

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

1.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 0: *Getting started*

Repaso de vocabulario y gramática que los alumnos deberían haber practicado y conocido en los cursos anteriores (números, el material escolar, colores, miembros de familia, partes del cuerpo, días y meses), pronombres personales sujeto, adjetivos y pronombres posesivos, demostrativos y partículas interrogativas. Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre una página web y un folleto. Escuchar y comprender varias palabras y frases relacionadas con el lenguaje de clase. Expresar e interactuar utilizando el lenguaje que se utiliza en la clase. Practicar un diálogo en el que tienen que saludar y presentarse. Escribir frases utilizando correctamente las mayúsculas, la puntuación y el orden correcto de las palabras. Repasar la pronunciación en inglés del alfabeto.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Pronombres sujeto
Adjetivos posesivos
Pronombres posesivos
Genitivo sajón
Demostrativos
Wh questions

Léxico:

Vocabulario relacionado con los números cardinales, el material escolar, los colores, la familia, las partes del cuerpo, los meses del año, los días de la semana y los números ordinales

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de décticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Pronombres sujeto
Adjetivos posesivos
Pronombres posesivos
Genitivo sajón
This, that, these, those
Wh- questions

Léxico:

Vocabulario relacionado con los números cardinales, el material escolar, los colores, la familia, las partes del cuerpo, los meses del año, los días de la semana y los números ordinales

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Pronombres sujeto
Adjetivos posesivos
Pronombres posesivos
Genitivo sajón
This, that, these, those
Wh- questions

Léxico:

Vocabulario relacionado con los números cardinales, el material escolar, los colores, la familia, las partes del cuerpo, los meses del año, los días de la semana y los números ordinales

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de estos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Pronombres sujeto
Adjetivos posesivos
Pronombres posesivos
Genitivo sajón
This, that, these, those
Wh- questions

Léxico:

Vocabulario relacionado con los números cardinales, el material escolar, los colores, la familia, las partes del cuerpo, los meses del año, los días de la semana y los números ordinales.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	Listening activities
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	20 %	Exposiciones, diálogos e interacción oral (escala de observación)
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	Pruebas escritas, homework, escala de observación
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	Compositions, pruebas escritas, escala de observación, homework, índice de vocabulario

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

1.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 1: *They're famous*

En la unidad el alumnado debe aprender adjetivos de descripción y de personalidad. Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre actores de doblaje de dibujos animados y una página web sobre arte. Practicar el uso de *to be*, *have got* y el genitivo sajón. Escuchar y comprender descripciones y conversaciones sobre una audición. Describir a gente y mantener conversaciones telefónicas. Escribir una descripción sobre un personaje famoso. Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer la vida cotidiana de alumnado en el Reino Unido
Identificar aspectos de la vida diaria británica y las relaciones sociales.
Conocer a personajes conocidos del mundo y cultura anglosajona

Estructuras lingüístico-discursivas.

El uso del verbo *have (got)*
Los adjetivos posesivos

Léxico:

Adjetivos de descripción y de personalidad
Palabras relacionadas con el mundo del cine y los videojuegos

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de las contracciones con **to be**
Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ e /i/
en los números que terminan en -teen y -ty

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer la vida cotidiana de alumnado en el Reino Unido
 Identificar aspectos de la vida diaria británica y las relaciones sociales.
 Conocer a personajes conocidos del mundo y cultura anglosajona

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

El uso del verbo have (got)

Los adjetivos posesivos

Léxico:

Adjetivos de descripción y de personalidad

Palabras relacionadas con el mundo del cine y los videojuegos

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de las contracciones con **to be**

Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ e /i/ en los números que terminan en **-teen** y **-ty**

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer la vida cotidiana de alumnado en el Reino Unido
Identificar aspectos de la vida diaria británica y las relaciones sociales.
Conocer a personajes conocidos del mundo y cultura anglosajona

Estructuras sintáctico-discursivas.

El uso del verbo have (got)

Los adjetivos posesivos

Léxico:

Adjetivos de descripción y de personalidad
Palabras relacionados con el mundo del cine y los videojuegos

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de las contracciones con **to be**

Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ e /i/
en los números que terminan en -teen y -ty

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de estos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer la vida cotidiana de alumnado en el Reino Unido
Identificar aspectos de la vida diaria británica y las relaciones sociales.
Conocer a personajes conocidos del mundo y cultura anglosajona

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

El uso del verbo have (got)
Los adjetivos posesivos

Léxico:

Adjetivos de descripción y de personalidad
Palabras relacionados con el mundo del cine y los videojuegos

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de las contracciones con **to be**
Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ e /i/ en los números que terminan en **-teen** y **-ty**

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	Listening activities
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	20 %	Exposiciones, diálogos e interacción oral (escala de observación)
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	Pruebas escritas, homework, escala de observación
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	Compositions, pruebas escritas, escala de observación, homework, índice de vocabulario

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

1.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 2: *At home*

El alumnado debe aprender vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario, leer de forma comprensiva y autónoma la reseña de un libro y un texto relacionado con la geografía, practicar el uso de There is / There are, a, an, some, any, the, How much, How many y las preposiciones de lugar, escuchar y comprender una conversación sobre los planos de una casa, una conversación sobre las compras en Internet y una presentación sobre una exposición., escribir una casa o habitación, hacer un dictado de un dibujo y simular conversaciones entre un cliente/a y el dependiente/a de una tienda, escribir la descripción de una habitación, identificar y pronunciar correctamente las formas abreviadas en afirmativa y negativa

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer costumbres sociales y tipos de vivienda diferentes de otros países.
Reconocer diferencias en estilos de vida en diferentes países y culturas.
Desarrollar actitudes responsables hacia el consumo y conocer diferentes formas de realizar compras.
Ajustar comportamiento y lenguaje a la situación social de forma apropiada.

Estructuras lingüístico-discursivas.

There is/there are
Articles and quantifiers

Léxico:

Vocabulario relacionado con casa y viviendas, con artículos y de la casa y mobiliario

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de las contracciones con **to be**
Entonación a nivel de oración

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer costumbres sociales y tipos de vivienda diferentes de otros países.

Reconocer diferencias en estilos de vida en diferentes países y culturas.

Desarrollar actitudes responsables hacia el consumo y conocer diferentes formas de realizar compras.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

There is/there are

Articles and quantifiers

Léxico:

Vocabulario relacionado con casa y viviendas, con artículos y de la casa y mobiliario

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de las contracciones con **to be**

Entonación a nivel de oración

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer costumbres sociales y tipos de vivienda diferentes de otros países.
Reconocer diferencias en estilos de vida en diferentes países y culturas.
Desarrollar actitudes responsables hacia el consumo y conocer diferentes formas de realizar compras.
Ajustar comportamiento y lenguaje a la situación social de forma apropiada.

Estructuras lingüístico-discursivas.

There is/there are
Articles and quantifiers

Léxico:

Vocabulario relacionado con casa y viviendas, con artículos y de la casa y mobiliario

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de las contracciones con **to be**
Entonación a nivel de oración

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer costumbres sociales y tipos de vivienda diferentes de otros países.
Reconocer diferencias en estilos de vida en diferentes países y culturas.
Desarrollar actitudes responsables hacia el consumo y conocer diferentes formas de realizar compras.
Ajustar comportamiento y lenguaje a la situación social de forma apropiada.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

There is/there are
Articles and quantifiers

Léxico:

Vocabulario relacionado con casa y viviendas, con artículos y de la casa y mobiliario

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de las contracciones con **to be**
Entonación a nivel de oración

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	Listening activities
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	20 %	Exposiciones, diálogos e interacción oral (escala de observación)
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	Pruebas escritas, homework, escala de observación
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	Compositions, pruebas escritas, escala de observación, homework, índice de vocabulario

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

1.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 3: *Teen trends*

La unidad persigue aprender nombres de actividades y rutinas, leer de forma comprensiva y autónoma una encuesta de una revista y un texto relacionado con las ciencias sociales, practicar el uso del Present Simple, los adverbios de frecuencia y las preposiciones de tiempo, escuchar y comprender una descripción y una comparación de las rutinas de unos alumnos/as, hablar sobre rutinas y solicitar información para hacer una actividad, escribir un correo electrónico de presentación personal e identificar la pronunciación de las terminaciones -s y -es en la tercera persona del singular: /s/, /z/ e /Iz/

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Vida diaria, horario escolar, y rutinas en el mundo anglosajón, y otras partes del mundo. Hábitos culturales de jóvenes, actividades extraescolares y de ocio, y su actitud frente al consumo y la tecnología
Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países

Estructuras lingüístico-discursivas.

Present Simple
Adverbios de frecuencia

Léxico:

Vocabulario relacionado con actividades de ocio y extraescolares, rutinas diarias y la vida escolar

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de /s/, /z/, /iz/
Entonación en preguntas

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Vida diaria, horario escolar, y rutinas en el mundo anglosajón, y otras partes del mundo.

Hábitos culturales de jóvenes, actividades extraescolares y de ocio, y su actitud frente al consumo y la tecnología

Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Present Simple

Adverbios de frecuencia

Léxico:

Vocabulario relacionado con actividades de ocio y extraescolares, rutinas diarias y la vida escolar

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de /s/, /z/, /iz/

Entonación en preguntas

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
<p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Vida diaria, horario escolar, y rutinas en el mundo anglosajón, y otras partes del mundo. Hábitos culturales de jóvenes, actividades extraescolares y de ocio, y su actitud frente al consumo y la tecnología Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países</p>	<p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas. Present Simple Adverbios de frecuencia Léxico: Vocabulario relacionado con actividades de ocio y extraescolares, rutinas diarias y la vida escolar Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de /s/, /z/, /iz/ Entonación en preguntas</p>	<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD</p>

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Vida diaria, horario escolar, y rutinas en el mundo anglosajón, y otras partes del mundo.
Hábitos culturales de jóvenes, actividades extraescolares y de ocio, y su actitud frente al consumo y la tecnología
Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Present Simple

Adverbios de frecuencia

Léxico:

Vocabulario relacionado con actividades de ocio y extraescolares, rutinas diarias y la vida escolar

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de /s/, /z/, /iz/

Entonación en preguntas

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	Listening activities
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	20 %	Exposiciones, diálogos e interacción oral (escala de observación)
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	Pruebas escritas, homework, escala de observación
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	Compositions, pruebas escritas, escala de observación, homework, índice de vocabulario

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

1.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 4: *Great holidays*

La unidad persigue aprender los nombres de accidentes geográficos y de prendas de ropa, leer de forma comprensiva y autónoma un catálogo turístico y un texto relacionado con la literatura, practicar el uso del Present Continuous, el Present Simple y las conjunciones, escuchar y comprender una conversación telefónica, diversas conversaciones sobre las vacaciones y la introducción de un programa sobre el poeta Lord Byron, hablar sobre y describir fotografías, hacer suposiciones y comprar un billete de autobús, escribir una descripción sobre una fotografía, identificar y pronunciar correctamente sonidos de especial dificultad: /b/ y /v/.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
<p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>	<p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas. Present Continuous Contraste entre present continuous y present simple. Expresiones de tiempo Léxico: Vocabulario relacionado con vacaciones y viajar Términos geográficos Prendas de vestir para diferentes climas y actividades Transporte público Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de /b/, /v/ Terminaciones en <i>-ing</i></p>	<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Competencias clave: CCL, CAA, CSC</p>

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer aspectos de diferencias culturales y geográficas entre diferentes países del mundo a través de viajes y vacaciones.

Aprender a respetar estas diferencias.

Conocer gestiones diarias necesarias en el transporte público

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Present Continuous

Contraste entre present continuous y present simple.

Expresiones de tiempo

Léxico:

Vocabulario relacionado con vacaciones y viajar

Términos geográficos

Prendas de vestir para diferentes climas y actividades

Transporte público

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de /b/, /v/

Terminaciones en -ing

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
<p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer aspectos de diferencias culturales y geográficas entre diferentes países del mundo a través de viajes y vacaciones. Aprender a respetar estas diferencias. Conocer gestiones diarias necesarias en el transporte público</p>	<p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas. Present Continuous Contraste entre present continuous y present simple. Expresiones de tiempo</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con vacaciones y viajar Términos geográficos Prendas de vestir para diferentes climas y actividades Transporte público</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de /b/, /v/ Terminaciones en <i>-ing</i></p>	<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD</p>

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer aspectos de diferencias culturales y geográficas entre diferentes países del mundo a través de viajes y vacaciones.
Aprender a respetar estas diferencias.
Conocer gestiones diarias necesarias en el transporte público

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Present Continuous

Contraste entre present continuous y present simple.

Expresiones de tiempo

Léxico:

Vocabulario relacionado con vacaciones y viajar

Términos geográficos

Prendas de vestir para diferentes climas y actividades

Transporte público

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de /b/, /v/

Terminaciones en -ing

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	Listening activities
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	20 %	Exposiciones, diálogos e interacción oral (escala de observación)
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	Pruebas escritas, homework, escala de observación
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	Compositions, pruebas escritas, escala de observación, homework, índice de vocabulario

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

1.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 5: *All about sport*

La unidad persigue Aprender vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos, leer de forma comprensiva y autónoma un proyecto escolar sobre la historia del baloncesto y un texto relacionado con el deporte, practicar el uso de *can, must, should* los adverbios de modo y el imperativo, escuchar y comprender un diálogo y una conversación sobre deporte y la descripción de un deporte, hablar sobre habilidades, reglas, posibilidad, sobre un deporte, y dar y recibir indicaciones, escribir una descripción de un deporte e identificar y pronunciar correctamente el verbo modal *can* en afirmativa y negativa.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Estructuras lingüístico-discursivas.

Adverbios de modo.

Verbos modales.: *Can, should, must, should*

Léxico:

Vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de correcta de /kæn/ y /ka:nt/
Formas débiles

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer la importancia del deporte y de los comportamientos deportivos en la sociedad.
La historia del baloncesto.
La tradición y valores olímpicos y su historia.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Adverbios de modo.

Verbos modales.: *Can, should, must, should*

Léxico:

Vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de correcta de /kæn/ y /kɑ:nt/

Formas débiles

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer la importancia del deporte y de los comportamientos deportivos en la sociedad.
La historia del baloncesto.
La tradición y valores olímpicos y su historia.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Adverbios de modo.
Verbos modales.: *Can, should, must, should*

Léxico:

Vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de correcta de /kæn/ y /ka:nt/
Formas débiles

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de estos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer la importancia del deporte y de los comportamientos deportivos en la sociedad.
La historia del baloncesto.
La tradición y valores olímpicos y su historia.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Adverbios de modo.

Verbos modales.: *Can, should, must, should*

Léxico:

Vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de correcta de /kæn/ y /ka:nt/
Formas débiles

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	Listening activities
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	20 %	Exposiciones, diálogos e interacción oral (escala de observación)
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	Pruebas escritas, homework, escala de observación
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	Compositions, pruebas escritas, escala de observación, homework, índice de vocabulario

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

1.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 6: *Amazing animals*

El alumnado debe Aprender adjetivos, nombres y categorías de animales, leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre robótica y un texto relacionado con la naturaleza, practicar el uso de los adjetivos comparativos y superlativos y de la estructura (not) as ... as, escuchar y comprender dos adivinanzas y un diálogo y una conversación sobre animales, elaborar adivinanzas, comparar y hablar sobre animales, y comprar entradas para el zoo, escribir un informe sobre un animal e identificar y producir sonidos consonánticos de especial dificultad en palabras como than, bat y bird.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Relación entre el hombre y los animales.
Mascotas.
Animales y robótica
Animales salvajes y domésticos

Estructuras lingüístico-discursivas.

Adjetivos comparativos
(Not) as...as
Adjetivos superlativos

Léxico:

Vocabulario relacionado con el mundo de los animales
Adjetivos de descripción
Clases de animales y nombres de animales
Formas comparativas

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ð/, /t/ y /d/

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Relación entre el hombre y los animales.

Mascotas.

Animales y robótica

Animales salvajes y domésticos

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Adjetivos comparativos

(Not) as...as

Adjetivos superlativos

Léxico:

Vocabulario relacionado con el mundo de los animales

Adjetivos de descripción

Clases de animales y nombres de animales

Formas comparativas

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ð/, /t/ y /d/

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
<p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Relación entre el hombre y los animales. Mascotas. Animales y robótica Animales salvajes y domésticos</p>	<p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas. Adjetivos comparativos (Not) as...as Adjetivos superlativos Léxico: Vocabulario relacionado con el mundo de los animales Adjetivos de descripción Clases de animales y nombres de animales Formas comparativas Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ð/, /t/ y /d/</p>	<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD</p>

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Relación entre el hombre y los animales.
Mascotas.
Animales y robótica
Animales salvajes y domésticos

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Adjetivos comparativos

(Not) as...as

Adjetivos superlativos

Léxico:

Vocabulario relacionado con el mundo de los animales

Adjetivos de descripción

Clases de animales y nombres de animales

Formas comparativas

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ð/, /t/ y /d/

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	Listening activities
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	20 %	Exposiciones, diálogos e interacción oral (escala de observación)
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	Pruebas escritas, homework, escala de observación
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	Compositions, pruebas escritas, escala de observación, homework, índice de vocabulario

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

1.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 7: *It's a celebration*

El alumnado al finalizar debe aprender vocabulario relacionado con la comida y adjetivos de opinión, leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el consumo de insectos en algunos países del mundo y una página web de preguntas frecuentes (FAQ) relacionada con la historia, practicar el uso de There was / There were, was / were y los adverbios de intensidad, escuchar y comprender descripciones sobre comida, una conversación sobre una fiesta y la introducción de un programa de televisión sobre cocina, describir un plato, hablar del pasado, describir un evento y pedir comida en un establecimiento, escribir una descripción sobre un evento e identificar y producir sonidos consonánticos de especial dificultad de palabras como chips y chocolate.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Actitudes hacia la comida
Diferentes costumbres alimenticias en diferentes países
Celebraciones sociales y variaciones culturales

Estructuras lingüístico-discursivas.

There was/were
Was/were

Léxico:

Vocabulario relacionado con la comida
Tipos de comida
Adjetivos de opinión restaurantes y menús

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Sílabas acentuadas
Pronunciación de sonidos de especial dificultad:
/tʃ/

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Actitudes hacia la comida
Diferentes costumbres alimenticias en diferentes países
Celebraciones sociales y variaciones culturales

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

There was/were

Was/were

Léxico:

Vocabulario relacionado con la comida

Tipos de comida

Adjetivos de opinión restaurantes y menús

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Sílabas acentuadas

Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /tʃ/

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
<p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Actitudes hacia la comida Diferentes costumbres alimenticias en diferentes países Celebraciones sociales y variaciones culturales</p>	<p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas. There was/were Was/were Léxico: Vocabulario relacionado con la comida Tipos de comida Adjetivos de opinión restaurantes y menús Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Sílabas acentuadas Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /tʃ/</p>	<p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>
	<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD</p>

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Actitudes hacia la comida
Diferentes costumbres alimenticias en diferentes países
Celebraciones sociales y variaciones culturales

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

There was/were

Was/were

Léxico:

Vocabulario relacionado con la comida

Tipos de comida

Adjetivos de opinión restaurantes y menús

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Sílabas acentuadas

Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /tʃ/

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	Listening activities
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	20 %	Exposiciones, diálogos e interacción oral (escala de observación)
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	Pruebas escritas, homework, escala de observación
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	Compositions, pruebas escritas, escala de observación, homework, índice de vocabulario

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

1.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 8: *Changing the world*

La unidad persigue aprender verbos relacionados con los logros y nombres de profesiones, leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de periódico sobre héroes de la vida real y un texto relacionado con los medios de comunicación, practicar el uso del Past Simple y de los pronombres personales objeto, escuchar y comprender una conversación, un diálogo sobre una persona famosa y una presentación sobre Oprah Winfrey, hablar de personas importantes y de actividades del pasado, intercambiar información biográfica y pedir indicaciones e información en un museo, escribir una biografía sobre una persona famosa e identificar y producir la pronunciación de las terminaciones verbales del pasado (-ed) /d/, /t/ y /ɪd/.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Identificar personajes influyentes en diferentes campos a lo largo de la historia (ciencias, arte, música, política).
Conocer labor social de gente menos conocida
Conocer la historia de los premios Nobel.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Past Simple

Léxico:

Vocabulario relacionado con logros personales y profesionales.
Profesiones de todo tipo y actividades científicas, políticas y artísticas

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de sonidos de especial dificultad:
/d/, /t/ e /ɪd/
Entonación de la oración

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Identificar personajes influyentes en diferentes campos a lo largo de la historia (ciencias, arte, música, política).

Conocer labor social de gente menos conocida

Conocer la historia de los premios Nobel.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Past Simple

Léxico:

Vocabulario relacionado con logros personales y profesionales.

Profesiones de todo tipo y actividades científicas, políticas y artísticas

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /d/, /t/ e /ɪd/

Entonación de la oración

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Identificar personajes influyentes en diferentes campos a lo largo de la historia (ciencias, arte, música, política).
Conocer labor social de gente menos conocida
Conocer la historia de los premios Nobel.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Past Simple

Léxico:

Vocabulario relacionado con logros personales y profesionales.
Profesiones de todo tipo y actividades científicas, políticas y artísticas

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de sonidos de especial dificultad:
/d/, /t/ e /ɪd/
Entonación de la oración

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Identificar personajes influyentes en diferentes campos a lo largo de la historia (ciencias, arte, música, política).
Conocer labor social de gente menos conocida
Conocer la historia de los premios Nobel.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Past Simple

Léxico:

Vocabulario relacionado con logros personales y profesionales.

Profesiones de todo tipo y actividades científicas, políticas y artísticas

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /d/, /t/ e /ɪd/

Entonación de la oración

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	Listening activities
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	20 %	Exposiciones, diálogos e interacción oral (escala de observación)
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	Pruebas escritas, homework, escala de observación
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	Compositions, pruebas escritas, escala de observación, homework, índice de vocabulario

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. I. E. S. "JULIO VERNE". SEVILLA. CURSO 2021 -2022
PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

1.º E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA 9: *Going out*

La unidad persigue Aprender vocabulario relacionado con los lugares de una ciudad y las actividades de fin de semana, leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre inventos para localizar personas y un texto relacionado con la historia social, practicar el uso de be going to, el present continuous con valor de futuro, will y los conectores de secuencia, escuchar y comprender diversos planes de fin de semana y una conversación entre un niño y un trabajador de Eurodisney, hablar sobre planes, hacer planes y comprar entradas para un espectáculo, escribir una entrada en un blog sobre los planes para el fin de semana e identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Actividades de ocio de la gente joven hoy en día.
Conocer la historia de Walt Disney y Disneylandia

Estructuras lingüístico-discursivas.

Be going to
Present Continuous con valor de futuro
Will

Léxico:

Vocabulario relacionado con lugares comerciales y de ocio de la ciudad.
Actividades de ocio y de entretenimiento

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Entonación en las respuestas
Sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Actividades de ocio de la gente joven hoy en día.
Conocer la historia de Walt Disney y Disneylandia

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Competencias clave: CCL, CAA, CSC

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Be going to

Present Continuous con valor de futuro

Will

Léxico:

Vocabulario relacionado con lugares comerciales y de ocio de la ciudad.

Actividades de ocio y de entretenimiento

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Entonación en las respuestas

Sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión

Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Actividades de ocio de la gente joven hoy en día.
Conocer la historia de Walt Disney y Disneylandia

Estructuras lingüístico-discursivas.

Be going to
Present Continuous con valor de futuro
Will

Léxico:

Vocabulario relacionado con lugares comerciales y de ocio de la ciudad.
Actividades de ocio y de entretenimiento

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Entonación en las respuestas
Sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, CSC, CEC, CD

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de éstos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Actividades de ocio de la gente joven hoy en día.
Conocer la historia de Walt Disney y Disneylandia

Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Competencias clave: CCL, CAA, SIEP

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas.

Be going to

Present Continuous con valor de futuro

Will

Léxico:

Vocabulario relacionado con lugares comerciales y de ocio de la ciudad.

Actividades de ocio y de entretenimiento

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Entonación en las respuestas

Sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Bloque 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15 %	Listening activities
Bloque 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	20 %	Exposiciones, diálogos e interacción oral (escala de observación)
Bloque 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20 %	Pruebas escritas, homework, escala de observación
Bloque 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6	45 %	Compositions, pruebas escritas, escala de observación, homework, índice de vocabulario