

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA Getting Started

La Unidad *Getting Started* repasa el uso de los verbos básicos y el vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Repaso de las fórmulas de presentación y el lenguaje típico de la clase.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los verbos to be y have got, las formas there is / there are, there was / there were, el Present Simple y el Present Continuous, comparison of adjectives and adverbs.

Léxico:

Vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Entonación de preguntas y respuestas.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA Getting Started

La Unidad Getting Started repasa el uso de los verbos básicos y el vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Repaso de las fórmulas de presentación y el lenguaje típico de la clase.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los verbos to be y have got, las formas there is / there are, there was / there were, el Present Simple y el Present Continuous, comparison of adjectives and adverbs.

Léxico:

Vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Entonación de preguntas y respuestas.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA Getting Started

La Unidad Getting Started repasa el uso de los verbos básicos y el vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Repaso de las fórmulas de presentación y el lenguaje típico de la clase.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los verbos to be y have got, las formas there is / there are, there was / there were, el Present Simple y el Present Continuous, comparison of adjectives and adverbs.

Léxico:

Vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Repaso del uso de mayúsculas, puntuación y orden correcto de las palabras.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA Getting Started

La Unidad Getting Started repasa el uso de los verbos básicos y el vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Repaso de las fórmulas de presentación y el lenguaje típico de la clase.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los verbos to be y have got, las formas there is / there are, there was / there were, el Present Simple y el Present Continuous, comparison of adjectives and adverbs.

Léxico:

Vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Repaso del uso de mayúsculas, puntuación y orden correcto de las palabras..

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD Getting Started

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *What a journey!*

La Unidad 1 trata el uso y formación de los tiempos verbales en inglés para relatar historias o acciones pasadas (past simple and past continuous, used to) y el vocabulario de los viajes y los sentimientos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Información sobre acontecimientos históricos, descubrimientos y exploradores.
- La historia de la aviación.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Uso y contraste de Past Simple y Past Continuous.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta de las sílabas de las palabras.
Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae en acento.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *What a journey!*

La Unidad 1 trata el uso y formación de los tiempos verbales en inglés para relatar historias o acciones pasadas (past simple and past continuous, used to) y el vocabulario de los viajes y los sentimientos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Información sobre acontecimientos históricos, descubrimientos y exploradores.
- La historia de la aviación..

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Uso y contraste de Past Simple y Past Continuous.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta de las sílabas de las palabras.

Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae en acento.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *What a journey!*

La Unidad 1 trata el uso y formación de los tiempos verbales en inglés para relatar historias o acciones pasadas (past simple and past continuous, used to) y el vocabulario de los viajes y los sentimientos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Información sobre acontecimientos históricos, descubrimientos y exploradores.

La historia de la aviación.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Uso y contraste de Past Simple y Past Continuous.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Uso de las comillas para citar las palabras exactas de alguien

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *What a journey!*

La Unidad 1 trata el uso y formación de los tiempos verbales en inglés para relatar historias o acciones pasadas (past simple and past continuous, used to) y el vocabulario de los viajes y los sentimientos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Información sobre acontecimientos históricos, descubrimientos y exploradores.
- La historia de la aviación.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Uso y contraste de Past Simple y Past Continuous.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Uso de las comillas para citar las palabras exactas de alguien.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1: *What a journey!*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE ". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *Achievements*

La Unidad 2 trata de las diferencias entre el Past Simple y el Present Perfect como tiempos verbales referidos al pasado y el vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Identificación de los espacios naturales para realizar distintas actividades Reconocimiento y apreciación de datos sobre nuevas formas artísticas. Información sobre la historia de los Scouts.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Uso y formación del Present Perfect Simple
Diferencias entre el Past Simple, used to y el Present Perfect Simple.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta de las letras mudas y de los verbos con la terminación -ed.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *Achievements*

La Unidad 2 trata de las diferencias entre el Past Simple y el Present Perfect como tiempos verbales referidos al pasado y el vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Identificación de los espacios naturales para realizar distintas actividades Reconocimiento y apreciación de datos sobre nuevas formas artísticas. Información sobre la historia de los Scouts.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Uso y formación del Present Perfect Simple

Diferencias entre el Past Simple, used to y el Present Perfect Simple.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta de las letras mudas y de los verbos con la terminación -ed.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *Achievements*

La Unidad 2 trata de las diferencias entre el Past Simple y el Present Perfect como tiempos verbales referidos al pasado y el vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Identificación de los espacios naturales para realizar distintas actividades Reconocimiento y apreciación de datos sobre nuevas formas artísticas. Información sobre la historia de los Scouts.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Uso y formación del Present Perfect Simple
Diferencias entre el Past Simple, used to y el Present Perfect Simple.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Las palabras que contienen letras mudas.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *Achievements*

La Unidad 2 trata de las diferencias entre el Past Simple y el Present Perfect como tiempos verbales referidos al pasado y el vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Identificación de los espacios naturales para realizar distintas actividades Reconocimiento y apreciación de datos sobre nuevas formas artísticas. Información sobre la historia de los Scouts.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Uso y formación del Present Perfect Simple
Diferencias entre el Past Simple, used to y el Present Perfect Simple.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Las palabras que contienen letras mudas.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2: *Achievements*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE ". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: Holiday Time

La Unidad 3 trata de los tiempos verbales futuros y aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Destinos turísticos de interés y lugares turísticos poco convencionales.
Las labores de conservación del medioambiente.
Distintas formas de vida y de viajar.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Will, going to y Present Continuous como tiempos futuros.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta de consonantes finales.
La entonación y el ritmo de las oraciones.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: Holiday Time

La Unidad 3 trata de los tiempos verbales futuros y aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Destinos turísticos de interés y lugares turísticos poco convencionales.

Las labores de conservación del medioambiente.

Distintas formas de vida y de viajar.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Will, going to y Present Continuous como tiempos futuros.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta de consonantes finales.

La entonación y el ritmo de las oraciones.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: Holiday Time

La Unidad 3 trata de los tiempos verbales futuros y aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Destinos turísticos de interés y lugares turísticos poco convencionales.
Las labores de conservación del medioambiente.
Distintas formas de vida y de viajar.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Will, going to y Present Continuous como tiempos futuros.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Uso de una puntuación a la hora de redactar un correo electrónico informal.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE ". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: Holiday Time

La Unidad 3 trata de los tiempos verbales futuros y aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Destinos turísticos de interés y lugares turísticos poco convencionales.

Las labores de conservación del medioambiente.

Distintas formas de vida y de viajar.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Will, going to y Present Continuous como tiempos futuros.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Uso de una puntuación a la hora de redactar un correo electrónico informal.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3: Holiday Time

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: Home away

La Unidad 4 trata sobre los tres tipos de frases condicionales que existen en inglés, su uso y diferencia y el vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Los planos: cómo leerlos y dar indicaciones.
Información y localización de lugares por su interés turístico.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Contrastar el uso de las frases condicionales: First, Second and Third Conditional

Léxico:

Vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta de sonidos de especial dificultad, como los que se dan en "turn", "corner" y "theatre".
Uso correcto del acento en las palabras.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: Home away

La Unidad 4 trata sobre los tres tipos de frases condicionales que existen en inglés, su uso y diferencia y el vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Los planos: cómo leerlos y dar indicaciones.

Información y localización de lugares por su interés turístico.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Contrastar el uso de las frases condicionales: First, Second and Third Conditional

Léxico:

Vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta de sonidos de especial dificultad, como los que se dan en "turn", "corner" y "theatre".

Uso correcto del acento en las palabras.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: Home away

La Unidad 4 trata sobre los tres tipos de frases condicionales que existen en inglés, su uso y diferencia y el vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Los planos: cómo leerlos y dar indicaciones.

Información y localización de lugares por su interés turístico.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Contrastar el uso de las frases condicionales: First, Second and Third Conditional

Léxico:

Vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Los cognates.

Los nombres compuestos

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: Home away

La Unidad 4 trata sobre los tres tipos de frases condicionales que existen en inglés, su uso y diferencia y el vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Los planos: cómo leerlos y dar indicaciones.

Información y localización de lugares por su interés turístico.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Contrastar el uso de las frases condicionales: First, Second and Third Conditional

Léxico:

Vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Los cognates.

Los nombres compuestos

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 4: Home away

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE ". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: A plate of food

La Unidad 5 trata sobre los pronombres y las oraciones de relativo y aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de datos sobre las tradiciones y comidas en otros países. Información sobre el origen de productos de uso cotidiano.
La importancia del ejercicio físico.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los pronombres de relativo.
Defining Relative Clauses

Léxico:

Vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta del sonido /f/.
Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae en acento.
Entonación de Questions tags.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: A plate of food

La Unidad 5 trata sobre los pronombres y las oraciones de relativo y aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de datos sobre las tradiciones y comidas en otros países. Información sobre el origen de productos de uso cotidiano.
La importancia del ejercicio físico.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los pronombres de relativo.

Defining Relative Clauses

Léxico:

Vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta del sonido /f/.

Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae el acento.

Entonación de Questions tags.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE ". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: A plate of food

La Unidad 5 trata sobre los pronombres y las oraciones de relativo y aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de datos sobre las tradiciones y comidas en otros países. Información sobre el origen de productos de uso cotidiano. La importancia del ejercicio físico.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los pronombres de relativo.
Defining Relative Clauses

Léxico:

Vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Adjetivos con la terminación -ed

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE ". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: A plate of food

La Unidad 5 trata sobre los pronombres y las oraciones de relativo y aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de datos sobre las tradiciones y comidas en otros países. Información sobre el origen de productos de uso cotidiano. La importancia del ejercicio físico.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los pronombres de relativo.

Defining Relative Clauses

Léxico:

Vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Adjetivos con la terminación -ed

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 5: A plate of food

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 7: Fighting crime

La Unidad 7 trata sobre la voz pasiva en presente y pasado y el vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento y apreciación de datos sobre la estructura del proceso penal y el trabajo de los bomberos.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.
- El vocabulario típico de los periódicos.

Estructuras lingüístico-discursivas.

La voz pasiva en presente y en pasado

Léxico:

Vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/.
Entonación correcta de las oraciones interrogativas.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento y apreciación de datos sobre la estructura del proceso penal y el trabajo de los bomberos.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.
- El vocabulario típico de los periódicos.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

Estructuras lingüístico-discursivas.

La voz pasiva en presente y en pasado

Léxico:

Vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/.

Entonación correcta de las oraciones interrogativas.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 7: Fighting crime

La Unidad 7 trata sobre la voz pasiva en presente y pasado y el vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento y apreciación de datos sobre la estructura del proceso penal y el trabajo de los bomberos.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.
- El vocabulario típico de los periódicos.

Estructuras lingüístico-discursivas.

La voz pasiva en presente y en pasado

Léxico:

Vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Los compuestos de some, any y no

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 7: Fighting crime

La Unidad 7 trata sobre la voz pasiva en presente y pasado y el vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento y apreciación de datos sobre la estructura del proceso penal y el trabajo de los bomberos.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.
- El vocabulario típico de los periódicos.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

La voz pasiva en presente y en pasado

Léxico:

Vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Los compuestos de some, any y no

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 7: Fighting crime

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE ". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: Innovations

La Unidad 8 repasa el uso de los verbos básicos, que los alumnos han ido practicando a lo largo de todo el curso y el Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reflexión sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad
Aprendizaje de las fórmulas correctas para solucionar problemas.
La tecnología al servicio del hombre y la sociedad.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Repaso de la gramática vista en unidades anteriores.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta del sonido /ʃ/.
La entonación de las oraciones.
Entonación de los sufijos.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: Innovations

La Unidad 8 repasa el uso de los verbos básicos, que los alumnos han ido practicando a lo largo de todo el curso y el Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reflexión sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad
Aprendizaje de las fórmulas correctas para solucionar problemas.
La tecnología al servicio del hombre y la sociedad.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Repaso de la gramática vista en unidades anteriores.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta del sonido /ʃ/.
La entonación de las oraciones.
Entonación de los sufijos. Pronunciación correcta del sonido /ʃ/.
La entonación de las oraciones.
Entonación de los sufijos.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: Innovations

La Unidad 8 repasa el uso de los verbos básicos, que los alumnos han ido practicando a lo largo de todo el curso y el Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reflexión sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad
Aprendizaje de las fórmulas correctas para solucionar problemas.
La tecnología al servicio del hombre y la sociedad.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Repaso de la gramática vista en unidades anteriores.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Los compuestos de every.
Los sufijos -ful y -less para formar adjetivos con significados opuestos.
Los sufijos -er y -or para formar nombres de aparatos eléctricos.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: Innovations

La Unidad 8 repasa el uso de los verbos básicos, que los alumnos han ido practicando a lo largo de todo el curso y el Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reflexión sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad
Aprendizaje de las fórmulas correctas para solucionar problemas.
La tecnología al servicio del hombre y la sociedad.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Repaso de la gramática vista en unidades anteriores.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Los compuestos de every.
Los sufijos -ful y -less para formar adjetivos con significados opuestos.
Los sufijos -er y -or para formar nombres de aparatos eléctricos.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 8: Innovations

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE ". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: Animal Planet

La Unidad 9 trata sobre las estructuras de estilo indirecto y vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reflexión crítica sobre la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción y la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza.
Frases hechas relacionadas con el tema de los animales

Estructuras lingüístico-discursivas.

Reported Speech

Léxico:

Vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /i/ y /ei/.
Patrones de acentuación de las palabras enlazadas en la oración.
Pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /i/ y /ei/.
Patrones de acentuación de las palabras enlazadas en la oración.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: Animal Planet

La Unidad 9 trata sobre las estructuras de estilo indirecto y vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reflexión crítica sobre la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción y la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza.
Frases hechas relacionadas con el tema de los animales

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Reported Speech

Léxico:

Vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal. relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /i/ y /ei/.

Patrones de acentuación de las palabras enlazadas en la oración. Pronunciación correcta del sonido /ʃ/.

La entonación de las oraciones.

Entonación de los sufijos.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE ". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: Animal Planet

La Unidad 9 trata sobre las estructuras de estilo indirecto y vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reflexión crítica sobre la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción y la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza.
Frases hechas relacionadas con el tema de los animales

Estructuras lingüístico-discursivas.

Reported Speech

Léxico:

Vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Reporting verbs.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

3.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: Animal Planet

La Unidad 9 trata sobre las estructuras de estilo indirecto y vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reflexión crítica sobre la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción y la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza.
Frases hechas relacionadas con el tema de los animales

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Estructuras lingüístico-discursivas.

Reported Speech

Léxico:

Vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal. Vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Reporting verbs.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 9: Animal Planet

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	pruebas orales, tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

