

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 0: "Getting Started"

La Unidad de introducción trabaja vocabulario básico de cursos anteriores, relacionado con las redes sociales, verbos seguidos de preposición y prefijos y sufijos. Se repasan los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, simples perfectos y continuos

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.

Léxico:

Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Entonación interrogativa. Entonación en conversaciones

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 0 : “Getting Started”

La Unidad de introducción trabaja vocabulario básico de cursos anteriores, relacionado con las redes sociales, verbos seguidos de preposición y prefijos y sufijos. Se repasan los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, simples perfectos y continuos

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temático o recursos humanos.

Ejecución.

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje
- Apoyarse en los conocimientos previos
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, hacer sonidos...)
- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.
- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación:

- Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.
Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas, observaciones proxémicas, observaciones paralingüísticas

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.

Léxico:

Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Entonación interrogativa. Entonación en conversaciones

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, SIEE, CEC, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. “JULIO VERNE”. SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 0: “Getting Started”

La Unidad de introducción trabaja vocabulario básico de cursos anteriores, relacionado con las redes sociales, verbos seguidos de preposición y prefijos y sufijos. Se repasan los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, simples perfectos y continuos

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa
- Identificación del tipo textual,
- Distinción de tipos de comprensión
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Identificación e interpretación de expresiones conocidas
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.

Léxico:

Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, SIEE, CSC, CEC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 0: "Getting Started"

La Unidad de introducción trabaja vocabulario básico de cursos anteriores, relacionado con las redes sociales, verbos seguidos de preposición y prefijos y sufijos. Se repasan los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, simples perfectos y continuos

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal - Poner en práctica el conocimiento teórico - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos o recursos humanos. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes y al contexto situacional. - Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones... - Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio... - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.</p> <p>Léxico: Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros y utilizarlos adecuadamente según el contexto.</p> <p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Competencias clave: CCL, CEC, CSC</p>
--	--

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 0: “Getting Started”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	10 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	45 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 1: "Crossing Cultures"

La Unidad 1 repasa vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasal verbs* y las *collocations*, y el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
 - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
 - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
 - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
 - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
 - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
 - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
 - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
 - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.
- ##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
- Interés por conocer los regalos que no son apropiados en otras culturas/Celebración de la noche de Robert Burns
 - Reflexión sobre el concepto de apropiación cultural.
 - Interés por conocer costumbres de otras culturas
 - Información de interés sobre Italia y Grecia.
 - Reflexión sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura.
 - Interés por conocer la biografía y el poema Queen Street, Cardiff, del poeta galés Idris Davies.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

El *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*

Léxico:

Vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasal verbs* y las *collocations*.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty**, **project** y **appropriation**.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 1: “Crossing Cultures”

La Unidad 1 repasa vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasal verbs* y las *collocations*, y el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temático o recursos humanos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje
- Apoyarse en los conocimientos previos
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, hacer sonidos...)
- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.
- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación:

- Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.
- Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas, observaciones proxémicas, observaciones paralingüísticas

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Interés por conocer los regalos que no son apropiados en otras culturas/Celebración de la noche de Robert Burns
- Reflexión sobre el concepto de apropiación cultural.
- Interés por conocer costumbres o elementos propios de otras culturas.
- Información de interés sobre Italia y Grecia.
- Reflexión sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura.
- Interés por conocer la biografía y el poema Queen Street, Cardiff, del poeta galés Idris Davies.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

El *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*

Léxico:

Vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasal verbs* y las *collocations*.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty**, **project** y **appropriation**.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, SIEE, CEC, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. “JULIO VERNE”. SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 1: “Crossing Cultures”

La Unidad 1 repasa vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasal verbs* y las *collocations*, y el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa
- Identificación del tipo textual,
- Distinción de tipos de comprensión
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Identificación e interpretación de expresiones conocidas
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Interés por conocer los regalos que no son apropiados en otras culturas/Celebración de la noche de Robert Burns
- Reflexión sobre el concepto de apropiación cultural.
- Interés por conocer costumbres o elementos propios de otras culturas.
- Información de interés sobre Italia y Grecia.
- Reflexión sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura.
- Interés por conocer la biografía y el poema Queen Street, Cardiff, del poeta galés Idris Davies.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

El *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*

Léxico:

Vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasal verbs* y las *collocations*.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 1: "Crossing Cultures"

La Unidad 1 repasa vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasal verbs* y las *collocations*, y el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal - Poner en práctica el conocimiento teórico - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos o recursos humanos. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes y al contexto situacional. - Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer los regalos que no son apropiados en otras culturas/Celebración de la noche de Robert Burns - Reflexión sobre el concepto de apropiación cultural. - Interés por conocer costumbres o elementos propios de otras culturas. - Información de interés sobre Italia y Grecia. - Reflexión sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura. - Interés por conocer la biografía y el poema Queen Street, Cardiff, del poeta galés Idris Davies. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones... - Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio... - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>El <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i></p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con la cultura, los <i>phrasal verbs</i> y las <i>collocations</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</p> <p>Redactar un texto informativo, utilizando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios</p>
	<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Competencias clave: CCL, CD, CEC, CSC, SIEE</p>

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1: “Crossing Cultures”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	10 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	45 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 2: "SAFETY FIRST"

La unidad 2 explica el uso de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de otras culturas a través de su gastronomía.
- Lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas

Léxico:

Vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo, y adjetivos seguidos de preposición.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**, y los sonidos /t/ y /d/.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 2: “SAFETY FIRST”

La unidad 2 explica el uso de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temático o recursos humanos.

Ejecución.

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje
- Apoyarse en los conocimientos previos
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, hacer sonidos...)
- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.
- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación:

- Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.
- Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas, observaciones proxémicas, observaciones paralingüísticas

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de otras culturas a través de su gastronomía.
- Lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas

Léxico:

Vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo, y adjetivos seguidos de preposición.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**, y los sonidos /t/ y /d/.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, SIEE, CEC, CSC, CMCT

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. “JULIO VERNE”. SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 2: “SAFETY FIRST”

La unidad 2 explica el uso de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa
- Identificación del tipo textual,
- Distinción de tipos de comprensión
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Identificación e interpretación de expresiones conocidas
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de otras culturas a través de su gastronomía.
- Lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas

Léxico:

Vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo, y adjetivos seguidos de preposición.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de internet sobre las satélites artificiales

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CMCT

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 2: "SAFETY FIRST"

La unidad 2 explica el uso de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal - Poner en práctica el conocimiento teórico - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos o recursos humanos. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes y al contexto situacional. - Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de otras culturas a través de su gastronomía. - Lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones... - Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio... - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo, y adjetivos seguidos de preposición.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</p> <p>Redactar un correo electrónico formal, empleando las conjunciones causales, consecutivas y finales correctamente</p> <p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Competencias clave: CCL, CD, CEC, CSC, SIEE</p>
--	---

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2: “Safety First”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	10 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	45 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 3: "KEEP MOVING!"

La Unidad 3 explica el uso de la pasiva y los verbos causativos

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
 - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
 - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
 - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
 - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
 - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
 - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
 - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
 - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**
- Importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
 - Interés por conocer la vida de un luchador de sumo.
 - Información sobre el hockey subacuático conocido como "octopush".
 - Interés por conocer un cuento popular de Hong Kong.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

La pasiva
Los verbos causativos

Léxico:

Vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 3: “KEEP MOVING!”

La Unidad 3 explica el uso de la pasiva y los verbos causativos

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temático o recursos humanos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje
- Apoyarse en los conocimientos previos
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, hacer sonidos...)
- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.
- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación:

- Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.
- Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas, observaciones proxémicas, observaciones paralingüísticas

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
- Interés por conocer la vida de un luchador de sumo.
- Información sobre el hockey subacuático conocido como “octopush”.
- Interés por conocer un cuento popular de Hong Kong.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

La pasiva
Los verbos causativos

Léxico:

Vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, SIEE, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. “JULIO VERNE”. SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 3: “KEEP MOVING!”

La Unidad 3 explica el uso de la pasiva y los verbos causativos

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa
- Identificación del tipo textual,
- Distinción de tipos de comprensión
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Identificación e interpretación de expresiones conocidas
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
- Interés por conocer la vida de un luchador de sumo.
- Información sobre el hockey subacuático conocido como "octopush".
- Interés por conocer un cuento popular de Hong Kong

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

La pasiva
Los verbos causativos

Léxico:

Vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 3: "KEEP MOVING!"

La Unidad 3 explica el uso de la pasiva y los verbos causativos

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal - Poner en práctica el conocimiento teórico - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos o recursos humanos. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes y al contexto situacional. - Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite. - Interés por conocer la vida de un luchador de sumo. - Información sobre el hockey subacuático conocido como “octopush”. - Interés por conocer un cuento popular de Hong Kong 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones... - Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio... - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>La pasiva Los verbos causativos</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</p> <p>Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente</p> <p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Competencias clave: CCL, CD, CSC, SIEE</p>
---	---

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3: “Keep Moving!”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	10 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	45 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 4 : "NEAR AND DEAR"

La Unidad 4 explica el uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Lectura de un fragmento de una novela.
- Página web de turismo en Liverpool.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Las oraciones de relativo especificativas
- Las oraciones de relativo explicativas

Léxico:

Vocabulario sobre las relaciones, expresiones con **over** y *phrasal verbs*.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**, y practicar la fonética.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, GEC, CMCT

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 4: “NEAR AND DEAR”

La Unidad 4 explica el uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temático o recursos humanos.

Ejecución.

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje
- Apoyarse en los conocimientos previos
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, hacer sonidos...)
- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.
- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación:

- Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.
- Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas, observaciones proxémicas, observaciones paralingüísticas

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Lectura de un fragmento de una novela.
- Página web de turismo en Liverpool.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Las oraciones de relativo especificativas
- Las oraciones de relativo explicativas

Léxico:

Vocabulario sobre las relaciones, expresiones con **over** y *phrasal verbs*.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**, y practicar la fonética.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, SIEE, CD, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. “JULIO VERNE”. SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 4: “NEAR AND DEAR”

La Unidad 4 explica el uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa
- Identificación del tipo textual,
- Distinción de tipos de comprensión
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Identificación e interpretación de expresiones conocidas
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Lectura de un fragmento de una novela.
- Página web de turismo en Liverpool.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Las oraciones de relativo especificativas

Las oraciones de relativo explicativas

Léxico:

Vocabulario sobre las relaciones, expresiones con **over** y *phrasal verbs*.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, SIEE, CSC, CEC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 4: "NEAR AND DEAR"

La Unidad 4 explica el uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal - Poner en práctica el conocimiento teórico - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos o recursos humanos. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes y al contexto situacional. - Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un fragmento de una novela. - Página web de turismo en Liverpool. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones... - Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio... - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Las oraciones de relativo especificativas Las oraciones de relativo explicativas</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario sobre las relaciones, expresiones con over y <i>phrasal verbs</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</p> <p>Redactar un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo</p>
	<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Competencias clave: CCL, CD, CEC, CSC, SIEE</p>

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 4: “Near and Dear”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	10 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	45 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 5: "IT'S ABOUT TIME"

La Unidad 5 explica el uso de los modales y los modales perfectos

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Interés por conocer la historia y evolución de los relojes.
- Interés por conocer datos sobre Broadway.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- El uso de los modales
- El uso de los modales perfectos
- El uso de las estructuras **should / had better**

Léxico:

Vocabulario y expresiones relacionado con el tiempo y los *phrasal verbs*.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle, party, universe** y **idea**.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CMCT

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 5: "IT'S ABOUT TIME"

La Unidad 5 explica el uso de los modales y los modales perfectos

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temático o recursos humanos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje
- Apoyarse en los conocimientos previos
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, hacer sonidos...)
- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.
- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación:

- Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.
- Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas, observaciones proxémicas, observaciones paralingüísticas

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Interés por conocer la historia y evolución de los relojes.
- Interés por conocer datos sobre Broadway.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

El uso de los modales

El uso de los modales perfectos

El uso de las estructuras **should / had better**

Léxico:

Vocabulario y expresiones relacionadas con el tiempo y los *phrasal verbs*.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle, party, universe** y **idea**.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, SIEE, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 5: "IT'S ABOUT TIME!"

La Unidad 5 explica el uso de los modales y los modales perfectos

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa
- Identificación del tipo textual,
- Distinción de tipos de comprensión
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Identificación e interpretación de expresiones conocidas
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Interés por conocer la historia y evolución de los relojes.
- Interés por conocer datos sobre Broadway.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

El uso de los modales

El uso de los modales perfectos

El uso de las estructuras **should / had better**

Léxico:

Vocabulario y expresiones relacionadas con el tiempo y los *phrasal verbs*.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CMCT, CSC, CEC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 5: "ITS ABOUT TIME!"

La Unidad 5 explica el uso de los modales y los modales perfectos

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal - Poner en práctica el conocimiento teórico - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos o recursos humanos. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes y al contexto situacional. - Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer la historia y evolución de los relojes. - Interés por conocer datos sobre Broadway. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones... - Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio... - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>El uso de los modales El uso de los modales perfectos El uso de las estructuras should / had better</p> <p>Léxico: Vocabulario y expresiones relacionadas con el tiempo y los <i>phrasal verbs</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas Redactar un resumen prestando atención a diferentes técnicas para parafrasear</p> <p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Competencias clave: CCL, CD, CEC, CSC, SIEE</p>
---	--

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 5: “It’s About Time”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	10 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	45 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc

**2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 6: "JUST THE
JOB"**

La Unidad 6 explica el uso del estilo indirecto.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Interés por conocer datos de Auckland.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

El estilo indirecto

Léxico:

Vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los grupos de consonantes contenidos en palabras consonánticas similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**. como **crowd** o **company**, y los sonidos

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEE, CSC, CEC

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 6: “JUST THE JOB”

La Unidad 6 explica el uso del estilo indirecto.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temático o recursos humanos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje
- Apoyarse en los conocimientos previos
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, hacer sonidos...)
- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.
- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación:

- Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.
- Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas, observaciones proxémicas, observaciones paralingüísticas

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Interés por conocer datos de Auckland.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

El estilo indirecto

Léxico:

Vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los grupos de consonantes contenidos en palabras consonánticas similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**. como **crowd** o **company**, y los sonidos

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, SIEE, CEC, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. “JULIO VERNE”. SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 6: “JUST THE JOB”

La Unidad 6 explica el uso del estilo indirecto.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa
- Identificación del tipo textual,
- Distinción de tipos de comprensión
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Identificación e interpretación de expresiones conocidas
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Interés por conocer datos de Auckland.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones...
- Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio...
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

El estilo indirecto

Léxico:

Vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2º BACH. UNIDAD DIDÁCTICA 6: "JUST THE JOB"

La Unidad 6 explica el uso del estilo indirecto.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal - Poner en práctica el conocimiento teórico - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos o recursos humanos. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes y al contexto situacional. - Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer datos de Auckland. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones en ámbitos sociales varios. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones... - Expresión de conceptos como la curiosidad, el conocimiento, la certeza, intención, orden, prohibición, interés, aprecio... - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>El estilo indirecto</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</p> <p>Redactar una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal</p> <p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Competencias clave: CCL, CD, CSC, SIEE</p>
---	---

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 6: “Just the Job”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	10 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	45 %	pruebas escritas y orales, observaciones directa, tareas, etc