

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022  
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *Taking risks***

La Unidad 1 repasa vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos, y el uso correcto de los tiempos de futuro y el Future Continuous.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de un festival de deportes de riesgo.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

Los tiempos de futuro.  
*El Future Continuous.*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

Pronunciación de los sonidos /l/ y /e/.  
Entonación de *will* en respuestas cortas y afirmativas o negativas.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC, CD

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *Taking risks***

La Unidad 1 repasa vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos, y el uso correcto de los tiempos de futuro y el Future Continuous.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Estrategias de compensación:**

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de un festival de deportes de riesgo.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

Los tiempos de futuro.

*El Future Continuous.*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

Pronunciación de los sonidos /l/ y /e/.

Entonación de *will* en respuestas cortas y afirmativas o negativas.

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *Taking risks***

*La Unidad 1 repasa vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos, y el uso correcto de los tiempos de futuro y el Future Continuous.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de un festival de deportes de riesgo.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

Los tiempos de futuro.  
El *Future Continuous*.

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Los conectores de cause y efecto.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC, CEC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *Taking risks***

La Unidad 1 repasa vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos, y el uso correcto de los tiempos de futuro y el Future Continuous.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de un festival de deportes de riesgo.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

Los tiempos de futuro.

*El Future Continuous.*

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, SIEP, CSC

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Los conectores de causa y efecto.

**EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1: *TAKING RISKS***

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
<b>Bloque 1:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 2:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
<b>Bloque 3:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 4:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *Kings and Queens***

La Unidad 2 repasa vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión, y el uso correcto de los compuestos de *some, any* y *no* y de las oraciones especificativas y explicativas.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de la serie de televisión *Juego de tronos*.
- Reconocimiento y apreciación de artistas con tratamiento real y de los acuerdos matrimoniales en las familias reales.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

Las oraciones especificativas y explicativas.  
El uso de *some, any* y *no*.

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

Pronunciación de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/.  
Entonación de las preposiciones.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *Kings and Queens***

**La Unidad 2 repasa vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión, y el uso correcto de los compuestos de *some, any* y *no* y de las oraciones especificativas y explicativas.**

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Estrategias de compensación:**

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de la serie de televisión *Juego de tronos*.

Reconocimiento y apreciación de artistas con tratamiento real y de los acuerdos matrimoniales en las familias reales.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

Las oraciones especificativas y explicativas.

El uso de *some, any* y *no*.

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

Pronunciación de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/.

Entonación de las preposiciones.

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *Kings and Queens***

La Unidad 2 repasa vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión, y el uso correcto de los compuestos de *some, any* y *no* y de las oraciones especificativas y explicativas.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de la serie de televisión *Juego de tronos*.
- Reconocimiento y apreciación de artistas con tratamiento real y de los acuerdos matrimoniales en las familias reales.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

Las oraciones especificativas y explicativas.  
El uso de *some, any* y *no*.

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Los conectores adversativos.  
La estructura del texto.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *Kings and Queens***

La Unidad 2 repasa vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión, y el uso correcto de los compuestos de *some, any* y *no* y de las oraciones especificativas y explicativas.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de la serie de televisión *Juego de tronos*.
- Reconocimiento y apreciación de artistas con tratamiento real y de los acuerdos matrimoniales en las familias reales.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

Las oraciones especificativas y explicativas.  
*El uso de some, any y no.*

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, SIEP, CSC

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Los conectores adversativos.  
La estructura del texto.

**EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2: KINGS AND QUEENS**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
<b>Bloque 1:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 2:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
<b>Bloque 3:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 4:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase



**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: *It's a mystery!***

La Unidad 3 repasa vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales, y el uso correcto del *Present Perfect Simple*, el *Past Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *used to*.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de los niños verdes de Woolpit.
- Reconocimiento y apreciación de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

El *Present Perfect Simple*.

El *Past Simple*.

El *Past Perfect Simple*.

El *used to*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

Pronunciación de los sonidos /w/, /j/, /v/, /əv/ y /ɔ:/.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: *It's a mystery!***

La Unidad 3 repasa vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales, y el uso correcto del *Present Perfect Simple*, el *Past Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *used to*.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Estrategias de compensación:**

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de los niños verdes de Woolpit.
- Reconocimiento y apreciación de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

El *Present Perfect Simple*.

El *Past Simple*.

El *Past Perfect Simple*.

El *used to*.

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

Pronunciación de los sonidos /w/, /j/, /v/, /əʊ/ y /ɔ:/.

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: *It's a mystery!***

La Unidad 3 repasa vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales, y el uso correcto del *Present Perfect Simple*, el *Past Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *used to*.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de los niños verdes de Woolpit.
- Reconocimiento y apreciación de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

El *Present Perfect Simple*.

El *Past Simple*.

El *Past Perfect Simple*.

El *used to*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Los conectores de secuencia.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC, CEC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: *It's a mystery!***

La Unidad 3 repasa vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales, y el uso correcto del *Present Perfect Simple*, el *Past Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *used to*.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de los niños verdes de Woolpit.
- Reconocimiento y apreciación de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa.

**Léxico:**

*Vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.*

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, SIEP, CSC

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*El Present Perfect Simple.*

*El Past Simple.*

*El Past Perfect Simple.*

*El used to*

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Los conectores de secuencia.

**EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3: IT'S A MISTERY**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
<b>Bloque 1:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 2:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
<b>Bloque 3:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 4:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: *Living Together***

La Unidad 4 repasa vocabulario relacionado con la interacción social y la vida en la ciudad, así como los condicionales.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de diferentes asociaciones que trabajan contra el bullying.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

- *Primer condicional*
- *Segundo condicional*
- *Tercer condicional*

**Léxico:**

Vocabulario relativo a la interacción social y a la vida en la ciudad.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

Pronunciación de los sonidos /dʒ / , /g /  
Letras mudas.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: *Living Together***

La Unidad 4 repasa vocabulario relacionado con la interacción social y la vida en la ciudad, así como los condicionales.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Estrategias de compensación:**

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de diferentes asociaciones que trabajan contra el bullying.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

- *Primer condicional*
- *Segundo condicional*
- *Tercer condicional*

**Léxico:**

Vocabulario relativo a la interacción social y a la vida en la ciudad.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

Pronunciación de los sonidos /dʒ / , /g /  
Letras mudas.

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: *Living Together***

La Unidad 4 repasa vocabulario relacionado con la interacción social y la vida en la ciudad, así como los condicionales.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de diferentes asociaciones que trabajan contra el bullying.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

- *Primer condicional*
- *Segundo condicional*
- *Tercer condicional*

**Léxico:**

Vocabulario relativo a la interacción social y a la vida en la ciudad.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Pronunciación de los sonidos /dʒ / , /g /  
Letras mudas.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC, CEC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: *Living Together***

La Unidad 4 repasa vocabulario relacionado con la interacción social y la vida en la ciudad, así como los condicionales.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de diferentes asociaciones que trabajan contra el bullying.

**Léxico:**

*Vocabulario relativo a la interacción social y a la vida en la ciudad.*

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Pronunciación de los sonidos /dʒ / , /g /

Letras mudas.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, SIEP, CSC

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

- *Primer condicional*
- *Segundo condicional*
- *Tercer condicional*

**EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 4: LIVING TOGETHER**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
<b>Bloque 1:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 2:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
<b>Bloque 3:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 4:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase



**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: *Made for you***

*La Unidad 5 repasa vocabulario relacionado con el marketing y las compras, y el uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación del Día del Soltero.
- Reconocimiento y apreciación de la historia del dinero.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*El uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con el *marketing* y las compras.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

Pronunciación de las letras "ch" en palabras como *charge*, "sh" en palabras como *shopping* y "ge" o "j" en palabras como *range* o *job*.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: *Made for you***

*La Unidad 5 repasa vocabulario relacionado con el marketing y las compras, y el uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Estrategias de compensación:**

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación del Día del Soltero.
- Reconocimiento y apreciación de la historia del dinero.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**Competencias clave:** CCL, CSC

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*El uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.*

**Léxico:** Vocabulario relacionado con el *marketing* y las compras.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**  
Pronunciación de las letras "ch" en palabras como *charge*, "sh" en palabras como *shopping* y "ge" o "j" en palabras como *range* o *job*.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022  
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: *Made for you***

*La Unidad 5 repasa vocabulario relacionado con el marketing y las compras, y el uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación del Día del Soltero.
- Reconocimiento y apreciación de la historia del dinero.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*El uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con el *marketing* y las compras.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Uso de la pasiva.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CSC, CEC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: *Made for you***

*La Unidad 5 repasa vocabulario relacionado con el marketing y las compras, y el uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación del Día del Soltero.
- Reconocimiento y apreciación de la historia del dinero.

**Léxico:**

*Vocabulario relacionado con el marketing y las compras.*

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*El uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.*

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Uso de la pasiva.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, SIEP, CSC

**EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 5: MADE FOR YOU**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
<b>Bloque 1:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 2:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
<b>Bloque 3:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 4:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 6: *Saving Our Planet***

*La Unidad 6 repasa vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje, y el uso correcto del estilo indirecto y los verbos declarativos.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de un informe sobre la limpieza del mar y otro sobre las islas Galápagos.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

El uso del estilo indirecto.  
*Los verbos declarativos.*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

Pronunciación del sonido "th" en palabras como *think* o *they*.  
Pronunciación de la "u" corta o larga en palabras como *look* o *too*.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 6: *Saving Our Planet***

*La Unidad 6 repasa vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje, y el uso correcto del estilo indirecto y los verbos declarativos.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Estrategias de compensación:**

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de un informe sobre la limpieza del mar y otro sobre las islas Galápagos.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**Competencias clave:** CCL, CSC

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

El uso del estilo indirecto.

*Los verbos declarativos.*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

Pronunciación del sonido "th" en palabras como *think* o *they*.  
Pronunciación de la "u" corta o larga en palabras como *look* o *too*.

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 6: *Saving Our Planet***

*La Unidad 6 repasa vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje, y el uso correcto del estilo indirecto y los verbos declarativos.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de un informe sobre la limpieza del mar y otro sobre las islas Galápagos.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

El uso del estilo indirecto.  
*Los verbos declarativos.*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Los conectores copulativos.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CSC, CEC, CAA

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 6: Saving Our Planet**

*La Unidad 6 repasa vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje, y el uso correcto del estilo indirecto y los verbos declarativos.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de un informe sobre la limpieza del mar y otro sobre las islas Galápagos.

**Léxico:**

*Vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.*

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*El uso del estilo indirecto.*

*Los verbos declarativos.*

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

*Los conectores copulativos.*

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, SIEP, CSC

**EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 6: SAVING OUR PLANET**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
<b>Bloque 1:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 2:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
<b>Bloque 3:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 4:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase



**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 7: *Be Healthy!***

*La Unidad 7 repasa vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud, y el uso correcto de los verbos modales.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de un artículo sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico.
- Reconocimiento y apreciación de tres atletas y de los problemas de salud.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*Los verbos modales.*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los problemas de salud.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

- Pronunciación del sonido de la "i" larga en palabras como *sneeze* o *be*, y del sonido /ai/ en palabras como *like* o *by*.
- Acentuación de los modales en la oración.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 7: *Be Healthy!***

*La Unidad 7 repasa vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud, y el uso correcto de los verbos modales.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Estrategias de compensación:**

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de un artículo sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico.
- Reconocimiento y apreciación de tres atletas y de los problemas de salud.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**Competencias clave:** CCL, CSC, CAA

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*Los verbos modales.*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los problemas de salud.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

- Pronunciación del sonido de la "i" larga en palabras como *sneeze* o *be*, y del sonido /ai/ en palabras como *like* o *by*.
- Acentuación de los modales en la oración.

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 7: *Be Healthy***

*La Unidad 7 repasa vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud, y el uso correcto de los verbos modales.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de un artículo sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico.
- Reconocimiento y apreciación de tres atletas y de los problemas de salud..

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*Los verbos modales.*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los problemas de salud.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Fórmulas o expresiones de apertura y de cierre.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CSC, CEC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 7: Be Healthy!**

*La Unidad 7 repasa vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud, y el uso correcto de los verbos modales.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de un artículo sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico.
- Reconocimiento y apreciación de tres atletas y de los problemas de salud.

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los problemas de salud.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, SIEP, CSC

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*Los verbos modales.*

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Fórmulas o expresiones de apertura y de cierre.

**EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 7: BE HEALTHY**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
<b>Bloque 1:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 2:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
<b>Bloque 3:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 4:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: *Making Sense***

*La Unidad 8 repasa vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos, y el uso del gerundio y el infinitivo.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de viajes especiales para personas ciegas.
- Reconocimiento y apreciación de la multiculturalidad de Londres.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

El gerundio.  
El infinitivo.

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad en palabras como *sudden, bland* y *smooth*.
- Acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: *Making Sense***

*La Unidad 8 repasa vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos, y el uso del gerundio y el infinitivo.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Estrategias de compensación:**

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de viajes especiales para personas ciegas.
- Reconocimiento y apreciación de la multiculturalidad de Londres.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**Competencias clave:** CCL, CSC, CAA

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

El gerundio.

El infinitivo.

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad en palabras como *sudden*, *blat* y *smooth*.
- Acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: *Making Sense***

*La Unidad 8 repasa vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos, y el uso del gerundio y el infinitivo.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de viajes especiales para personas ciegas.
- Reconocimiento y apreciación de la multiculturalidad de Londres.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

El gerundio.  
*El infinitivo.*

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Uso de adjetivos y adverbios.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CSC, CEC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: *Making Sense***

*La Unidad 8 repasa vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos, y el uso del gerundio y el infinitivo.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reconocimiento y apreciación de viajes especiales para personas ciegas.
- Reconocimiento y apreciación de la multiculturalidad de Londres.

**Léxico:**

Vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

El gerundio.

*El infinitivo.*

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Uso de adjetivos y adverbios.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, SIEP, CSC

**EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 8: MAKING SENSE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
<b>Bloque 1:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 2:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
<b>Bloque 3:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 4:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase



**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: *Bridge to the Future***  
*La Unidad 9 repasa el vocabulario y la gramática vistos en las unidades anteriores.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de una grabación sobre tres alumnos/as de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegas.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*Repaso de la gramática vista en unidades anteriores.*

**Léxico:**

Repaso del vocabulario visto en las unidades anteriores.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Uso del lenguaje formal.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Competencias clave:** CCL, CAA, CSC

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: *Bridge to the Future***  
*La Unidad 9 repasa el vocabulario y la gramática vistos en las unidades anteriores.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Estrategias de compensación:**

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de una grabación sobre tres alumnos/as de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegas.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**Competencias clave:** CCL, CSC, CAA

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*Repaso de la gramática vista en unidades anteriores.*

**Léxico:**

Repaso del vocabulario visto en las unidades anteriores.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Uso del lenguaje formal.

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: *Bridge to the Future***  
*La Unidad 9 repasa el vocabulario y la gramática vistos en las unidades anteriores.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Estrategias de comprensión**

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de una grabación sobre tres alumnos/as de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegas.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

Repaso de la gramática vista en unidades anteriores.

**Léxico:**

Repaso del vocabulario visto en las unidades anteriores.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Uso del lenguaje formal.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CSC, CEC, CAA

**4.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: *Bridge to the Future***  
*La Unidad 9 repasa el vocabulario y la gramática vistos en las unidades anteriores.*

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

**Estrategias de producción:**

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Reconocimiento y apreciación de una grabación sobre tres alumnos/as de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegas.

**Léxico:**

Repaso del vocabulario visto en las unidades anteriores.

**Criterios de evaluación:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**Competencias clave:** CCL, CAA, SIEP, CSC

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

**Estructuras lingüístico-discursivas.**

*Repaso de la gramática vista en unidades anteriores.*

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

Uso del lenguaje formal.

**EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 9: BRIDGE TO THE FUTURE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
<b>Bloque 1:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 2:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
<b>Bloque 3:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
<b>Bloque 4:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase