo largo del programa se pueden incluir actividades variadas, donde el alumnado pueda poner en práctica diferentes competencias clave, a través del diseño de sencillas investigaciones, la resolución de situaciones problemáticas, el trabajo experimental en el aula, la búsqueda de información, la elaboración de documentación y presentaciones utilizando las nuevas tecnologías y la exposición de trabajos, todo ello mediante la combinación entre el trabajo individual y colectivo.

7. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

7.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

El planteamiento de la enseñanza y el aprendizaje desde un punto de vista competencial en el ámbito lingüístico y social exige revisar algunos elementos esenciales del proceso educativo. El modelo de enseñanza no puede centrarse únicamente en la explicación del docente, sino que habrá de poner el énfasis en la participación y la implicación del alumnado. Para potenciar esta implicación se requieren metodologías activas y contextualizadas basadas en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Serán adecuados, por tanto, todas aquellos métodos que promuevan la cooperación, el trabajo en grupos, el trabajo por proyectos, la resolución creativa de problemas, etc., y que, en definitiva, pongan al alumnado en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Pero la concepción de un alumnado activo, protagonista de su propio proceso, exige también la presencia de un docente que oriente y facilite ese aprendizaje; que pueda, desde el respeto a la diversidad y a los distintos ritmos de sus alumnos, plantearles tareas motivadoras.

Se trata de conseguir que los alumnos adquieran las competencias correspondientes, para lo cual es importante que aprendan haciendo. Se favorecerá el despertar la curiosidad de los alumnos y alumnas por los fenómenos de su entorno. Se le ofrecerá la oportunidad de proponer hipótesis y encontrar explicaciones, fomentar en ellos el pensamiento crítico y creativo.

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje del ámbito abarca las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir y tendrá como principal objeto de estudio el análisis de situaciones reales de comunicación a través de una escucha activa, de intercambios orales sistematizados, de la lectura comprensiva y de la escritura considerada como un proceso y no como un producto final. Será de gran ayuda la inclusión en el aula de las tecnologías de la información y la comunicación, no solo como medio de acceso a una variedad de materiales y recursos virtuales, sino también como espacio para la expresión de alumnado a través de los recursos que ofrece la Red.

A escuchar se aprende escuchando. Este presupuesto tan básico requiere, sin embargo, un tiempo y un espacio determinado dentro del aula, que tradicionalmente ha sido demasiado escaso. A hablar se aprende hablando. Tan importante es que el alumno pueda ser capaz de expresarse por escrito con corrección, como que su comunicación oral sea clara y coherente. Se escucha y se habla en todos los ámbitos de la vida: en el escolar-académico, en el laboral, en el personal-cotidiano, en el social... Por tanto, el alumnado debe aprender a intervenir y a expresarse oralmente en todos ellos.

A leer se aprende leyendo. Sin embargo, leer significativamente exige algo más que la decodificación de la escritura: se necesita para ello poner en marcha una serie de procedimientos cognitivos que el alumnado irá adquiriendo a lo largo de la etapa de tal forma que llegue a ser capaz no solo de localizar y extraer información, sino también de interpretar progresivamente los significados explícitos e implícitos, de predecir, de comparar,... y, finalmente, de valorar la forma de expresión y el contenido de cualquier texto. La lectura reflexiva, individual o colectiva, debe transformar el aula en un espacio de investigación en el que se comparta la comprensión y la interpretación de todo tipo de textos.

A escribir se aprende escribiendo. La escritura es una de las herramientas más efectivas para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes; su enseñanza-aprendizaje debe abarcar todo el proceso de construcción del texto: desde la planificación, escritura, crítica y revisión, hasta la reescritura.

Observación, reflexión y explicación del uso de la lengua. La reflexión lingüística sobre el uso de la propia lengua no puede hacerse sin conocimiento de la norma que regula y garantiza la comunicación. Por eso es necesario que la trasposición didáctica de los contenidos lingüísticos tenga en cuenta tres fases progresivas: observación, reflexión y explicación del uso de la lengua, con el objetivo de

mejorar en el alumnado su capacidad de comprensión y expresión oral y de comprensión y expresión escrita.

Para la enseñanza de los bloques relacionados con el espacio humano (España, Europa y el Mundo) y con los de Historia se debe potenciar el carácter globalizador de los contenidos. Una de las estrategias básicas es el desarrollo de pequeños trabajos de investigación basados en primer lugar en la observación; luego, el alumnado ha de establecer, por inducción, conocimientos más globales que le permitan relacionar y comparar. En esta línea, conviene alternar el trabajo individualizado, que fomenta los niveles de cumplimiento y responsabilidad personal, con el trabajo en grupo, que favorece el proceso de socialización, el respeto a la diversidad de opiniones, la colaboración, etc.

Los contenidos de estos bloques pueden abordarse a partir de ejemplos prácticos de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la realidad social, los intereses del alumnado, la información de los medios de comunicación, etc. para propiciar debates, exposiciones orales y escritas. También se pueden trabajar a través de centros de interés.

7. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

7.3. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

Recursos Didácticos

Para cada tema los Recursos Didácticos de los que se dispone son los siguientes:

1. Libro del Alumno y de la Alumna

El Libro del Alumno y de la Alumna consta de 3 temas.

2. Recursos Didácticos

Orientaciones Didácticas. Cada tema dispone de una guía didáctica en la que se detallan los puntos e ideas clave de cada uno de los apartados de la unidad y se ofrecen orientaciones para desarrollar los contenidos y habilidades correspondientes al tema.

Soluciones de las Actividades. Respuestas de los ejercicios y actividades propuestos en el libro de texto que se incluyen en la guía didáctica.

Direcciones de Internet. En cada tema se ofrecen direcciones de Internet, tanto en el propio libro de texto como en la guía didáctica, que sirven para reforzar y complementar los contenidos, habilidades y competencias trabajadas en cada tema.

Actividades de Evaluación Inicial. Una página de actividades diseñadas para evaluar los conocimientos previos del alumnado antes de iniciar el estudio de cada uno de los temas.

Actividades de Refuerzo y Ampliación. Una página de actividades de refuerzo y otra de ampliación permiten consolidar los conocimientos de los contenidos del tema y ampliar algunos aspectos importantes.

Actividades de Evaluación Final. Diez preguntas siguiendo el modelo de las evaluaciones de diagnóstico para la Educación Secundaria Obligatoria permiten evaluar el nivel de logro de cada uno de los Estándares de Aprendizaje alcanzado por los alumnos.

Recursos Organizativos

La organización de los recursos materiales y personales son un elemento básico para hacer posible el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza. Algunas de las decisiones más relevantes en el uso de los recursos didácticos y organizativos serán:

- Establecer los mecanismos de coordinación de responsabilidades educativas (los instrumentos, los espacios y tiempos de dicha coordinación). Se establecerán las responsabilidades de la comisión de coordinación pedagógica, de los departamentos didácticos y de los equipos docentes en todas las medidas de atención a la diversidad.
- Definición de los principios generales sobre metodología y didáctica para atención a la diversidad (tal como hemos visto en la sección anterior).
- Definición de los criterios para la asignación de los espacios y para la distribución de los tiempos en la organización de las medidas de atención a la diversidad.

En relación con la organización de los espacios: se atenderá tanto los procesos educativos que favorecen la individualización del aprendizaje como aquellos que son más socializadores. Primero, en relación con los espacios comunes (pasillos, patios, aseos, biblioteca, aulas de usos múltiples, laboratorios...) se procurará que sean accesibles para todos los alumnos que presenten deficiencias de cualquier tipo... Segundo, el interior del aula habitual deberá facilitar la realización de una diversidad de actividades. El mobiliario será adaptado, ligero y funcional..

En relación con la distribución de los tiempos: en cuanto al horario de los alumnos: aún respetando las normas impuestas desde la administración educativa, la atención a la diversidad exige cierta flexibilidad para agrupar horas

de clase distintas de las ordinarias. De este modo se facilita la realización de actividades interdisciplinares, de agrupamientos flexibles de refuerzo, profundizaciones... En relación con el horario de los profesores, deben establecerse unos tiempos para la coordinación entre profesores de áreas distintas, y entre profesores de cursos diferentes. La coordinación del profesorado es uno de los factores clave en la organización y la eficacia de la atención a la diversidad.

- Establecer los criterios para la organización y la selección de los materiales curriculares y otros recursos didácticos necesarios para la atención a la diversidad.

En relación con la organización de los materiales curriculares para el alumnado (libros cartografías, material de laboratorio, instrumentos musicales, material para educación física...) deben tenerse en cuenta algunos criterios como: uso compartido por todos los alumnos, que no sean discriminatorios, que sean seguros y adaptados a la edad de los alumnos, que no sean perjudiciales para el medio ambiente...

En relación con los materiales curriculares para el profesorado: deben ser recursos útiles y prácticos para la elaboración y el desarrollo del proyecto curricular, y para la elaboración de las programaciones de aula. Debe tenerse en cuenta que estos materiales respeten la pluralidad de opciones didácticas que puede seguir el profesorado.

7. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

7.4 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Podemos definir las actividades complementarias y extraescolares como aquellas que contribuyen de manera importante al desarrollo integral de la personalidad del alumno y constituyen un campo específico para la iniciativa y la capacidad de organización del Centro.

Las actividades complementarias y extraescolares deben considerarse como acciones complementarias que tienen como finalidad primordial, propiciar el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, a cuyo fin es imprescindible que trasciendan el ámbito puramente académico extendiendo la acción formativa de los alumnos hasta el medio en que el Centro Educativo se halle inserto e incidiendo en sus aspectos económicos, culturales, sociolaborales, etcétera, por lo que no deben enfocarse como actividades imprescindibles para la consecución de los objetivos específicos asignados a las determinadas materias, sino como un complemento de la acción instructiva y formativa de éstas.

Los objetivos a conseguir con la realización de actividades complementarias y extraescolares son:

- Favorecer el desarrollo personal de los alumnos y su acceso al patrimonio cultural, sin discriminación alguna por razones de sexo, raza, capacidad u origen social.
- Adaptarse a las peculiaridades e intereses individuales de los alumnos.
- Responder a las exigencias de una sociedad democrática, compleja y tecnificada.
- Compensar las desigualdades sociales, culturales o por razón de sexo, sin incurrir en el favoritismo, pero teniendo en cuenta las diversas capacidades de los alumnos.
- Preparar la inserción en la vida activa, para el desempeño de las responsabilidades sociales y profesionales propias de la existencia adulta.

Se consideran actividades extraescolares en los centros públicos de enseñanza, señalando algunos aspectos que las caracterizan:

- Completan la formación mínima que han de recibir todos los ciudadanos y ciudadanas.
- Son actividades que no pueden formar parte del horario lectivo, es decir, del horario que comprende la jornada escolar, incluidos los períodos de descanso que se establecen entre dos clases consecutivas.
- Tienen carácter voluntario, por lo que ningún alumno puede ser obligado a asistir a dichas actividades.
- No forman parte del proceso de evaluación individual por el que pasa el alumnado para la superación de las distintas enseñanzas que integran los planes de estudios, aunque el proyecto debe ser evaluado como parte del plan anual de actuación del centro educativo.
- No pueden constituir motivo ni medio de discriminación alguna para ningún miembro de la comunidad educativa.
- No pueden tener carácter lucrativo.
- Deben incluirse en la programación general anual, una vez aprobadas por el Consejo Escolar del centro.

8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

8. 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 01	P. 009 A. 08
Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 01	P. 011 A. 06
Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 01	P. 018 Aprende a...
Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 02	P. 025 A. 06
Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 02	P. 025 A. 08
Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 02	P. 026 A. 01
Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	T. 02	P. 026 A. 02
Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 028 A. 04
Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 029 A. 05
Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 032 A. 01
Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 033 A. 04
Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 033 A. 05
Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 035 A. 03
Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 035 A. 04
Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	T. 02	P. 036 Aprende a...

Bloque 5 Crit. Eval. 1. 2. Conocer la organización territorial de España.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	T. 02	P. 022 A. 02
Est. Apr. 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	T. 02	P. 022 A. 05
Est. Apr. 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	T. 03	P. 053 A. 07

Bloque 5 Crit. Eval. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	T. 02	P. 031 A. 05
Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	T. 02	P. 031 A. 08
Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	T. 03	P. 051 A. 03
Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	T. 03	P. 051 A. 04
Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	T. 03	P. 052 A. 02
Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	T. 03	P. 058 A. Trabajo...

Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 004 A. 02
Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 006 A. 02
Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 009 A. 11
Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 013 A. 05
Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 015 A. 03
Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 015 A. 07
Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 017 A. 06
Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	T. 01	P. 017 A. 08
Est. Apr. 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	T. 01	P. 015 A. 06

Bloque 5 Crit. Eval. 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	T. 02	P. 027 A. 07

Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	T. 03	P. 043 A. 05
Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	T. 03	P. 045 A. 03
Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	T. 03	P. 047 A. 02
Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	T. 03	P. 049 A. 03
Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	T. 03	P. 055 A. 04
Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	T. 03	P. 057 A. 06
Est. Apr. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	T. 03	P. 041 A. 06
Est. Apr. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	T. 03	P. 041 A. 08

8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

8. 2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tanto en el desarrollo ordinario de la Educación Secundaria Obligatoria como en el seno de los Programas PMAR será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo. Se diferenciarán dos procedimientos básicos de Evaluación.

- La Evaluación continua.
- La Evaluación a través de Pruebas escritas.

En el caso de la Evaluación continua, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación...

En lo que respecta a la Evaluación a través de pruebas escritas, el Proyecto Didáctico Vicens Vives incorpora un amplio abanico de Pruebas que facilita la Evaluación del alumnado en diferentes momentos del curso:

En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

La Evaluación se realizará igualmente a través de los Criterios de Evaluación y los Estándares de Aprendizaje que el docente podrá evaluar a través de la Rúbrica de Evaluación que este Proyecto Educativo facilita en el apartado *8. 1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje*. Igualmente podremos llevar a cabo una Evaluación Competencial a partir de la rúbrica propuesta en el apartado *6.4 Evaluación de las competencias clave*.

A modo orientativo, como criterios de calificación podemos sugerir que las pruebas escritas ponderen un 30%, los trabajos también un 30% y las actividades diarias de clase un 40%. Es decir, se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar (evaluación continua), con la excepción de aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua por un número excesivo de faltas de asistencia a clase sin justificar.

9. PROMOCIÓN DE CURSO Y RECUPERACIONES

PROMOCIÓN DE 2º DE PMAR A 4º DE ESO

Tal y como hemos indicado anteriormente, el fin último de los programas PMAR es la incorporación del alumnado a Cuarto Curso de la ESO por la vía ordinaria.

Se incorporarán, por tanto, a Cuarto Curso de la ESO todos aquellos alumnos y alumnas de los programas PMAR que hayan superado todos los ámbitos y materias cursados. Igualmente, podrán promocionar a 4º de ESO aquellos alumnos y alumnas que tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE OTROS CURSOS

El alumnado deberá recuperar las materias que tenga pendientes tanto al incorporarse al Primer Curso de PMAR como, si no supera todas las materias del Programa de PMAR, aquellas materias cuya superación haya quedado pendiente al incorporarse a Cuarto Curso de la ESO.

Tal y como establece el apartado 22.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; aquellos alumnos y alumnas que, excepcionalmente, sean promocionados de curso por el equipo docente con materias pendientes, deberán hacerlo con un plan personalizado de recuperación de dichas materias en las que se tendrá presente:

- los aspectos relacionados con las expectativas de recuperación de las materias pendientes por parte del alumnado.
- los Criterios de Evaluación establecidos por el centro y el docente de la materia.
- los Estándares de Aprendizaje que desarrollan dichos Criterios de Evaluación.
- los recursos y el equipo docente para realizar las actividades de recuperación para los alumnos con materias pendientes de otros cursos.

Aunque la planificación de las actividades de recuperación de alumnos con materias pendientes de cursos anteriores se decidirá desde cada centro docente, se aconseja que dichos alumnos y alumnas reciban enseñanzas de recuperación de esas materias, a razón de una hora de clase semanal, siempre que la disponibilidad horaria del profesorado lo permita.

Los departamentos de coordinación didáctica correspondientes se encargarán de programar las actividades y, en su caso, las pruebas parciales que preparen a los alumnos para lograr una evaluación positiva; de la evaluación será responsable el correspondiente departamento.

10. COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS Y EL ALUMNADO: OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los profesores del departamento informarán a los alumnos de la programación durante la primera semana de curso. Se mantendrá una programación completa del Departamento en la Dirección del Centro que podrá ser utilizada y conocida por el alumnado y sus familias.

Los alumnos y las alumnas recibirán por parte del docente que le va a impartir la materia una información verbal en la que se debe de indicar como mínimo:

- Número de evaluaciones, que serán tres.
- Procedimiento de evaluación en cada una de ellas: pruebas escritas, evaluación continua, etc.
- Criterios de calificación.
- Recuperación de cada evaluación y fechas aproximadas.
- Materiales necesarios para el curso
- Procedimientos para recuperación de materias pendientes del curso anterior.
- Contenidos mínimos exigibles les en cada evaluación
- Recuperaciones en Junio y Septiembre.
- Temporalización de los contenidos.
- Comunicación de que toda esta información esta a su disposición y las de sus familias tanto en el Departamento la materia como en la Jefatura de Estudios del Centro.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

Deberán diferenciarse los alumnos que requieren necesidades específicas de apoyo educativo en función de sus particularidades, que pueden agruparse en estos tres ámbitos:

- En primer lugar, deberán cubrirse las necesidades educativas especiales.
- En segundo lugar, se tendrán en cuenta aquellos casos que representan una incorporación tardía al Sistema Educativo.
- En tercer lugar, deberá prestarse una atención especial a aquellos alumnos que dispongan de unas altas capacidades intelectuales.
- Por último, se prestará igualmente una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Debe señalarse que la atención a estos cuatro grupos de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo no debe desvirtuar lo que debe ser la intención fundamental del centro educativo en general y de cada curso en particular, que persigue la educación integral de todos los alumnos y que se materializa en la necesaria integración de todo el alumnado.

La orientación es una actividad educativa con diferentes ámbitos o dimensiones. Por un lado, se dirige a la mejora de los procesos de enseñanza y, en particular a la adaptación de la respuesta escolar a la diversidad de necesidades del alumnado; por otro, se dirige a garantizar el desarrollo de las capacidades que facilitan la madurez de los alumnos y las alumnas, y que les permitan adquirir una progresiva autonomía cognitiva, personal y social a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria.

En los instrumentos de planificación institucional deberán establecerse los mecanismos necesarios para facilitar una respuesta adecuada a las necesidades educativas del alumnado. Estas respuestas pueden ser de dos tipos:

- Las respuestas de tipo curricular, que se concretan en la elaboración, desarrollo y evaluación de las adaptaciones curriculares con distintos grados de significatividad.
- Las respuestas organizativas, que tienen que ver con la organización de los recursos humanos y materiales del centro para atender a este alumnado y con la planificación de las medidas educativas más adecuadas.

La Orientación Educativa se organiza en tres niveles que van desde la acción tutorial, desarrollada en el aula, y las tareas orientadoras que realizan los Departamentos de Orientación, hasta las actuaciones complementarias de los equipos de apoyo externo. Aunque cada uno de estos niveles tiene funciones específicas, se complementan entre sí, dado que comparten la misma finalidad y objetivos generales comunes: la personalización de la educación y la contribución al desarrollo de los objetivos establecidos en esta etapa educativa.

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos ellos a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

Para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo y las modificaciones que incorpora la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) con respecto a dicho artículo en sus apartados 1 y 2, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades

personales y los objetivos de la etapa, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso.

Se podrán tomar medidas de refuerzo como el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.

La escolarización del alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico.

Cuando los alumnos presenten graves carencias en la lengua de escolarización del centro, recibirán una atención específica que será, en todo caso, simultánea a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirán el mayor tiempo posible del horario semanal.

La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal por el personal con la debida cualificación y en los términos que determinen las administraciones educativas, se flexibilizará de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que son éstas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

La acción tutorial está ligada a una visión integral de la educación, cuyo fin es la formación de personas que, además de disponer de conocimientos, desarrollen el conjunto de sus potencialidades y sepan desenvolverse en el mundo actual.

El Plan de Acción Tutorial tenderá a favorecer el seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje del alumnado y establecerá medidas que permitan mantener una comunicación fluida con las familias, tanto con el fin de intercambiar informaciones sobre aquellos aspectos que puedan resultar relevantes para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos, como para orientarles y promover su cooperación.

Asimismo, asegurará la coherencia educativa en el desarrollo de las programaciones mediante procedimientos de coordinación del equipo educativo que permitan adoptar acuerdos sobre la evaluación y sobre las medidas que deben ponerse en marcha para dar respuesta a las necesidades detectadas.

Los principios que rigen la orientación y la acción tutorial se concretan en los siguientes objetivos:

- a) Facilitar la integración de los alumnos en su grupo y en el conjunto de la dinámica del colegio.
- b) Potenciar el esfuerzo individual y el trabajo en equipo.
- c) Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistema de valores; y la progresiva toma de decisiones.
- d) Proporcionar a los alumnos una orientación educativa adecuada, conforme a las aptitudes, necesidades e intereses de los mismos, a través de una actuación tutorial individualizada y planificada.
- e) Efectuar un seguimiento global del aprendizaje de los alumnos para detectar dificultades y necesidades especiales y recurrir a los apoyos o actividades adecuadas.
- f) Promover el desarrollo de habilidades sociales básicas, fomentando actividades de cooperación y solidaridad con los demás y aprendiendo a resolver pacíficamente los conflictos entre iguales.
- g) Favorecer procesos de mejora educativa a través de la programación de actividades formativas por parte de los equipos docentes, y la coordinación con el equipo de apoyo, realizando las adaptaciones curriculares necesarias.
- h) Contribuir a la adecuada interacción entre los integrantes de la comunidad educativa y establecer los cauces de colaboración, apoyo y asesoramiento con las familias para el logro de un desarrollo integral de sus hijos e hijas.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES

12.1 FOMENTO DE LA LECTURA. COMPRENSIÓN LECTORA. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Fomento de la Lectura. Comprensión Lectora.

Los objetivos de nuestro proyecto para la Educación Secundaria:

- Potenciar el gusto por la lectura y las habilidades de lectoescritura desde la certeza que son el pilar de cualquier aprendizaje significativo.
- Sumar y coordinar los esfuerzos de las distintas áreas curriculares y de las familias para hacer posible el citado propósito.
- Diseñar estrategias de intervención que se traduzcan en propuestas lúdicas y participativas, cuya puesta en marcha comprometa a toda la comunidad escolar.
- Armonizar el plan de lectura con el nivel de cada curso o grupo e integrarlo en la dinámica cotidiana del centro.
- Crear ambientes que favorezcan el deseo de leer y ayuden a concebir la lectura como una actividad placentera.
- Presentar la lectura y la escritura como fuentes de conocimiento y de enriquecimiento lingüístico y personal indispensables en la “sociedad de la información”.
- Animar la afición por la lectura mediante una selección de obras que considere el nivel formativo, las preferencias y los intereses de los estudiantes.
- Desarrollar el gusto por leer de forma expresiva y dramatizada.
- Estimular la elaboración propia de textos a través de la lectura comprensiva de modelos, así como el interés por compartir y comentar estas creaciones individuales.
- Promover la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y las habilidades críticas e interpretativas desde enfoques individuales que partan de un diálogo abierto con las obras y con los otros lectores.
- Incentivar reflexiones argumentadas y coherentes sobre la forma y el tema de las lecturas que sirvan para definir miradas personales que respeten una base textual.
- Suscitar el análisis y la vivencia estética de las manifestaciones literarias.
- Fomentar el uso de la biblioteca y del aula de informática utilizándolas como espacios privilegiados de aprendizaje y disfrute.
- Activar bibliotecas de aula gestionadas por los alumnos con la intención de fortalecer vínculos de complicidad y diálogo a partir de sus experiencias lectoras.
- Impulsar un uso productivo de las TIC que permita localizar y seleccionar datos e informaciones de manera ágil y eficiente, empleando las nuevas tecnologías como instrumentos de motivación, de comunicación y de acceso a la lectura.

Metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura

1. El desarrollo y la consolidación de hábitos lectores

Un buen plan lector debe asentarse sobre unos postulados que vertebran su diseño y puesta en marcha: cómo orientamos el fomento de la lectura en la ESO, qué peculiaridades y actitudes de los mediadores cabe potenciar en estos cursos, qué tipo de inconvenientes podemos encontrarnos, qué lecturas seleccionamos para encauzar nuestros objetivos, qué líneas maestras definen un programa de actuación viable y qué otras iniciativas pueden entorpecerlo.

1.1. El fomento de la lectura en la ESO

Partimos de la base que a lo largo de la Educación Primaria se ha ido transmitiendo el gusto por leer y que los alumnos empiezan la nueva etapa dominando competencias funcionales asociadas a operaciones cognitivas y automatismos elementales o ineludibles a la hora de descodificar sin grandes problemas textos que respondan a su nivel formativo. Naturalmente, es una presunción que engloba a la generalidad de los alumnos y que no implica desatender a aquellos cuyas habilidades lectoras estén por debajo de la media a través de acciones específicas encaminadas a superar carencias. Como es lógico, un gran esfuerzo contraría la curiosidad por abrir cualquier libro, por fascinante que nos parezca, y disfrutar de sus páginas. En este sentido, podemos valernos de lecturas tuteladas que permitan comentar y afrontar las dificultades más apremiantes.

A grandes rasgos, nos mueve el propósito de estimular o consolidar la motivación por leer en estudiantes de la ESO mediante procedimientos creativos y lúdicos que les inviten a una participación activa para que entiendan la lectura como una vivencia, como un acicate para compartir sus gustos e inclinaciones, sus experiencias con los libros; y se acerquen a otras realidades distintas a la suya reflexionando conjuntamente sobre los interrogantes y las inquietudes que les susciten. La intención última es colaborar en la formación de lectores autónomos y prevenir que dicha tarea se acoja como una obligación escolar, como un antojo de profesores bienintencionados que a la vez niegan y reconocen los puntos de vista y las preferencias de sus alumnos. Por ello nos decantamos por estrategias abiertas y variadas que se adaptan a distintas aptitudes lectoras y consideran la diversidad de los grupos.

Asimismo, el trabajar con muchachos que ya dominan la mecánica lectora nos obliga a incidir en la vertiente comprensiva, en la capacidad de analizar y extraer informaciones, de jerarquizarlas y relacionarlas según el aspecto que se quiera resaltar, de argumentar opiniones, de saber matizarlas considerando las visones ajenas y manteniendo una actitud dialogante con los escritos que no contradiga su base textual... De ahí el valor que otorgamos a hablar de las lecturas en debates o foros de discusión e, incluso, a recrearlas creativamente para que la comprensión se derive y se refuerce con el juego interactivo. Así, esperamos fusionar la lectura comprensiva y la placentera en una dinámica en la que ambas se retroalimenten. Tampoco olvidamos la importancia que tiene en todo este proceso impulsar y guiar búsquedas complementarias, es decir, la práctica orientada a localizar y seleccionar en bibliotecas (del centro o de la localidad) y en Internet informaciones que sirvan para amenizar las lecturas y profundizar en ellas. La atracción por las TIC y la predisposición al juego son nuestros aliados en el momento de presentar estas actividades como una aventura o una exploración detectivesca.

1.2. La figura del mediador en la ESO

Un desarrollo óptimo del proyecto lector exige que los docentes de la ESO actúen de mediadores. Hay numerosas características individuales que pueden facilitar esta labor. Por ejemplo:

- Conocer la psicología y la conducta de los escolares.
- Ser un lector entusiasta que desee comunicar su pasión, además de un buen conocedor de la literatura juvenil para orientar en la elección personal de lecturas.
- Compartir el placer lector y hacer acopio del máximo de recursos didácticos, tanto individuales como materiales.
- Tener claro que su labor es ayudar a formar “lectores” autónomos y estables, no “leedores” que sólo se acercan a los libros para cubrir exigencias formativas.
- Carecer de prejuicios esteticistas sobre el tipo de obras que más atraigan a sus alumnos y saber despertar su curiosidad sin prefijar lecturas de antemano.
- Saber adaptar sus propuestas para que no cunda el desaliento entre la mayoría.
- Mostrarse receptivo a los valores que se desprenden de los textos para promover la reflexión conjunta y el espíritu crítico.
- Fomentar la participación por medio de estrategias lúdicas que activen la imaginación de los muchachos e intentar que superen el miedo al ridículo y la timidez.
- Ser capaz de potenciar comprensivamente las expectativas que las obras generen y las informaciones previas que se disponen sobre ficciones parecidas.

- No tender a la aseveración “irrebatible” que reprima la creatividad de los alumnos e interesarse por sus interpretaciones individuales (aunque resulten insólitas).
- Tener paciencia para reformular, siempre que sea preciso, aclaraciones e instrucciones y buscar la complicidad de algunos estudiantes para conseguirlo.
- Disponer de conocimientos para utilizar las TIC con intencionalidad educativa.

Si responde a este perfil, el mediador puede emprender acciones que redunden en la concepción de la lectura como vivencia. Aludimos a sencillas acciones como éstas:

- Leer en voz alta fragmentos unitarios que combinen la aventura, el misterio y el suspense para que la historia atrape a los alumnos; y no ser remisos cuando se trate de admitir sus “modos de leer” abriendo un coloquio sobre el argumento.
- Participar en la evocación de lecturas juveniles según al clásico esquema planteamiento, nudo y desenlace, que se cierre con comentarios que den un sentido especial a la historia contada.
- Relacionar las citadas lecturas con espacios y momentos vitales. Por ejemplo, leí tal o cual libro un verano junto al mar, cuando empecé a salir con mi pandilla, escuchando música en mi habitación...
- Comentar que para muchos lectores revisar su biblioteca es emprender una especie de viaje por su pasado porque cada libro les trae recuerdos diferentes.
- Hablar de aquellos momentos en que un amigo o un familiar nos presta un libro y creemos adivinar sus gustos o forma de ser a medida que avanzamos, sin dejar de pensar “en las razones que le han llevado a colocarnos ese libro en las manos, (en) las señales de una fraternidad” (Daniel Pennac).
- Rememorar emociones que hemos tenido con ciertas lecturas. Por ejemplo, la contradicción entre el ansia de conocer el final de un obra que nos está gustando mucho y la “tristeza” de ver cómo se acaba esa historia apasionante.
- Describir el encanto de la anticipación que experimentamos cuando nos regalan un libro y aplazamos su lectura imaginando qué historia vamos a leer, o la agradable sensación de hojear sus páginas y oler a tinta fresca.

1.3. Diseño de líneas generales de actuación

Aunque el plan de lectura sea, en mayor o menor medida, responsabilidad de todo el equipo docente de la ESO, es oportuno designar a un coordinador que aglutine esfuerzos y sea una persona capaz de articular las diversas acciones que se emprendan. Lo idóneo es que sea alguien especialmente interesado en el fomento y desarrollo de hábitos lectores en la ESO que, además, posea un bagaje de conocimientos suficiente en torno a la animación lectora, biblioteconomía y documentación. Su papel es esencial al responsabilizarse de las siguientes funciones:

- Conocer las necesidades de formación del profesorado y sondear recursos accesibles para darles una respuesta diligente.
- Elaborar un listado, a partir de las sugerencias que recoja, de los materiales didácticos que debe ofrecer una biblioteca bien equipada.
- Coordinar iniciativas de los responsables de la biblioteca, el aula de informática y el resto de profesores que activen y dinamicen el uso de dichos espacios.
- Organizar un equipo integrado por miembros de las distintas áreas curriculares para programar un plan de lectura que convenga tanto a las lagunas y potencialidades detectadas, como a las competencias de sus destinatarios.
- Distribuir y recopilar todos aquellos instrumentos de análisis o cuestionarios que sirvan para incentivar y evaluar el proyecto lector con vistas a determinar, junto al equipo docente, medidas correctoras.
- Convocar reuniones de programación y seguimiento del plan, donde se concreten desde los horarios, medios y espacios que exige cada propuesta, hasta la selección de lecturas apropiadas a las características de cada curso.

- Convertirse en una figura de referencia para el conjunto de la comunidad educativa implicada en el plan (tutores, profesores, bibliotecarios, alumnos, padres...)
- En las primeras reuniones sobre el proyecto, el coordinador y los profesores pueden esbozar un plan estructurado en dos momentos para que progrese en función de las aptitudes y hábitos lectores que van interiorizando o consolidando los alumnos. Resumimos un posible resultado:

- a) En el inicio de cada curso, y especialmente en el Primer Ciclo de la ESO, es imprescindible descubrir las habilidades de lectura que dominan los estudiantes y la relación que mantienen con los libros, para poder incidir en sus posibles carencias. Cómo es natural en los primeros cursos de la ESO, dispondrán de esquemas mentales básicos, muy próximos a un cliché, y apenas habrán desarrollado las estrategias que aseguran una lectura personal, crítica y comprensiva. Por tanto, nuestro primer objetivo será reforzar las habilidades que demuestren y presentarles el plan de lectura como una oportunidad para divertirse conociendo ficciones y personajes creados para “adultos” que dejan atrás la infancia. A los preadolescentes les encanta sentir que se les trata como a “mayores”. Comentarles con cierto deje de complicidad que nos esperan, por ejemplo, historias de terror, crímenes extraños de resolución compleja, aventuras de todo tipo que tienen lugar en países lejanos... puede ser un buen comienzo.

Después, orientaremos la elección de las obras según sus preferencias, necesidades formativas y capacidades. Así estableceremos varios niveles para atender a diversos ritmos de aprendizaje y no descuidar a quienes se muestren reacios a abrir un libro o tengan más dificultades lectoras. Evidentemente, tendremos en cuenta que los alumnos de estas edades se sienten atraídos por la aventura, el misterio; y pueden divertirse con historias que mezclen el humor y la fantasía o acercarse a “clásicos adaptados”, siempre que sus argumentos y personajes contengan alguno de los ingredientes citados. Las ficciones se decantarán por la acción dinámica, ofrecerán datos, aunque los desenlaces sorprendentes sean moneda común, y los protagonistas se definirán por rasgos muy marcados que los individualicen entre el elenco de personajes.

- b) Si en el Primer Ciclo de la ESO era imprescindible que los chicos se sintieran motivados por leer a partir del estímulo de habilidades comprensivas básicas desde las cuales pudieran llevar a término lecturas más fluidas y personales, durante el Segundo Ciclo se impone trabajar más la autonomía y el pensamiento crítico. Nuestro afán será que los chicos acaben el Ciclo siendo capaces de profundizar las obras desde una comprensión global que no se sustente sólo en el argumento, y que dominen las técnicas elementales que les permitan la detección y el procesamiento de informaciones concretas de los textos, distinguiendo las relevantes de las secundarias, y también las otras fuentes accesibles, como la biblioteca del centro o Internet. Todo ello nos obliga a trabajar la elaboración de interpretaciones personales en cuyo origen se aprecie un diálogo abierto tanto con los escritos, como con otros lectores. La capacidad de reflexionar lógicamente y ordenadamente sobre la forma y el tema de las lecturas para cimentar opiniones que superen la simple dicotomía “me gusta/ no me gusta”, y redunde en un buen conocimiento de géneros y recursos literarios, debe ser un objetivo central.

En suma, la lectura concebida como vehículo de acceso y reelaboración de informaciones, por su carácter de eje transversal o “medio para” adquirir todo tipo de conocimientos, y como fin en sí misma o fuente de placer buscada de manera voluntaria y libre que contribuya al refuerzo de aptitudes cognitivas.

En las reuniones iniciales también pueden explicitarse actitudes o estrategias que frustren la verdadera finalidad del plan de lectura para tratar de prevenirlas. Por ejemplo, trataremos de no soslayar los errores que siguen:

- Presentar al alumnado el proyecto lector como una obligación ineludible o como una asignatura más.
- Que las prácticas o actividades que se planifiquen para el fomento de la lectura impliquen sanciones o premios.
- Seleccionar libros sin contar con los gustos, los intereses y las capacidades de los destinatarios.
- Desatender a los alumnos remolones o con competencias lectoras menos afianzadas y centrarnos exclusivamente en los más predisuestos o receptivos.
- Esperar que el plan de lectura tenga resultados inmediatos y espectaculares.

- Olvidar que las propuestas lectoras que se realicen en el aula deben fomentar la cooperación de todo el grupo.
- Que las actividades lúdicas y participativas perturben la dinámica del centro.
- Que la concepción lúdica y participativa se circunscriba a las actividades previas de motivación para adoptar pautas más académicas al trabajar la comprensión y la interpretación, refrenando así el intercambio abierto de opiniones personales y comentarios informales.
- Que las iniciativas y acciones concebidas para dinamizar el proyecto lector tengan un carácter obligatorio.
- Trabajar sobre fragmentos carentes de unidad, esto es, cuyo sentido sea excesivamente vago o equívoco fuera del contexto global de la obra.
- Que los actos que se centren en el libro como objeto lleven a descuidar la verdadera intención del plan: el estímulo o refuerzo de hábitos y competencias lectoras.

2. Otros aspectos de relevancia

2.1. Los ambientes lectores

La configuración de ambientes que favorezcan la lectura es esencial para que el plan de lectura se desarrolle convenientemente, en tanto centra su atención en los espacios, los tiempos, las acciones y las vivencias de quienes intervienen en las prácticas o iniciativas que se organicen. Aún siendo una cuestión compleja, destacamos algunos aspectos de importancia:

- a) Hay que reconocer que a menudo la distribución de las aulas de secundaria no facilita las tareas en grupo, la comunicación y el diálogo entre los estudiantes, la formación de grupos cohesionados que trabajen codo a codo, que colaboren en la consecución de ilusiones y metas, y cuyos miembros desarrollen su autonomía personal en el seno de una interacción cooperativa. A lo sumo, los pupitres alineados en filas de dos favorecen el trabajo en parejas. Por ello, y siempre que sea posible, modificaremos la típica disposición espacial ideada para clases magistrales en las que el docente actúa de emisor y los muchachos de receptores más o menos pasivos. En las actividades que realicemos en el aula podemos romper esta dinámica tradicional por medio de diferentes iniciativas. Por ejemplo:
 - Juntando las mesas para que los alumnos puedan trabajar en grupos de cuatro personas.
 - Planificando debates o libro-fóruns donde se sienten en círculo alrededor de la clase para que el intercambio de opiniones gane vivacidad, sea más ágil y participativo, evitando que las intervenciones siempre pivoten sobre la figura del moderador o docente. Así, los alumnos se comunicarán y sopesarán sus impresiones o puntos de vista con mayor sensación de confianza y de complicidad. Esta estrategia obedece a una certidumbre: en el intercambio de experiencias lectoras “el goce personal sobrepasa a la subjetividad y el comentario se convierte en canal de expresión para compartir (...) la experiencia de lectura con otros receptores” (Antonio Mendoza).
 - Organizando dramatizaciones en semicírculo para ampliar el espacio de la representación y acortar la distancia entre los que actúan y quienes miran con la intención de que todos se conviertan en “participantes” y puedan incluso inter-cambiar sus roles. Así estaremos más próximos a la apertura y libertad del ensayo dramático que de la metódica puesta en escena, y lograremos que la actividad se viva como un proceso conjunto y abierto de creación y recreación.
- b) También queremos que los alumnos afirmen su protagonismo implicándose en la configuración de los espacios. De igual forma que en estas edades empiezan a decorar su habitación según sus propios intereses o gustos con dibujos, fotografías, pósters u objetos decorativos, etc., les invitaremos a opinar y decidir sobre los entornos de lectura del centro. Podemos hacerlo organizando debates en los que cada cual exponga sus propuestas y elijan entre todas aquellas que resulten más viables o sugestivas. De este modo, potenciaremos su imaginación y su capacidad de negociar, de escuchar al otro y saber alcanzar acuerdos.

Por ejemplo, pueden decidir cómo decorar la biblioteca o el aula para una actividad específica, cómo serán los carteles o los eslóganes publicitarios que acuerden realizar sobre las obras que ya conocen o sobre la afición lectora, si quieren completar un panel con reflexiones y motivos

en torno a la experiencia de leer u otro con retratos o dibujos de sus personajes de ficción preferidos para colgarlo en un lugar visible de la escuela: el comedor, el vestíbulo, la entrada de la biblioteca, algún pasillo central...

- c) En la misma línea, animaremos a que participen en la organización y mantenimiento de bibliotecas de aula. Para ello, orientaremos a los estudiantes que vayan a responsabilizarse rotativamente de su buen funcionamiento sobre la manera de ponerlas en marcha y de gestionarlas:
- Es posible que tengamos que empezar de cero. Entonces, debemos aprovechar un espacio que esté destinado a otro uso, como un armario o un estante, para acondicionarlo al servicio que queremos darle. En caso contrario, hay que dedicar un tiempo al “bricolaje”, supervisado por algún docente o familiar “mañoso”, para montar algunas estanterías con la intervención de algunos alumnos que se ofrezcan voluntarios.
 - A continuación, tendremos que abastecer los estantes de volúmenes. Existen varias alternativas: a través de donaciones de ejemplares que realicen las familias, de cuya selección se encargará el tutor del grupo o un mediador; con la aportación de un libro por parte de cada alumno en condición de préstamo para todo el curso lectivo; o bien creando un fondo común con el que se adquieran obras de literatura infantil y juvenil o de otras materias que resulten atractivas.
 - Para que la biblioteca de aula sea dinámica y despierte el interés de los alumnos, requiere de una renovación periódica que impulsaremos de diversos modos: intercambiando obras con el resto de bibliotecas de aula del mismo ciclo, incluyendo libros en préstamo de la biblioteca municipal, mediante documentos o escritos que elaboren los mismos usuarios a lo largo del curso...
 - Una vez configurada la biblioteca, guiaremos a los chicos para asegurar un uso ordenado y un control de los libros y documentos que contenga. Primero, los deberán registrar en una lista. Lo más cómodo es recurrir al programa Excel, con el soporte de algún docente que lo conozca, y elaborar un registro que se actualice regularmente.
- d) Finalmente, los espacios lectores no deben circunscribirse a los límites del aula y ampliarse a lugares colindantes a las mismas. Por ejemplo, cabe reservar y acondicionar algunos pasillos o zonas del patio bien iluminadas como “rincones de lectura” con sillones, bancos cómodos o árboles rodeados de césped. Para estos espacios, los alumnos pueden confeccionar motivos, carteles o dibujos acordes con la utilidad descrita, además de organizar en ellos debates en grupos reducidos sobre las lecturas que estén efectuando y preparar actividades conjuntas: breves dramatizaciones, ensayos de exposiciones orales, etc.

En lo que respecta a la biblioteca del centro, suponemos que los chicos durante la Educación Primaria se han familiarizado con sus diferentes usos y normas elementales: consulta de obras de referencia (enciclopedias y diccionarios), servicio de préstamo, participación en actividades lúdicas o informativas que allí se organizan... Por tanto, es un buen momento para que la sientan más cercana y profundicen en su conocimiento. Estas iniciativas pueden resultar eficaces:

- Involucrarse en su gestión llevando a cabo todas aquellas tareas que la persona responsable delegue en ellos. Antes, obviamente, impulsaremos una bolsa de voluntarios de la biblioteca del centro.
- Decorar algunas estanterías con ilustraciones que acompañen a los rótulos de las distintas materias y permitan a los más pequeños orientarse mejor.
- Asesorar a nuevos compañeros o a usuarios de Primaria sobre normas básicas de utilización.
- Ejercer de mediadores con niños más pequeños, o de su misma edad, para recomendar lecturas que les hayan gustado especialmente.
- Planificar y guiar determinadas propuestas de animación, como organizar dentro de la biblioteca áreas temáticas relacionadas con las lecturas. En ellas cabe evocar un género, una cultura o un país concreto con fotografías, noticias de prensa u objetos que lo recuerden.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son también un recurso privilegiado a la hora de despertar la afición por los libros y reforzar competencias de lectoescritura. La importancia creciente que los ordenadores e Internet han adquirido en nuestra época traza una nueva

frontera de alfabetización, en la que el dominio de la lengua escrita es la llave para asimilar conocimientos informáticos cada vez más ineludibles. Es decir, debemos aprovechar los ordenadores conectados a la Red y provistos de impresoras, escáners, etc., que casi todos los centros educativos poseen, así como aquellos recursos educativos virtuales o en soporte digital que nos resulten útiles.

2.2. Implicación de las familias en el proyecto

El plan de lectura debe llegar a todos los hogares a través de reuniones periódicas o folletos informativos, bien sea para sensibilizar sobre la pertinencia de fomentar la lectura entre los chicos, bien para buscar apoyos activos u orientar a los que se muestren poco optimistas respecto a su espíritu e intenciones.

Podemos empezar enfatizando dos ideas básicas. En primer lugar, aclararemos por qué la lectura es un eje educativo de suma importancia y, después, que la ESO es un marco idóneo para estimular la afición por los libros porque los chavales aún están definiendo su personalidad y sus gustos. Luego podemos adaptar, y ampliar pensando en Secundaria, varias de las sugerencias que se recogen en el proyecto lector de Primaria. Veamos cómo:

- Padres y madres son modelos de conducta para sus hijos e hijas. En consecuencia, si carecen de toda inclinación por la lectura es improbable que transmitan la afición por los libros. Aún así, pueden comprar habitualmente el periódico y comentar en casa noticias que les llamen la atención o tener una obra encima de la mesita de noche y manifestar así una curiosidad incipiente.
- Con todo, cabe matizar que no hablamos de un determinismo sociocultural, ya que los padres que despiertan el interés lector por medio del ejemplo son casos excepcionales. De hecho, de ambientes bibliófilos surgen personas sin ninguna devoción por la lectura, mientras que familias menos “letradas” consiguen estimular una pasión que no secundan valorando que sus hijos lean. Quizá la solución esté en connotar la lectura positivamente sin sacralizarla.
- Naturalmente, si padres, abuelos o hermanos tienen el hábito de leer es bueno que comenten sus lecturas con los chicos o les hablen de ellas. Pueden explicarles “de qué va”, quién les ha recomendado el libro, por qué les interesa su tema o argumento, cómo son sus personajes, que episodio prefieren.... Además, si todavía conservan el gusto por la aventura, la sorpresa, el misterio, etc., tendrán ocasión de disfrutar con los muchachos de sus lecturas juveniles.
- En estas situaciones, hay que recordar que los gustos lectores son personales y no tienen por qué coincidir entre hermanos o entre padres e hijos. Es fácil que un preadolescente motivado por leer abra indistintamente obras de cierta calidad y best sellers para el gran público, al tiempo que no arrincona de un día para otro sus lecturas infantiles. Por tanto, adoctrinarle sobre excelencias literarias es un error, ya que su deseo se alimenta siempre que encuentra un libro que responde a sus capacidades e intereses, al margen de lo lejanos que nos resulten.
- Es beneficioso que padres e hijos salgan juntos de compras a un librería cercana para adquirir algún ejemplar que apetezca leer a los adultos, respetando si el menor opta por no escoger ningún título para su disfrute o interesándose por aquel que, por un motivo u otro, le atraiga. Es un modo de promover la creación o la ampliación de una biblioteca personal.
- También es agradable “pasar un rato” en una biblioteca municipal con el propósito de curiosear sin presiones, con la misma libertad de elección.
- Asimismo, no está de más que los familiares recurran al asesoramiento de expertos en literatura infantil y juvenil (bibliotecarios, libreros, docentes, etc.) cuando, en fechas señaladas, quieran regalar a los muchachos buenos libros. No debe ser una norma inalterable, si no se corre el riesgo de que el obsequio sea predecible y la costumbre se vea como una rutina tediosa.
- Es fundamental no confundir el tiempo de lectura con el provecho obtenido. Es preferible que el chico lea poco y bien a que se pase largas horas delante de unas páginas sin apenas entender su contenido.
- En ocasiones, padres y madres pueden animar a que sus hijos les lean en voz alta, mostrar interés por lo que escuchan y ayudarles si tropiezan con palabras cuyo significado desconozcan. La consulta de un diccionario será aquí un apoyo cuando los mayores también ignoren la

definición de un término. Hay que liberarse del miedo a exponer lo que se desconoce para expresar la alegría del hallazgo, el placer de descubrir palabras nuevas.

- Igualmente, son muy provechosas las lecturas conjuntas y “espontáneas” de cuentos, relatos breves, fragmentos, entrevistas, reportajes, etc., cuyo tema o asunto interese a toda la familia e incite los comentarios informales.
- Otra opción es animar a los muchachos a escribir aquellas experiencias que consideren significativas, en forma de diario o de cuentos breves, comentándoles que así podrá recordarlas mejor cuando crezcan.
- Por último, podemos sugerir a las madres, los padres o los abuelos/as más predispuestos que, en horarios convenidos y fundamentalmente en los primeros cursos de la ESO, narren cuentos, reciten poemas o expliquen historias que recuerden de su infancia o de su juventud a grupos de alumnos. O a que expongan y compartan sus biografías lectoras: qué libros preferían cuando eran adolescentes, porqué les gustaban las obras de tal o cual autor o personaje, cuándo y dónde solían leer...

Además, en la primera sesión informativa o en las siguientes, podemos animar a quienes se vean incapaces de motivar hábitos lectores entre sus hijos. Reflexiones como éstas quizá limen escepticismos:

- Adquirir la afición de leer requiere tiempo, no es un hábito que surja de la noche a la mañana. Lo importante es no perseverar en actitudes que apenas han influido en los chicos y pensar otras capaces de animarlos. Por ejemplo, premiar la lectura con un aumento de la paga, prohibirle jugar a la consola o castigarles sin salir si se muestran reacios, son medidas contraproducentes que, en el mejor de los casos, consiguen que la lectura se vea como moneda de cambio.
- No hay que dejar solos a los muchachos ante ciertas lecturas si sabemos que tienen dificultades de comprensión. Es preferible ayudarles a leer y plantear un avance progresivo para impedir que cunda el rechazo y la frustración.
- Nunca debemos reprochar a nuestros hijos su torpeza a la hora de leer, ni negarles el derecho a saltarse páginas o a abandonar un libro que les aburre.
- En cambio, una estrategia inteligente es transmitir cómo el acto de leer entraña cierta rebeldía, el deseo de conocer otros mundos y de pensar de manera distinta. Es decir, aprovechar el afán de singularizarse frente a los convencionalismos sociales de los adultos que uno siente al aproximarse a la adolescencia.

3. Objetivos generales del plan lector

A continuación, nos disponemos a enumerar unos objetivos generales, a definir unas condiciones marco desde el que impulsar nuestro plan de lectura, que más adelante se matizarán con otros centrados en la progresiva estimulación de prácticas y competencias lectoras a lo largo de la ESO. Sin embargo, antes queremos recordar que la adquisición de hábitos lectores es un proceso que se remonta al mismo instante en que se aprende a leer, que se consolida en la Educación Primaria y que experimenta una inflexión significativa con el paso a Secundaria. Como ya advertimos, en la nueva etapa el desarrollo de la autonomía individual y de las aptitudes cognitivas de los alumnos adquieren un protagonismo que puede determinar su futuro como lectores estables y su rendimiento académico. Conscientes de ello, partimos de un escenario donde la motivación es un elemento clave. Así se pone de manifiesto en esta síntesis global de intenciones:

- QUERER LEER → Incentivar la motivación para favorecer hábitos constantes y autónomos de lectura.
- SABER LEER → Desarrollar aptitudes lectoras, especialmente la vertiente crítica e interpretativa.
- PODER LEER → Generar ambientes propicios a la lectura que permitan interiorizar los dos puntos anteriores

Si comparamos el esquema con el previsto para la Educación Primaria en la parte inicial de *La aventura de leer*, vemos que el orden de los bloques se ha modificado en favor del “querer leer”. La

causa de dicho cambio es obvia: la mayoría de los alumnos empiezan la ESO con unas competencias de lectoescritura que les permiten disfrutar textos apropiados a su nivel, pero en una edad problemática donde la atracción por la lectura disminuye si no encuentra alicientes que la compaginen con la “seducción” de los productos audiovisuales y otras inquietudes de carácter afectivo y social, como salir con el grupo de amigas y amigos o los nacientes “flirteos” amorosos.

Barajando las premisas expuestas, listamos los objetivos que vertebran nuestro proyecto lector para la Educación Secundaria Obligatoria:

- Potenciar el gusto por la lectura y las habilidades de lectoescritura desde la certeza que son el pilar de cualquier aprendizaje significativo.
- Sumar y coordinar los esfuerzos de las distintas áreas curriculares y de las familias para hacer posible el citado propósito.
- Diseñar estrategias de intervención que se traduzcan en propuestas lúdicas y participativas, cuya puesta en marcha comprometa a toda la comunidad escolar.
- Armonizar el plan de lectura con el nivel de cada curso o grupo e integrarlo en la dinámica cotidiana del centro.
- Crear ambientes que favorezcan el deseo de leer y ayuden a concebir la lectura como una actividad placentera.
- Presentar la lectura y la escritura como fuentes de conocimiento y de enriquecimiento lingüístico y personal indispensables en la “sociedad de la información”.
- Animar la afición por la lectura mediante una selección de obras que considere el nivel formativo, las preferencias y los intereses de los estudiantes.
- Desarrollar el gusto por leer de forma expresiva y dramatizada.
- Estimular la elaboración propia de textos a través de la lectura comprensiva de modelos, así como el interés por compartir y comentar estas creaciones individuales.
- Promover la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y las habilidades críticas e interpretativas desde enfoques individuales que partan de un diálogo abierto con las obras y con los otros lectores.
- Incentivar reflexiones argumentadas y coherentes sobre la forma y el tema de las lecturas que sirvan para definir miradas personales que respeten una base textual.
- Suscitar el análisis y la vivencia estética de las manifestaciones literarias.
- Fomentar el uso de la biblioteca y del aula de informática utilizándolas como espacios privilegiados de aprendizaje y disfrute.
- Activar bibliotecas de aula gestionadas por los alumnos con la intención de fortalecer vínculos de complicidad y diálogo a partir de sus experiencias lectoras.
- Impulsar un uso productivo de las TIC que permita localizar y seleccionar datos e informaciones de manera ágil y eficiente, empleando las nuevas tecnologías como instrumentos de motivación, de comunicación y de acceso a la lectura.

Expresión Oral y Escrita

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita es un aspecto fundamental para el desarrollo tanto cognitivo como competencial y social del alumnado. Más allá de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la expresión oral y escrita el desarrollo de la habilidad para comunicar conocimientos de forma escritas u oral es un eje clave para el desarrollo personal del alumnado.

A lo largo de la diferentes etapas y en las distintas materias el alumnado aprenderá a elaborar diferentes tipos de texto oral o escrito con el fin de poder aplicar los conocimientos que adquiere y poder transmitirlos de forma correcta.

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

El desarrollo de la Expresión Oral y Escrita, en cuanto eje transversal educativo, tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura y audición de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua.

El desarrollo de la Expresión Oral no puede, en este sentido, circunscribirse a las áreas o materias lingüísticas. Debe estar estrechamente vinculadas a las distintas áreas o materias del Currículo Educativo. De esta forma se potencia el desarrollo competencial del alumnado, implicando al alumnado en la utilización, aplicación y transmisión de los conocimientos y habilidades que va adquiriendo a lo largo de su enseñanza.

El trabajo de los distintos contenidos y competencias trabajados en las distintas áreas o materias incorporará en este sentido la enseñanza de pautas, indicaciones y estrategias para aprender a escribir, explicar oralmente, aplicar en la elaboración de diferentes tipos de trabajos escritos o de exposiciones orales...

Así mismo, los estándares de evaluación y los indicadores de logro que evalúan el aprendizaje del alumnado evaluarán o valorarán también elementos de la expresión oral y escrita del alumnado como parte integrante del aprendizaje del alumnado.

Por último, es fundamental enseñar al alumnado a realizar uso social de la lengua oral y escrita adecuado en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de cada persona. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES

12.2 COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

En la actualidad la introducción y generalización del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tanto en el entorno social del alumnado como, específicamente, en el ámbito escolar hacen necesario que los educandos se familiaricen con esta nueva realidad como elemento esencial de su formación.

El término TIC engloba, además, una gran diversidad de realidades sociales y educativas a las que el profesorado deberá hacer frente desde el aula. Para estructurar adecuadamente el trabajo educativo de las TIC en la ESO afrontaremos este nuevo reto educativo a partir de estos tres objetivos:

- a) Llevar a cabo un primera aproximación a la adquisición de las habilidades y destrezas directamente relacionadas con los herramientas informáticas.
- b) Potenciar la familiarización del alumnado con los entornos comunicativos y sociales que suponen las TIC en su más amplia acepción.
- c) Desarrollar la propia tarea educativa a través del uso de los nuevos medios y herramientas que aportan las TIC.

El primero de estos tres objetivos sería de carácter instrumental. El alumnado empezaría a familiarizarse con los entornos informáticos y, muy especialmente, con las herramientas y sistemas informáticos más habituales: procesadores de texto, sistemas operativos, hojas de cálculo...

En el segundo objetivo, la familiarización con los nuevos entornos comunicativos y sociales que suponen las TIC, se desarrollará la capacidad del alumnado para identificar y comprender algunas de las realidades tecnológicas y de comunicación que están presentes en su entorno inmediato. Para ello, sería conveniente integrar de forma transversal en las diferentes áreas de conocimiento el análisis de mensajes o contenidos ofrecidos a través de los llamados *mass-media*, principalmente la televisión e Internet.

Un tercer objetivo, y no menos ambicioso, se centraría en la transformación de los procesos de aprendizaje a partir del uso de las nuevas herramientas y realidades tecnológicas. No se trataría por tanto, únicamente, de introducir cambios menores o puntuales en las actividades formativas sino de iniciar la capacitación del alumnado en la aplicación de los conocimientos y competencias básicas que vaya adquiriendo al entorno de las TIC:

Para empezar esta tarea, en los cursos iniciales de la ESO deberá introducirse al alumnado en el conocimiento y uso del ordenador mediante su utilización como recurso didáctico complementario para reforzar o ampliar los aprendizajes que se llevan a cabo en el aula. Los diferentes contenidos y competencias básicas se trabajarán tanto desde el uso de las herramientas tradicionales como en la realización de actividades interactivas, comentario de imágenes o videos extraídos de Internet o con el apoyo de otros contenidos y aplicaciones procedentes de la web o de los *mass-media*.

Por último, por el atractivo que los formatos digitales tienen sobre el alumnado cabría incidir en el uso de las TIC en los procesos de desarrollo y potenciación de las Competencias Clave relacionadas con la lecto-escritura.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES

12.3 EMPRENDIMIENTO

La presente Programación Didáctica aborda también el Emprendimiento, el desarrollo de la capacidad emprendedora del alumnado teniendo presente el modelo de Emprendeduría sugerido por Martha STONE WHISKE en Vinculación entre la investigación y la práctica (Buenos Aires - Paidós, 2003). Una adaptación y propuesta de dicho modelo se halla publicado recientemente en La Evaluación de las Competencias Básicas de Carmen PELLICER y María ORTEGA (Madrid - PPC, 2009), de donde también hemos recogido algunas sugerencias y buenas ideas sobre evaluación de competencias educativas.

Las bases teóricas del proyecto de la Enseñanza para la Comprensión, compilado por Martha STONE, descansan sobre décadas de trabajo dirigido por David PERKINS, Howard GARDNER y Vito PERRONE. Desde 1988 hasta 1995 un grupo de investigadores de la Escuela de Graduados de Educación de Harvard colaboraron con unos 50 docentes de 10 escuelas de EE.UU.

Tal y como expresa Marta STONE “los alumnos que están en la escuela deben desarrollar la comprensión, no sólo memorizar hechos y cifras. Los líderes empresarios adoptan estas metas porque la mayoría de los trabajadores deben saber cómo aprender y pensar para tener éxito en esta época de constante cambio y desarrollo tecnológico... En las últimas décadas, los teóricos del aprendizaje han demostrado que los alumnos no recuerdan ni comprenden gran parte de lo que se les enseña” (STONE, M., 2003 - pg. 23). La comprensión consiste en un tipo de conocimiento flexible en el que el alumno/a relaciona lo que sabe con experiencias, valores y actitudes, produce algo nuevo a partir de lo que sabe, es decir, utiliza la información de forma novedosa, y esta flexibilidad mental es una condición que está muy relacionada con la competencia emprendedora.

No hay que confundir la comprensión tal y como la entienden estos autores, con la comprensión lectora u otro tipo de comprensión como lo venimos utilizando los educadores de modo habitual. El concepto de comprensión que manejaremos se refiere a procesos más amplios que la simple memorización y entendimiento. Además no se refiere sólo a conceptos y teorías, sino también a marcos conceptuales, actitudes y valores. Es difícil llevar a la práctica y adquirir un valor si no se comprende bien su significado en un campo amplio de situaciones y experiencias.

El emprendimiento, la competencia para emprender, puede definirse como un conjunto de subcompetencias, categorías o dimensiones básicas, cuyas especificidades vendrían determinadas por los valores y actitudes que impregnan el proyecto educativo de Vicens Vives. Siguiendo los autores antes citados el desarrollo del Emprendimiento se centra en el desarrollo de cinco dimensiones o capacidades del alumnado:

1. Dimensión de la interacción social. Somos seres en relación, en comunicación con otros. Ningún proyecto de emprendizaje tiene sentido en solitario, la red de personas y contactos con clientes, proveedores y otros profesionales es esencial. La cooperación con otros en proyectos de talento compartido multiplica los resultados.
2. Dimensión de la motivación y la fuerza interior. La motivación de logro, las emociones proactivas, las creencias positivas, la realización personal, el desarrollo de los propios talentos y la autonomía personal son esenciales para el emprendizaje, para salir de la zona de confort y afrontar los retos con ilusión y valentía.
3. Dimensión de la mejora-innovación. La creatividad es una herramienta básica en el emprendedor, la capacidad de satisfacer nuevas necesidades, mejorar procesos y aportar valor. Ello implica apertura y curiosidad, perseverancia, imaginación y también rigor.
4. Dimensión ético-humanista. Los buenos negocios los hacen las buenas personas. Un negocio malo, desde el punto de vista ético, acaba siendo un mal negocio. Por desgracia vemos todos los días noticias y ejemplos de malos negocios. El emprendedor/a necesita una ética como principio

personal y también como estrategia a largo plazo de la sostenibilidad de su negocio, construyendo relaciones de confianza con sus clientes.

5. Dimensión simbólico-comunicativa. La capacidad de expresar las ideas en varios formatos comunicativos como dibujos, mapas, narraciones, formas de hablar tanto verbal como no verbal, es fundamental para el emprendizaje, porque de nada vale tener buenas ideas y proyectos si no sabemos venderlos, si no convencemos a la sociedad de ello, si no persuadimos.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES

12.4 EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL

En la educación actual es cada vez más necesario disponer de un currículo en el que valores, saberes, prácticas y comportamientos tengan como finalidad común conseguir que en el futuro las alumnas y los alumnos participen plenamente en una sociedad tolerante, solidaria, responsable y dialogante. La Educación cívica y constitucional contribuye a desarrollar este nuevo reto educativo propiciando la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para ejercer la ciudadanía democrática, desarrollando el conocimiento de nuestras instituciones y de nuestro ordenamiento jurídico básico y favoreciendo la convivencia en sociedad.

Así, este elemento educativo transversal pretende el desarrollo de las alumnas y los alumnos como personas dignas e íntegras, lo que exige reforzar la autonomía, la autoestima y el afán de superación, y favorecer el espíritu crítico para ayudar a la construcción de proyectos personales de vida. También se contribuye a mejorar las relaciones interpersonales en la medida que la educación cívica y constitucional favorece la utilización sistemática del diálogo. Para ello, se proponen actividades que favorecen la convivencia, la participación, al conocimiento de la diversidad y de las situaciones de discriminación e injusticia, que deben permitir consolidar las virtudes cívicas necesarias para una sociedad democrática.

Asimismo, se contribuye a adquirir el conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de las sociedades democráticas, a valorar positivamente la conquista de los derechos humanos y a rechazar los conflictos entre los grupos humanos y las situaciones de injusticia.

La identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos y virtudes cívicas adecuadas a su edad en el entorno escolar y social, permitirá que los futuros ciudadanos se inicien en la construcción de sociedades más cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

La educación cívica y constitucional propone, además, el estímulo de las virtudes y habilidades sociales, el impulso del trabajo en equipo, la participación y el uso sistemático de la argumentación, que requiere el desarrollo de un pensamiento propio. La síntesis de las ideas propias y ajenas, la presentación razonada del propio criterio y la confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión favorecen también los aprendizajes posteriores.

Desde la Educación cívica y constitucional se desarrollan, así mismo, iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación, organización y asunción de responsabilidades. La Educación cívica y constitucional entrena en el diálogo y el debate, en la participación, en la aproximación respetuosa a las diferencias sociales, culturales y económicas y en la valoración crítica de estas diferencias así como de las ideas. El currículo atiende a la construcción de un pensamiento propio, y a la toma de postura sobre problemas y sus posibles soluciones. Con ello, se fortalece la autonomía de las alumnas y de los alumnos para analizar, valorar y decidir, desde la confianza en sí mismos y el respeto a las demás personas.

Se favorece, así mismo, el conocimiento y del uso de términos y conceptos relacionados con la sociedad y la vida democrática. Además, el uso sistemático del debate contribuye específicamente a esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los docentes evalúan tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, a través de los Estándares de Aprendizaje incorporados en la programación docente.

Los Estándares de Aprendizaje, considerados como concreciones de los Criterios de Evaluación del Currículo de cada área o materia, nos permiten definir los resultados de aprendizaje y concretar lo que el alumnado alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. A su vez, estos Estándares se valoran a partir de los indicadores del logro, que nos permiten evaluar en cuatro niveles los aprendizajes que el alumnado ha consolidados respecto a los objetivos marcados en cada Estándar.

Este hecho permite al docente, a su vez, evaluar los resultados de las estrategias y medidas educativas que ha adoptado a lo largo de su práctica educativa para facilitar que el alumnado alcance los objetivos establecidos en cada Estándar de aprendizaje.

La evaluación tanto de los procesos de aprendizaje del alumnado como de la propia práctica docente será continua. La evaluación docente tendrán, a su vez, como objetivo adaptar las estrategias educativas adoptadas a lo largo del curso a las necesidades específicas de alumnado.

Los Estándares de aprendizaje y, en su caso, los indicadores de logro permiten, en este sentido, identificar los conocimientos, capacidades, competencias... que en relación a un alumno individual o al conjunto del grupo-clase deben ser consolidados, permitiendo adaptar la práctica educativa a las necesidades específicas de los alumnos para que puedan alcanzar las enseñanzas establecidas en los correspondientes estándares de aprendizaje.

En relación a la práctica docente los indicadores de logro permiten valorar:

- Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades,...
- Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
- Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
- Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
- Si los resultados obtenidos generan satisfacción en los implicados

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnos celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

El equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo.

Como herramienta auxiliar para reflexionar y valorar la actividad docente ofrecemos a continuación una Rúbrica de la Práctica docente en la que se valoran los siguientes aspectos:

- Temporalización de las unidades y los contenidos. Planificación de las unidades didácticas a lo largo del curso y temporalización de los contenidos a abordar en cada unidad.
- Exposición de la información. Claridad en las explicaciones docentes, con una recepción y una interacción adecuada con el alumnado para comprobar la asimilación de las informaciones transmitidas.
- Eficacia de las actividades y recursos. Elección y uso adecuados de las actividades y recursos empleados para consecución de los objetivos didácticos y los criterios de Evaluación planteados.
- Diversidad de recursos. Uso de gran diversidad de recursos y materiales, incluyendo TIC y uso educativo de los medios de comunicación, para fomentar un aprendizaje amplio y una buena motivación del alumnado.

- Estrategias de motivación del alumnado. Elaboración de propuestas que animen al alumnado a desarrollar sus capacidades en función de sus propios intereses y a mantener el interés y el esfuerzo durante su aprendizaje.
- Interacción con el alumnado. Relación fluida del docente con el alumnado favoreciendo con ello el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Evaluación de los aprendizajes. Evaluación de los Contenidos y las Competencias adquiridos a través de los Estándares de Aprendizaje.

Rúbrica de Evaluación de la Práctica Docente	Poco Satisfactorio	Satisfactorio	Muy Satisfactorio	Aspectos positivos a destacar	Aspectos a mejorar	Planes o propuestas de mejora
Temporalización de las unidades y los contenidos						
Exposición de la información						
Eficacia de las actividades y recursos						
Diversidad de recursos						
Estrategias de motivación del alumnado						
Interacción con el alumnado						
Evaluación de los aprendizajes						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Est. Apr. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. 2. Conocer la organización territorial de España. Est. Apr. 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. 2. Conocer la organización territorial de España. Est. Apr. 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 1. 2. Conocer la organización territorial de España. Est. Apr. 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. Est. Apr. 3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. Est. Apr. 4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas. Est. Apr. 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano Est. Apr. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3
Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.1. Explica las características de la población europea.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Est. Apr. 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. Est. Apr. 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.
Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3
Bloque 5 Crit. Eval. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Est. Apr. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro avanzado.

5.- Criterios de calificación:

Cada evaluación tendrá una nota específica e independiente de los demás trimestres, con exámenes de recuperación durante el tercer trimestre. La evaluación final vendrá dada por la nota media de los tres trimestres. La nota global de cada evaluación vendrá dada por los siguientes porcentajes:

A) Trabajo diario: (40%)

- a) Entrega por Classroom de las tareas en los plazos requeridos.
- b) Revisión de los cuadernos de clase.
- c) Observación constante del trabajo en casa y en el aula
- d) Esfuerzo e interés demostrados.
- e) Respuestas orales como repaso diario de lo aprendido.

B) Pruebas, exámenes y trabajos prácticos: (60%)

Además de la realización de trabajos monográficos, de ampliación o de consolidación, se realizarán **controles** escritos y orales periódicos, sobre cada una de las unidades vistas en cada materia. Las dos notas de los trabajos de lectura obligatorios de cada trimestre computarán de igual modo para la nota trimestral de Lengua y Literatura.