

1. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave del currículo son las que se describen a continuación:

- 1) Comunicación lingüística. **CCL**
- 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. **CMCT**
- 3) Competencia digital. **CD**
- 4) Aprender a aprender. **CAA**
- 5) Competencias sociales y cívicas. **CSC**
- 6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **SIEP**
- 7) Conciencia y expresiones culturales. **CEC**

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

Los bloques de contenidos que se abordan en Lengua Castellana y Literatura son los siguientes:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: escuchar y hablar.

B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.

B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.

B1-1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

B1-2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.

B1-3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.

B1-3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

B1-7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.

B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.

B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.

B2-1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.

B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.

B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.

B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

B2-7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

B3-2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.

B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.

B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.

B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor

B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

B3-10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

B3-11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

Bloque 4. Educación literaria.

B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal

B4-2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad

B4-2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.

B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa

B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

3. METODOLOGÍA

Se plantean las secciones prácticas de:

- Expresión oral y escrita;
- “Técnicas de trabajo”;
- Comentarios de textos;
- La sección de “Ortografía”;
- Utilización de las TICs.

Cada unidad incluye una propuesta de **Evaluación inicial (EI)** para conocer el punto de partida y otra de **Evaluación final (EF)** para conocer en qué medida se alcanzan los objetivos programados y tomar decisiones para avanzar en el conocimiento.

Para aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más lento o tengan más dificultades, se prepararán **actividades de refuerzo (AR)**,

Por otra parte, aquellos alumnos que requieran una ampliación de sus conocimientos porque su ritmo de aprendizaje sea más rápido o sean alumnos de altas capacidades, tienen a su disposición un bloque de **actividades de ampliación (AA)**.

Otro aspecto en el que se incide especialmente desde el área de Lengua castellana y Literatura es la consolidación del hábito y goce de la lectura. De ahí que se programe la lectura de tres libros a lo largo del curso (aparte de las lecturas voluntarias), con sus correspondientes **Guías de lectura** que facilitarán su comprensión y relación con el mundo en que fueron creadas.

A este apartado referido a la lectura de obras completas, hay que añadir que se ha programado, en todos los niveles de la ESO, la dedicación de una hora a la semana a la lectura, que se llevará a cabo con una lectura en voz alta del mismo libro, o individualmente de una obra cada alumno.

Finalmente, en el apartado a las tareas que desarrollará el alumno en casa y en clase, distinguimos entre varios tipos:

- **ES/RES.** Se trata de realizar **esquemas** y **resúmenes** de los contenidos de cada unidad y de los textos orales o escritos propuestos para su comentario. Trabajarán las **CCL**.
- **AD.** Actividades que se desarrollarán a partir de la audición de un CD y afianzarán la comprensión oral. Trabajarán la **CCL**.
- **OR.** Exposiciones **orales** que realizarán los alumnos, con presentaciones digitalizadas (@), o no.
- **@.** Actividades en relación con las **TIC**: búsqueda de información o tratamiento de la misma en soporte digital, trabajarán las **CCL** y **CD**.

- **LT.** Actividades que parten de la lectura de un texto y tendrán como finalidad su comprensión y posterior comentario, incluyendo búsqueda de palabras en el diccionario o información a través de Internet. Trabajarán la **CCL, CD, CSC, CAA y SIEP**.
- **LL.** Lectura de obras literarias completas. Afianzarán la comprensión lectora, el conocimiento del mundo y el conocimiento de la literatura. Así como ayudará a que el alumno aprecie el hecho cultural y el hecho artístico a través de manifestaciones literarias. Trabajarán la **CCL, CEC**.

4. CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual.
- El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Emprendimiento.
- Educación cívica y constitucional. Valores personales.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Observación directa del trabajo de los alumnos en el aula. Esta técnica, que podría resultar abstracta en su aplicación, se materializa en el empleo de diversas estrategias que permiten materializarla.

Actividades del libro de texto realizadas en el cuaderno.

Actividades de refuerzo y ampliación realizadas en el cuaderno.

Participación en las tareas y actividades de aprendizaje.

Presentación de las tareas realizadas.

Comportamiento, disposición para el trabajo, respeto y colaboración con el trabajo de otros compañeros.

Realización de pruebas escritas programadas.

6. MATERIALES Y RECURSOS

- **Recursos materiales:**
Libro de texto, material complementario y solucionario.
Uso del libro digital.

Cuaderno de clase para la realización de las actividades y tareas propuestas.

Libro de lectura.

- **Recursos espaciales:**

Se usará como referencia el aula del grupo para la mayoría de las sesiones de esta unidad. Como ya hemos apuntado, se recomienda el uso de la biblioteca así como el traslado a un aula de Informática para labores de investigación.

- **Recursos digitales y tecnológicos:**

Blogs y wikis. En el blog del aula se pueden publicar algunas de las producciones textuales del alumno, especialmente las tareas elaboradas en la Factoría de textos o en el Taller literario. Además, podemos usar una wiki para la confección del aviso en el centro escolar que se propone en la Factoría de textos. Proponemos usar la página web <http://www.wikispaces.com>

Ordenadores y proyectores.

Teniendo en cuenta que la evaluación del alumnado ha de tener carácter sumativo y continuo, se consideran susceptibles de ser evaluadas todas y cada una de las actividades y tareas que lleve a cabo el alumno, tanto grupales como individuales, realizadas en casa o en clase. Por tanto, no habrá realmente una división en sentido estricto entre las actividades y los instrumentos de evaluación, que sintetizaremos de la siguiente forma:

7. TEMPORALIZACIÓN: Cada unidad se desarrollará en el espacio de tres semanas.

UNIDAD 1. CÓMO HACER COSAS CON LAS PALABRAS

OBJETIVOS DE ETAPA: b, c, d, e, g, h, j, l, m, n		
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CEC, CAA, CSC, SIEP		
ACTIVIDADES TIPO: ES/RES, LT, OR, LL, @		
CONTENIDOS		
Lectura inicial: <i>Allí estaba Tom Sawyer</i> Nos comunicamos El texto Concepto del texto. Los diversos tipos de textos Factoría de textos Cómo escribir un texto Literatura El lenguaje literario: Características del lenguaje literario Taller literario Crear con las palabras Lengua Las propiedades textuales: Adecuación. Coherencia. Cohesión Laboratorio de Lengua Los conectores de ordenación Ortografía: El acento. Normas generales de acentuación Léxico: El diccionario		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1: Comunicación oral	B1-1, CCL, CAA, CSC	B1-1.1, B1-1.3
BLOQUE 2: Comunicación escrita	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7 CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP	B2-1.1, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-2.1, B2-2.2, B2-2.3, B2-2.4, B2-2.5, B2-3.1, B2-3.2, B2-4.1, B2-4.2, B2-4.3 B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-6.1, B2-6.2, B2-6.4, B2-6.5, B2-7.3
BLOQUE 3: Conocimiento Lengua	B3-1, B3-4, B3-5, B3-6, B3-9, B3-10, B3-11, B3-12	B3-1.2, B3-4.1, B3-5.1, B3-6.1, B3-10.1, B3-10.2 B3-11.1, B3-11.2, B3-12.1, B3-12.2

UNIDAD 2. MINIATURA DE UN CUENTO

OBJETIVOS DE ETAPA: b, c, d, e, g, h, j, l, m, n		
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CEC, CAA, CSC, SIEP		
ACTIVIDADES TIPO: ES/RES, LT, OR, LL, @		
CONTENIDOS		
Lectura inicial <i>Mi versión del cuento</i> Nos comunicamos 1. La narración: El texto narrativo. Elementos de la narración Factoría de textos Cómo hacer un microrrelato Literatura 2. La narración literaria. Cuentos, mitos y leyendas 2.1. Definición del género narrativo: Subgéneros narrativos: El cuento popular. El cuento literario. Los mitos. Las leyendas Taller literario Inventa un mito Lengua 3. El grupo nominal: El sujeto. El sustantivo: Forma del sustantivo. Número del sustantivo. Género del sustantivo. Significado del sustantivo Laboratorio de Lengua Los conectores explicativos Ortografía: El diptongo. Acentuación de los diptongos Léxico: El sentido figurado. Connotación y denotación		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1: Comunicación oral CCL, CAA, CSC, SIEP	B1-2, B1-5, B1-6, B1-8, B1-9	B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4, B1-5.2, B2-6.5, B1-8.1
BLOQUE 2: Comunicación escrita CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4 B2-5, B2-6 B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5 B2-2.1, B2-2.2, B2-2.3, B2-2.4, B2-2.5 B2-3.2, B2-4.1, B2-4.2, B2-4.3 B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4, B2-6.5, B2-7.1, B2-7.4
BLOQUE 3: Conocimiento Lengua CCL, CAA, CEC,	B3-1, B3-1, B3-2, B3-3, B3-4, B3-5, B3-6, B3-8, B3-9, B3-10, B3-11	B3-1.1, B3-1.2, B3-1.1, B3-2.1, B3-4.1, B3-5.1, B3-6.1, B3-8.3, B3-9.1 B3-10.2, B3-11.2, B3-12.1
BLOQUE 4: Educación literaria CCL, CAA, CSC, CEC, CD	B4-1, B4-2, B4-3, B4-4, B4-5, B4-6, B4-7	B4-1.1, B4-1.2, B4-2.1, B4-2.2, B4-2.3, B4-3.3, B4-4.1, B4-5.1, B4-6.1, B4-6.2, B4-7.1, B4-7.2

UNIDAD 3 UN RETRATO DETERMINANTE

OBJETIVOS DE ETAPA: b, c, d, e, g, h, j, l, m, n		
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CEC, CAA, CSC, SIEP		
ACTIVIDADES TIPO: ES/RES, LT, OR, LL, @		
CONTENIDOS		
Lectura inicial: <i>La hidra de Lerna</i> Nos comunicamos: 1. La descripción: El texto descriptivo. Tipos de descripción. Puntos de vista de la descripción. La descripción literaria Factoría de textos: Descripciones y relatos Literatura: 2. La narración literaria. La novela: Definición de la novela. Clasificación de la novela Taller literario: Nuestro diario Lengua: 3. El grupo nominal. Determinantes y pronombres. Laboratorio de Lengua: Determinando pronombres Ortografía: el hiato Léxico: las palabras y su estructura. Procedimientos de formación de palabras		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1: Comunicación oral CCL, CAA, CSC, SIEP	B1-1, B1-2, B1-4, B1-5, B1-6, B1-7	B1-1.1, B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4, B1-2.5, B1-2.6, B1-4.1, B1-5.1, B1-5.2, B1-5.3, B1-6.1, B1-6.2, B1-6.3, B1-6.4, B1-6.5, B1-7.3
BLOQUE 2: Comunicación escrita CCL, CAA, CSC, CD, SIEP	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4 B2-5, B2-6 B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5 B2-2.2, B2-2.3, B2-2.4 B2-3.2, B2-4.1, B2-4.2 B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-6.2, B2-6.5, B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
BLOQUE 3: Conocimiento Lengua CCL, CAA, CSC, CD, CEC	B3-1 B3-2 B3-3, B3-4, B3-5 B3-6, B3-7, B3-8, B3-11, B3-12	B3-1.1, B3-1.2, B3-1.3, B3-2.1, B3-2-2 B3-3.1, B3-4.1, B3-5.1 B3-6.1, B3-7.1, B3-8.1, B3-11.2, B3-12.1, B3-12.2

UNIDAD 4 OTRA VUELTA RELATADA

OBJETIVOS DE ETAPA: b, c, d, e, g, h, j, l, m, n		
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CEC, CAA, CSC, SIEP		
ACTIVIDADES TIPO: ES/RES, LT, OR, LL, @		
CONTENIDOS		
Lectura inicial: <i>El dragón del Patriarca</i> Nos comunicamos: 1. La conversación Factoría de textos: Dialogando con Momo Literatura: 2. Otros géneros narrativos: la biografía, el libro de viajes, la carta literaria, la historieta Taller literario: Un relato de viajes Lengua: 3. El grupo nominal. El adjetivo: Complementos del grupo sintáctico nominal. Definición, forma, el grado y significación del adjetivo. El grupo adjetival Laboratorio de Lengua; Adjetivos para un retrato Ortografía: el triptongo Léxico: relaciones de significado entre las palabras		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1: Comunicación oral CCL, CAA, CSC, SIEP	B1-1, B1-2, B1-3 B1-4, B1-5, B1-6 B1-7, B1-8	B1-1.1, B1-1.3, B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4, B1-2.5, B1-3.1, B1-3.3, B1-4.1, B1-5.1, B1-5.2, B1-5.3, B1-6.1, B1-6.3, B1-6.4, B1-6.5, B1-6.6 B1-7.1, B1-7.3, B1-7.4, B1-8.1
BLOQUE 2: Comunicación escrita CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4 B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-2.2, B2-2.3, B2-2.4 B2-3.2, B2-4.1, B2-4.2, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-6.2, B2-6.5 B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
BLOQUE 3: Conocimiento Lengua CCL, CAA, CEC,	B3-1B3-2, B3-3, B3-4, B3-5 B3-6, B3-7, B3-10, B3-11, B3-12	B3-1.1, B3-1.2, B3-1.3, B3-2.1, B3-3.1, B3-4.1, B3-5.1, B3-6.1, B3-7.1, B3-10.2, B3-11.2, B3-12.1, B3-12.2
BLOQUE 4: Educación literaria CCL, CAA, CSC, CEC, CD	B4-1, B4-5, B4-6, B4-7	B4-1.1, B4-1.3, B4-5.1, B4-6.1, B4-6.2, B4-7.2

OBJETIVOS DE ETAPA: b, c, d, e, g, h, j, l, m, n		
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CEC, CAA, CSC, SIEP		
ACTIVIDADES TIPO: ES/RES, LT, OR, LL, @		
CONTENIDOS		
Lectura inicial: <i>Poema de amor</i> Nos comunicamos: 1. Los textos orales planificados: la entrevista, el debate Factoría de textos: Una entrevista Literatura: 2. Las características del género lírico: Definición y características del género lírico. Los temas de la lírica. Recursos del lenguaje poético Taller literario: Yo también puedo ser poeta Lengua: 3. El grupo sintáctico verbal. El verbo: El grupo sintáctico verbal. Tipos de predicado. Estructura del grupo verbal. El verbo. Forma del verbo. La conjugación del español. Las perífrasis verbales Laboratorio de Lengua: Los conectores de oposición Ortografía: Los signos de puntuación. El punto Léxico: El campo semántico. Los hiperónimos		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1: Comunicación oral CCL, CAA, CSC, SIEP	B1-1, B1-2, B1-3 B1-4, B1-5, B1-6 B1-7, B1-9, B1-11	B1-1.1, B1-1.3, B1-1.6, B1-2.1, B1-2.3, B1-3.1, B1-3.2, B1-3.3, B1-4.1, B1-5.1, B1-5.2, B1-6.1, B1-6.2, B1-6.5, B1-6.6 B1-7.1, B1-7.2, B1-7.4, B1-9.2, B1-11.1
BLOQUE 2: Comunicación escrita CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP	B2-1, B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.5, B2-3.2, B2-4.2, B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4 B2-6.1, B2-6.2, B2-6.5, B2-7.1, B2-7.2, B2-7.4
BLOQUE 3: Conocimiento Lengua CCL, CAA, CEC,	B3-1, B3-2, B3-5 B3-6, B3-7, B3-8, B3-9, B3-12	B3-1.1, B3-1.3, B3-2.1, B3-5.1, B3-6.1, B3-7.1, B3-8.1, B3-9.1, B3-12.1, B3-12.2
BLOQUE 4: Educación literaria CCL, CAA, CSC, CEC, CD	B4-1, B4-2, B4-3, B4-5, B4-6, B4-7	B4-1.1, B4-1.2, B4-1.3, B4-2.1, B4-2.2, B4-3.1, B4-3.3, B4-5.1, B4-6.1, B4-6.2, B4-7.2

UNIDAD 6. UNA EXPOSICIÓN DE VERSOS

OBJETIVOS DE ETAPA: b, c, d, e, g, h, j, l, m, n		
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CEC, CAA, CSC, SIEP		
ACTIVIDADES TIPO: ES/RES, LT, OR, LL, @		
CONTENIDOS		
Lectura inicial: <i>Romance del Duero</i> Nos comunicamos 1. El texto expositivo-explicativo (I): Definición de texto expositivo-explicativo Factoría de textos: El examen y la exposición oral Literatura: 2. Los versos y su medición: Tipos y medición de los versos. Versos compuestos. Licencias métricas. Tipos de versos según su rima. El ritmo de la poesía Taller literario: Versos con ritmo Lengua: 3. El adverbio y las locuciones adverbiales: Forma del adverbio. Las locuciones adverbiales. Significación de adverbios y locuciones adverbiales Laboratorio de Lengua: Los conectores de reformulación Ortografía: La coma Léxico: Los préstamos y los extranjerismos		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1: Comunicación oral CCL, CAA, CSC, SIEP	B1-1, B1-2, B1-4, B1-5, B1-6, B1-10	B1-1.1, B1-1.3, B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4, B1-4.1, B1-5.1, B1-5.2, B1-6.1, B1-6.2, B1-6.4, B1-6.5, B1-6.6, B1-10.1
BLOQUE 2: Comunicación escrita CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4 B2-5, B2-6 B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-2.4, B2-2.2, B2-2.3 B2-3.2, B2-4.1, B2-4.2 B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-6.1, B2-6.2, B2-6.4 B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
BLOQUE 3: Conocimiento Lengua CCL, CAA, CEC,	B3-1, B3-2 B3-4, B3-7, B3-8, B3-9, B3-11, B3-12	B3-1.1, B3-1.2, B3-2.2, B3-4.1, B3-7.2, B3-8.3, B3-9.1, B3-11.2 B3-12.1
BLOQUE 4: Educación literaria CCL, CAA, CSC, CEC, CD	B4-2, B4-3, B4-6, B4-7	B4-2.1, B4-2.2, B4-2.3; B4-3.3; B4-6.1, B4-6.2; B4-7.2

UNIDAD 7. ESTROFAS Y COMPLEMENTOS

OBJETIVOS DE ETAPA: b, c, d, e, g, h, j, l, m, n		
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CEC, CAA, CSC, SIEP		
ACTIVIDADES TIPO: ES/RES, LT, OR, LL, @		
CONTENIDOS		
Lectura inicial: <i>Oscuras golondrinas</i> Nos comunicamos 1. El texto expositivo-explicativo (II): Los textos expositivos discontinuos Factoría de textos: Los murales Literatura 2. Principales estrofas (I): Estrofas de dos, de tres, de cuatro, de cinco y de seis versos. Taller literario: Por soleares Lengua: 3. Los complementos del verbo (I): Complemento directo (CD). Complemento indirecto (CI). Complemento circunstancial (CC), Complemento de régimen preposicional (C Rég), Atributo (At), Complemento predicativo (C Pvo) Laboratorio de Lengua: Los conectores de causa y consecuencia. Ortografía: El punto y la coma. Los dos puntos. Léxico: Los neologismos		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1: Comunicación oral CCL, CAA, CSC, SIEP	B1-1, B1-2, B1-5, B1-6 B1-7, B1-10	B1-1., B1-1.3, B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4, B1-5.1, B1-5.2, B1-6.1, B1-6.2, B1-6.4, B1-6.5, B1-7.6 B1-7.3, B1-10.1
BLOQUE 2: Comunicación escrita CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5 B2-2.1, B2-2.2, B2-2.3, B2-2.5, B2-2.6 B2-3.2, B2-3.3, B2-4.1, B2-4.2, B2-4.3, B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4, B2-6.6, B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
BLOQUE 3: Conocimiento Lengua CCL, CAA, CEC,	B3-1, B3-2, B3-3, B3-4, B3-5, B3-6, B3-7, B3-8, B3-9, B3-11, B3-12	B3-1.1, B3-1.2, B3-2.1, B3-2.2, B3-3.1, B3-4.1, B3-5.1, B3-6.1, B3-7.1, B3-7.2, B3-8.1, B3-8.3, B3-9.1, B3-11.2, B3-12.1, B3-12.2
BLOQUE 4: Educación literaria CCL, CAA, CSC, CEC, CD	B4-1, B4-2, B4-3 B4-4, B4-5, B4-6, B4-7	B4-1.1, B4-1.3, B4-2.1, B4-2.2, B4-2.3, B4-3.1, B4-3.2, B4-3.3 B4-4.1, B4-5.1, B4-6.1, B4-6.2, B4-7.1, B4-7.2

UNIDAD 8. EL ARGUMENTO DE LA ESTROFA

OBJETIVOS DE ETAPA: b, c, d, e, g, h, j, l, m, n		
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CEC, CAA, CSC, SIEP		
ACTIVIDADES TIPO: ES/RES, LT, OR, LL, @		
CONTENIDOS		
Lectura inicial: <i>Nanas de la cebolla</i> Nos comunicamos: 1. El texto argumentativo: Definición de texto argumentativo. Estructura de los textos argumentativos Factoría de textos: Expresar las opiniones. El debate Literatura: 2. Principales estrofas (II): Estrofas de ocho o más versos. Poemas no estróficos. El poema visual o caligrama. La prosa poética Taller literario: Jugando con el soneto Lengua: 3. La oración simple. Oraciones unimembres. Concepto de oración. Las oraciones unimembres Laboratorio de Lengua: Los conectores de adición Ortografía: Signos de interrogación Léxico: Los tecnicismos		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1: Comunicación oral CCL, CAA, CSC, SIEP	B1-1, B1-2, B1-3, B1-4, B1-5, B1-6 B1-7, B1-10	B1-1.1, B1-1.2, B1-1.3, B1-2.1, B1-2.2, B1-2.3, B1-2.4, B1-2.5, B1-3.1, B1-3.2, B1-3.3, B1-4.1, B1-5.1, B1-5.2, B1-5.3, B1-6.1, B1-6.2, B1-6.3, B1-6.4, B1-6.5 B1-7.1, B1-7.2, B1-7.3, B1-7.4, B1-10.1
BLOQUE 2: Comunicación escrita CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-2.1, B2-2.2, B2-2.3, B2-2.4, B2-2.6 B2-3.1, B2-3.2, B2-3.3, B2-4.1, B2-4.2, B2-5.2, B2-5.3, B2-6.2, B2-6.3, B2-7.1, B2-7.2, B2-7.4
BLOQUE 3: Conocimiento Lengua CCL, CAA, CEC,	B3-1, B3-2, B3-4, B3-5, B3-6, B3-7, B3-8, B3-9, B3-10, B3-11, B3-12	B3-1.2, B3-2.1, B3-2.2, B3-4.1, B3-5.1, B3-6.1, B3-7.1, B3-7.2, B3-8.1, B3-8.3, B3-9.1, B3-10.1, B3-10.2, B3-11.2, B3-12.1, B3-12.2
BLOQUE 4: Educación literaria CCL, CAA, CSC, CEC, CD	B4-1, B4-3, B4-5, B4-6, B4-7	B4-1.1, B4-2.1, B4-3.3, B4-5.1, B4-6.1, B4-6.2, B4-7.1, B4-7.2

UNIDAD 9. NOTICIAS DEL TEATRO

OBJETIVOS DE ETAPA: b, c, d, e, g, h, j, l, m, n		
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CEC, CAA, CSC, SIEP		
ACTIVIDADES TIPO: ES/RES, LT, OR, LL, @		
CONTENIDOS		
Lectura inicial: <i>Un caso extraordinario</i> Nos comunicamos: 1. Los medios de comunicación de masas. Los textos periodísticos (I): Los medios de comunicación de masas. Funciones de los medios de comunicación. Subgéneros informativos: la noticia y el reportaje. Recursos de los textos periodísticos Factoría de textos: Es noticia Literatura: 2. Características generales del género dramático: Definición de teatro o drama. Componentes teatrales. Los actores y la escenografía. Taller literario: Aventuras de teatro Lengua: 3. Oraciones activas y pasivas. Las oraciones activas. Las oraciones pasivas. Las oraciones pasivas reflejas. Los verbos pasivos Laboratorio de Lengua: El reportaje Ortografía: La exclamación Léxico: Los dialectalismos		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1: Comunicación oral CCL, CAA, CSC, SIEP	B1-2, B1-4, B1-5, B1-6 B1-8, B1-9, B1-10, B1-11	B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4, B1-2.5, B1-4.1, B1-5.1, B1-5.2, B1-6.1, B1-6.2, B1-6.4, B1-6.5, B1-6.6 B1-8.1, B1-9.1, B1-9.2, B1-10.1, B1-11.1
BLOQUE 2: Comunicación escrita CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4, B2-5, B2-6, B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.6 B2-2.1, B2-2.2, B2-2.3, B2-2.4, B2-2.5 B2-3.1, B2-4.1, B2-4.2, B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4, B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4, B2-6.6, B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
BLOQUE 3: Conocimiento Lengua CCL, CAA, CEC,	B3-1, B3-2, B3-3, B3-5, B3-6, B3-7, B3-8, B3-10, B3-11, B-12, B-13	B3-1.2, B3-1.3, B3-2.1, B3-2.2, B3-3.1, B3-5.1, B3-5.2, B3-6.1, B3-7.1, B3-7.2, B3-8.1, B3-8.2, B3-10.2, B3-10.3, B3-11.1, B3-11.2, B-12.1, B-12.2, B-13.2
BLOQUE 4: Educación literaria CCL, CAA, CSC, CEC, CD	B4-1, B4-2, B4-3, B4-5, B4-6, B4-7	B4-1.1, B4-1.2, B4-1.3, B4-2.2, B4-3.1, B4-3.2, B4-3.3, B4-3.4; B4-5.1 B4-6.1, B4-6.2; B4-7.2

UNIDAD 10. ¿CÓMO ES Y QUÉ HACE?

OBJETIVOS DE ETAPA: b, c, d, e, g, h, j, l, m, n		
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CEC, CAA, CSC, SIEP		
ACTIVIDADES TIPO: ES/RES, LT, OR, LL, @		
CONTENIDOS		
Lectura inicial: <i>Lo difícil vino después.</i> Nos comunicamos 1. Los textos periodísticos (II): Subgéneros de opinión Factoría de textos: Opiniones en papel Literatura: 2. Subgéneros teatrales (I): La tragedia. El drama. La tragicomedia. El auto sacramental Taller literario: <i>Tragedia de sangre</i> Lengua: 3. Oraciones atributivas y predicativas: Oraciones atributivas. Oraciones predicativas Laboratorio de Lengua: El editorial Ortografía. El paréntesis		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1: Comunicación oral CCL, CAA, CSC, SIEP	B1-1, B1-2, B1-3, B1-4, B1-5, B1-6 B1-7, B1-8	B1-1.1, B1-1.2, B1-1.3, B1-1.5, B1-1.6, B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4, B1-2.5, B1-2.6, B1-3.1, B1-3.2, B1-3.3, B1-4.1; B1-5.1, B1-5.2, B1-5.3; B1-6.1, B1-6.2, B1-6.3, B1-6.4, B1-6.5, B1-6.6; B1-7.1, B1-7.2, B1-7.3, B1-7.4; B1-8.1
BLOQUE 2: Comunicación escrita CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4 B2-5, B2-6 B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-1.6; B2-2.1, B2-2.2, B2-2.3, B2-2.4, B2-2.5; B2-3.1, B2-3.2, B2-3.3; B2-4.1, B2-4.2, B2-4.3; B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4; B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
BLOQUE 3: Conocimiento Lengua CCL, CAA, CEC,	B3-1, B3-3, B3-5 B3-6, B3-7, B3-8, B3-9, B3-10, B3-11, B3-12	B3-1.1, B3-1.2, B3-1.3; B3-3.1; B3-5.1, B3-5.2; B3-6.1; B3-7.1, B3-7.2; B3-8.1, B3-8.3; B3-9.1; B3-10.1, B3-10.2; B3-11.1, B3-11.2; B3-12.1, B2-12.2
BLOQUE 4: Educación literaria CCL, CAA, CSC, CEC, CD	B4-1, B4-2, B4-3, B4-5, B4-6, B4-7	B4-1.1, B4-1.2, B4-1.3; B4-2.2; B4-3.1, B4-3.2, B4-3.3, B4-3.4; B4-5.1; B4-6.1, B4-6.2; B4-7.1, B4-7.2

UNIDAD 11. CRÓNICA DE UNA FARSA

OBJETIVOS DE ETAPA: b, c, d, e, g, h, j, l, m, n		
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CEC, CAA, CSC, SIEP		
ACTIVIDADES TIPO: ES/RES, LT, OR, LL, @		
CONTENIDOS		
Lectura inicial: <i>Crónica de una farsa</i> Nos comunicamos: 1. Los textos periodísticos (III): la crónica Factoría de textos: Tu crónica Literatura: 2. Subgéneros teatrales (III): La comedia. La farsa. El entremés. El sainete Taller literario: Un poco de comedia Lengua: 3. Oraciones reflexivas, recíprocas y pronominales: Oraciones reflexivas. Oraciones recíprocas. Oraciones pronominales Laboratorio de Lengua: Sintaxis en verso Ortografía: Los puntos suspensivos Léxico: El cambio semántico		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1: Comunicación oral CCL, CAA, CSC, SIEP	B1-1, B1-2, B1-3, B1-4, B1-5, B1-6 B1-7, B1-8	B1-1.1, B1-1.2, B1-1.3, B1-1.5, B1-1.6, B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4, B1-2.5, B1-2.6, B1-3.1, B1-3.2, B1-3.3, B1-4.1; B1-5.1, B1-5.2, B1-5.3; B1-6.1, B1-6.2, B1-6.3, B1-6.4, B1-6.5, B1-6.6; B1-7.1, B1-7.2, B1-7.3, B1-7.4; B1-8.1
BLOQUE 2: Comunicación escrita CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4 B2-5, B2-6 B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-1.6; B2-2.1, B2-2.2, B2-2.3, B2-2.4, B2-2.5; B2-3.1, B2-3.2, B2-3.3; B2-4.1, B2-4.2, B2-4.3; B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4; B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
BLOQUE 3: Conocimiento Lengua CCL, CAA, CEC,	B3-1, B3-3, B3-5 B3-6, B3-7, B3-8, B3-9, B3-10, B3-11, B3-12	B3-1.1, B3-1.2, B3-1.3; B3-3.1; B3-5.1, B3-5.2; B3-6.1; B3-7.1, B3-7.2; B3-8.1, B3-8.3; B3-9.1; B3-10.1, B3-10.2; B3-11.1, B3-11.2; B3-12.1, B3-12.2
BLOQUE 4: Educación literaria CCL, CAA, CSC, CEC, CD	B4-1, B4-2, B4-3, B4-5, B4-6, B4-7	B4-1.1, B4-1.2, B4-1.3; B4-2.2; B4-3.1, B4-3.2, B4-3.3, B4-3.4; B4-5.1; B4-6.1, B4-6.2; B4-7.1, B4-7.2

UNIDAD 12. DE CINE

OBJETIVOS DE ETAPA: b, c, d, e, g, h, j, l, m, n		
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD, CEC, CAA, CSC, SIEP		
ACTIVIDADES TIPO: ES/RES, LT, OR, LL, @		
CONTENIDOS		
Lectura inicial: <i>Las letras ígneas</i> Nos comunicamos: 1. El texto publicitario: Publicidad y propaganda. La publicidad como proceso comunicativo. Recursos verbales y no verbales de los textos publicitarios Factoría de textos: El anuncio de publicidad Literatura: 2. La difusión de la literatura en la actualidad. El cine y literatura: Mecanismos de difusión de la literatura en la actualidad. Cine y literatura Taller literario: Escribiendo <i>haikus</i> Lengua: 3. Lenguaje y lengua. Las funciones del lenguaje. Las modalidades oracionales: Lenguaje y lengua. Las funciones del lenguaje. Las modalidades oracionales Laboratorio de Lengua: Mi verano perfecto Ortografía: Repaso de ortografía. Léxico: Tabú y eufemismo		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1: Comunicación oral CCL, CAA, CSC, SIEP	B1-1, B1-2, B1-3, B1-4, B1-5, B1-6 B1-7, B1-8	B1-1.1, B1-1.2, B1-1.3, B1-1.5, B1-1.6, B1-2.1, B1-2.3, B1-2.4, B1-2.5, B1-2.6, B1-3.1, B1-3.2, B1-3.3, B1-4.1; B1-5.1, B1-5.2, B1-5.3; B1-6.1, B1-6.2, B1-6.3, B1-6.4, B1-6.5, B1-6.6; B1-7.1, B1-7.2, B1-7.3, B1-7.4; B1-8.1
BLOQUE 2: Comunicación escrita CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP	B2-1, B2-2, B2-3, B2-4 B2-5, B2-6 B2-7	B2-1.1, B2-1.2, B2-1.3, B2-1.4, B2-1.5, B2-1.6; B2-2.1, B2-2.2, B2-2.3, B2-2.4, B2-2.5; B2-3.1, B2-3.2, B2-3.3; B2-4.1, B2-4.2, B2-4.3; B2-5.1, B2-5.2, B2-5.3, B2-5.4; B2-6.1, B2-6.2, B2-6.3, B2-6.4; B2-7.1, B2-7.2, B2-7.3, B2-7.4
BLOQUE 3: Conocimiento Lengua CCL, CAA, CEC,	B3-1, B3-3, B3-5 B3-6, B3-7, B3-8, B3-9, B3-10, B3-11, B3-12	B3-1.1, B3-1.2, B3-1.3; B3-3.1; B3-5.1, B3-5.2; B3-6.1; B3-7.1, B3-7.2; B3-8.1, B3-8.3; B3-9.1; B3-10.1, B3-10.2; B3-11.1, B3-11.2; B3-12.1, B3-12.2
BLOQUE 4: Educación literaria CCL, CAA, CSC, CEC, CD	B4-1, B4-2, B4-3, B4-5, B4-6, B4-7	B4-1.1, B4-1.2, B4-1.3; B4-2.2; B4-3.1, B4-3.2, B4-3.3, B4-3.4; B4-5.1; B4-6.1, B4-6.2; B4-7.1, B4-7.2