

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *At School*

La unidad trata el vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre, e introduce el *Present Continuous*, el uso de *there is/are*, los artículos y los *quantifiers*, y la terminación *-ing* de los verbos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento y apreciación de datos sobre el deporte en los colegios de China.
- Reconocimiento y apreciación de datos sobre un colegio y various tours a un museo de Nueva York.

Estructuras lingüístico-discursivas.

El *Present Continuous*

El uso de *There is/are*

Los artículos

Quantifiers: *some, any, a lot, how much y how many*

Léxico:

Vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

La acentuación de las palabras

Pronunciación de la terminación *-ing* de los verbos

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *At School*

La unidad trata el vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre, e introduce el *Present Continuous*, el uso de *there is/are*, los artículos y los *quantifiers*, y la terminación *-ing* de los verbos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento y apreciación de datos sobre el deporte en los colegios de China.
- Reconocimiento y apreciación de datos sobre un colegio y various tours a un museo de Nueva York.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

El *Present Continuous*

El uso de *There is/are*

Los artículos

Quantifiers: some, any, a lot, how much y how many

Léxico:

Vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

La acentuación de las palabras

Pronunciación de la terminación *-ing* de los verbos

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *At School*

La unidad trata el vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre, e introduce el *Present Continuous*, el uso de *there is/are*, los artículos y los *quantifiers*, y la terminación *-ing* de los verbos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis .

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento y apreciación de datos sobre el deporte en los colegios de China.
- Reconocimiento y apreciación de datos sobre un colegio y various tours a un museo de Nueva York.

Estructuras lingüístico-discursivas.

El *Present Continuous*

El uso de *There is/are*

Los artículos

Quantifiers: *some, any, a lot, how much y how many*

Léxico:

Vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Uso de prefijos

Revisión de las conjunciones *and, but because, or y so*

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *At School*

La unidad trata el vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre, e introduce el *Present Continuous*, el uso de *there is/are*, los artículos y los *quantifiers*, y la terminación *-ing* de los verbos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y apreciación de datos sobre el deporte en los colegios de China. Reconocimiento y apreciación de datos sobre un colegio y various tours a un museo de Nueva York. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Present Continuous</i> El uso de <i>There is/are</i> Los artículos Quantifiers: some, any, a lot, how much y how many</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso de prefijos Revisión de las conjunciones <i>and, but because, or</i> y <i>so</i></p>
<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Competencias clave: CCL, CAA, SIEP</p>	

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1: *At School*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *In the News*

La unidad trata el vocabulario relacionado con los verbos y los acontecimientos de la vida, e introduce el *Past Simple* y la estructura *used to*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis .

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para hacer recomendaciones de libros y películas.

Estructuras lingüístico-discursivas.

El *Past Simple*.

La estructura *used to*.

Léxico:

Verbos.

Acontecimientos de la vida.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

La terminación *-ed* de los verbos regulares en *Past Simple*:
/d/, /t/ e /ɪd/.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *In the News*

La unidad trata el vocabulario relacionado con los verbos y los acontecimientos de la vida, e introduce el *Past Simple* y la estructura *used to*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para hacer recomendaciones de libros y películas.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

El *Past Simple*.

La estructura *used to*.

Léxico:

Verbos.

Acontecimientos de la vida.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

La terminación *-ed* de los verbos regulares en *Past Simple*: /d/, /t/ e /ɪd/.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *In the News*

La unidad trata el vocabulario relacionado con los verbos y los acontecimientos de la vida, e introduce el *Past Simple* y la estructura *used to*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis .

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para hacer recomendaciones de libros y películas.

Estructuras lingüístico-discursivas.

El *Past Simple*.

La estructura *used to*.

Léxico:

Verbos.

Acontecimientos de la vida.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Los conectores de secuencia.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *In the News*

La unidad trata el vocabulario relacionado con los verbos y los acontecimientos de la vida, e introduce el *Past Simple* y la estructura *used to*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para hacer recomendaciones de libros y películas.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Past Simple</i>. La estructura <i>used to</i>.</p> <p>Léxico: Verbos. Acontecimientos de la vida.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Los conectores de secuencia.</p>
<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Competencias clave: CCL, CAA, CEC</p>	

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2: *In the News*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: *Seeing the World*

La unidad trata el vocabulario relacionado con los adjetivos y la geografía, e introduce la comparación de los adjetivos y las estructuras *(not) as ... as, too ... y (not) ... enough*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis .

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Importancia de mantener una actitud positiva ante las adversidades a la hora de viajar.

Estructuras lingüístico-discursivas.

La comparación de los adjetivos.
Las estructuras *(not) as ... as, too ... y (not) ... enough*.

Léxico:

Los adjetivos.
La geografía.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Los sonidos /k/ y /s/.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: *Seeing the World*

La unidad trata el vocabulario relacionado con los adjetivos y la geografía, e introduce la comparación de los adjetivos y las estructuras *(not) as ... as, to ... y (not) ... enough*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de décticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Importancia de mantener una actitud positiva ante las adversidades a la hora de viajar.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

La comparación de los adjetivos.
Las estructuras *(not) as ... as, too ... y (not) ... enough*.

Léxico:

Los adjetivos.
La geografía.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Los sonidos /k/ y /s/.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, SIEP

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: *Seeing the World*

La unidad trata el vocabulario relacionado con los adjetivos y la geografía, e introduce la comparación de los adjetivos y las estructuras *(not) as ... as, to ... y (not) ... enough*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis .

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Importancia de mantener una actitud positiva ante las adversidades a la hora de viajar.

Estructuras lingüístico-discursivas.

La comparación de los adjetivos.
Las estructuras *(not) as ... as, too ... y (not) ... enough*.

Léxico:

Los adjetivos.
La geografía.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Uso de *to be, there is, there are* y el *Present Simple* para proporcionar información.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: *Seeing the World*

La unidad trata el vocabulario relacionado con los adjetivos y la geografía, e introduce la comparación de los adjetivos y las estructuras *(not) as ... as, to ... y (not) ... enough*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Importancia de mantener una actitud positiva ante las adversidades a la hora de viajar.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. La comparación de los adjetivos. Las estructuras <i>(not) as ... as, too ... y (not) ... enough</i>.</p> <p>Léxico: Los adjetivos. La geografía.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso de <i>to be, there is, there are</i> y el <i>Present Simple</i> para proporcionar información.</p> <p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Competencias clave: CCL, CAA, SIEP, CEC, CSC</p>
--	--

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3: *Seeing the World*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: *Everyday Life*

La unidad trata el vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia, e introduce las preguntas sujeto y objeto, y los adverbios de modo.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis .

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.
Respeto por las preferencias de los otros.
Respeto por las estructuras familiares de otros países.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Las preguntas sujeto y objeto.
Los adverbios de modo.

Léxico:

El tiempo atmosférico.
La familia.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

La terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: *Everyday Life*

La unidad trata el vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia, e introduce las preguntas sujeto y objeto, y los adverbios de modo.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de décticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.
Respeto por las preferencias de los otros.
Respeto por las estructuras familiares de otros países.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Las preguntas sujeto y objeto.
Los adverbios de modo.

Léxico:

El tiempo atmosférico.
La familia.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

La terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CSC, SIEP

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: *Everyday Life*

La unidad trata el vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia, e introduce las preguntas sujeto y objeto, y los adverbios de modo.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.
Respeto por las preferencias de los otros.
Respeto por las estructuras familiares de otros países.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Las preguntas sujeto y objeto.
Los adverbios de modo.

Léxico:

El tiempo atmosférico.
La familia.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Los adverbios de frecuencia.
Las expresiones temporales.
El orden de las palabras.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CMCT, CSC, CEC

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: *Everyday Life*

La unidad trata el vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia, e introduce las preguntas sujeto y objeto, y los adverbios de modo.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.
Respeto por las preferencias de los otros.
Respeto por las estructuras familiares de otros países.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Las preguntas sujeto y objeto.
Los adverbios de modo.

Léxico:

El tiempo atmosférico.
La familia.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Los adverbios de frecuencia.
Las expresiones temporales.
El orden de las palabras.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CMCT, CSC

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 4: *Everyday Life*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: *It's a Crime*

La unidad trata el vocabulario relacionado con el crimen y las personas relacionadas, e introduce el *Past Continuous*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis .

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de la investigación policial y las historias policíacas.

Estructuras lingüístico-discursivas.

El *Past Continuous*.

Léxico:

Vocabulario relacionado con el crimen y las personas relacionadas.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación del sonido palato-alveolar africado sonoro.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: *It's a Crime*

La unidad trata el vocabulario relacionado con el crimen y las personas relacionadas, e introduce el *Past Continuous*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de la investigación policial y las historias policíacas.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

El *Past Continuous*.

Léxico:

Vocabulario relacionado con el crimen y las personas relacionadas.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación del sonido palato-alveolar africado sonoro.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, SIEP

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: *It's a Crime*

La unidad trata el vocabulario relacionado con el crimen y las personas relacionadas,
e introduce el *Past Continuous*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis .

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de la investigación policial y las historias policíacas.

Estructuras lingüístico-discursivas.

El *Past Continuous*.

Léxico:

Vocabulario relacionado con el crimen y las personas relacionadas.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Los conectores temporales.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: *It's a Crime*

La unidad trata el vocabulario relacionado con el crimen y las personas relacionadas, e introduce el *Past Continuous*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y apreciación de la investigación policial y las historias policíacas.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Past Continuous</i>.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con el crimen y las personas relacionadas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Los conectores temporales</p>
<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Competencias clave: CCL, CAA, SIEP, CSC</p>	

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 5: *It's a Crime*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 6: *Going Green*

La unidad trata el vocabulario relacionado con los vehículos y el medio ambiente, y repasa el uso de los tiempos de futuro (*will, be going to* y el *Present Continuous*) y del primer y segundo condicional.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de inventos ecológicos y el medio ambiente.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los tiempos de futuro (*will, be going to* y *Present Continuous*).
Primer y segundo condicional.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los vehículos y el medio ambiente.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos consonánticos finales
Entonar correctamente las frases compuestas.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 6: *Going Green*

La unidad trata el vocabulario relacionado con los vehículos y el medio ambiente, y repasa el uso de los tiempos de futuro (*will, be going to* y el *Present Continuous*) y del primer y segundo condicional.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de décticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de inventos ecológicos y el medio ambiente.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CSC, SIEP, CAA

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los tiempos de futuro (*will, be going to* y *Present Continuous*).
Primer y segundo condicional.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los vehículos y el medio ambiente.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos consonánticos finales
Entonar correctamente las frases compuestas.

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 6: *Going Green*

La unidad trata el vocabulario relacionado con los vehículos y el medio ambiente, y repasa el uso de los tiempos de futuro (*will, be going to* y el *Present Continuous*) y del primer y segundo condicional.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de inventos ecológicos y el medio ambiente.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los tiempos de futuro (*will, be going to* y *Present Continuous*).
Primer y segundo condicional.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los vehículos y el medio ambiente.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Las conjunciones y las locuciones consecutivas.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CSC, CEC

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 6: *Going Green*

La unidad trata el vocabulario relacionado con los vehículos y el medio ambiente, y repasa el uso de los tiempos de futuro (*will, be going to* y el *Present Continuous*) y del primer y segundo condicional.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y apreciación de inventos ecológicos y el medio ambiente.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Los tiempos de futuro (<i>will, be going to</i> y <i>Present Continuous</i>). Primer y segundo condicional.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con los vehículos y el medio ambiente.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Las conjunciones y las locuciones consecutivas.</p>
<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Competencias clave: CCL, SIEP, CAA, CSC</p>	

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 6: *Going Green*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 7: *Living Your Life*

La unidad trata el vocabulario relacionado con las experiencias y los adjetivos,
e introduce el *Present Perfect Simple* y *for/since*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de un circo de Colombia y de la vida de los Amish en Norteamérica.
Identificación de países en un mapa.

Estructuras lingüístico-discursivas.

El *Present Perfect Simple*
El uso de *for/since*.

Léxico:

Vocabulario relacionado con las experiencias y los adjetivos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de palabras como *row, proud* y *rude*.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 7: *Living Your Life*

La unidad trata el vocabulario relacionado con las experiencias y los adjetivos,
e introduce el *Present Perfect Simple* y *for/since*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de décticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de un circo de Colombia y de la vida de los Amish en Norteamérica.
Identificación de países en un mapa.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CSC, CAA

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

El *Present Perfect Simple*

El uso de *for/since*.

Léxico:

Vocabulario relacionado con las experiencias y los adjetivos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de palabras como *row*, *proud* y *rude*.

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 7: *Living Your Life*

La unidad trata el vocabulario relacionado con las experiencias y los adjetivos,
e introduce el *Present Perfect Simple* y *for/since*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. • Reformulación de hipótesis. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y apreciación de un circo de Colombia y de la vida de los Amish en Norteamérica. Identificación de países en un mapa.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). • Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. • Expresión de hábitos. • Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
<p>Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Present Perfect Simple</i> El uso de <i>for/since</i>.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con las experiencias y los adjetivos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Orden correcto de adjetivos y adverbios.</p>	<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Competencias clave: CCL, CSC, CD, CEC</p>

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 7: *Living Your Life*

La unidad trata el vocabulario relacionado con las experiencias y los adjetivos,
e introduce el *Present Perfect Simple* y *for/since*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y apreciación de un circo de Colombia y de la vida de los Amish en Norteamérica. Identificación de países en un mapa.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Present Perfect Simple</i> El uso de <i>for/since</i>.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con las experiencias y los adjetivos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Orden correcto de adjetivos y adverbios.</p>
<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Competencias clave: CCL, SIEP, CAA, CSC</p>	

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 7: *Living Your Life*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: *Healthy Choices*

La unidad trata el vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico, y repasa el uso de los modales (*can, could, must, should*) y todos los tiempos verbales estudiados.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de la alimentación de los deportistas de élite y los juegos olímpicos.
Reconocimiento y apreciación de los diferentes hábitos saludables y estilos de vida.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los modales (*can, could, must, should*)
Los tiempos verbales estudiados.

Léxico:

Vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos "s" y "sh"
Pronunciación de la forma abreviada de las negativas de los modales.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CEC

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: *Healthy Choices*

La unidad trata el vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico, y repasa el uso de los modales (*can, could, must, should*) y todos los tiempos verbales estudiados.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de la alimentación de los deportistas de élite y los juegos olímpicos.
Reconocimiento y apreciación de los diferentes hábitos saludables y estilos de vida.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CSC, CAA

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los modales (*can, could, must, should*)

Los tiempos verbales estudiados.

Léxico:

Vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de los sonidos “s” y “sh”

Pronunciación de la forma abreviada de las negativas de los modales.

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: *Healthy Choices*

La unidad trata el vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico, y repasa el uso de los modales (*can, could, must, should*) y todos los tiempos verbales estudiados.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de la alimentación de los deportistas de élite y los juegos olímpicos.
Reconocimiento y apreciación de los diferentes hábitos saludables y estilos de vida.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Los modales (*can, could, must, should*)
Los tiempos verbales estudiados.

Léxico:

Vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Ortografía de la forma abreviada de las negativas de los modales.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: *Healthy Choices*

La unidad trata el vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico, y repasa el uso de los modales (*can, could, must, should*) y todos los tiempos verbales estudiados.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y apreciación de la alimentación de los deportistas de élite y los juegos olímpicos. Reconocimiento y apreciación de los diferentes hábitos saludables y estilos de vida.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Los modales (<i>can, could, must, should</i>) Los tiempos verbales estudiados.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Ortografía de la forma abreviada de las negativas de los modales.</p>
<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Competencias clave: CCL, CAA, SIEP, CSC</p>	

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 8: *Healthy Choices*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: *Shopping Spree*

La unidad trata el vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos, y repasa el uso del *Reported Speech*, los gerundios e infinitivos y los *Verb Patterns*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de una asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña y el uso de los uniformes.

Reconocimiento y apreciación sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Reported Speech
Los gerundios e infinitivos
Verb Patterns

Léxico:

Vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de la terminación *-able*.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: *Shopping Spree*

La unidad trata el vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos, y repasa el uso del *Reported Speech*, los gerundios e infinitivos y los *Verb Patterns*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de una asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña y el uso de los uniformes.

Reconocimiento y apreciación sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Competencias clave: CCL, CSC, CAA

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Reported Speech

Los gerundios e infinitivos

Verb Patterns

Léxico:

Vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de la terminación *-able*.

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: *Shopping Spree*

La unidad trata el vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos, y repasa el uso del *Reported Speech*, los gerundios e infinitivos y los *Verb Patterns*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa.
- Identificación del tipo textual.
- Distinción de tipos de comprensión.
- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.
- Reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de una asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña y el uso de los uniformes.

Reconocimiento y apreciación sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Reported Speech
Los gerundios e infinitivos
Verb Patterns

Léxico:

Vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Orden correcto de los adjetivos.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC

2.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: *Shopping Spree*

La unidad trata el vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos, y repasa el uso del *Reported Speech*, los gerundios e infinitivos y los *Verb Patterns*.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Reconocimiento y apreciación de una asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña y el uso de los uniformes.
Reconocimiento y apreciación sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Reported Speech
Los gerundios e infinitivos
Verb Patterns

Léxico:

Vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Orden correcto de los adjetivos.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 9: *Shopping Spree*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	20 %	tareas de clase
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	pruebas escritas, tareas de clase
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	pruebas escritas, tareas de clase