

UNIDAD 1

| OBJETIVOS DE UNIDAD | COMPETENCIAS |
|---|---|
| <p>Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación.</p> <p>Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico.</p> <p>Analizar la estructura de la palabra y conocer los diferentes mecanismos de formación de palabras.</p> <p>Distinguir y analizar las distintas categorías gramaticales.</p> <p>Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura.</p> <p>Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica.</p> <p>Sintetizar el contenido de textos, teniendo en cuenta la adecuación, coherencia y cohesión en la redacción, y representar la jerarquía de las ideas mediante esquemas o mapas conceptuales.</p> <p>Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos.</p> <p>Cuidar la caligrafía y la presentación en todos los escritos.</p> <p>Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal.</p> <p>Conocer los géneros literarios y los principales movimientos literarios y autores de la literatura española a través del análisis de fragmentos u obras completas.</p> <p>Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales.</p> | <p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 8, 12)</p> <p>Competencia de aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 5, 6, 7)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 9)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 5, 6, 8)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 7, 9, 10, 11)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 6)</p> |

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. | <p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> | <p>1.1.1 (CCL) 1.1.2.(CCL, CPAA) 1.1.3 (CCL, CPAA) 1.1.4. (CCL, CPAA) 1.1.6. (CCL, CPAA)</p> | <ol style="list-style-type: none"> Comprende textos orales Identifica la estructura de textos orales. Determina la información relevante. Descubre la intención del hablante. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales. Extrae informaciones concretas de un texto oral. Entiende instrucciones orales. Resume oralmente textos. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara. |
| <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso progresivamente | <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos,</p> | <p>1.2.1. (CCL, CPAA)</p> | <ol style="list-style-type: none"> Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. | de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo) | | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales de diversa tipología. |
| | | 1.2.5. (CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> Sabe localizar significados a partir de fuentes de información diversa. |
| | | 1.2.6. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> Distingue ideas principales y secundarias. Resume textos orales de diversa tipología. Diferencia las ideas principales de los textos orales. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara. |
| | 1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos. | 1.3.1.(CCL, CSC) | <ol style="list-style-type: none"> Comprende y sabe explicar diálogos, reconociendo su tema. Identifica las posturas e intenciones de los participantes de un diálogo. Sabe diferenciar los rasgos de los intercambios formales y espontáneos. |
| | 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. | 1.4.1. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> Es activo en actos comunicativos orales. Sabe evaluar sus intervenciones orales. |
| | 1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). | 1.5.1. (CCL) 1.5.3. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> Conoce el proceso comunicativo oral. Valora las propiedades textuales de los textos orales. Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. Aporta ideas que ayudan a sus compañeros en la práctica de la intervención oral. |
| | 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 1.6.2. (CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> Utiliza guiones breves y claros que le permiten expresar sus ideas con fluidez. Indica con precisión en sus guiones las ideas centrales de su intervención y las distingue gráficamente de los datos que aporta. |
| | 1.6.5. (CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> Realiza intervenciones orales vocalizando de manera adecuada, especialmente los nombres propios y títulos de obras. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales. | |
| | 1.6.6. (CPAA, CEE) | <ol style="list-style-type: none"> Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. | |

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|--|-------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de estrategias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura. Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas. | 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 2.1.2.(CCL, CAA) | <ol style="list-style-type: none"> Recurre con eficacia a diccionarios impresos y digitales para encontrar el sentido de una palabra o una expresión. Reformula expresiones extraídas del texto. Crea sus propios textos a partir de expresiones aprendidas en la lectura. |
| | | 2.1.4.(CCL, CAA) | <ol style="list-style-type: none"> Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto. Relaciona ideas de un texto (por oposición, por similitud, por relación causa-efecto...). Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto o una imagen. Organiza a través de un esquema el contenido de un texto. |
| <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas. Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos. Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones. | 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos. | 2.2.1. (CCL CAA) | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce el tema del texto. Distingue ideas principales de secundarias. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. Identifica información específica de un texto. Reconoce la clase de texto. Reconoce las características propias de los textos. |
| | | 2.2.2. (CCL, CAA) | <ol style="list-style-type: none"> Deduce información a partir del contenido de un texto. Distingue la información expresada en el texto de la información inferida. |
| | | 2.2.3. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> Recurre con eficacia a diccionarios impresos y digitales para encontrar el sentido de una palabra o una expresión. Reformula expresiones extraídas del texto. Crea sus propios textos a partir de expresiones aprendidas en la lectura. |
| | | 2.2.4. (CCL, CAA) | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce el tema del texto. Distingue ideas principales de secundarias. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. Identifica información específica de un texto. |
| | | 2.2.6. (CMCT) | <ol style="list-style-type: none"> Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos. Utiliza la información aportada por fotografías, diagramas, gráficas para mejorar su aprendizaje. Distingue la jerarquización de la información que aparece en mapas conceptuales y esquemas. |
| | | 2.4.2. CAA). | <ol style="list-style-type: none"> Utiliza distintos diccionarios. Busca el significado de las palabras y reconoce siempre la acepción adecuada en la construcción de sus textos. Sabe reconocer el significado con el que está usada una palabra en un texto ayudándose del contexto lingüístico y situacional. |
| | 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 2.5.2. (CCL, CAA) | <ol style="list-style-type: none"> Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa. |
| | | 2.5.3. (CCL, CAA) | <ol style="list-style-type: none"> Corrige sus escritos prestando especial atención a la corrección ortográfica, a la presentación y a la coherencia del texto. Reflexiona sobre sus propios escritos teniendo en cuenta la adecuación, la coherencia y la cohesión textuales. Valora y evalúa sus producciones escritas y las de sus compañeros a partir de fichas de autoevaluación en |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | las que se reflejan la corrección, la organización de las ideas, la adecuación y el resultado final del texto. |
| 2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, escolar / académico y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. | 2.6.2. (CCL) | 1. Distingue las características de los distintos textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados (especialmente los narrativos). 2. Produce textos narrativos imitando los rasgos de los modelos dados. | |
| | 2.6.4. (CCL, CAA) | 1. Sintetiza la información global de los distintos textos. 2. Incorpora en sus escritos técnicas para elaborar resúmenes correctamente. | |
| | 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. | 2.7.2. (CCL) | 1. Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. 2. Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas. 3. Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión. |
| | 2.7.3. (CCL, SIE) | 1. Expresa sus ideas de manera personal. 2. Reconoce la expresión oral y escrita como mecanismo de creación estético. | |
| | 2.7.4. (CD, CPAA) | 1. Emplea las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Participa activamente en el intercambio de opiniones. 3. Valora las opiniones ajenas y es capaz de comentar las distintas posturas con corrección. 4. Expresa sus opiniones empleando los medios digitales. | |

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|--|--------------------|---|
| Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. | 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología | 3.1.1. (CCL, CPAA) | 1. Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores. 2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas. |
| Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para la formación de palabras. | | 3.1.2. (CCL, CPAA) | 1. Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas tanto propias como ajenas. 2. Corrige la ortografía de textos propios y ajenos. |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (anáfora, sinónimos y elipsis...).</p> | gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | | |
| | <p>3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> | 3.2.1. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los distintos elementos que conforman la palabra. 2. Utiliza su conocimiento de los constituyentes de la palabra para ampliar su vocabulario y para mejorar su comprensión y expresión. 3. Enriquece su vocabulario gracias a la interiorización de dichos constituyentes de la palabra. |
| | | 3.2.2 (CCL, CPAA, CMCT) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los morfemas flexivos en las palabras variables. 2. Relaciona cada categoría gramatical con los morfemas flexivos que admite. 3. Analiza la información aportada por los lexemas flexivos en sustantivas, adjetivos y verbos. |
| | | 3.2.3. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los distintos elementos que conforman la palabra. 2. Utiliza su conocimiento de los constituyentes de la palabra para ampliar su vocabulario y para mejorar su comprensión y expresión. 3. Enriquece su vocabulario gracias a la interiorización de dichos gramaticales. |
| | | 3.2.4 (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los constituyentes de la palabra. 2. Identifica los distintos mecanismos de formación de palabras. 3. Utiliza los procedimientos de formación de palabras para producir textos más correctos y adecuados. 4. Incorpora progresivamente las palabras aprendidas a su vocabulario. |
| 3.5. Conocer, usar y valorar las normas | 3.5.1. (CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el uso de los signos de puntuación . 2. Reconoce la importancia de los signos de | |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | |
|--|---------------------|--|
| ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | | puntuación para construir textos coherentes y cohesionados. |
| | 3.5.2. (CSC) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza los signos básicos de puntuación. 2. Corrige en textos propios errores ortográficos relacionados con la puntuación. 3. Aplica las normas básicas de los signos de puntuación en la lectura en voz alta de texto. |
| 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | 3.6.1. (CD) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. 3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo. |
| | 3.6.2. (CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce e interpreta el funcionamiento de una entrada de diccionario. 2. Mediante el diccionario, es capaz de elegir la acepción adecuada de una para su uso o comprensión en un texto. |
| 3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención | 3.11.1. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los mecanismos lingüísticos que hacen referencia al emisor y al receptor (persona gramatical, pronombres, tipo de sujeto...) tanto en textos orales como escritos. 2. Utiliza con criterio los mecanismos lingüísticos que se refieren al emisor y al receptor. |
| | 3.11.2. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica distintos tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo y diálogo). 2. Distingue los elementos lingüísticos que permiten distinguir los textos narrativos, |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|---------------|--|---|
| | comunicativa. | | <p>descriptivos, expositivos y dialogados.</p> <ol style="list-style-type: none"> Es capaz de redactar textos pertenecientes a distintas estructuras textuales. Valora textos ajenos de distinto tipo y plantea mejoras de estos. |
|--|---------------|--|---|

BLOQUE 4: Educación literaria

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|--|------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las | 4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | 4.1.1 (CLL, CEC, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias. |
| | 4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras, o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector. | 4.2.1. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce personajes y temas propios de la literatura española y universal. Entiende fragmentos de obras de la literatura universal estableciendo relaciones con su entorno. |
| | 4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre | 4.2.2. (CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> Es capaz de desarrollar de forma progresiva su propio criterio estético en el proceso de lectura. Entiende y experimenta la lectura como una fuente de placer. |
| | | 4.3.1 (CPAA, CEC) | <ol style="list-style-type: none"> Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|---|---------------------------|---|
| <p>convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. | <p>la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.</p> | | <p>artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine...</p> <ol style="list-style-type: none"> Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. |
| | <p>4.4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.</p> | <p>4.3.2. (CEC)</p> | <ol style="list-style-type: none"> Realiza comparaciones entre textos literarios y piezas de los medios de comunicación que presentan un mismo tópico. Observa, analiza y explica los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura. Emite valoraciones críticas acerca de lo que lee o ve. |
| | <p>4.5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, o resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos expresivos.</p> | <p>4.4.2. (CPAA)</p> | <ol style="list-style-type: none"> Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias. |
| | <p>4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos</p> | <p>4.5.1 (CCL, CEC).</p> | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce las características propias de los textos literarios. Identifica los textos literarios. Identifica la literatura como una creación artística. |
| | | <p>4.6.1. (CCL, CPAA)</p> | <ol style="list-style-type: none"> Tiene un estilo expresivo propio. Presenta adecuadamente los trabajos. Produce textos sobre una variedad de temas con intención lúdica y |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|---|---|---|
| | literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos. | | creativa. |
| | | 4.6.2. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolla el gusto por la escritura. 2. Valora la escritura como un instrumento comunicativo eficaz para el análisis y regulación de sus propios sentimientos. |
| | 4.7. Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre algún tema del currículo de literatura en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas. | 4.7.1. (CCL, CPAA) 4.7.3.(CPAA). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Investiga aspectos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. 2. Elabora de forma progresivamente autónoma trabajos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Emplea diversos recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización de sus trabajos académicos. |

Temporalización: 14-16 horas lectivas.

| OBJETIVOS DE UNIDAD | COMPETENCIAS |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y expresar textos orales y escritos, atendiendo a su coherencia, corrección, creatividad y adecuación a diversos contextos. 2. Reconocer las características de los diversos tipos de textos, analizarlos con una actitud crítica y emplear sus recursos expresivos en producciones propias. 3. Aplicar correctamente las reglas ortográficas y gramaticales en los escritos. 4. Analizar la estructura de la palabra y conocer los diferentes mecanismos de formación y composición de palabras. 5. Comprender los procesos de construcción del significado de los textos, y ampliar el léxico formal y cultural. 6. Utilizar técnicas de búsqueda, selección y procesamiento de información, sirviéndose con espíritu crítico de diversas fuentes y nuevas tecnologías. 7. Fomentar el gusto por la lectura y creación de obras literarias. | <p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 6)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 5, 6)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 6)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 7)</p> |

UNIDAD 2

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

IES JULIO VERNE

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

IES JULIO VERNE

| Contenidos PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | Criterios de evaluación | Estándares LITERATURA | Indicadores de logro 1º ESO Tipo de actividad |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso personal, académico/escolar y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. | <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> | <p>1.1.1. (CCL)</p> <p>1.1.2. (CCL, CPAA)</p> <p>1.1.3. (CCL)</p> <p>1.1.5 (CCL, CPAA)</p> <p>1.1.6. (CCL, CPAA)</p> | <p>1. Comprende textos orales.</p> <p>2. Identifica la estructura de textos orales.</p> <p>3. Determina la información relevante.</p> <p>4. Descubre la intención del hablante.</p> <p>1. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor.</p> <p>2. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales.</p> <p>1. Retiene la información relevante de un texto oral.</p> <p>2. Extrae informaciones concretas de un texto oral.</p> <p>1. Comprende el sentido de textos de los medios de comunicación.</p> <p>2. Distingue información, opinión y persuasión en el periodismo y la publicidad.</p> <p>3. Reconoce las estrategias de la publicidad y el periodismo.</p> <p>1. Resume oralmente textos.</p> <p>2. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.</p> |
| | <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> | <p>1.2.1. (CCL, CPAA)</p> <p>1.2.2. (CCL, CPAA)</p> <p>1.2.3. (CCL, CPAA)</p> <p>1.2.4. (CCL, CPAA)</p> <p>1.2.5 (CCL, CPAA)</p> <p>1.2.6. (CCL)</p> | <p>1. Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías.</p> <p>2. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías.</p> <p>3. Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología.</p> <p>4. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología.</p> <p>1. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor.</p> <p>2. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales.</p> <p>1. Retiene la información relevante de un texto oral.</p> <p>2. Extrae informaciones concretas de un texto oral.</p> <p>1. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología.</p> <p>2. Adopta un juicio crítico sobre textos orales</p> <p>1. Sabe localizar significados a partir de fuentes de información diversa.</p> <p>1. Resume textos orales de diversa tipología.</p> <p>2. Diferencia las ideas principales de los textos orales.</p> <p>3. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.</p> |
| | <p>1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> | <p>1.3.1. CCL, CPAA</p> <p>1.3.2 (CCL)</p> <p>1.3.3 (CSC)</p> | <p>1. Resume textos orales de diversa tipología.</p> <p>2. Diferencia las ideas principales de los textos orales.</p> <p>3. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara.</p> |
| | <p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> | <p>1.5.1 (CCL, CPAA)</p> <p>1.5.2. (CCL, CPAA)</p> <p>1.5.3. (CCL, CPAA)</p> | <p>1. Conoce el proceso comunicativo oral.</p> <p>2. Valora las propiedades textuales de los textos orales.</p> |
| | <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> | <p>1.6.1. CCL, CD</p> <p>1.6.2. (CCL)</p> | <p>1. Lleva a su término las presentaciones orales sin interrupciones imprevistas.</p> <p>2. Acompaña su intervención de elementos audiovisuales.</p> <p>3. Mantiene el protagonismo de la intervención sin que los recursos que acompañan a la intervención oral adquieran una importancia indebida.</p> <p>1. Utiliza guiones breves y claros que le permiten expresar sus</p> |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|--------------|--|---|
| | | | ideas con fluidez. 2. Indica con precisión en sus guiones las ideas centrales de su intervención y las distingue gráficamente de los datos que aporta. |
| | 1.6.3. (CCL) | | 1. Interviene en el aula de manera adecuada (solicita el turno de palabra, se pone en pie para facilitar la recepción, nombra por su nombre a los intervinientes...). 2. Mantiene el contacto visual con sus compañeros. |
| | 1.6.4. (CCL) | | 1. Expresa con claridad el inicio y el cierre de una intervención oral. 2. Incorpora en sus intervenciones expresiones formales relacionadas con la presentación (saludo) y el cierre (expresión de agradecimiento). 3. Introduce en su discurso rasgos objetivos (3.ª persona o plural de modestia). |
| | 1.6.5. (CCL) | | 1. Realiza intervenciones orales vocalizando de manera adecuada, especialmente los nombres propios y títulos de obras. 2. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. 3. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales. |

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|--|--|---------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. | 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 2.1.1.(CCL). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de leer en voz alta modulando y adecuando la voz en función de los temas e intenciones de las lecturas. 2. Presta atención a la comunicación no verbal en la lectura. 3. Cuida la expresividad verbal en la lectura. |
| | | 2.1.2. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Recurre con eficacia a diccionarios impresos y digitales para encontrar el sentido de una palabra o una expresión. 2. Reformula expresiones extraídas del texto. 3. Crea sus propios textos a partir de expresiones aprendidas en la lectura. |
| | | 2.1.3. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Encuentra información sobre la situación y el contexto cultural en el que se desarrolla el texto. 2. Relaciona el contenido del texto con la realidad actual y valores y sentimientos propios. |
| | | 2.1.4. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto. 2. Relaciona ideas de un texto (por oposición, por similitud, por relación causa-efecto...). 3. Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto. 4. Organiza a través de un esquema el contenido de un texto. |
| | | 2.1.5. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende los diferentes significados de una frase o texto. |
| | | 2.2.1. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el tema del texto. 2. Distingue ideas principales de secundarias. 3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 4. Identifica información específica de un |
| | 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | | |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|------------------------|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | | | <p>texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Reconoce la clase de texto. 6. Reconoce las características propias de los textos de diversos ámbitos. |
| | | 2.2.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el tema del texto. 2. Distingue ideas principales de secundarias. 3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 4. Identifica información específica de un texto. 5. Reconoce la clase de texto. 6. Reconoce las características propias de los textos de diversos ámbitos. |
| | | 2.2.3 (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Deduce información a partir del contenido de un texto. 2. Distingue la información expresada en el texto de la información inferida.. |
| | | 2.2.4. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue ideas principales de secundarias. 2. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 3. Identifica información específica de un texto. |
| | | 2.2.5. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende el significado global de enunciados e instrucciones. 2. Identifica y distingue las distintas partes de enunciados e instrucciones y las interrelaciona para llegar a una comprensión global del texto. |
| | | 2.2.6. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos. 2. Utiliza la información aportado por fotografías, diagramas, gráficas para mejorar su aprendizaje. 3. Distingue la jerarquización de la información que aparece en mapas conceptuales y esquemas. |
| 2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. | 2.3.1. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 4. Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos. 5. Utiliza la información aportado por fotografías, diagramas, gráficas para mejorar su aprendizaje. 6. Distingue la jerarquización de la información que aparece en mapas conceptuales y esquemas. | |
| | 2.3.2. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa correctamente por escrito sus ideas a partir de un texto. 2. Se expresa correctamente por escrito, adoptando la modalidad textual adecuada. | |
| | 2.3.3. CSC | Escucha, comprende y valora las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia. Escucha, comprende y valora las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia. | |
| 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | 2.4.1. (CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos. | |
| | 2.4.2. (CCL, CD, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza distintos diccionarios. 2. Busca el significado de las palabras y reconoce siempre la acepción adecuada en la construcción de sus textos. 3. Sabe reconocer el significado con el que está usada una palabra en un texto ayudándose del contexto lingüístico y situacional. | |
| 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 2.5.1. (CCL, CPAA, CD) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiona previamente sobre las ideas que van a aparecer en sus escritos. 2. Organiza las ideas de sus escritos en principales y secundarias utilizando esquemas, mapas conceptuales, etc. 3. Redacta borradores de sus escritos previos a | |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|--|------------------------|---|
| | | | la redacción final de sus textos. |
| | | 2.5.2. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 2. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 3. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa. |
| | 2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de | 2.6.1. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los textos en función de su ámbito personal, familiar, escolar/académico y social. 2. Clasifica dichos textos según sus distintos ámbitos: personal, familiar, escolar/académico y social. 3. Produce textos propios imitando los rasgos de los textos modelo dados según su ámbito de uso. |
| | | 2.6.2. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las características de los distintos textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 2. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando los rasgos de los modelos dados |
| | | 2.6.3. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las características de los distintos textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 2. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando los rasgos de los modelos dados |
| | | 2.6.4. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sintetiza la información global de los distintos textos. 2. Elabora resúmenes extrayendo la información general y particular de los textos. 3. Construye sus textos de síntesis o resumen con lógica y expresión propia. |
| | 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. | 2.7.1. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza la escritura como mecanismo de expresión del pensamiento razonado. 2. Elabora distintos textos en función de lo que quiere expresar en ellos. |
| | | 2.7.2. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. 2. Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas. 3. Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión. |
| | | 2.7.3. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa sus ideas de manera personal. 2. Reconoce la expresión oral y escrita como mecanismo de creación estético. |
| | | 2.7.4. (CCL, CPAA, CD) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Emplea diversos recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización de sus trabajos académicos |

UNIDAD 3

| OBJETIVOS DE UNIDAD | COMPETENCIAS |
|--|---|
| <p>8. Comprender y expresar textos orales y escritos, atendiendo a su coherencia, corrección, creatividad y adecuación a diversos contextos.</p> <p>9. Reconocer las características de los diversos tipos de textos, analizarlos con una actitud crítica y emplear sus recursos expresivos en producciones propias.</p> <p>10. Aplicar correctamente las reglas ortográficas y gramaticales en los escritos.</p> <p>11. Analizar la estructura de la palabra y conocer los diferentes mecanismos de formación y composición de palabras.</p> <p>12. Comprender los procesos de construcción del significado de los textos, y ampliar el léxico formal y cultural.</p> <p>13. Utilizar técnicas de búsqueda, selección y procesamiento de información, sirviéndose con espíritu crítico de diversas fuentes y nuevas tecnologías.</p> <p>14. Fomentar el gusto por la lectura y creación de obras literarias.</p> | <p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 6)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 5, 6)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 6)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 7)</p> |

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro |
|---|--|---|---|
| | DEFINICIÓN DE LENGUA Y LITERATURA | | IES JULIO VERNE |
| | GRAMÁTICA DE LA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | LENGUA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso personal, académico/escolar y social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. | 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1.1. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende textos orales. 2. Identifica la estructura de textos orales. 3. Determina la información relevante. 4. Descubre la intención del hablante. |
| | | 1.1.2. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor. 2. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales. |
| | | 1.1.3. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral. |
| | | 1.1.4. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende instrucciones orales. |
| | | 1.1.5. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el sentido de textos de los medios de comunicación. 2. Distingue información, opinión y persuasión en el periodismo y la publicidad. 3. Reconoce las estrategias de la publicidad y el periodismo. |
| | 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | 1.1.6. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Resume oralmente textos. 2. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara. |
| | | 1.2.1. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías. 2. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. 3. Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología. 4. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología. 5. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales de diversa tipología. |
| | | 1.2.2. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor de textos orales de diversa tipología. 2. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales de textos orales de diversa tipología. |
| | | 1.2.3. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral. |
| | | 1.2.4. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad 4, 6, página 69. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología. 2. Adopta un juicio crítico sobre textos orales. |
| | | 1.2.5. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabe localizar significados a partir de fuentes de información diversa. Sabe localizar significados a partir de fuentes de información diversa. |
| | 1.3. Comprender el sentido global de textos orales. | 1.2.6. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Resume textos orales de diversa tipología. 2. Diferencia las ideas principales de los textos orales. 3. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara. |
| | | 1.3.1. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y sabe explicar diálogos, reconociendo su tema. 2. Identifica las posturas e intenciones de los participantes de un diálogo. 3. Sabe diferenciar los rasgos de los intercambios formales y espontáneos. |
| | | 1.3.2. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza las intervenciones de los participantes en un debate. 2. Reconoce el tono, el lenguaje y el grado de respeto empleados por un participante en un debate. |
| | 1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). | 1.3.3. (CSC) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral. 2. Respeta las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral. |
| | | 1.5.1. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales. |
| | | 1.5.2. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta el tiempo pactado para su intervención. 2. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales. 3. Aporta información audiovisual en sus discursos. |
| | | 1.5.3. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. 2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. 3. Aporta ideas que ayudan a sus compañeros en la práctica de la intervención oral. |
| | | 1.6.1. CCL, CD | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lleva a su término las presentaciones orales sin interrupciones imprevistas. 2. Acompaña su intervención de elementos audiovisuales. 3. Mantiene el protagonismo de la intervención sin que los recursos que acompañan a la intervención oral adquieran una importancia indebida. |
| | 1.6.2. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza guiones breves y claros que le permiten expresar sus ideas con fluidez. 2. Indica con precisión en sus guiones las ideas centrales de su intervención y | |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | |
|--|--------------------|--|
| | | las distingue gráficamente de los datos que aporta. |
| | 1.6.3. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interviene en el aula de manera adecuada (solicita el turno de palabra, se pone en pie para facilitar la recepción, nombra por su nombre a los intervinientes...). 2. Mantiene el contacto visual con sus compañeros. |
| | 1.6.4. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa con claridad el inicio y el cierre de una intervención oral. 2. Incorpora en sus intervenciones expresiones formales relacionadas con la presentación (saludo) y el cierre (expresión de agradecimiento). 3. Introduce en su discurso rasgos objetivos (3ª persona o plural de modestia). |
| | 1.6.5. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza intervenciones orales vocalizando de manera adecuada, especialmente los nombres propios y títulos de obras. 2. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. 3. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales. |
| | 1.6.6. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. 2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. |

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR Y LEER

| Contenidos | Funciones de Escritura | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|--|---|---|---|
| <p>PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | <p>2.1. Aplicar estrategias de lectura</p> | <p>2.1.1. (CCL)</p> <p>2.1.2. (CCL)</p> <p>2.1.3 (CCL, CPAA)</p> <p>2.1.4. (CCL, CPAA)</p> <p>2.1.5 (CCL, CPAA)</p> <p>2.1.6. (CCL, CPAA)</p> | <p>1. Distingue el código utilizado (verbal, no verbal o mixto).</p> <p>2. Relaciona imágenes y textos no verbales a partir de su intención comunicativa.</p> <p>3. Identifica el propósito de un texto: conmovir, influir, dar instrucciones, entretener...</p> <p>1. Recurre con eficacia a diccionarios impresos y digitales para encontrar el sentido de una palabra o una expresión.</p> <p>2. Reformula expresiones extraídas del texto.</p> <p>3. Crea sus propios textos a partir de expresiones aprendidas en la lectura.</p> <p>1. Encuentra información sobre la situación y el contexto cultural en el que se desarrolla el texto.</p> <p>2. Relaciona el contenido del texto con la realidad actual y valores y sentimientos propios.</p> <p>1. Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto.</p> <p>2. Relaciona ideas de un texto (por oposición, por similitud, por relación causa-efecto...).</p> <p>3. Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto o una imagen.</p> <p>4. Organiza a través de un esquema el contenido de un texto.</p> <p>1. Distingue el significado y el sentido de un texto a partir del contexto, teniendo en cuenta elementos no verbales.</p> <p>2. Identifica y reconoce la intención comunicativa del emisor.</p> <p>1. A partir de fichas de evaluación distingue en su proceso de comprensión lectora el contenido general, el tema, la estructura del texto, información específica, la información inferencial.</p> |
| | <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> | <p>2.2.1 (CCL, CPAA)</p> <p>2.2.2. (CCL)</p> <p>2.2.3. (CCL, CPAA)</p> <p>2.2.4. (CCL, CPAA)</p> <p>2.2.5 (CCL, CPAA)</p> <p>2.2.6. (CCL, CPAA)</p> | <p>1. Reconoce el tema del texto.</p> <p>2. Distingue ideas principales de secundarias.</p> <p>3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto.</p> <p>4. Identifica información específica de un texto.</p> <p>5. Reconoce la clase de texto.</p> <p>6. Reconoce las características propias de diferentes tipos de textos.</p> <p>1. Reconoce el tema del texto.</p> <p>2. Distingue ideas principales de secundarias.</p> <p>3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto.</p> <p>4. Identifica información específica de un texto.</p> <p>5. Reconoce la clase de texto.</p> <p>6. Reconoce las características propias de diferentes tipos de textos.</p> <p>1. Deduce información a partir del contenido de un texto.</p> <p>2. Distingue la información expresada en el texto de la información inferida.</p> <p>1. Distingue ideas principales de secundarias.</p> <p>2. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto.</p> <p>3. Identifica información específica de un texto.</p> <p>1. Entiende el significado global de enunciados e instrucciones.</p> <p>2. Identifica y distingue las distintas partes de enunciados e instrucciones y las interrelaciona para llegar a una comprensión global del texto.</p> <p>1. Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos.</p> <p>2. Utiliza la información aportada por fotografías, diagramas, gráficas para mejorar su aprendizaje.</p> <p>3. Distingue la jerarquización de la información que aparece en mapas conceptuales y esquemas</p> |
| | <p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva</p> | <p>2.3.1. (CCL)</p> | <p>1. Reconoce las ideas expuestas y puntos de vista en un texto.</p> <p>2. Expresa con corrección y respeto distintos puntos de vista sobre las ideas que puedan aparecer en</p> |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | |
|---|------------------------|---|
| que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. | | los textos. |
| | 2.3.2. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa correctamente por escrito sus ideas a partir de un texto. 2. Expresa correctamente por escrito, adoptando la modalidad textual adecuada. |
| | 2.3.3. (CSC) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha, comprende y valora las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia. |
| 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | 2.4.1. (CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos. |
| | 2.4.2. (CCL, CD, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza distintos diccionarios. 2. Busca el significado de las palabras y reconoce siempre la acepción adecuada en la construcción de sus textos. 3. Sabe reconocer el significado con el que está usada una palabra en un texto ayudándose del contexto lingüístico y situacional. |
| | 2.4.3. (CCL, CPAA, CD) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce las bibliotecas de su entorno. 2. Conoce el funcionamiento de una biblioteca y la forma de catalogación de libros, vídeos, etc. 3. Utiliza de manera frecuente y autónoma la biblioteca del centro para mejorar sus aprendizajes. 4. Es lector habitual de la biblioteca del centro. |
| 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 2.5.1. (CCL, CPAA, CD) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiona previamente sobre las ideas que van a aparecer en sus escritos. 2. Organiza las ideas de sus escritos en principales y secundarias utilizando esquemas, mapas conceptuales, etc. 3. Redacta borradores de sus escritos previos a la redacción final de sus textos. |
| | 2.5.2. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 2. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 3. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa. |
| | 2.5.3. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Corrige sus escritos prestando especial atención a la corrección ortográfica, a la presentación y a la coherencia del texto. 2. Reflexiona sobre sus propios escritos teniendo en cuenta la adecuación, la coherencia y la cohesión textuales. 3. Valora y evalúa sus producciones escritas y las de sus compañeros a partir de fichas de autoevaluación en las que se reflejan la corrección, la organización de las ideas, la adecuación y el resultado final del texto. |
| | 2.5.4. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Asimila las propuestas de mejora proporcionadas en la evaluación de los textos escritos propios y ajenos. 2. Aplica las propuestas de mejora dadas en la producción de sus textos y corrige sus fallos. 3. Reconoce las normas ortográficas y gramaticales y las asume como propias. |
| 2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. | 2.6.1. (CCL, CPPA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los textos en función de su ámbito personal, familiar, escolar/académico y social. 2. Clasifica dichos textos según sus distintos ámbitos. 3. Produce textos propios imitando los rasgos de los textos modelo dados según su ámbito de uso. |
| | 2.6.2. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las características de los distintos textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 2. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|--|------------------------|--|
| | | | dialogados, imitando los rasgos de los modelos dados. |
| | | 2.6.3 (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la organización de los textos argumentativos dados como modelo en sus distintas secuencias. 2. Identifica los argumentos de los distintos textos argumentativos y sus diferencias. 3. Produce textos argumentativos respetando su estructura. 4. Emplea diferentes argumentos en la elaboración de sus textos argumentativos. |
| | | 2.6.4. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los organizadores textuales en los textos expositivos y argumentativos. 2. Emplea diferentes organizadores textuales en sus textos expositivos y argumentativos. |
| | | 2.6.5. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sintetiza la información global de los distintos textos. 3. Elabora resúmenes extrayendo la información general y particular de los textos. 4. Construye sus textos de síntesis o resumen con lógica y expresión propia. |
| | | 2.6.6. (CCL, CD, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta las ideas fundamentales de los textos. 2. Elabora esquemas y mapas visuales capaces de concentrar la información más significativa. |
| | 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. | 2.7.1. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza la escritura como mecanismo de expresión del pensamiento razonado. 2. Elabora distintos textos en función de lo que quiere expresar en ellos. |
| | | 2.7.2. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. 2. Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas. 3. Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión. |
| | | 2.7.3. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa sus ideas de manera personal. 2. Reconoce la expresión oral y escrita como mecanismo de creación estético. |
| | | 2.7.4. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Participa activamente en el intercambio de opiniones. 3. Valora las opiniones ajenas y es capaz de comentar las distintas posturas con corrección. 4. Expresa sus opiniones empleando los medios digitales. |

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|--|--|--------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. | 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 3.1.1. (CCL, CPAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores. 2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas. |
| | | 3.1.2. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas tanto propias como ajenas. 2. Corrige la ortografía de textos propios y |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|---|---|-----------------------|---|
| <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. | | | ajenos. |
| | | 3.1.3 (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las distintas formas verbales y sus usos en la comunicación oral y escrita. 2. Emplea con corrección las formas verbales en sus textos orales y escritos. |
| | 3. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | 3.2.1. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los distintos elementos que conforman la palabra. 2. Utiliza su conocimiento de los constituyentes de la palabra para ampliar su vocabulario y para mejorar su comprensión y expresión. 3. Enriquece su vocabulario gracias a la interiorización de dichos gramaticales. |
| | | 3. 2.2. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los distintos procedimientos de formación de palabras: compuestas, derivadas, siglas y acrónimos. 2. Identifica las distintas palabras según sean compuestas, derivadas, siglas o acrónimos. 3. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras. |
| | 3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. | 3.3.1 (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia el significado denotativo del connotativo. 2. Interpreta correctamente el significado de las palabras en función de su contexto de producción. 3. Explica el valor de las palabras según su significado denotativo o connotativo. 4. Asume como propio de la lengua las diferencias denotativas y connotativas. 5. Utiliza en sus textos las palabras atendiendo a su contexto de producción. |
| | 3. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | 3.6.1 (CCL, CPAA, CD) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. 3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo. |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|---|-------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. | 4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | 4.1.1. (CCL, CEC) | 1. Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 2. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias. |
| | | 4.1.2. (CCL, CEC) | 1. Emite valoraciones personales sobre las obras de lectura libre. 2. Realiza resúmenes del contenido de las obras de lectura libre. 3. Es capaz de explicar los aspectos que más le han llamado la atención de las lecturas libres. 4. Explica las aportaciones que las lecturas libres le han proporcionado para su propia experiencia personal. |
| | | 4.1.3. (CCL, CEC) | 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su propio criterio estético en el proceso de lectura. 2. Logra entender la lectura como una fuente de placer. |
| | 4. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | 4.2.1. (CEC, CCL) | 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... 2. Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. |
| | | 4.2.2. (CEC, CCL) | 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... 2. Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. |
| | | 4.2.3 (CEC, CCL) | 1. Realiza comparaciones entre textos literarios y piezas de los medios de comunicación que presentan un mismo tópico. 2. Observa, analiza y explica los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura. 3. Emite valoraciones críticas acerca de lo que lee o ve. |

Temporalización: 14-16 horas lectivas.

UNIDAD 4

| OBJETIVOS DE UNIDAD | COMPETENCIAS |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación. 2. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico. 3. Ampliar el léxico formal y científico de los alumnos con actividades prácticas que planteen diferentes situaciones comunicativas en las que se pueda utilizar. 4. Distinguir y analizar las distintas categorías gramaticales. 5. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura. 6. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica. 7. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos. 8. Cuidar la caligrafía y la presentación en todos los escritos. 9. Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal. 10. Conocer los géneros literarios y los principales movimientos literarios y autores de la literatura española a través del análisis de fragmentos u obras completas. 11. Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales. | <p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 8, 11)</p> <p>Competencia de aprender a aprender (Objetivos 1, 3, 5, 6, 7)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 9)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 5, 6, 8)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 7, 9, 10)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 6)</p> |

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

| Contenidos | DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA Criterios de evaluación | Estándar es de aprendiz aje | IES JULIO VERNE Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|--|--------------------------------------|---|
| PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO | | | |
| Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. | 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1.1. (CCL) | 1. Comprende textos orales. 2. Identifica la estructura de textos orales. 3. Determina la información relevante. 4. Descubre la intención del hablante. |
| | | 1.1.2. (CCL, CPAA) | 1. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor. 2. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales. |
| | | 1.1.3. (CPAA) | 1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral. |
| | | 1.1.5. CCL | 1. Comprende el sentido de textos de los medios de comunicación. 2. Distingue información, opinión y persuasión en el periodismo y la publicidad. 3. Reconoce las estrategias de la publicidad y el periodismo. |
| Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. | 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo). | 1.2.1. (CCL) | 1. Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías. 2. Identifica la información relevante de textos orales narrativos. 3. Reconoce el tema de textos orales narrativos. 4. Descubre la intención comunicativa de textos orales narrativos. 5. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales narrativos. |
| | | 1.2.3. (CAA) | 1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral. |
| Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. | 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. | 1.4.1. CCL, CSIE) | 1. Es activo en actos comunicativos orales. 2. Sabe evaluar sus intervenciones orales. |
| | | 1.5.1. (CCL) | 1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales. |
| Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. | 1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). | 1.5.3 (CCL, CSIE) | 1. Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. 2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. Aporta ideas que ayudan a sus compañeros en la práctica de la intervención oral. |
| | | 1.6.2. (CPAA) | 1. Utiliza guiones breves y claros que le permiten expresar sus ideas con fluidez 2. Indica con precisión en sus guiones las ideas centrales de su intervención y las distingue gráficamente de los datos que aporta. |
| Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. | 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 1.6.5. (CCL) | 1. Realiza intervenciones orales vocalizando de manera adecuada, especialmente los nombres propios y títulos de obras. 2. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. 3. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales. |
| | | 1.6.6. (CPAA, CSIE) | 1. Cumplimenta las rúbricas que se le propone |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|--|---|---|--|
| <p>Conocimiento de estrategias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.</p> <p>Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos</p> <p>Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas. Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas. Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.</p> | 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de los textos. | 2.1.2. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 5. Recurre con eficacia a diccionarios impresos y digitales para encontrar el sentido de una palabra o una expresión. 6. Reformula expresiones extraídas del texto. 7. Crea sus propios textos a partir de expresiones aprendidas en la lectura. |
| | | 2.1.4 (CCL, PAA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto. 2. Relaciona ideas de un texto (por oposición, por similitud, por relación causa-efecto...). 3. Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto o una imagen. 4. Organiza a través de un esquema el contenido de un texto. |
| | 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos. | 2.2.2. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el tema del texto. 2. Distingue ideas principales de secundarias. 3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 4. Identifica información específica de un texto. 5. Reconoce la clase de texto. 6. Reconoce las características propias de los textos. |
| | | 2.2.3. (CCL) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Deducer información a partir del contenido de un texto. 2. Distingue la información expresada en el texto de la información inferida. |
| | | 2.2.6. CMCT | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos. 2. Utiliza la información aportada por fotografías, diagramas, gráficas para mejorar su aprendizaje. 3. Distingue la jerarquización de la información que aparece en mapas conceptuales y esquemas. |
| | 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. | 2.4.1. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos. |
| | | 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 2.5.2. CCL |
| | 2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. | 2.6.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 2. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 3. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa |
| 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. | 2.7.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el caudal de expresiones habituales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. 2. Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas. 3. Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión. | |

LOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|--|--|------------|---|
| • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: | 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver | 3.1.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales. 2. Es capaz de distinguir determinantes y pronombres. |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración. • Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (anáfora, sinónimos y elipsis...). | <p>problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la escritura.</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 3. Sabe diferenciar los distintos tipos de determinantes y pronombres. 4. Identifica las formas verbales propias de los textos narrativos. |
| | <p>3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> | 3.4.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las palabras monosémicas de las polisémicas. 2. Interpreta palabras polisémicas dándoles el sentido adecuado según su contexto. 3. Usa palabras polisémicas asignándoles el significado apropiado. |
| | <p>3.5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> | 3.5.1. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los principios fundamentales de las normas de acentuación. 2. Hace uso de las normas de acentuación con el fin de producir mensajes escritos formalmente correctos. 3. Identifica la sílaba tónica de palabras y sabe clasificarla en aguda, llana o esdrújula. |
| | | 3.5.2. CSC | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los principios fundamentales de las normas de acentuación. 2. Hace uso de las normas de acentuación con el fin de producir mensajes escritos formalmente correctos. 3. Identifica la sílaba tónica de palabras y sabe clasificarla en aguda, llana o esdrújula. |
| | <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> | 3.6.1. CD | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. 3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo. |
| | | 3.6.2. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza los diccionarios para distinguir una palabra polisémica. 2. Mediante el diccionario, es capaz de elegir la acepción adecuada de una palabra polisémica dependiendo del contexto. |
| <p>3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención comunicativa.</p> | 3.11.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica mediante los pronombres, determinantes y formas verbales al narrador de un texto. 2. Es capaz de modificar todos los elementos lingüísticos de un texto para cambiar la persona en la que está escrito. | |
| | 3.11.2. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue un texto narrativo por el lenguaje empleado. 2. Es capaz de organizar textos atendiendo a su sentido a sus componentes lingüísticos. | |

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|--|---|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente | <p>4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras, o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses</p> | 4.2.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce personajes y temas propios de la literatura española y universal. 2. Entiende fragmentos de obras de la literatura universal estableciendo relaciones con su entorno. |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|---|--|------------------------|---|
| <p>de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. | temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector. | 4.2.2. CPAA, CE | <ol style="list-style-type: none"> Es capaz de desarrollar de forma progresiva su propio criterio estético en el proceso de lectura. Logra entender la lectura como una fuente de placer. |
| | 4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas. | 4.3.2. CEC | <ol style="list-style-type: none"> Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas con la literatura. |
| | 4.5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos expresivos. | 4.5.1. CCL, CEC | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce las características propias del género narrativo. Identifica estructura del texto narrativo. Es capaz de distinguir los elementos propios del texto narrativo. |
| | 4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos. | 4.6.1. CCL, CE | <ol style="list-style-type: none"> Tiene un estilo expresivo propio. Produce textos sobre una variedad de temas con intención lúdica y creativa. |
| | 4.7. Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre algún tema del currículo de literatura en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas. | 4.7.1. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Investiga aspectos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. Elabora de forma progresivamente autónoma trabajos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. |

Temporalización: 17-19 horas lectivas.

UNIDAD 5

| OBJETIVOS DE UNIDAD | COMPETENCIAS |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico. Analizar la estructura de la palabra y conocer los diferentes mecanismos de formación de palabras. Distinguir y analizar las distintas categorías gramaticales. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica. Sintetizar el contenido de textos, teniendo en cuenta la adecuación, coherencia y cohesión en la redacción, y representar la jerarquía de las ideas mediante esquemas o mapas conceptuales. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos. Cuidar la caligrafía y la presentación en todos los escritos. Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal. Conocer los géneros literarios y los principales movimientos literarios y autores de la literatura española a través del análisis de fragmentos u obras completas. Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales. | <p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 8, 12)</p> <p>Competencia de aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 5, 6, 7)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 9)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 5, 6, 8)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 7, 9, 10, 11)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 6)</p> |

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|--|--|---------------------------|--|
| Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. | 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Comprende textos orales. Identifica la estructura de textos orales. Determina la información relevante. Descubre la intención del hablante. |
| | | 1.1.2. CCL, | <ol style="list-style-type: none"> Anticipa ideas de un texto oral a partir de |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.</p> | | CPAA | <ol style="list-style-type: none"> rasgos del emisor. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales. |
| | | 1.1.3. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Retiene la información relevante de un texto oral. Extrae informaciones concretas de un texto oral. |
| | | 1.1.4. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Entiende instrucciones orales. |
| | | 1.1.6. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Resume oralmente textos. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara. Resume oralmente textos. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara. |
| | 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo). | 1.2.1. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales de diversa tipología. |
| | | 1.2.3. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Retiene la información relevante de un texto oral. Extrae informaciones concretas de un texto oral. |
| | | 1.2.5. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Sabe localizar significados a partir de fuentes de información diversa. |
| | | 1.2.6. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Distingue ideas principales y secundarias. Resume textos orales de diversa tipología. Diferencia las ideas principales de los textos orales, Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara. |
| | 1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos. | 1.3.1. CCL, CSC | <ol style="list-style-type: none"> Comprende y sabe explicar diálogos, reconociendo su tema. Identifica las posturas e intenciones de los participantes de un diálogo. Sabe diferenciar los rasgos de los intercambios formales y espontáneos. |
| | | 1.3.3. CCL, CSC | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral. Respeta las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral. |
| | 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. | 1.4.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Es activo en actos comunicativos orales. Sabe evaluar sus intervenciones orales. |
| | 1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). | 1.5.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Conoce el proceso comunicativo oral. Valora las propiedades textuales de los textos orales. |
| | | 1.5.3. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. Aporta ideas que ayudan a sus compañeros en la práctica de la intervención oral. |
| 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e | 1.6.2. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Utiliza guiones breves y claros que le permiten expresar sus ideas con fluidez. Indica con precisión en sus guiones las ideas | |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|---|--|---|
| | informales, de forma individual o en grupo. | | centrales de su intervención y las distingue gráficamente de los datos que aporta. |
| | | 1.6.4. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa con claridad el inicio y el cierre de una intervención oral. 2. Incorpora en sus intervenciones expresiones formales relacionadas con la presentación (saludo) y el cierre (expresión de agradecimiento). 3. Introduce en su discurso rasgos objetivos (3.ª persona o plural de modestia). |
| | | 1.6.5. CCL, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza intervenciones orales vocalizando de manera adecuada, especialmente los nombres propios y títulos de obras. 2. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. 3. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales. |
| | 1.6.6. CPAA CSIE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. 2. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. | |
| | 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | 1.8.1. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza intervenciones orales vocalizando de manera adecuada para improvisar situaciones reales o imaginarias. 2. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. |

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|---|-------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de estrategias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. • Actitud crítica y reflexiva ante la lectura. • Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas. • Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos. • Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas. • Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos. | . 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 2.1.1. CCL, CPAA | Actividad 1, página 116. |
| | | 2.1.2. CCL, CPAA | Actividad 4, página 99. Actividad 4, página 116. |
| | | 2.1.4 CCL, CPAA | Actividad 1, 2, 3, 6, 7, 12, 13, 14, 15, 16, página 99. |
| | 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos. | . 2.2.1. CCL, CPAA | Actividad 1, 2, página 100. Actividad 11, página 117. |
| | | 2.2.2. CCL, CPAA | Actividad 1, 2, 3, 6, 7, 12, 13, 14, 15, 16, página 99. |
| | | . 2.2.3. CCL | Actividad 4, página 99. Actividad 4, página 116. |
| | | 2.2.4. CCL, CPAA | Actividad 1, 2, 3, 6, 7, 12, 13, 14, 15, 16, página 99. |
| | | 2.2.5. CCL, CPAA | Actividad 1 y 2, página 116. |
| | | 2.2.6. CMCT | Actividad 1 y 2, página 116. |
| | 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. | 2.4.2. CPAA | Actividad 4, página 99. Actividad 4, página 116. |
| | | 2.5.2. CPAA | Actividades 17, 18, 19, página 99. Actividad 3, página 100. Actividad 6, página 101. Actividad 5, 6 y 7, página 103. Actividad 3, página 112. Actividad 11 I), página 115. |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

- **Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.**

2.5.3. CCL,
CPAA

Actividades 17, 18, 19, página 99. Actividad 3, página 100. Actividad 6, página 101. Actividad 5, 6 y 7, página 103. Actividad 3, página 112. Actividad 11 I), página 115.

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|--|--|------------------------|---|
| Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. | . 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 3.1.1. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores. 2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas. |
| | | 3.1.2. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas tanto propias como ajenas. 2. Corrige la ortografía de textos propios y ajenos. |
| Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. | 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas | 3.2.1. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los distintos elementos que conforman la palabra. 2. Utiliza su conocimiento de los constituyentes de la palabra para ampliar su vocabulario y para mejorar su comprensión y expresión. <p>Enriquece su vocabulario gracias a la interiorización de dichos constituyentes de la palabra.</p> |
| Procedimientos para la formación de palabras. | | 3.2.2. CCL, CPAA, CMCT | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los morfemas flexivos en las palabras variables. 2. Relaciona cada categoría gramatical con los morfemas flexivos que admite. <p>Analiza la información aportada por los lexemas flexivos en sustantivas, adjetivos y verbos.</p> |
| Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinonimia y antonimia. | 3.3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas | 3.2.3. CCL, CPAA | <p>Diferencia los distintos elementos que conforman la palabra.</p> <p>Utiliza su conocimiento de los constituyentes de la palabra para ampliar su vocabulario y para mejorar su comprensión y expresión.</p> <p>Enriquece su vocabulario gracias a la interiorización de dichos conocimientos gramaticales.</p> |
| Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | | 3.2.4. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los constituyentes de la palabra. 2. Identifica los distintos mecanismos de formación de palabras. 3. Utiliza los procedimientos de formación de palabras para producir textos más adecuados. 4. Incorpora progresivamente las palabras aprendidas a su vocabulario. |
| Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua. | 3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. | 3.4.1. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue sinónimos y antónimos. 2. Usa sinónimos y antónimos en los contextos lingüísticos adecuados tanto a nivel oral como escrito. |
| Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (anáfora, sinónimos y elipsis...). | 3.5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | 3.5.1. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue la diferencia entre sonidos y grafías. 2. Conoce los usos fundamentales de b y v. 3. Reconoce la importancia del uso correcto de las grafías para construir textos coherentes. |
| | | 3.5.2. CSC | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza la b y la v correctamente. 2. Corrige en textos propios errores ortográficos relacionados con las grafías b y v. |
| 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | 3.6.1. CD | 3.6.2. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. 3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo. |
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce e interpreta el funcionamiento de una entrada de diccionario. 2. Mediante el diccionario, es capaz de elegir la acepción adecuada de una para su uso o comprensión en un texto. |
| 3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona | 3.10.1. CCL | 3.10.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende los conceptos de objetividad y subjetividad. |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | |
|--|------------------------|--|
| que habla o escribe. | | 2. Detecta la intención comunicativa del emisor para saber si es objetiva o subjetiva. 3. Identifica en un texto elementos lingüísticos que sirven para expresar objetividad o subjetividad. |
| 3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención comunicativa. | 3.11.1. CCL, CPAA, CSC | 1. Reconoce los mecanismos lingüísticos que hacen referencia al emisor y al receptor (persona gramatical, pronombres, tipo de sujeto...) tanto en textos orales como escritos. 2. Utiliza con criterio los mecanismos lingüísticos que se refieren al emisor y al receptor. |
| | 3.11.2. CCL, CPAA | 1. Distingue las estructuras textuales. 2. Identifica los elementos constitutivos básicos de cada una de las estructuras. 3. Utiliza los elementos básicos de estas estructuras en la elaboración de textos propios. 4. Incorpora lo aprendido en la producción de textos y en la autoevaluación de sus textos. 5. Identifica los elementos estructurales básicos de los tipos de textos en los textos ajenos. |

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|--|-----------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Aproximación a los géneros literarios (de carácter narrativo) a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. | 4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | 4.1.1. CCL, CPAA, CEC | 1. Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 2. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias. |
| | 4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras, o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector. | 4.2.1. CCL | 1. Reconoce personajes y temas propios de la literatura española y universal. 2. Entiende fragmentos de obras de la literatura universal estableciendo relaciones con su entorno. |
| | 4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas. | 4.2.2. CPAA | 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su propio criterio estético en el proceso de lectura. 2. Entiende y experimenta la lectura como una fuente de placer. |
| | | 4.3.1. CEC | 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... 2. Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. |
| | 4.4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector. | 4.3.2. CEC | 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... 2. Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas con la literatura. |
| | | 4.1.1. CCL, CEC | 1. Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 2. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias. |
| | | 4.4.2. CPAA | 1. Emite valoraciones personales sobre las obras. 2. Valora la literatura como fuente de aprendizaje y placer. 3. Es capaz de explicar los aspectos que más le |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | |
|---|------------------|---|
| | | <p>han llamado la atención de las lecturas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Explica las aportaciones que las lecturas le han proporcionado para su propia experiencia personal. Valora la literatura como fuente de inspiración y de imaginación pero también como reflejo de la realidad. |
| 4.5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, o resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos expresivos. | 4.5.1. CCL, CEC) | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce las características propias del género narrativo. Identifica estructura del texto narrativo. Es capaz de distinguir los elementos propios del texto narrativo. |
| 4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos. | 4.6.1. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Tiene un estilo expresivo propio. Presenta adecuadamente los trabajos. Produce textos sobre una variedad de temas con intención lúdica y creativa. |
| | 4.6.2. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Desarrolla el gusto por la escritura. Valora la escritura como un instrumento comunicativo eficaz para el análisis y regulación de sus propios sentimientos. |
| 4.7. Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre algún tema del currículo de literatura en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas. | 4.7.1. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Investiga aspectos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. Elabora de forma progresivamente autónoma trabajos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. |
| | 4.7.3. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Conoce recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Emplea diversos recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización de sus trabajos académicos |

Temporalización: 20 horas lectivas.

UNIDAD 6

| OBJETIVOS DE UNIDAD | COMPETENCIAS |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y analizar las principales características de los textos dialogados. 2. Mejorar la expresión oral a través de representaciones dramáticas, prestando especial atención tanto a los códigos lingüísticos como no lingüísticos. 3. Mejorar la comprensión lectora disfrutando de la lectura como fuente de placer y fuente de conocimiento. 4. Identificar los verbos y conocer su valor, estructura y clasificación. 5. Reconocer los morfemas verbales (número, persona, tiempo, modo y aspecto). 6. Expresarse por escrito con coherencia, corrección y adecuación a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, en este caso en relación a la redacción de correos electrónicos. 7. Aprender a utilizar técnicas sencillas de búsqueda de información, elaboración y presentación con ayuda de los medios tradicionales y de las nuevas tecnologías. 8. Conocer y aplicar correctamente las reglas ortográficas relativas a las grafías <i>g</i> y <i>j</i>. 9. Reflexionar sobre los significados de las palabras y los mecanismos de atenuación (eufemismos y palabras tabú) en función del contexto comunicativo. 10. Identificar y analizar los principales rasgos de los textos teatrales. 11. Escribir breves textos literarios, en este caso teatrales, adecuándose a las convenciones de género. | <p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 6, 7)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 2, 3, 5)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 6, 9)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 6, 7)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 3, 10, 11)</p> |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso personal, académico/escolar y social. • Valoración de la importancia de los códigos no lingüísticos en las interacciones orales planificadas y espontáneas. | 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1.1. CCL, CAA | 5. Comprende textos orales. 6. Identifica la estructura de textos orales. 7. Determina la información relevante. 8. Descubre la intención del hablante. |
| | | 1.1.2. CCL, CAA | 3. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor. 4. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales. |
| | | 1.1.3. CCL, CAA | 3. Retiene la información relevante de un texto oral. 4. Extrae informaciones concretas de un texto oral. |
| | | 1.1.5. CCL | 4. Comprende el sentido de textos de los medios de comunicación. 5. Distingue información, opinión y persuasión en el periodismo y la publicidad. 6. Reconoce las estrategias de la publicidad y el periodismo. |
| | | 1.1.6. CCL, CAA | 3. Resume oralmente textos. 4. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara. |
| | 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo). | 1.2.1. CCL | 1. Comprende el sentido de textos orales de diversas tipologías. 2. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. 3. Reconoce el tema de textos orales de diversa tipología. 4. Descubre la intención comunicativa de textos orales de diversa tipología. |
| | | 1.2.2. CCL, CAA | 3. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor. 4. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales. |
| | | 1.2.3. CCL, CAA | 3. Retiene la información relevante de un texto oral. 4. Extrae informaciones concretas de un texto oral. |
| | | 1.2.4. CCL, CAA | 1. Valora aspectos del contenido y la forma de textos orales de diversa tipología. 2. Adopta un juicio crítico sobre textos orales. |
| | | 1.2.5. CCL, CAA | 2. Sabe localizar significados a partir de fuentes de información diversa. |
| | | 1.2.6. CCL, CAA | 1. Resume textos orales de diversa tipología. 2. Diferencia las ideas principales de los textos orales. 3. Expresa el resumen de textos orales de manera coherente y clara. |
| | 1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates). | 1.3.1. CCL, CAA | 1. Comprende y sabe explicar diálogos, reconociendo su tema. 2. Identifica las posturas e intenciones de los participantes de un diálogo. 3. Sabe diferenciar los rasgos de los intercambios formales y espontáneos. 4. Analiza las intervenciones de los participantes en un debate. |
| | | 1.3.2. CCL, CSC | |
| | | 1.3.3. CCL, CSC | 3. Reconoce el tono, el lenguaje y el grado de respeto empleados por un participante en un debate. |
| | 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. | 1.4.1. CCL | 1. Reconoce las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral. 2. Respeta las reglas de interacción de un intercambio comunicativo oral. |
| 1.5. Reconocer, interpretar y | 1.5.1. CCL | 1. Conoce el proceso comunicativo oral. 2. Valora las propiedades textuales de los textos orales. | |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|---|---|--|--|
| valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) | . 1.5.3. CCL, SIEE | <ol style="list-style-type: none"> Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. Aporta ideas que ayudan a sus compañeros en la práctica de la intervención oral. | |
| | . 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 1.6.1. CCL, CAA | <ol style="list-style-type: none"> Lleva a su término las presentaciones orales sin interrupciones imprevistas. Acompaña su intervención de elementos audiovisuales. Mantiene el protagonismo de la intervención sin que los recursos que acompañan a la intervención oral adquieran una importancia indebida. |
| | | . 1.6.2. CCL, CAA | <ol style="list-style-type: none"> Utiliza guiones breves y claros que le permiten expresar sus ideas con fluidez. Indica con precisión en sus guiones las ideas centrales de su intervención y las distingue gráficamente de los datos que aporta. |
| | | 1.6.3. CCL, CAA | <ol style="list-style-type: none"> Interviene en el aula de manera adecuada (solicita el turno de palabra, se pone en pie para facilitar la recepción, nombra por su nombre a los intervinientes...). Mantiene el contacto visual con sus compañeros. |
| | | 1.6.4. CCL, CAA | <ol style="list-style-type: none"> Expresa con claridad el inicio y el cierre de una intervención oral. Incorpora en sus intervenciones expresiones formales relacionadas con la presentación (saludo) y el cierre (expresión de agradecimiento). Introduce en su discurso rasgos objetivos (3.ª persona o plural de modestia). |
| | | 1.6.5. CCL, CAA | <ol style="list-style-type: none"> Realiza intervenciones orales vocalizando de manera adecuada, especialmente los nombres propios y títulos de obras. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales. |
| | | 1.6.6. CAA, SIEE | <ol style="list-style-type: none"> Cumplimenta las rúbricas que se le proponen. Introduce progresivamente en sus intervenciones consejos obtenidos en la práctica de aula. |
| | 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas . 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | 1.7.1. CCL, CSC | <ol style="list-style-type: none"> Interviene en el debate con ideas propias. Expone opiniones propias sin acudir a descalificaciones. |
| | | 1.7.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Se ciñe a las pautas de debate. Desarrolla intervenciones breves y precisas. |
| | | 1.7.3. CCL, CSC | <ol style="list-style-type: none"> Escucha con atención y cortesía a sus compañeros de debate. Respeto los turnos de palabra. Expresa con claridad el inicio y el cierre de una intervención oral. |
| 1.7.4. SIEE | | <ol style="list-style-type: none"> Expresa adecuadamente su opinión sobre intervenciones propias y ajenas. Determina y ofrece mecanismos de mejora de intervenciones propias y ajenas. | |
| 1.8.1. CCL, CAA | | <ol style="list-style-type: none"> Escenifica una situación recurriendo a signos verbales y no verbales. | |

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|------------|--------------------------|------------|---|
| | 2.1. Aplicar estrategias | 2.1.1. | 1. Es capaz de leer en voz alta modulando y |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos. • Identificación de los textos dialogados y conocimiento de sus principales características. • Desarrollo de la actitud crítica y reflexiva ante la lectura. • Conocimiento de estrategias para la redacción de correos electrónicos. • Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas en las redacciones escritas. • Interés por la escritura como forma de aprendizaje y como vía de transmisión de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones. | de lectura comprensiva y crítica de textos. | CCL . 2.1.2 CCL, CAA 2.1.3. CCL, CAA . 2.1.4. CCL, CAA 2.1.5. CCL | adecuando la voz en función de los temas e intenciones de las lecturas. 2. Presta atención a la comunicación no verbal en la lectura. 3. Cuida la expresividad verbal en la lectura. 1. Recurre con eficacia a diccionarios impresos y digitales para encontrar el sentido de una palabra o una expresión. 2. Reformula expresiones extraídas del texto. 3. Crea sus propios textos a partir de expresiones aprendidas en la lectura. 3. Encuentra información sobre la situación y el contexto cultural en el que se desarrolla el texto. 4. Relaciona el contenido del texto con la realidad actual y valores y sentimientos propios. 8. Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto. 9. Relaciona ideas de un texto (por oposición, por similitud, por relación causa-efecto...) 10. Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto. 11. Organiza a través de un esquema el contenido de un texto. 1. Comprende los diferentes significados de una frase o texto. |
| | . 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos. | 2.2.1. CCL, CAA . 2.2.2. CCL, CAA 2.2.3. CCL, CAA 2.2.4. CCL 2.2.5. CCL 2.2.6. CCL, CMCT | 1. Reconoce el tema del texto. 2. Distingue ideas principales de secundarias. 3. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. 4. Identifica información específica de un texto. 5. Reconoce la clase de texto. 6. Reconoce las características propias de los textos de diversos ámbitos. 7. Deduce información a partir del contenido de un texto. 8. Distingue la información expresada en el texto de la información inferida. 9. Entiende el significado global de enunciados e instrucciones. 10. Identifica y distingue las distintas partes de enunciados e instrucciones y las interrelaciona para llegar a una comprensión global del texto. 11. Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos. 12. Utiliza la información aportada por fotografías, diagramas, gráficas para mejorar su aprendizaje. 13. Distingue la jerarquización de la información que aparece en mapas conceptuales y esquemas. |
| 2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillo u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. | 2.3.1. CCL 2.3.2. CCL 2.3.3. CSC | 1. Reconoce las ideas expuestas y puntos de vista en un texto. 2. Expresa con corrección y respeto distintos puntos de vista sobre las ideas que puedan aparecer en los textos. 3. Expresa correctamente por escrito sus ideas a partir de un texto. 4. Se expresa correctamente por escrito, adoptando la modalidad textual adecuada 5. Escucha, comprende y valora las opiniones de los demás y las considera para elaborar la opinión propia. | |
| . 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en | 2.4.1. CAA 2.4.2. | 1. Busca información en diversas fuentes. 2. Integra las distintas informaciones obtenidas. 3. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos. | |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | |
|---|--|---|
| papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. | CAA | <ol style="list-style-type: none"> 4. Utiliza distintos diccionarios. 5. Busca el significado de las palabras y reconoce siempre la acepción adecuada en la construcción de sus textos. 6. Sabe reconocer el significado con el que está usada una palabra en un texto ayudándose del contexto lingüístico y situacional. |
| . 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 2.5.1. CCL, CAA 2.5.2. CCL, CAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiona previamente sobre las ideas que van a aparecer en sus escritos. 2. Organiza las ideas de sus escritos en principales y secundarias utilizando esquemas, mapas conceptuales, etc. 3. Redacta borradores de sus escritos previos a la redacción final de sus textos. 4. Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. 5. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. 6. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa. |
| 2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. | 2.6.1. CCL 2.6.2. CCL 2.6.3. CCL, CAA 2.6.4. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los textos en función de su ámbito personal, familiar, escolar/académico y social. 2. Clasifica dichos textos según sus distintos ámbitos: personal, familiar, escolar/académico y social. 3. Produce textos propios imitando los rasgos de los textos modelo dados según su ámbito de uso. 4. Distingue las características de los distintos textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 5. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando los rasgos de los modelos dados. 6. Reconoce los organizadores textuales en los textos expositivos y argumentativos. 7. Emplea diferentes organizadores textuales en sus textos expositivos y argumentativos. 8. Sintetiza la información global de los distintos textos. 9. Elabora resúmenes extrayendo la información general y particular de los textos. 10. Construye sus textos de síntesis o resumen con lógica y expresión propia. |
| 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. | 2.7.1. CCL 2.7.2. CCL 2.7.3. SIEE 2.7.4. CCL, CD | <ol style="list-style-type: none"> 3. Utiliza la escritura como mecanismo de expresión del pensamiento razonado. 4. Elabora distintos textos en función de lo que quiere expresar en ellos. 4. Asume el caudal de expresiones formales como propias de los distintos niveles de la lengua y como mecanismo de enriquecimiento de su léxico. 5. Emplea un vocabulario preciso acorde con las distintas situaciones comunicativas. 6. Expresa las ideas oralmente y por escrito con corrección y precisión. 7. Expresa sus ideas de manera personal. 8. Reconoce la expresión oral y escrita como mecanismo de creación estético. 1. Conoce recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2. Emplea diversos recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización de sus trabajos académicos. |

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándar | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Identificación de las formas verbales y conocimiento de sus principales características (función, estructura y clasificación). | 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 3.1.1. CCL | 1. Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores. 2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas. |
| <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los principales morfemas verbales (número, persona, tiempo, modo y aspecto). | 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | 3.2.1. CCL 3.2.3. CCL, CAA 3.2.4. CCL | 1. Distingue las distintas categorías gramaticales. 2. Distingue las categorías flexivas de las no flexivas. 1. Diferencia los distintos elementos que conforman la palabra. 2. Utiliza su conocimiento de los constituyentes de la palabra para ampliar su vocabulario y para mejorar su comprensión y expresión. 3. Enriquece su vocabulario gracias a la interiorización de dichos gramaticales. |
| <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas relativas a las grafías <i>g</i> y <i>j</i>, reconociendo la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | 3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. | 3.3.1. CCL | 1. Diferencia el significado denotativo del connotativo. 2. Interpreta correctamente el significado de las palabras en función de su contexto de producción. 3. Explica el valor de las palabras según su significado denotativo o connotativo. 4. Asume como propio de la lengua las diferencias denotativas y connotativas. 5. Utiliza en sus textos las palabras atendiendo a su contexto de producción. |
| <ul style="list-style-type: none"> Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua. | 3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. | 3.4.1. CCL 3.4.2. CCL | 1. Distingue sinónimos y antónimos. 2. Usa sinónimos y antónimos en los contextos lingüísticos adecuados tanto a nivel oral como escrito. 1. Distingue las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras. |
| <ul style="list-style-type: none"> Valoración del empleo de los mecanismos de atenuación de significados de las palabras (palabras tabú y eufemismos) en función del contexto comunicativo. | 3.5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | 3.5.1. CCL, CAA 3.5.2. CCL, CAA, CSC | 1. Asimila las propuestas de mejora proporcionadas en la evaluación de los textos escritos propios y ajenos. 2. Aplica las propuestas de mejora dadas en la producción de sus textos y corrige sus fallos. 3. Reconoce las normas ortográficas y gramaticales y las asume como propias. 1. Asimila las propuestas de mejora proporcionadas en la evaluación de los textos escritos propios y ajenos. 2. Aplica las propuestas de mejora dadas en la producción de sus textos y corrige sus fallos. 3. Reconoce las normas ortográficas y gramaticales y las asume como propias. |
| <ul style="list-style-type: none"> Valoración del empleo de los mecanismos de atenuación de significados de las palabras (palabras tabú y eufemismos) en función del contexto comunicativo. | 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | 3.6.1. CCL, CD | 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. 3. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo. |
| <ul style="list-style-type: none"> Valoración del empleo de los mecanismos de atenuación de significados de las palabras (palabras tabú y eufemismos) en función del contexto comunicativo. | 3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. | 3.9.1. CCL | 1. Es consciente de la necesidad de conectores y mecanismos de cohesión para lograr que un texto esté estructurado lingüísticamente. 2. Conoce los conectores textuales de adición, contraste y explicación y sabe utilizarlos. 3. Conoce y aplica los mecanismos de cohesión gramatical (sustitución con pronombres). 4. Conoce y aplica los mecanismos de cohesión léxica. |
| <ul style="list-style-type: none"> Valoración del empleo de los mecanismos de atenuación de significados de las palabras (palabras tabú y eufemismos) en función del contexto comunicativo. | 3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. | 3.10.1. CCL | 1. Comprende los conceptos de objetividad y subjetividad. 2. Detecta la intención comunicativa del emisor para saber si es objetiva o subjetiva. |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

BLOQUE 4: Educación literaria

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos teatrales y análisis de sus principales características. • Reflexión sobre la importancia de los significados connotativos de las palabras. • Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Redacción de textos dramáticos a partir de modelos, adecuándose a las convenciones formales del género. | 4.1. Leer obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector. | . 4.1.1. CLL, CAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de leer de forma comprensiva obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 2. Desarrolla progresivamente su interés y autonomía sobre diversas obras literarias. |
| | 4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras, o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector. | 4.2.1. CCL, CAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo. 2. Desarrolla una actitud crítica ante temas y expresiones que denoten algún tipo de discriminación. 3. Tiende a expresar sus preferencias literarias y compartirlas con los compañeros. |
| | | . 4.2.2. CCL, CAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su propio criterio estético en el proceso de lectura. 2. Logra entender la lectura como una fuente de placer. |
| | 4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas. | 4.3.1. CAA, CSC | <ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... 2. Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. |
| | | . 4.3.2. CEC | <ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... 2. Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. |
| 4.4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición. | 4.4.1. CCL, SIEE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de leer textos literarios. 2. Desarrolla el gusto por la lectura. 3. Comparte sus opiniones sobre lecturas con sus compañeros | |

Temporalización: 16-20 horas lectivas.

| OBJETIVOS DE UNIDAD | COMPETENCIAS |
|--|--|
| <p>12. Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación.</p> <p>13. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico.</p> <p>14. Distinguir y analizar las distintas categorías gramaticales.</p> <p>15. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura.</p> <p>16. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica.</p> <p>17. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos.</p> <p>18. Cuidar la caligrafía y la presentación en todos los escritos.</p> <p>19. Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal.</p> <p>20. Conocer los géneros literarios y los principales movimientos literarios y autores de la literatura española a través del análisis de fragmentos u obras completas.</p> <p>21. Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales.</p> | <p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 7, 10)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1, 3, 4, 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 7)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 4, 5, 10)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 8, 9)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y en tecnología (Objetivos 7, 10)</p> |

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. | 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1.1. CCL 1.1.3. CPAA 1.1.6. CPAA | 5. Comprende sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios no verbales. 6. Identifica en situaciones comunicativas el código utilizado (verbal, no verbal o mixto). 7. Comprende las ideas clave de distintos tipos de textos orales. |
| | 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo). | 1.2.1. CCL 1.2.3. CPAA | 6. Comprende las ideas clave de distintos tipos de textos orales. 7. Encuentra en textos informaciones específicas. 8. Establece relaciones entre distintas informaciones. |
| | 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. | 1.4.1. CCL, CSIE | 3. Participa en las situaciones de comunicación del aula respetando las normas de intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, etc. 4. Sigue una situación de comunicación oral e interviene en los momentos oportunos. |
| | 1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). | 1.5.1. CCL 1.5.3. CCL, CSIE | 3. Entiende el concepto de texto. 4. Valora la importancia de las características que ha de tener todo texto bien construido y entiende la necesidad de respetar dichas características. 5. Pone en práctica las características aprendidas en la producción de textos de creación propia. |
| | 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 1.6.2. CPAA | 3. Reflexiona sobre las informaciones relevantes que va a comunicar. 4. Organiza las ideas de manera estructurada. 5. Elabora su discurso en el registro y tono apropiado y de acuerdo a su esquema previo. |
| | | 1.6.5. CCL | 4. Desarrolla actitudes positivas hacia el trabajo y la superación de las dificultades personales referentes a la práctica oral. 5. Aplica los conocimientos sobre la lengua y las |

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|---|--|---|
| <p>Conocimiento de estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.</p> <p>Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas.</p> <p>Escritura de textos relacionados con los ámbitos: personal, académico/escolar y social.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos.</p> <p>Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.</p> | 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de los textos. | 2.1.3. CCL, CPA A 2.1.4. CCL, CPA A | 12. Reconoce el tipo de texto al leerlo: su estructura y su función. 13. Sabe interpretar informaciones que no están explícitas en los textos. 14. Comprende las diferentes estructuras textuales de los textos narrativos y dialogados. 15. Sabe extraer el tema en un texto. |
| | 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos. | 2.2.2. CCL, CPA A | 1. Busca, recopila y procesa información de forma autónoma. 2. Es competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos 3. Es capaz de reconocer la estructura y los elementos de un texto teatral. |
| | | 2.2.3. CCL | 3. Analiza los elementos, la estructura, el tipo y el formato de textos, encontrando informaciones concretas Resume el contenido concreto de un texto siguiendo unas pautas. |
| | | 2.2.6 · CMC T | 4. Tiene habilidades de pensamiento perceptivas y comunicativas, para interpretar imágenes. Muestra interés por componer textos escritos como forma de comunicar opiniones y conocimientos propios. 5. Explica de manera coherente la información dada en una imagen o fotografía. |
| | 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. | 2.4.1. CPA A | 4. Utiliza diferentes recursos y fuentes de información y los aplica en la elaboración de las tareas y trabajos de investigación. 5. Aplica los conocimientos adquiridos mediante la búsqueda de información en sus textos escritos. 6. Usa diccionarios digitales o páginas de información lingüística para solucionar de manera autónoma sus dudas. |
| | 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 2.5.2. CCL | 4. Organiza las ideas con orden y equilibrio consiguiendo textos coherentes. 5. Utiliza los mecanismos lingüísticos apropiados para elaborar textos cohesionados. 6. Revisa y contempla las distintas normas ortográficas en sus producciones escritas. |
| | 2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. | 2.6.2. CCL | 1. Distingue distintas modalidades textuales, especialmente el diálogo. 2. Es capaz de escribir textos dialogados sencillos con indicaciones precisas sobre estructura o elementos de la comunicación. |
| 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. | 2.7.2. CCL | 4. Aplica, con cierta autonomía, los conocimientos sobre la lengua para escribir con corrección. 5. Reflexiona sobre el léxico, incorporando palabras nuevas a su vocabulario. 6. Tiene interés enriquecer su vocabulario. | |

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|--|---------------|--|
| • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías | a. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver | 3.1.1. CCL | 1. Identifica las categorías gramaticales. 2. Es capaz de distinguir adverbios, preposiciones y conjunciones. |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las relaciones que se establecen entre las lenguas: préstamos y extranjerismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la subjetividad y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Conocimiento de las diferencias formales de los usos de la lengua en función de la intención y la situación comunicativa. | <p>problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la escritura.</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 3. Sabe diferenciar los distintos tipos de adverbios, preposiciones y conjunciones. 4. Identifica las formas verbales propias de los textos dialogados. |
| | <p>a. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> | 3.5.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los principios fundamentales de las normas ortográficas. |
| | <p>b. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> | 3.6.1. CD 3.6.2. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra interés para usar diccionarios y otras fuentes de consulta para resolver dudas. 2. Obtiene y compara datos que ofrecen las nuevas tecnologías. 3. Tiene motivación para enriquecer el propio vocabulario. 4. Utiliza los diccionarios para distinguir la acepción correcta. |
| | <p>a. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención comunicativa.</p> | 3.11.1 . CCL 3.11.2 . CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 3. Identifica mediante los pronombres, los determinantes y las formas verbales al narrador de un texto. 4. Es capaz de modificar todos los elementos lingüísticos de un texto para cambiar la persona en la que está escrito. |

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|---|-----------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y | <p>4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras, o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.</p> | 4.2.2. CPAA, CE | <ol style="list-style-type: none"> 3. Valora la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo. 4. Desarrolla una actitud crítica ante temas y expresiones que denoten algún tipo de discriminación. 5. Reconoce personajes y temas propios de la literatura española y universal. |
| | <p>4.5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos</p> | 4.5.1. CCL, CEC | <ol style="list-style-type: none"> 4. Reconoce las características propias del género dramático. 5. Identifica estructura del texto teatral. 6. Es capaz de distinguir los |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|---|----------------|--|
| creativa. <ul style="list-style-type: none"> Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. | expresivos. | | elementos propios del texto teatral: diálogos y acotaciones. |
| | 4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos. | 4.6.1. CCL, CE | <ol style="list-style-type: none"> Tiene un estilo expresivo propio. Produce textos sobre una variedad de temas con intención lúdica y creativa. |

Temporalización: 16-18 horas lectivas.

| OBJETIVOS DE UNIDAD | COMPETENCIAS |
|---|--|
| <p>22. Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación.</p> <p>23. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico.</p> <p>24. Ampliar el léxico formal y científico de los alumnos con actividades prácticas que planteen diferentes situaciones comunicativas en las que se pueda utilizar.</p> <p>25. Distinguir y analizar las distintas categorías gramaticales.</p> <p>26. Reconocer la función de la palabra o grupos de palabras en la oración, señalando las relaciones semánticas establecidas entre ellas.</p> <p>27. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura.</p> <p>28. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica.</p> <p>29. Sintetizar el contenido de textos, teniendo en cuenta la adecuación, coherencia y cohesión en la redacción, y representar la jerarquía de las ideas mediante esquemas o mapas conceptuales.</p> <p>30. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos.</p> <p>31. Cuidar la caligrafía y la presentación en todos los escritos.</p> <p>32. Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal.</p> <p>33. Conocer los géneros literarios y los principales movimientos literarios y autores de la literatura española a través del análisis de fragmentos u obras completas.</p> | <p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 6, 7)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1, 3, 6, 10)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 6, 7, 8, 10)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 7, 11, 12)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y en tecnología (Objetivos 1, 7)</p> |

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. | 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1.1. CCL, CPAA 1.1.2. CCL, CPAA | 8. Comprende textos orales. 9. Determina la información relevante 1. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales. 2. Descubre la intención del emisor. |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. | | 1.1.3. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral. |
| | | 1.1.5. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el sentido de textos de los medios de comunicación. 2. Relaciona elementos verbales y no verbales del mensaje. 3. Reconoce las estrategias de la publicidad. |
| | 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo). | 1.2.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 9. Identifica la información relevante de textos orales de diversas tipologías. 10. Identifica la estructura y la cohesión de textos orales de diversa tipología. |
| | | 1.2.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Infiere el sentido de un texto oral a partir de elementos no verbales. 2. Anticipa ideas de un texto oral a partir de rasgos del emisor de texto orales. |
| | | 1.2.3. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retiene la información relevante de un texto oral. 2. Extrae informaciones concretas de un texto oral. |
| | 1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos. | 1.3.1. CCL, CSC | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las posturas e intenciones de los participantes de un diálogo. 2. Sabe diferencias los rasgos de los intercambios formales y espontáneos. |
| | 1.4. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). | 1.4.1. CCL, CSC | <ol style="list-style-type: none"> 5. Es activo en actos comunicativos orales. 6. Sabe evaluar sus intervenciones orales. |
| | 1.5. Aprender a hablar en público de forma pautada, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 1.5.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 6. Conoce el proceso comunicativo oral. 7. Valora las propiedades textuales de los textos orales. |
| | 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 1.6.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lleva a su término las presentaciones orales sin interrupciones improcedentes. 2. Acompaña su intervención de elementos audiovisuales. |
| | | 1.6.5. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 6. Utiliza un volumen de voz adecuado a la situación comunicativa. 7. Desarrolla una velocidad de pronunciación que permite el seguimiento de sus intervenciones orales. |
| 1.7. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | 1.7.4. CCL, CPAA, CSC | <ol style="list-style-type: none"> 1. Escenifica una situación recurriendo a signos verbales y no verbales. 2. Actúa conforme a un principio de cooperación. | |

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|-----------------------------|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de estrategias para la comprensión de textos escritos. | 2.1. Aplicar estrategias de | 2.1.2. | <ol style="list-style-type: none"> 16. Reformula expresiones extraídas del texto. 17. Crea sus propios textos a partir de |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura. Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas. Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos. Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones. | lectura comprensiva y crítica de textos. | CCL, CPAA | expresiones aprendidas en la lectura. |
| | | 2.1.3. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Encuentra información sobre la situación y el contexto cultural en el que se desarrolla el texto. Relaciona el contenido del texto con la realidad actual y valores y sentimientos propios. |
| | | 2.1.4. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto. Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto o una imagen. |
| | 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos. CCL, CPAA, CMCT | .2.2.1. | 1. Identifica información específica de un texto. |
| | | 2.2.2 | 2. Distingue ideas principales de secundarias. |
| | | 2.2.3. | 3. Distingue ideas principales de secundarias. |
| | | 2.2.4. | 4. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. |
| | | 2.2.5 | 5. Deduce información a partir del contenido de un texto. |
| | | 2.2.6. | 6. Distingue la información expresada en el texto de la información inferida. |
| | | | 7. Distingue ideas principales de secundarias. |
| | | 8. Expresa todo lo importante de un texto. | |
| | | 9. Entiende el significado global de enunciados e instrucciones. | |
| | | 10. Distingue las distintas partes de enunciados e instrucciones y las interrelaciona para llegar a una comprensión global del texto. | |
| | | 11. Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos. | |
| | | 12. Utiliza la información aportada por fotografías, diagramas, gráficas, etc., para mejorar su aprendizaje. | |
| 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. | .2.4.2. | 1. Busca el significado de las palabras y reconoce siempre la acepción adecuada. | |
| | CPAA, CD | 2. Sabe reconocer el significado con el que está usada una palabra en un texto. | |
| 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados | 2.5.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. | |
| 2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. | 2.6.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Distingue las características de diferentes textos (narrativos, descriptivos, instructivos...). Produce textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos..., imitando los rasgos de los modelos dados. | |
| | 2.6.5. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Sintetiza la información global de los distintos textos. Construye sus textos de síntesis o resumen con lógica y expresión propias. | |
| 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la | 2.7.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Emplea un vocabulario acorde con las distintas situaciones comunicativas. Expresa las ideas con precisión y corrección. | |
| | 2.7.3. CCL, CSIE | <ol style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas de manera personal. Reconoce la expresión escrita como mecanismo de creación estética. | |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| | capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. | 2.7.4. CD | <ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea las herramientas de las tecnologías de la Información y la comunicación. 2. Expresa sus opiniones e ideas empleando los medios digitales. |
|--|--|-----------|--|

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|--|---|------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: connotación y denotación. • Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado: metáfora, metonimia. • Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, constatando la presencia o ausencia de los complementos argumentales. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado y de las distintas modalidades oracionales. • Comprensión y uso de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la subjetividad y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Conocimiento de las diferencias formales de los usos de la lengua en función de la intención y la situación comunicativa. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua. | <p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> | 3.1.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales y detecta sus errores de uso. 2. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas. |
| | | .3.1.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas propias y ajenas. 2. Corrige la ortografía de textos propios y ajenos. |
| | | 3.1.3. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce distintas formas verbales (copulativas y predicativas). 2. Emplea con corrección distintas formas verbales, y en especial su concordancia de persona y número. |
| | | 3.6.1. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. 2. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo. |
| | 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | 3.8.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el sujeto y el predicado en la oración simple. 2. Reconoce los casos en los que no aparece el sujeto en la oración. |
| | 3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. | | |

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|--|---|---------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía | 4.1. Leer obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector. | 4.1.1. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el sujeto y el predicado en la oración simple. 2. Reconoce los casos en los que no aparece el sujeto en la oración. |
| | 4.2. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como | 4.2.1. CEC | <ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|--|----------------|--|
| <p>lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. | <p>expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.</p> | | <p>relacionar los textos literarios con diversas manifestaciones artísticas (música, pintura, cine...).</p> <p>2. Elabora textos personales a partir de la combinación de códigos literarios y artísticos.</p> |
| | <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> | 4.6.1. CCL | <p>1. Respeta las convenciones de género en la redacción de textos literarios.</p> <p>2. Presenta en la intención y redacción de sus textos una intención lúdica y creativa.</p> |
| | | 4.6.2. CEC | <p>5. Expresa imaginativamente sentimientos, gustos o preocupaciones.</p> <p>6. Propone formas personales de expresión a partir de las actividades realizadas.</p> |
| | <p>4.7. Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre aspectos literarios en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas.</p> | 4.7.2. CEC, CD | <p>1. Recurre a buscadores y enciclopedias digitales.</p> <p>2. Consulta fuentes de información para redactar trabajos con características propias.</p> |

Temporalización: 18-20 horas lectivas.

UNIDAD 9

| OBJETIVOS DE UNIDAD | COMPETENCIAS |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos orales y escritos del ámbito familiar, social, académico y de los medios de comunicación. 2. Expresarse oralmente y por escrito con claridad y corrección enlazando adecuadamente las ideas entre sí desde el punto de vista gramatical y léxico-semántico. 3. Ampliar el léxico formal y científico de los alumnos con actividades prácticas que planteen diferentes situaciones comunicativas en las que se pueda utilizar. 4. Redactar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión de las ideas y la estructura. 5. Analizar distintos tipos de textos del ámbito familiar, social, académico, literario y de los medios de comunicación desde el punto de vista del contenido y de los recursos estilísticos con una actitud crítica. 6. Aplicar correctamente las reglas ortográficas en todos los escritos. 7. Cuidar la caligrafía y la presentación en todos los escritos. 8. Conocer, valorar y respetar las variedades lingüísticas de España. 9. Fomentar el gusto por la lectura de obras de la literatura juvenil y de la literatura española y universal. 10. Conocer los géneros literarios y los principales movimientos literarios y autores de la literatura española a través del análisis de fragmentos u obras completas. 11. Emplear las Nuevas Tecnologías en la elaboración de trabajos y consulta de diccionarios digitales. | <p>Competencia lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 7, 11)</p> <p>Competencia de aprender a aprender (Objetivos 1, 3, 4, 5, 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 8, 9)</p> <p>Sentido de iniciativa y emprendimiento (Objetivos 1, 2, 4, 5, 7)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 6, 9, 10)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 6)</p> |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. | 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Comprende textos orales. Identifica la estructura de textos orales. Determina la información relevante. Descubre la intención del hablante. |
| | | 1.1.3. CPA A | <ol style="list-style-type: none"> Retiene la información relevante de un texto oral. Extrae informaciones concretas de un texto oral. |
| | | 1.1.5. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Comprende el sentido de textos de los medios de comunicación. Distingue información, opinión y persuasión en el periodismo y la publicidad. Reconoce las estrategias de la publicidad y el periodismo. |
| | | 1.1.6. CPA A | <ol style="list-style-type: none"> Identifica la idea principal de un texto y es capaz de expresarla con claridad. Detecta las ideas secundarias y es capaz de relacionarlas con la principal. |
| | 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, descriptivo, dialogado y expositivo). | 1.2.3. CPA A | <ol style="list-style-type: none"> Retiene la información relevante de un texto oral. Extrae informaciones concretas de un texto oral. |
| | | 1.2.6. CPA A | <ol style="list-style-type: none"> Identifica la idea principal de textos de distintos tipos. Elabora textos con coherencia y cohesión. |
| | 1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). | 1.5.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Conoce el proceso comunicativo oral. Valora las propiedades textuales de los textos orales. |
| | 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 1.6.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Lleva a su término las presentaciones orales sin interrupciones imprevistas. Acompaña su intervención de elementos audiovisuales. Mantiene el protagonismo de la intervención sin que los recursos que acompañan a la intervención oral adquieran una importancia indebida. |
| 1.6.2. CPA A | | <ol style="list-style-type: none"> Utiliza guiones breves y claros que le permiten expresar sus ideas con fluidez. Indica con precisión en sus guiones las ideas centrales de su intervención y las distingue gráficamente de los datos que aporta. | |
| 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | 1.8.1. CCL, CPA A | <ol style="list-style-type: none"> Escribe un diálogo sobre una situación propuesta. Escenifica una situación recurriendo a signos verbales y no verbales. | |

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad a |
|---|--|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de estrategias para la comprensión de textos escritos. | 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 2.1.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Recurre con eficacia a diccionarios impresos y digitales para encontrar el sentido de una palabra o una expresión. |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura. Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas. Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos. Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones. | | | <ol style="list-style-type: none"> Reformula expresiones extraídas del texto. Crea sus propios textos a partir de expresiones aprendidas en la lectura. |
| | | 2.1.4. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Identifica datos e informaciones expresamente indicadas en el texto. Relaciona ideas de un texto (por oposición, por similitud, por relación causa-efecto...). Expresa de forma breve el contenido esencial de un texto o una imagen. Organiza a través de un esquema el contenido de un texto. |
| | | 2.1.5. CCL | <p>Distingue el significado y el sentido de un texto a partir del contexto, teniendo en cuenta elementos no verbales.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica y reconoce la intención comunicativa del emisor. |
| | 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos. | 2.2.2. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce el tema del texto. Distingue ideas principales de secundarias. Expresa y sintetiza todo lo importante de un texto. Identifica información específica de un texto. Reconoce la clase de texto. Reconoce las características propias de los textos. |
| | | 2.2.3. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Deduce información a partir del contenido de un texto. Distingue la información expresada en el texto de la información inferida. |
| | | 2.2.6. CMCT | <ol style="list-style-type: none"> Interpreta la información de códigos no verbales y la reproduce en textos orales o escritos. Utiliza la información aportado por fotografías, diagramas, gráficas para mejorar su aprendizaje. Distingue la jerarquización de la información que aparece en mapas conceptuales y esquemas. |
| | 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. | 2.4.1. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Busca información en diversas fuentes. Integra las distintas informaciones obtenidas. Construye un mensaje coherente integrando información para construir textos orales o escritos. |
| | | 2.4.2. CPAA | <p>Utiliza distintos diccionarios. Busca el significado de las palabras y reconoce siempre la acepción adecuada en la construcción de sus textos. Sabe reconocer el significado con el que está usada una palabra en un texto ayudándose del contexto lingüístico y situacional.</p> |
| 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 2.5.2. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Redacta textos correctos y sin errores ortográficos. Redacta textos con ideas bien organizadas e interrelacionando las partes. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa en el registro adecuado y teniendo en cuenta el receptor y la situación comunicativa. | |
| 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. | 2.7.4. CD | <ol style="list-style-type: none"> Emplea las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Es capaz de extraer información de las Tecnologías de Información y Comunicación para elaborar sus propios textos. | |

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|--|-------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras | 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | 3.2.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce adecuadamente las distintas categorías gramaticales y detecta sus errores. Emplea su conocimiento de la gramática para corregir las producciones escritas. |
| | 3.5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | 3.5.1. CPAA | <ol style="list-style-type: none"> Asume el conocimiento de la gramática como herramienta de perfeccionamiento de las producciones orales y escritas tanto propias como ajenas. Corrige la ortografía de textos propios y ajenos. |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|---|------------------------|--|
| <p>fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> | <p>3.6.1. CD</p> | <ol style="list-style-type: none"> Conoce los distintos diccionarios y fuentes de consulta lingüística. Es capaz de emplear distintas fuentes tanto impresas como digitales. Incorpora en su discurso las nuevas palabras y expresiones que va conociendo. |
| | <p>3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> | <p>3.10.1. CCL</p> | <ol style="list-style-type: none"> Comprende los conceptos de objetividad y subjetividad. Detecta la intención comunicativa del emisor para saber si es objetiva o subjetiva. |
| | <p>3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención comunicativa.</p> | <p>3.11.2 CPAA</p> | <ol style="list-style-type: none"> Identifica distintos tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo y diálogo). Distingue los elementos lingüísticos que permiten distinguir los textos narrativos, descriptivos, expositivos y dialogados. Es capaz de redactar textos pertenecientes a distintas estructuras textuales. Valora textos ajenos de distinto tipo y plantea mejoras de los mismos. |
| | <p>3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, con especial atención a nuestra Comunidad Autónoma y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> | <p>3.12.1. CSC</p> | <ol style="list-style-type: none"> Conoce las distintas lenguas de España y las sitúa en el mapa. Conoce el origen histórico de las distintas lenguas de España. Es capaz de enumerar rasgos característicos y diferenciadores de cada una de las lenguas de España. Puede contrastar textos de distintas lenguas de España comparando sus rasgos lingüísticos diferenciadores. |

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Indicadores de logro Tipo de actividad |
|---|---|---------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. | <p>4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras, o fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.</p> | <p>4.2.1. CCL</p> | <ol style="list-style-type: none"> Valora la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo. Desarrolla una actitud crítica ante temas y expresiones que denoten algún tipo de discriminación. Tiende a expresar sus preferencias literarias y compartirlas con los compañeros. |
| | <p>4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.</p> | <p>4.3.1. CPAA, CSC</p> | <ol style="list-style-type: none"> Es capaz de desarrollar de forma progresiva su capacidad de reflexión sobre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas, como la música, la pintura, el cine... Analiza y explica la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. |
| | | <p>4.3.2. CEC</p> | <ol style="list-style-type: none"> Es capaz de reconocer un tópico en distintas manifestaciones artísticas. Realiza analogías entre diferentes productos culturales. |
| | <p>4.5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos expresivos.</p> | <p>4.5.1. CCL, CEC</p> | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce las características de los distintos géneros literarios. Es capaz de distinguir textos de género lírico. Distingue las convenciones de la lírica. Reconoce las distintas estrofas del |

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| | | | |
|--|---|--------------------------|---|
| | | | género lírico. |
| | 4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos. | 4.6.1. CCL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe textos personales con intención literaria a partir de modelos preestablecidos. 2. Respeta las convenciones de género en la redacción de textos literarios. 3. Presenta en la redacción de sus textos una intención lúdica y creativa. |
| | 4.7. Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre algún tema del currículo de literatura en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas. | . 4.7.1. CCL, CPAA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza trabajos sobre determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los propios alumnos. 2. Investiga aspectos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. 3. Elabora de forma progresivamente autónoma trabajos sobre las lecturas propuestas o seleccionadas. |

Temporalización: 20 horas lectivas.